

مارچ 2015

ماہنامہ سچی اور دکھی کہانیوں کا مجموعہ

# جواب عرض



WWW.PAKSOCIETY.COM

انہول محبتیں زبر

RS:90

ماہنامہ 2015 خواتین اور مردوں کی دکھی کہانیاں شائع کرنے والا پاکستان کا پہلا ماہنامہ جواب عرض بانی شہزادہ عامر  
CPL NO 220  
RS:90



دکھی اور زخمی کہانیوں کا مجموعہ

# جواب عرص

انمول محبتیں نمبر

جلد نمبر 40۔ شمارہ نمبر 10

ماہ مارچ 2015

قیمت۔ 90 روپے

بانی۔ شہزادہ عالمگیر

عمران اعلیٰ۔ شہلا عالمگیر

چیرمین۔ شہزادہ اتش

مہجنگ ایگزیکٹو شہزادہ فیصل

آفس منیجر۔ ریاض احمد

فون۔ 0341.4178875

سرکولیشن منیجر۔ جمال الدین

فون۔ 0333.4302601

مارکیٹنگ۔ کرن۔ ماما۔ نور۔

فاطمہ۔ رابعہ۔ سارا۔ زارا



جواب عرص پوسٹ بکس نمبر 3202 غالب مارکیٹ گلبرگ III لاہور

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

ماہنامہ جواب عرض مارچ 2015 کے شمارے انمول محبتیں نمبر کی جھلکیاں

عادت  
رضوان آکاش  
98

لاوارث۔ حصہ اول  
کشور کرن۔ پتوکی  
6

جلد نمبر 40

شمارہ نمبر 10

انمول محبت  
ارشاد گل۔ مانسہرہ  
107

انمول محبتیں  
افراناز۔ آزاد کشمیر  
16

مارچ

2015

محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا  
ذوالفقار تبسم۔ میاں چنوں  
112

پیار کا سراب  
فلک زاہد لاہور  
32

انمول محبتیں نمبر

اگر تم نہ ہوتے  
منابل۔ آزاد کشمیر  
116

محبت زندہ آج بھی ہے  
مجید احمد جانی۔ ملتان  
50

پہلا قدم۔ آنیہ لاہور

انتظار  
محمد یونس ناز  
120

دوستی اور محبت  
حسین کاظمی  
74



گہانوں کی صداقت ہر جگہ شب سے باناتر ہوتی ہیں ایسی ازم گہانوں کے تمام نامواقعات قطعی طور پر جی تو دینے جاتے ہیں جن سے حالات میں تکی پیدا ہونے کا امکان ہو جس کا دینے پر۔ مانگو۔ اوارہ۔ یا ہلشیر ذہن دار نہ ہوگا۔ (ہلشیر زہن دار وہ عالمگیر۔ پرشور زہن دار ہلشیر۔ رینی گمن روز لا دور)

محبت کا دوزخ  
سراج اللہ خٹک

169

عذاب محبت  
معاویہ عنبر وٹو

164

آئینہ روبرو

پردہ کی محبت  
پرنس مظفر شاہ

174

محبت ایک پھول ہے  
بشارت علی پھول

124

گلاستہ

زندگی کا پیار مل گیا  
نزاکت علی۔ رسول پور

180

مجبوری یا بیوفائی  
وقاص انجم جزائوالہ

134

ماں تجھے سلام  
حسین رضا کنہی

کہاں ہیں اپنے  
حسین شاہ کر

184

وفا کی خاطر  
شائلہ رئیس عباس

142

غزلیں نظمیں

انوکھے روگ محبت کے  
انتظار حسین ساقی

192

کیسا پودا کیسا پھول  
محمد سلیم اختر

150



# اسلامی صفحہ

## غیبت

ہم میں سے شاید ہی کوئی غیبت کے گناہ سے بچا ہو غیبت ایسا گناہ ہے جس سے بچنا اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ نے سختی سے حکم دیا ہے لیکن پھر بھی ہم سب چھوٹے بڑے اس میں مبتلا ہیں فرمان الہی ہے (ترجمہ) اور تم میں سے کوئی غیبت نہ کرے کیا تم میں سے کوئی شخص پسند کرتا ہے کہ اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھائے پس تم اسے ناپسند کرتے ہو غیبت کا مفہوم یہ ہے کہ کسی کی غیر موجودگی میں ایسی بات کہنا جو اگر اس کے سامنے کی جائے تو اسے ناگوار گزرے لوگوں نے رسول اللہ ﷺ سے پوچھا کہ کسی کی عدم موجودگی میں اس کا کوئی ایسا عیب بیان کیا جائے جو اس میں موجود نہ ہو تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا یہ بھی غیبت ہے اگر وہ عیب اس میں موجود نہیں تو وہ بہتان ہے جب رسول اللہ ﷺ معراج پر تشریف لے گئے آپ کا گزرا ایسی جگہ پر سے ہوا جہاں لوگ کچھ لوگوں کے ناخن تاجنہ کے نیچے وہ لوگ ان سے اپنے چہروں اور سینوں کو نوچ رہے تھے جبرائیل علیہ السلام نے بتایا کہ یہ وہ لوگ ہیں جو ایک دوسرے کا گوشت کھاتے ہیں اور ایک دوسرے کی آبرو بگاڑتے ہیں یعنی غیبت کرتے ہیں آپ ﷺ نے غیبت کی بہت حرمت کی ہے اس سے معاشرے میں بگاڑ اور انتشار پیدا ہوتا ہے لوگوں کے دلوں میں رنجش پیدا ہوتی ہے اس کے علاوہ لوگوں کی مجلسیں ہونی برائیاں منظر عام پر آ جاتی ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ نے پردہ پوشیدہ کا حکم دیا ہے اور لوگوں کے عیب اچھالنے سے منع کیا ہے بعض اوقات اس سے برائی کی ترغیب ملتی ہے لیکن چند صورتوں میں غیبت قابل قبول کی گئی ہے مثلاً مظلوم کے حق میں آواز اٹھانے کے لیے کسی کے مکر و فریب سے آگاہ کرنے کے لیے اگر اس میں اصلاح کا پہلو لگتا ہو۔

خلیل احمد ملک - شیدائی شریف۔

## اے اللہ رب العزت

اے اللہ۔ تو اپنے ظلم غیب اور مخلوق پر اپنی قدرت کی بدولت مجھے زندہ رکھ جب تک تو سمجھتا ہے کہ میرے لیے زندہ رہنا بہتر ہے اور اے اللہ اور غیب اور حاضر میں تجھ سے ڈرتے رہنے کا سوال کرتا ہوں رضا مندی اور غضب کی حالت حق بات کہنے کی توفیق چاہتا ہوں محتاجی اور غنی میں میانہ روی کا سوال کرتا ہوں نہ ختم ہونے والی نعمت مانگتا ہوں نہ منقطع ہونے والی آنکھیوں کی خشک مانتا ہوں تقدیر کے فیصلے پر راضی رہنے کا سوال کرتا ہوں موت کے بعد اچھی زندگی کا غلبہ گارہوں تیرے چہرے کی طرف دیکھنے کی لذت کا آرزو مند ہوں ملاقات کا شوق رکھتا ہوں بغیر کسی نقصان پہنچانے والی تکلیف کے اور بغیر گمراہ کر نیوالے فتنہ کے اور اے اللہ تو ہم کو ایمان کی زینت نصیب فرما دے اور ہم کو ہدایت یافتہ لوگوں کا رہنما بنا دے۔ آمین۔

ضیافت علی۔ کوٹلی چوکی سوگم

اسلامی صفحہ



# شہزادہ عالمگیر ہسپتال

شہزادہ عالمگیر صاحب کی دیرینہ خواہش کی تکمیل پوری ہونے جا رہی ہے

قارئین کرام آپ حضرات کے تعاون سے ہم عالمگیر ہسپتال کا سنگ بنیاد رکھنا چاہتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ شہزادہ عالمگیر صاحب کے خوابوں کو پورا کیا جائے۔ یہ فیصلہ ہم نے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے امید ہے کہ آپ قارئین ہمارے اس فیصلہ کو دیکھ کر کہیں گے اور اپنے تعاون سے نوازیں گے اس ہسپتال کی تعمیر کے لیے ہمیں لاکھوں نہیں بلکہ کروڑوں روپوں کی ضرورت ہے آپ کے تعاون سے ہم اس ہسپتال کی بنیاد میں انشاء اللہ کامیاب ہو جائیں گے۔ آپ سے جو بھی ہو سکتا ہے اس ہسپتال کی تعمیر میں ہماری مالی مدد کریں آپ کی مدد سے ہی ہم اس کام کو سرانجام دے سکتے ہیں۔ آپ کا ایک ایک روپیہ اس ہسپتال کی تعمیر کے لیے ہمارے لیے بہت اہم ہوگا۔ بہت جلد ہم اس کا سنگ بنیاد رکھنا چاہتے ہیں آپ حضرات سے مالی تعاون کی پرزور اپیل کرتے ہیں امید ہے کہ آپ اس نیک مقصد کو پورا کرنے میں ہمارا بھرپور ساتھ دیں گے۔ چاہے سو روپے ہی سہی آپ ہمارے اس اکاؤنٹ میں ڈال سکتے ہیں۔ آپ کے ایک ایک روپے کی حفاظت کی جائے گی اس ہسپتال میں نہ صرف غریبوں کا فری علاج کیا جائے گا بلکہ ان کے لیے کھانے کا بھی بندوبست کیا جائیگا۔ یہ ہسپتال آپ کا ہسپتال ہوگا۔ آپ کے تعاون سے بننے والے اس ہسپتال کا کام جلد شروع کر دیا جائے گا۔ تمام قارئین کرام اپنی رقم اس اکاؤنٹ میں جمع کروا کر ہمیں شکریہ کا موقع دیں اور دعا کریں کہ ہم اس نیک کام میں جلد کامیاب ہو جائیں۔

شہزادہ امتش عالمگیر

اکاؤنٹ 01957900347001 حبیب بینک کمرشل ایریا کیولری گراؤنڈ لاہور



**تحریر۔ کشور کرن۔ چٹوکی۔**

شہزادہ و بھائی۔ اسلام و ملکہ۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
قاری میں ایک ایسی کہانی لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں جیسے پڑھ کر آپ بھی کانپ جائیں  
گے اور یہی فیصلہ کریں گے کہ وہ ایک ننھا بچولہ اسے ہر چیز کی ضرورت تھی وہ بھی بارے بچوں کی طرح  
پڑھنا لکھتا چاہتا تھا مگر اس کے نصیب میں ایسا نہیں لکھا گیا وہ اتنا مجبور بیویوں تھا وہ ہمیں بھی جا سکتا تھا  
اپنے کمر پہنچانے پا ل سکتا تھا مگر نہیں وہ شروع میں ہی احساسِ کمتری کا شکار ہو کر رہ گیا تھا اب وہ مجبور تھا  
ایک دن یہ ناامی کی زنجیر توڑ کر اس نے اڑ جانا ہے وہ تب تک اسے ٹھٹھٹ کر رہے گا میں نے اس کہانی  
کا نام۔ لاوارث۔ رکھا ہے اور اس نے پڑھ کر بتائے گا ضرور کہیں نہ گی۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخ و مددگار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

بھئی یاد نہیں کروایا جب یاد آیا تو میں نے چولہا جلا دیا  
 مگر یس کی لوہ شیزنگ نے دماغ خراب کیا ہوا تھا  
 کیا کرتے کھانا دن رات بازار سے آ رہا تھا کیوں  
 کہ جب سے یس کا مشن بنا تھا کچھ کھانے پینے کا  
 مزہ نہیں آ رہا تھا رات کے گیس وریجے کے قریب  
 تھوڑی سے یس آتی تھی جب مجھے اندے یاد آئے  
 تو میں نے بھائی سے کہا۔

جاؤ کہیں کوئی انڈے والا بیچ رہا ہوگا تو اس سے لے آنا بھائی گیا تو موہک کھلی اور کھانے والا گڑھ لے کر آیا آکر کہتے کہ انڈے نہیں ملے۔ تو میں نے کیس کا دیٹ کر نا چاہا کیوں کہ رات کے ایک بج کر چند رہ منٹ ہو گئے تھے مگر انڈا کسی نے نہیں کھایا تھا کیوں کہ سب ہی رات کو انڈے کھائے پتا نہیں سوتے تھے اور پھر فال سردی کی راتیں۔ بہت سردی کی وجہ سے انڈے زیادہ یوز ہو رہے تھے۔

آج پھر ایک بار وہ آسمان کا دل چیر گیا  
اور آج پھر کسی کے افسردہ دل نے  
عرش کی دیواریں ہلا کر رکھ دیں آپ  
پھر اس فی آہوں نے اس دل کو زودیا آج پھر اس  
کی مجبور خاموشی نے میرے دل کو تھلنی کر دیا تھا اس  
کے مظلوم نگاہوں نے میرے اندر رقی دینا کو نمر جی  
کر پتا کر دیا تھا اس معصوم نے میرے دل کے  
سارے دکھ بھلا دیئے تھے کیوں کہ میں نے آج  
تک اپنی لائف میں ایسا معصوم اور پیارا بچہ اتنا  
مجبور نہیں دیکھا تھا۔

حسب عادت ہم رات کو دس کے قریب کھانا کھا کر بیٹھ جاتے تھے بھائی بھی سہلے کی چھٹی گزارنے کے لیے گھر آ گئے تھے ہم ٹپ ٹپ میں مصروف خوشی سے سردیوں کے دن انجوائے کر رہے تھے کہ مجھے اٹھ بوائے کرنا یاد نہیں رہا تھا جب کہ میں نے اٹھ بھائی کو اٹھانے سے گھر کی





Scanned By Bookstube.net



اچانک رات کو اٹھنے والے کی آواز آئی تو  
میں نے دیندہ سے اس کو بلایا اور دروازہ کھولا  
اور ہلکی ہلکی بارش کی پھوہار گر رہی تھی۔  
اس اٹھنے والے سے میں نے کہا۔

تم دروازے سے اندر ہو کر اٹھ بیٹھیں مگر دروازے  
کیوں کہ باہر سردی تھی اور بارش بھی تھی مگر مجھے  
حیرت اس وقت ہوئی جب میں نے اس بچے کی  
حالت روشنی میں دیکھی تو تو یہ کرتی ہوں کہ اس کی  
حالت ایسی تھی کہ پہلے تو مجھے یقین نہیں آیا کہ یہ بچہ  
بھی یہ نہیں کس چیز کا بنا ہوا ہے کہ اس کو بالکل بھی  
سردی نہیں لگتی جبکہ ہم کمروں میں بیٹھ کر کمرے  
میں گرم کر کے اپنے بچوں کو یا خود ایسی سہولیات اپنے  
پاپ کو بچاتے ہیں کہ کسی کسی کو ذرا بھی سردی محسوس  
نہ ہو اگر ہم خود کو اتنا محفوظ رکھتے ہیں تو کیا یہ بچہ بھی  
تو انسان کا بچہ ہے اس کا بھی دل کرتا ہے کہ اسے ہر  
سہولت ملے اس کا دل بھی کرتا ہے کہ وہ اس وقت  
رات کے دو بجے اپنے بستر میں چھپ کر سو جائے  
کیوں مجھے اس بات کی سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ ایسی  
حالت میں کیوں اٹھنے بیچ رہا تھا کیونکہ وہ ابھی  
اتنا ذرا دار تو نہیں تھا کہ اسے اپنے ماں باپ کی  
خواہشوں کو پورا کرنے کے لیے اپنی یہ حالت بنانا  
پڑی تھی وہ تو رو کر رونے لگتا والا تھا ہر وقت بیٹھ  
کرنے کی عمر تھی اس کی مگر وہ اس وقت اس کی کیا  
بجوبی تھی میں خود سے ہی سوالوں میں الجھ رہی تھی  
کہ آخر معاملہ کیا ہے۔ جب میں نے گھر کا دروازہ  
کھولا تو صحن کی لائٹ جلائی اور اسے اندر آنے کو کہا  
تو وہ اندر آ گیا ایک گیارہ سال کا معصوم سا بھولا  
بیٹا سا ننھا سا بچہ تھا وہ گول منول منہ مولی آنکھیں  
تیکھیں ناک ایک مور کی طرح لگ رہا تھا مگر اس  
کی حالت ایسی تھی کہ میں کمرے سے اپنے بستر  
سے اٹھ کر جب دروازہ کھولنے آئی تو مجھے اتنی  
سردی محسوس ہونے لگی کہ میں نے خود کو ایک جرسی

میں اور ایک مولی چادر میں محفوظ کیا ہوا تھا پھر بھی  
میری حالت سردی کو بہت زیادہ محسوس کر رہی تھی۔  
جب میں نے اس کی حالت دیکھی تو میرا دل  
کانپ کر رہ گیا کہ یہ بچہ انسانی بچہ نہیں جو اس طرح  
اتنی سردی میں چھوٹی چھوٹی پھوہار میں نہ سر پر مولی  
نہ کوئی موٹا کپڑا نہ پاؤں میں اچھے جوتے کیا اس کو  
سردی نہیں لگتی میں نے اس کو اندر بلا کر کہا۔  
بیٹا کیا تم نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے تمہیں  
سردی نہیں لگتی کیا۔

اس نے میری طرف غور سے دیکھا اور نگاہیں  
جھکا میں نے اس کی آنکھ کر جھکنے والی آنکھوں  
میں ہزاروں سوال پڑھ لیے تھے۔ اس کی ایک نظر  
اس کی جھلکی ہوئی آنکھیں کیا کچھ بول گئی تھی جو سننے  
بغیر ہی میری آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے اس کے  
پاؤں میں وہ جوتے تھے جو فل گرمی میں ہوائی سیلپر  
فوم ہم اپنے پاؤں کو ٹھنڈا رکھنے کے لیے پہنتے ہیں  
کہ پاؤں کو ذرا بھی گرمی نہ لگے۔ اس میں سارا  
پاؤں نکال رہا ہے۔ اور اس کی ٹیکھیں کے ٹوٹل چار  
ہٹن تھے جن میں سے دو غائب تھے اور دو اس نے  
بند کئے ہوئے تھے بازو کے کف کا کوئی ہٹن نہیں تھا  
سردی کی وجہ سے اس کے پاؤں اور منہ سرخ ہو چکے  
تھے اس کی گالوں پر لالگی سی تیر رہی تھی وہ بار بار  
ناک کو شون شون کر رہا تھا شاید اس کو اس سردی  
میں زکام ہو چکا تھا اور اس سے بولا نہیں جا رہا تھا  
میں نے جب اس کی یہ حالت دیکھی تو اس کی وجہ  
جاننے کے لیے اسے سوال کیے مگر اس کی آنکھوں  
اور خاموشی نے مجھے اس کی مجبوری سے آگاہ کیا کہ  
وہ خود کو کسی اذیت میں نہیں ڈالنا چاہتا میں نے پھر  
اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

بیٹا تم اس طرح کیوں پھر رہے ہو تمہارے  
پاس مولے کپڑے نہیں ہیں کیا۔  
اس نے پھر بھی کچھ نہیں کہا میں نے اس کا



ہاتھ پکڑ کر دیکھا جو ٹھنڈا تھا میری اپنی سردی یوں غائب ہوئی جیسے کبھی سردی تھی ہی نہیں اس معصوم نے میرے اندر وہ موسم پیدا کر دیا تھا کہ کبھی سردی آئی ہی نہیں اس۔ پوچھا۔

آپ کی کتنے انڈے پانے ہیں

میں نے کہا۔ تم پالے مجھے اپنی حالت کے سے میں بتاؤ ادھر آنا انڈے رکھنے میں بیٹھ چل رہا ہے اپنے ہاتھ پاؤں گرم رکھو تم سے تو بولا بھی نہیں رہا جیسے بچہ کے سارے انڈے۔

میں نے اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے اس اول کی طرف اشارہ کیا اس نے کہا۔

نہیں آپ کی اس اگر بیٹر کے پاس بیٹھ گیا تو انڈے نہیں بیچ پاؤں گا کیوں کہ پھر مجھے زیادہ سردی لگے گی اب تو میں بے دلی ہو چکا ہوں۔

میں نے دوسرا سوال کیا۔ آپ کی امی آپ کو پڑے یا جوتا لے کر نہیں دیتی یا پھر اب آپ لوگوں کو پیسے نہیں دیتے کہ آپ اپنے لیے گرم کپڑے یا اچھے جوتے خرید سکو۔ تو اس کا جواب یہ تھا۔

آپ آپ رہنے دیں اگر میں نے آپ کو سب بتا دیا تو آپ نے رونے سے باز نہیں آنا میں بھی خود کو معاف نہیں کروا سکتا کہ میری وجہ سے آج اتنی اچھی آپ کی آنکھوں میں آنسو آئے ہیں کیونکہ میں نے آج تک کسی کو کوادکھ نہیں پہنچایا اس لیے میرے اپنے دکھ میری زندگی بن چکے ہیں اب مجھے ہر روز باہر پھرنے کی عادت ہے اس لیے سردی کی پروا نہیں کرتا اور میرے ماں باپ میں ہیں اگر وہ ہوتے تو شاید آج میری یہ حالت نہ ہوتی اور میں بھی اپنی ماں کے پاس اس طرف

ستر میں بیٹھ کر بیوی دیکھتا اور کھانا پیتا کرے کے اندر اپنی ہر فرمائش پوری آتا میرا نصیب مجھ سے روٹھ جانے کا اگر میں۔ آپ کی ذرا سی رہنمائی کی وجہ سے اپنی اوقات ملا دی کیونکہ میری چاہی

مجھے یہ کہتی کہ اپنی اوقات مت بھولنا اب تو میں بہت سمجھدار ہو گیا ہوں کہ کیونکہ چچی کے بچوں کے ساتھ تو نہیں مگر دوسرے بچوں کی باتیں تو ضرور سنتا ہوں میں حالات کا مقابلہ کر رہا ہوں اگر میں بارگیا تو میں زندگی بھر کیسے جینوں گا اور اپنے باپ سے اپنی ماں کی موت کا بدلہ کیسے لوں گا۔

اس کے اس الفاظ نے میرے دل کو بڑا تر رکھ دیا تھا کہ باپ جی نہیں اور ماں بھی اس دنیا میں نہیں باپ سے ہوتے بد شقی و دلاوارث تھا اور مطلب یہ تھا کہ اس کے باپ نے اس کی پیاری ماں کو مارا ہو گا اس معصوم جی جان سے اس کی ماں کا سایہ چھیننے والا اس کا باپ ہے میں نے اسے کہا۔

تم خود انڈا کھاتے ہو یا نہیں۔

اس نے کہا کہ دل تو بہت کرتا ہے مگر ٹھکر جا کر ان کا حساب دینا ہے اور اگر پورے انڈے نہ بیچے تو روٹی نہیں ملے گی۔

اُف خدا یا یہ کیا کچھ بول رہا تھا ایک مچھوٹا سا بچہ روٹی نہیں ملے گی اس کا مطلب اس نے ابھی تک روٹی نہیں کھائی تھی اور اگر اتنی رات گئے اس کے انڈے نہ بکے تو وہ کیا کھائے گا بھوکا ہی سو جانے کا یا پھر خیر میں میری آنکھوں میں تو سوال کا بادل پھٹ پڑا تھا اور یوں برس رہا تھا کہ رکنے کا نام نہیں لے رہا تھا اس کے ہر الفاظ نے میرے اندر کے انسان کو چوڑھنھوڑ کر رکھ دیا تھا میں نے اس سے انڈے لیے اور جلدی جلدی سے انڈا اچھیل کر اس کے منہ میں ڈالنے کے لیے جب آگے کیا تو اس نے کہا۔

نہیں آپ یہ کیا کر رہی ہیں آپ میں نہیں کھاؤں گا ورنہ مجھے۔۔۔ یہ کہہ کر وہ روٹ گیا جیسے اس پر ہوا کوئی ظلم اس کا یاد آ گیا تھا میرا ہاتھ وہی پر رکھا رہا تھا۔ میں نے اسے بیٹر کے پاس بیٹھنے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



ہوتا ہے اگر کوئی غبار اچھٹ جائے تو مجھے قیصل وانی  
 شہک سے مار کھانا پڑتی ہے اس کے باتیں سن کر تو  
 میرا دماغ بالکل بند ہوتا شروع ہو گیا تھا کہ اتنی ظالم  
 کہینی اس کی چاہی۔

کیا اس کے اپنے بچے نہیں تھے مجھ میں  
جو اپنے کی ہمت نہ تھی اس بچے نے جب اپنی ہانگ  
دھنکی۔

یہ دیکھو آپلی میری چلاچی نے کیلوں والی  
ہتھیاں رکھی ہوئی ہیں جب کبھی کوئی غبارہ پھٹ  
جاتا ہے تو اس کے پیسے پورے نہیں ہوتے تو دو یا  
پانچ روپے غبارے کی قیمت میرا یہ جسم ظلم بہتا  
ہے۔

میں یہ سن چنی چنی کر رہنے لگی جب میں نے  
میں بچے کی ناگوں پر و نشان کیوں کے دیکھے تو وہ  
نشان اس کی چند ایوں پر پڑے ہوئے تھے۔

اس نے کہا اپنی لمبی کوتاہا نہیں کہ میں نے آپ کو یہ ساری باتیں بتا دی ہیں۔

میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور اس کے

جیسا تم ادھر تھی۔ وہ جاؤ میں کبھی تم پر ظلم نہیں  
کروں گا۔

میرے اس سوال کا جواب اس نے دیا۔

آپنی اُمید کا باپ چھوڑ سکتا ہے تو اور اُمید کوئی  
میرے پاس رشتہ ہے تو دو چاچا چچی کا ہے اور ان کے  
ساتھ دو تو مجھے نہیں پتہ کہ میرے باپ یا ماں کے کوئی  
رشتے دار ہوں گے کیوں کہ میں چھوٹا سا تھا جب  
باپ نے دوسری لڑکیوں کی خاطر ماں کا مار مار کر لہو  
بھین کر دیتا تھا اور میں اپنی امی کی گود میں بیٹھ کر  
سُن کر رو رہا تھا اور کہتا تھا امی نہ رو جب میں  
بڑا ہو جاؤں گا تو میں بھی اپنے ابو سے آپ کا بدلا  
لوں گا۔ اس پر امی کبھی نہیں بیٹاؤ تمہارا باپ ہے  
اور اس کا ظلم۔ ہنا میرا مقدر ہے تم ایسی باتیں نہ کیا

کہا اور یہ بھی کہا۔  
 میرا تم دونوں میں تھا۔ سے پاس جتنے اندر

سارے لے بول کی ورتم جلدی گھر چلے جاؤ  
اور میں تمہیں سنا دینی بول تمہو دکھاؤ کیوں  
دے رہوئے جس دن ہمارے سارے اندر  
میں پاتے اس دن تم کیوں سو کے سوئے ہو گیا۔

اس نے کہا۔ آپی نہیں روئی تو میں ملتی ہوں  
جان بوری سے سوچی رہی ہے اس کو پانی میں  
بجھ کر رکھ دیتا ہوں جب وہ کچھ نرم ہو جاتی ہے تو  
میں میں تھوڑا سا نمک ڈال کر تھالیتا ہوں اور پانی  
میں سوجاتا ہوں تو یہ کڑے کے پاس ہمت ہے کہ  
سے دوسرا سوال کرے۔ شاید اس وقت خدا کی  
انہی بھی رو پڑتی ہوگی جب اس بچے نے یہ  
واپس دیا۔

ان کا صبر بے کسی میں آج کل امیر لوگوں کے  
بچے رات کو سو رہے ہیں تو نیند نہیں آتی اور اپنی من  
پسند کے کھانے پینے کے کھانے ان کے آگے  
پڑا ہوتے ہیں چرچائی، بوجھ نرتے ہیں کہ ہم  
نے یہ نہیں کھانا وہ نہیں کھا۔ دل والو کوئی اس بچے  
سے حق حاصل کر لو مجھے ہنس لگتا کہ اس بچے کی اس  
پر کوئی آنکھ نم نہ ہوگی میں نے نے اس بچے کو  
پنے ساتھ لکایا اور کہا۔

میں تم ایسا کرنے سے، اپنے اتنے مجبور بیویوں۔

اس نے کہا آئی جسے ماں باپ سر پر نہ ہوں  
کوئی بھی ناز و خوار نہیں دیکھتا اگر میں زندہ ہوں تو  
پتی ماں کا بدلہ لینے کے لیے اس عورت سے بدلا  
دروں کا جس کی وجہ سے میری ماں پر میرے  
اپنے نے ظلم کیے تھے اور ماں کی ممتا بھی مجھے  
ارٹ کر کے تھوڑ گئی اور میرا اس دنیا میں اپنا  
کئی بھی نہیں ہے میں درو کو غبار سے دھچکا ہوں اور  
اتے کو انڈے میری چاچا اتنی سخت ہے کہ اس نے  
مٹے بھی بن کر اور غباروں کا بھی پورا حساب لینا



روینا وہ تمہارا باپ ہے اس تم نے اس کا اور میرا  
بار اٹھایا ہے۔

ماں بھی اس گھر میں کام کرتی تو ابھی اس گھر  
میں اور مجھے خرچ کرنے کے لیے پیسے بھی دیتی تھی  
اور رات کو دودھ کا گلاس بھی دیتی تھی میں جو کہتا  
میری امی مجھے لے کر دیتی تھی اور ابھی اس نے  
سردی یا گرمی میں مجھے باہر نہیں نکلنے دیا تھا اور جب  
نات میں کچھ کھا نہیں لیتا تھا ماں کے ہاتھوں سے تو  
ماں کے حلق سے کچھ نیچے نہیں جاتا تھا میرے  
کھانے پینے کی چیزیں لے کر میرے پیچھے پیچھے  
پھرتی تھیں اور اب بھی کسی نے نہیں کہا کہ تم کچھ کھا  
لو اگر زیادہ جوک ستاتی ہے تو میں پانی پی لیتا ہوں یا  
پھر کبھی دربار کے آپ پاس پھرتے ہوئے کوئی نہ  
کوئی لشکر کا کھڑا مل جاتا ہے اور میں وہ کھا کر شکر کرتا  
ہوں کہ چلو اس دشمن پیٹ کی آگ تو ابھی ہے اب  
کچھ دیر اور کام کر سکتا ہوں۔

وہ بولتا جا رہا تھا میں بت بنی سنتی جا رہی تھی کہ  
یہ کچھ کہہ رہا ہے میری چچا چچا کو روکنے کی وجہ  
سے بھلی بندہ بنی تھی کہ آواز محسوس اور پیارا بچہ اور  
تسے ظلم اس کی مانتوں پر بلوں کے نشان۔ اور اس  
دارات کو سو بھی روٹی کو چھو کر رکھ کر پھر نمک  
ال کر اس کا ذائقہ چھین کر کے کھا لینا بھی کسی نے  
ایسا کھانا کھایا ہے کوئی جتنا بھی غریب ہو مگر کوئی قسم  
دے کر نہیں کہے گا کہ ہم نے ایسا کھایا ہے خیر میں  
اس کی کون سا حق بات کو سننے کی ہمت رکھتی  
ہم یہ اندر تو ہمت ختم ہو چکی تھی میری زبان گنگ  
ہوئی تھی میری آنکھیں ہٹ کر ہو چکی تھیں میں نے  
اس بچے سے پیار کیا اور اس کو انڈا کھلایا اور اس  
کے کھانے کا کہا۔

اس نے کہا نہیں آپ انرا دھڑ سے کھالیا تو  
میری چچی کے بچے کے بچے ہوئے کھڑے کون  
کھائے گا آج تو مجھے دو بچی ہوئی روٹی مل جاتی

کیونکہ میں نے سارے انڈے بیچ دیے ہیں اور  
چچی کو پورے پیسے جا کر دوں گا وہ پیار تو نہیں کرے  
گی مگر یہ ضرور ہے گی اسے کہتے جا وہاں تیرے  
چھابے میں آدمی روٹی پڑی ہے کھالے اور اپنے  
گھرے میں جا کر سو جائے جلدی اٹھنا ہے اور  
غبار سے بھی بیچنے ہیں۔

میں آج تو کچھ نہ کچھ کھا کر سوؤں گا آپ  
پریشان نہ ہوں۔ اس کا اتنا صبر اور مجھے حوصلہ دینا  
میں اس کی کون کون سی بات کو برداشت کرتی یہ تو وہ  
ہی جانتا تھا کہ اس پر کیا گزر رہی تھی میں نے اسے  
زبردستی قہوڑی سی روٹی کھلائی اور ایک انڈا بھی  
کھلایا اور پھر میں نے اسے چائے دی۔

جینا تم نرم نرم چائے پو اور پھر چلے جانا مگر  
میں تب جانے دوں گی اگر تم روزانہ میرے پاس  
آ کر انڈے اور کچھ بیچ دیا کرو اور جلدی گھر چلے  
جایا کرو سردی نہ لگ جائے تو وہ مسکرا دیا۔

آپ مجھے کچھ نہیں ہوتا نہ سردی لگتی ہے نہ گرمی  
میں نے پھر اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا۔

جینا اگر تیری چچی تیرے اوپر ظلم نہ نہ بڑھائے تو  
میں تمہیں پیارے اور جوتا لے دوں۔

وہ کہنے لگا تو بہ تو بہ آپ یہ کیا کہہ رہی ہیں  
آپ۔ کیوں میری جان لٹوئی ہے آپ نے ایسا  
مست سوچنا ہاں میں روزانہ آؤں گا اور پھر میں نے  
کہا۔

کل تم نے غبار سے بھی ادھر ہی لے کر آنا ہے  
میں لے لوں گی سارے۔

کہنے لگا نہیں آپ سارے اگر آپ نے لے  
لیے تو اگلے دل دو گئے ہو جائیں گے اور وہ سارے  
میرے مجھے بیچنے پڑیں گے۔

میں نے یہ سنا تو مجھے اس عورت پر اتنا غصہ آیا  
کہ اگر وہ میرے سامنے ہوئی تو اس کی جان لے  
لیتی مگر میں اسے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی کیونکہ میں اسے

ذہونڈ بھی سنتی تھی مگر اس لیے کہ اس سے اس بارے میں بات بھی کی تو اس بچے پر ظلم اور بڑھ جائے گا بہتر یہی ہے کہ اسے جتنا ہو سکے اس پر رحم کرنا چاہئے اس میں اس کا بھی بھلا ہوگا اور اس کو بھی خبر نہیں ہوگی میں نے اس معصوم بچے سے اس کا نام پوچھا تو وہ بولا۔

سب مجھے نومی کہتے ہیں اور میرا نام نعمان

ہے۔ میں نے پوچھا کہ تمہارے پاس کپڑے نہیں ہیں۔

کہتا کہ دو سوٹ ہیں وہ بھی پتہ نہیں کس سے لیے تھے چچی نے اور دوسرا بھی پہنا ہوا ہے اور جوتا تو بالکل ہی نہیں ہے میں نے اس کے سائز کا جوتا کٹا لانے کا وعدہ کیا اور پڑے کیسے دیتی کہ اس کا نام بھی ہو جاتا اور اس عورت کو بھی پتہ نہ چلتا خیر جس اس سوچ میں بھی کیا کروں۔

میں نے اسے کھانا دیا تو اس نے تھوڑا سا کھا یا پھر دودھ بھی دیا۔

اس نے کہا۔ آپ بہت اچھی ہیں جب کہ میں تو اس کو دیکھ دیکھ کر روئی ہی رہی تھی جب۔ اس نے مجھے اپنے زخم دیکھائے جو کہ نیلوں کی وجہ سے اس کے جسم پر داغ اور کچھ پرانے نئے ملے جلے جن سے اس کی ٹانگوں پر بہت نشان پڑ چکے تھے ہو سکتا ہے کہ پورے جسم پر ہی ہو سکتا ہے اس نے صرف اپنی پنڈلیاں ہی دکھائیں تھیں اور جب اس نے کہا کہ جس دن انڈے نہ بیچ پاؤں تو مجھے بھوکا موتا پڑتا ہے اور پھر اگر بھوک زیادہ ہو تو میں سو بھی روئیوں میں سے کچھ کھڑے لے کر پانی میں غوطہ دیتا ہوں اور پھر نمٹ ڈال کر کھا لیتا ہوں تو میری چچی نکل گئیں کہ کیا انصاف ہے اس کا کوئی بھی وارث نہیں ہے یہ ۱۰ ارٹ کیوں کہ جب میں پھوٹ پھوٹ کر رو دی

تو میرے سب گھر والے جمع ہو گئے تھے اور ہم سب اس کی باتوں پر رورہے تھے مگر میرے دل میں تازہ بے شمار زخم لگ رہے تھے کہ یہ اپنی پوری زندگی کیسے بسر کر پائے گا۔

میں نے نعمان کو سمجھا دیا کہ کل سے تم انڈے ہمارے گھر لے آنا اور تمہیں اس کا معاوضہ دے دوں گی۔

پھر اس نے کل آنے کا وعدہ کیا اور جانے کی اجازت مانگی میں نے اسے پیار سے بالوں میں ہاتھ پھیرا اور اس معصوم نعمان کو اپنے ساتھ لگایا تو وہ رو پڑا حالانکہ وہ سب کچھ بتا کر نہیں رویا تھا بلکہ مجھے کہہ رہا تھا۔

آئی آپ مت روئیں کچھ نہیں ہو گا میں تو حالات کے ساتھ سمجھوتہ کرتا جا رہا ہوں اور میں نہیں چاہتا کہ آپ میری وجہ سے پریشان ہوں اور آپ ہمگی واحد آئی ہیں جنہوں نے میرے دکھ میں مجھے حوصلہ دیا اور مجھے پیار سے کھانا کھلایا اللہ اس کا اجر ضرور دے گا میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا۔

نہیں بیٹا ایسا نہیں کہتے انشاء اللہ ایک دن آپ کے حالات ضرور بدلیں گے اور یہی تم پر ظلم کرنے والے انسان کے روپ میں درد مندے ایک دن تمہارے ہی محتاج ہوں گے تمہارے صبر و سلام کرتی ہوں۔۔۔ بیٹا مجھے بہت خوشی ہوئی کہ تم میرے ساتھ میرے گھر میں بیٹھ کر کھانا کھا کر جا رہے ہو اور اب تمہیں اتنی سردی میں پا برائہ نہیں بیچنے پڑیں گے آرام سے سو جانا کل پتہ نہیں آپ کے ساتھ دو کمینی عورت کیا کیا ظلم کرتی ہے یہ تو خدا جانتا ہے اور آپلی میرے لیے تو بردن ہی الگ نیا موڑ بدل کر آتا ہے اور میں بارے والا نہیں ہوں مار کھا کر بیٹھ جاتا ہوں بھی کبھی میں دعا کرتا ہوں کہ لوگوں کے بچے اغوا ہو جاتے ہیں مگر مجھے آج تک کسی نے اغوا نہیں کیا تا کہ مجھے ان لوگوں کی سزا



برداشت بھی ہوگی اور وہ کچھ نہ کچھ کھانے کو تو دیں  
مے یا پھر کوئی تو اس ظلم سے نجات دلائے گا میں  
نے اسے بہت حوصلہ دیا اور بھائی تو اسی وقت گرم  
ہو گیا کہ چلو میں دیکھتا ہوں اس بد بخت عورت کو جو  
اتنی ظالم ہے۔

میں اس کے بچے کے منہ پر تھپڑ ماروں گا تو  
اس سے برداشت نہیں ہوگا اک انسان نہیں ہے یا  
اس کو درد نہیں ہوتا یا اس کو سردی گرمی نہیں لگتی یا پھر  
اس نے اس کی جان لینے کی ٹھان رکھی ہے میں نے  
بھائی کو روکا اور اس بچے نے بھی کہا۔

نہیں انکل آپ ایسا نہیں کریں گے اللہ تو  
سب کے سر پر ہے وہ سب کچھ دیکھ رہا ہے اور جانتا  
ہے اک دن اس کی بے آواز لامبی ضرور ان کے  
اوپر گرے گی اور ان کو ان کے گرمیوں کی سزا مل  
جائے گی آپ پریشان نہ ہوں آج مجھے پتہ چلا کہ  
اس دنیا میں کوئی انسانیت کو زندہ رکھنے والا بھی ہے  
ورنہ تو میں نے اپنے چھ سال کی ہوش سنبھالی ہے تو  
مجھے آج تک کسی نے پیار سے نہیں دیکھا شاید میں  
نفرت کے قابل ہی ہوں پر آج پتہ چلا کہ نہیں ابھی  
پیار کرنے والے رحم دل بہت ہیں۔

کبھی کبھی میں سوچتا تھا کہ بجلی کے تار کو ہاتھ لگا  
کر اپنی ماں کے پاس چلا جاتا ہوں پر ایک دن میں  
نے مسجد میں ایک خطاب سنا تھا جس میں مولوی  
صاحب کہہ رہے تھے جو کوئی اپنے آپ کو سزا میں  
مارتا ہے وہ جہنمی ہے اور اس کی بخشش نہیں ہے میں  
نے تو یہی اور کہا۔

نہیں آج کے بعد میں ایسی موت کے بارے  
میں سوچوں گا بھی نہیں خیر میں اس کی باتیں سن  
کر حیران بھی کہ اتنی سمجھاری اس کو کیسے آگئی شاید  
حالات انسان کو سب کچھ دکھا دیتا ہے میں نے اس  
بچے کو پیار کیا اور بھائی نے اس کے اوپر چھتری کی  
اور اس کے اس کی نگلی میں چھوڑ کر آیا اور اس کی

باتیں سن کر میرا آنچھ بھی کھانے کو دل نہیں کر رہا تھا  
کہ اس نے کچھ کھایا ہوگا یا نہیں خیر میں نے صبح  
ہونے کا ویٹ بہت ویٹ کیا پھر صبح میں نے بازار  
جا کر اس بچے کے لیے ایک جوتا اور کپڑے لیے  
اور اس کے آنے کا انتظار کرنے لگی نجانے وہ کب  
آئے گا میں نے اس کے لیے کھانا بھی رکھا ہوا تھا  
کہ وہ آئے اور میرے سامنے بیٹھ کر کھائے اور  
مجھے بہت خوشی ہوگی۔

خیر رات کے دس بجے پھر گیارہ پھر بارہ خدا  
خدا کر کے اس کی آواز آئی وہ بالکل میرے  
دروازے کے پاس تھا میں نے جلدی سے اس کو  
اس آواز دی وہ وینڈو کے پاس کر ہو کر بولا۔  
آپلی دروازہ کھولیں۔

میں نے دروازہ ادھن کیا تو وہ اندر آیا اور  
آتے ہی میرے ساتھ لگ کر رو دیا۔  
میں نے پوچھا۔ کیا ہوا بیٹا اس نے مارا تو  
نہیں

کہنے لگا۔ نہیں آپلی میرا دل کب کا کر رہا تھا  
کہ میں جاؤں مگر اس نے جلدی انڈے پوائل کر  
کے نہیں دیئے تھے اس لیے میں لیٹ ہو گیا میں نے  
اس دو بار اسے کہا بھی کہ چچی جلدی کریں پھر لوگ  
سو جاتے ہیں اور انڈے نہیں بکس گئے اس نے  
میرے کان سے کھینچ کر کہا کہ آج تجھے زیادہ جلدی  
سے میں نیند کو خاموش ہو گیا اور اپنے کان کو مسلنے  
لگا کیونکہ وہ بہت درد کرنے لگا تھا۔

خیر میں سب سے پہلے ایک انڈا اچھیل کر اس  
کو کھلا یا اور روٹی دی اس نے حسب عادت تھوڑی  
سی کھائی اور ڈرتے ہوئے باقی کی چھوڑ دی کہ وہ  
گھر میں کوئی شک نہ کرے پھر بولا۔

آپلی دودھ ہے کیا۔  
میں نے اسے گرم گرم دودھ دیا اور اس کے  
غناغٹ پی لیا میں اس کے پاس بیٹھ کر اس کو کھلا پلا

کہ روشی محسوس کر رہی تھی وہ بھی خوش ہو رہا تھا  
میں نے اسے پکڑے دینے کہا۔  
یہ کہن لو۔

اس نے توبہ کی اور سوری کی اور کہا۔ نہیں  
آپ میری مجبوری کو سمجھیں آپلی میں یہ نہیں کر سکتا وہ  
راتورات میرا گلہ دہا کر مار دے گی۔

پھر میں نے اس کو جوتا دیا کہ چلو یہ لے لو مگر  
وہ اس کے ظلم سے اس کے قہر سے ڈر رہا تھا میں کیا  
کرتی کہ کیسے دیتی اس کو یہ سب کچھ خیر میں نے  
اسے کہا کہ تم باہر نکلو اور میں باہر رکھ دوں گی تو تم  
اٹھا کر لے جانا کہنا گلی میں شاہر گرا ہوا تھا جو کسی کا  
گرہ یا ہوگا تو میں نے اٹھا لیا اور کہنے لگا۔

آئی میں نے آج تک جھوٹ نہیں بولا اور وہ  
تھا بھی سچ کیونکہ گلی سے اٹھاتا تھا میرے ہاتھوں  
سے تھوڑا لیا تھا میں اس کی اس بات پر بھی بے حد  
خوش ہوئی کہ اس میں اتنا ظلم سہہ کر چکی کوئی غلط  
بات نہ تھی کوئی بری عادت نہ تھی خیر میں اس سوچ  
میں تھی کہ اب اس کو یہ کیسے دوں کون سا جھوٹ  
بولوں اور اس کا فائدہ ہو جائے پھر میرے ذہن  
میں خیال آیا کہ اگر کسی کی جان بچانے کے لیے یا  
پھر اس کی کسی مصیبت سے نجات دیکھانے کے لیے  
جھوٹ کا سہارا لیا جائے تو وہ گناہ نہیں ہوتا خیر بات  
میری نہ تھی بات تو نعمان بننے کی تھی۔

میں نے اسے کہا۔ تم کہہ دینا کہ گلی میں سے  
ملا ہے اور وہ کیا کہے گی کل مجھے بتانا اگلا پلان پھر کل  
بتائیں گے یا پھر میں کہیں کہیں دور لے جاتی ہوں  
کہ آپکے ظلم کی ہوا بھی نہ لگے۔

اس نے کہا نہیں آپلی میں روز آپ کے پاس  
آج کو ملنے آؤں گا اور آپ کو ہر بات بتاؤں گا۔  
میں نے اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرا اور  
اس کو بہت دلائی اور کہا۔  
تم نے بہت نہیں بارنا

وہ پھر کل آنے کا وعدہ کر کے گلی میں نکلا کہ  
میں نے جوتے اور کپڑوں والا شاہر گلی میں رکھ دیا  
اور اسے کہا۔

اٹھا لو بیٹا یہ لے جاؤ اور کہن لینا اب تمہیں  
جھوٹ نہیں بولنا پڑے گا تم کہہ سکتے ہو کہ گلی میں  
سے ملا ہے اس نے شاہر اٹھا لیا اور چلا گیا پھر کیا ہوا  
کہ میں نے ہر روز اس کی آواز سننے کی منتظر تھی مگر وہ  
نہیں آیا۔

آج اس کو پورے پچیس دن ہو گئے تھے مگر وہ  
کہیں نہیں آیا وہ کہاں ہوگا کس حال میں ہوگا اس  
کے ساتھ کیا سلوک کیا ہوگا اس نے یا پھر اس کو کوئی  
نقصان تو نہ پہنچایا ہو وہ جہاں بھی ہو ٹھیک ہو وہ بچہ  
نہ تو بھول سکتا ہے اور نہ ہی بھولنے والا ہے کیوں کہ  
اس کے دہی داستاں سن کر میرا ضمیر جاگ گیا تھا  
اس کے بعد جب میں بھی کھانے بیٹھتی ہوں تو میرا  
دل خون کے آنسو روتا ہے اور کھانے کو دل نہیں کرتا  
کچھ بھی اچھا نہیں لگتا نہ جانے وہ غریب بچہ کہاں ہوگا  
کس حال میں ہوگا اس نے کچھ کھایا یا نہیں وہ کیا  
نرسا ہوگا اس نے کیا سلوک کیا ہوگا اگر وہ بچہ کسی کو  
ملے تو اسے ایک بار ضرور یاد کروانا کہ تمہاری آپلی  
تمہیں بہت یاد کرتی ہے اس کا نام نعمان ہے اور  
نومی نومی کہتے ہیں وہ دن کو غبار سے بیٹھا ہے اور  
رات کو اندھے خدا ایک بار مل جائے اس کے جسم  
پر نہ جانے کتنے نشاں بن چکے ہوں گے نہ جانے وہ  
ہر روز سوچی روئی کو پتلی کر کے کھاتا ہوگا یا پھر اس  
کے نصیب میں کوئی اچھی چیز بھی ہوگی یا نہیں یہ  
تو اللہ جانتا ہے اور اللہ سے دعا ہے کہ اس کے دکھ  
ختم کر دیں اور وہ اک بار مجھے ملے تاکہ میں اس کو  
دیکھ لوں کہ اس معصوم پر کتنے ظلم ہوئے ہیں میں  
اسے اس دکھ سے ضرور نکالوں گی میرا اس سے  
وعدہ ہے میں کوئی نہ کوئی قدم ضرور اٹھاؤں گی میں  
کنزور نہیں ہوں اس عورت کو ضرور بتاؤں گی کی کسی



پر ظلم دنیا میں جاتا ہے۔

قارئین! کسی گہنی میری داستاں ضرور بتائیں یہ  
ایک کہانی اور آنکھوں سے دیکھی کانوں سے سنی  
آگ مصحوم سی صورت کی کہانی ہے جس نے ابھی  
اس دنیا میں پنہ نہیں دیکھا اور نہ ہی کوئی خوشی ملی  
اس بھی خوشی کی تلاش ہے وہ بھی آرام کرتا چاہتا  
ہے اور اس کو بھی ہر ضرورت پٹنی چاہئے اس کے بھی  
ارمان ہیں اس کا دل بھی سکول جانے کو کرتا ہے  
اس کو بھی پڑھنے کا بہت شوق ہے وہ چاہتا ہے کہ  
میں تجھے ایسے کپڑے پہنوں اچھا کھاؤں اچھا بن  
کر رہوں مگر اس کے نصیب میں کیا لکھا گیا اس  
کے نصیب میں اس کی عمر سے زیادہ دکھ لکھے گئے  
اس پر ایک ایک دن میں نجانے کتنی بار ظلم ہوتا تھا وہ  
جانے کتنی دیر روتا رہتا تھا پتہ نہیں اسے رونے بھی  
دیا جاتا تھا یا پھر گھٹ گھٹ کر روتا تھا یا پھر چھپ  
چھپ کر روتا ہوگا کیوں کہ جب انسان کسی کا غلام  
بن جاتا ہے تو وہ اپنے سارے ارمان ختم کر دیتا  
ہے اس کی خوشیاں اس وقت دفن ہو جاتی ہیں جب  
اسے غلام بنالیا جاتا ہے وہ اک غلامی کی زندگی  
میں اپنی بچپن گزار رہا تھا مگر اسے ابھی سے اتنے  
دکھ ملتے تھے کہ وہ جوانی میں آنے تک حالات کا  
مقابلہ کرتا ہے یا پھر ڈر ڈر کر زندگی گزارتا ہے۔

اللہ اسے کمزور مت بنانا اللہ اسے زندگی دینا  
نیوں کہ وہ ہٹا چکا ہے کہ میں نے کئی بار خود کشی  
کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ اپنی امی جان کے  
پاس جا کر ان کی آغوش میں آرام کروں اور ان کو  
بتاؤں کہ مجھے کس سے سہارے چھوڑ کر گئی ہیں اب  
مجھے اپنی گود سے مت نکالنا وہ یہ سب باتیں بتاتے  
ہوئے بہت رو یا تھا اس نے میرا دل تو کیا سب  
کے دل میں زخم کر دیئے تھے۔

قارئین! میری ان بہن بھائیوں سے گزارش  
ہے کہ خدا را ابھی اپنی اولاد کر کسی کے رحم و کرم پر

مت چھوڑو اس طرح کے مصحوم بچوں پر رحم کرو کہ  
کوئی اور نومی نہ بن جائے اور اپنے اوپر ہونے  
والے ظلم کو برداشت نہ کر سکے اور اس دنیا کو  
چھوڑنے کا فیصلہ کر دے ایسا نہ ہونے دیں ان کا کیا  
تو ہے کہ وہ تو ابھی اس دنیا میں آئے ہیں آتے  
ہی ان کی زندگی میں کانٹے بھر دیئے جائیں اور ان  
کے ننھے ننھے سے دماغ میں انتقام کی آگ بھردی  
جائے تو وہ ساری زندگی کیسے جی پائیں گے یا تو وہ  
لاوا بن جائیں گے یا بے بس ہو کر رہیں گے اور یا  
لاوہ بن کر ایک دن پھٹ جائیں گے۔

ایسے باپ پر خدا کی لاکھی ضرور برے گی  
جس کو اپنے ہی بیٹے کی ذرا بھی قدر نہیں ہے۔

قارئین! دل تو نہیں کرتا کہ بس کروں مگر کیا  
کروں اس مصحوم کا چہرہ بار بار میری آنکھیں نم کر  
دیتا ہے اور رونے بھی نہیں دیتا۔ خدا را اس دل کو  
کیسے سمجھاؤں کہ وہ تو اک پنا تھا جو آنکھ مھلتے ہی ختم  
ہو گیا مگر یہ نہیں ہو سکتا دل نے حقیقت مانی ہے اور  
وہ ہے بھی حقیقت میرا دل کہتا کہ اس عورت سترنے  
امہ کو کسی اور کام پہ لگا دیا ہوگا اس لیے وہ بھی نہ بھی  
تو ادھر آ جاتا مگر وہ مجبور ہے میرا دل یہ بھی کہتا کہ  
جب بھی اس کو موقع ملا تو وہ ضرور آئے گا۔

## غزل

پتھر بنا دیا مجھے رونے نہیں دیا  
دامن بھی تیرے غم میں بھگونے نہیں دیا  
تنبائیاں تمہارا پتہ پوچھتی رہیں  
شب بھر تمہاری یاد نے سونے نہیں دیا  
دل کو تمہارے نام کے آنسو عزیز تھے  
پہیوں پہ کوئی خواب پروئے نہیں دیا  
ہسر یوں اس کی یاد چلی ہاتھ تھام کے  
ملے میں اس جہان کے کھونے نہیں دیا  
☆.....عابد قریشی۔ ساہیوال

مارچ 2015

جواب عرض 15

لاوارث

Scanned By Bookstube.net

# انمول محبتیں

-- تحریر۔ افراناز۔ فرام آزاد کشمیر

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج اپنی ایک سنوری۔ انمول محبتیں۔ لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت  
کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چوٹیں گے کسی سے بے وفا کی  
کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت  
آپ کو اس سے قلعہ ہوتا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان  
دے سکتے ہیں ورنہ یہی چلے دیں۔

اپنی ساری باتیں تم کہہ چکی ہو اب میری سنو۔ جس دن پہلے دن تم مجھ سے ٹکرائی تھی اسی دن سوچ لیا تھا  
کہ تمہارے ساتھ ساری زندگی گزارنی ہے تمہیں اپنا بیٹا بنا رہے۔ بات اس کی تو وہ تم سے نفرت کرتی  
تھی تمہاری راہوں میں کانٹے بچانے کی کوشش کرتی تھی اس لیے میں نے پہلے اسے اپنے قریب کیا  
اور پھر بری طرح اس کا دل توڑا کیونکہ اس گھر میں رہنے والوں کو یہ احساس دلانا چاہتا تھا کہ ہر چیز  
ہماری منہ می میں نہیں ہوتی بلکہ تقدیر کا عمل دخل ہر جگہ ہوتا ہے۔ یہ سب تم سے برا سلوک کرتے رہے  
اور تقدیر انکو آزماتی رہی اور جب وقت آیا تقدیر نے اپنا تیر پھینکا تو یہ سب ہار گئے۔ تقدیر نے مجھے  
تمہاری تقدیر بنا کر بھیجا ہے کہ رشتوں کی اوٹ میں تم نے جو دکھ اٹھائے ہیں انکا ازالہ کر سکوں اب یولو  
اپنی تقدیر کو میری تقدیر سے ملنے کی اجازت دوگی۔ ایک قصوں اور چاہتوں بھری کہانی۔  
ادارہ جواب عرض کی پاسکی کوہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائرڈ مدد نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

مانو مانو مہ دیش اسے پکارتی ہوئی اس کے  
مہ دیش میں آئی جہاں وہ ایک کتاب میں  
مصروف تھی۔  
کیا مسئلہ ہے تمہیں مہ دیش کیوں نہ کھارہی  
افوہ میری بات تو سنو تمہیں پتہ ہے کون آ رہا  
ہے مجھے کیا پتہ بتاؤ گی تو پتہ چلے گا ناں۔ تمہیں پتہ  
ہے کہ بڑی چھو پھو آ رہی ہیں لندن ہے اور اپنے  
ہیرو کو لے کر۔

تمہاری چھو پھو آ رہی ہیں تم خوش ہو میں کھا  
کروں۔  
مانو کی بچی تمہیں چھوڑ دیتی نہیں تم بھول کیوں  
جاتی ہو ہم کزنز ہیں اور میری چھو پھو تمہاری بھی  
کچھ لگتی میں جارہی ہیں۔ میں جب کتاب سے  
فرصت ملے تو سوچنا کہ تمہارا بھی کوئی رشتہ ہے ان  
سے اب اس بے کتاب سے نظر اٹھا کر مہ دیش کی  
جانب دیکھا۔  
اچھا سنو تو۔ تم میرے ماموں کی بیٹی





Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

اور تمہاری پھوپھو۔ میں۔۔ میری خالہ ہوتی  
مطلب ہے صوفیہ خالہ آرہی ہیں۔۔  
اوہ۔۔ دس پہلے کیوں نہیں بتایا تھا مطلب  
بہت مزہ آنے والا ہے۔  
ہو۔ ہو بہت ہی مزہ آئے گا مددش اس نے  
خوشی سے مددش کو پکڑ کر چکر کھانا شروع کر دیا تھا  
چھوڑ دیجی مجھے مانو۔ اچھا بتاؤ خالو بھی  
آرہے ہیں۔ مددش نے پوچھا  
یہ کس نے کہا آپ سے خبر۔  
تم خود تو کہہ رہی تھی خالہ اپنے ہیرد کے  
ساتھ آرہی ہیں۔

اے لوجی میں نے کہا تھا اپنے ہیرد کے  
ساتھ زبرد کے ساتھ نہیں اور ہیرد کا مطلب پھوپھو  
کے بر خوردار تعبیر بھائی آرہے ہیں۔  
اوہ اچھا تو یہ نہ کہو تعبیر بھائی تھیں دونوں  
بڑے ماموؤں اور ممانوں کے لڑنے کی وجہ سے  
آرہی ہیں۔  
وہ کسے مانو۔۔  
بیٹا اچھی تم چھوٹی ہو آہستہ آہستہ سب جان  
جاؤ گی۔  
اے۔۔۔ ہے یہ دیکھو ناں میری داوی ماں  
بڑی آئی۔۔

یہ تھی زبیر صاحب کی حویلی جہاں ان کے دنیا  
سے جانے کے بعد ان کے تین بیٹے اور ایک بیٹی  
رہ رہی تھی سب سے بڑے بیٹے عقیل جن کی شادی  
خاندان سے ہی زریہ بیگم سے ہوئی اور اب ان  
کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تنزیل اور سواہان بڑے  
تھے جبکہ شاسب سے چھوٹی تھی عقیل سے چھوٹے  
منصور تھے جن کی دو بیٹیاں تھیں زوہا اور امین  
جبکہ سب سے چھوٹے راجیل کی ایک بیٹی تھی مر  
دشا زبیر کی دو بیٹیاں تھیں صفیہ اور جیا صفیہ کی

شادی لندن میں ہوئی تھی سو وہ لندن رہ رہی تھی  
جبکہ جیا کے شوہر کے انتقال کے بعد وہ اپنی چھوٹی  
سی بیٹی ماہ نور کو لے کر حویلی میں آگئی کیونکہ ان  
کے سرال والے سخت مزاج لوگ تھے اور جیا ان  
کے ساتھ گزارہ نہ کر سکی اور یوں وہ بھائیوں کے  
ساتھ رہنے لگی عقیل نے اپنے بڑے بیٹے تنزیل  
کے لیے شاکا ہاتھ مانگ لیا تھا سب اس رشتے سے  
بہت ہی خوش تھے چند دنوں میں شادی ہونے والی  
تھی اور صفیہ بیگم بھی اپنے بیٹے تعبیر کے ساتھ شادی  
میں شرکت کے لیے آرہی تھیں۔

مانو۔  
جی شاکا آئی۔  
ادھر آؤ بچن میں میری مدد کرو۔  
جی اچھا۔ آئی مجھے اچھی سی روٹی بنانی نہیں  
آتی میں سالن بناتی ہوں آپ روٹی پکالیں  
پلیز۔

تمہیں نظر نہیں آرہا ہے کہ میری شادی  
ہونے والی ہے مجھ سے کام کرواؤ گی اب تم بچن کا  
سارا کام آج تم کرو گی روز کالج کا بھانہ بنا کر  
بھاگ جاتی ہو بڑی بنتی ہو معصوم آج رات کا کھانا  
تم بتاؤ گی سب لوگ شادی پر جا رہے ہیں بڑے  
سب جا رہے ہیں جیا پھوپھو بھی جا رہی ہیں اس  
لئے آج ان کی جگہ کھانا تم بتاؤ گی۔ آج پھر وہ  
احساس کتری کا شکار ہو گئی تھی امن زوہا اور مددش  
کو کوئی کام نہیں تھا کیونکہ یہ انکے ابو کا گھر ہے  
اور میرے ابو ہمارا گھر۔ آنسو تھے کہ برسنے کو تیار  
تھے کہ ایک مہربان ہاتھ اس کے کندھے پر آ کر رکھا۔  
تھا وہی مانوس سانس۔  
ارے تم کب آئی مددش۔  
جب آپ رونے کی تیاری کر رہی تھیں کچھ  
ہو مانو کسی نے کچھ کہا۔



ولیس گی کام کی نہ کاج کی دشمن اتاج کی۔ ہا ہا۔

نہیں تو کچھ نہیں ہوا۔

مجھ سے چھاؤ گی کیا مانو مجھے پتہ ہے ثنا آپلی  
یا امن زوہا آپلی میں سے کسی نے کچھ کہا ہوگا۔

اچھا چھوڑو آؤ مل کر کھانا بنا لیتی ہیں اچھا مانو  
جھپیں یا وہ ہے جب ہم نے کالج سے واپسی پر ایک  
بڑے بھائی پیارے لڑکے کو غلط راستہ بتا دیا تھا بچارہ  
مکھوم گھرم کر پھر ہمارے پاس آ گیا تھا۔

ہا ہا۔ مددش کی بجی اور اس کے بعد جو اس  
نے تمھارے یاد ہے ہمیں گھر تک چھوڑ کر گیا تھا وہ تو  
شکر ہے کہ گھر پر کوئی۔۔۔

ہاں مانو وہ نوٹس بنا لیے تم نے جو میں نے  
جھپیں دیئے تھے۔

اے ہے۔ اس کو کیا ہو گیا یہ اس لڑکے والی  
بات میں نوٹس کہاں سے آ گئے مانو اس کی طرف  
پکٹی ہی تھی کہ دیکھا امن بچن کی طرف آ رہی تھی۔  
اوہ تو امن آپلی کو دیکھ کر اس کو بریک لگی ورنہ  
یہ اور چپ ہو جائے تو بہ۔

مددش۔

جی آپلی۔

تم کیا کر رہی ہو کچھ میں مانو کر رہی ہے ناں  
کام

جی بالکل وہ اکیلی کر رہی تھی اس لیے میں  
بھی آ گئی آپ چلیں ہم کھانا لگاتی ہیں امن غصہ  
میں وہاں سے چلی گئی تھی۔  
اوہ مانو کہاں کھو گئی تو۔

یار مددش تم میری ہیلپ نہ کیا کرو کسی کو بھی  
تمہارا میرے ساتھ رہنا اچھا نہیں لگتا۔  
مجھے مددش کو تیرے ساتھ رہنا اچھا لگتا ہے  
باقی کو تو گولی مار۔

اف اتنا بڑا ڈائیلاگ تھوڑا ہولا ہا تمھارے کھا کر  
مددش۔

اچھا مانو چلو ورنہ ثنا آپلی آ کر یہ ڈائیلاگ

سوہان بھیا کھانا کیسا ہے۔

تم نے بتایا ہے۔ مددش بہت مزے کا ہے  
میں اور کھانا۔ کیا کرتے ہو بھیا یہ تو مانو  
نے بتایا ہے۔ تنزیل نے بھی حصہ ڈالنا ضروری  
سمجھا۔

ارے واہ مددش ہماری ماہ نور تو بہت اچھا  
کھانا بنا لیتی ہے۔

ہاں بھیا ہماری یہ کرن ہے ہی اچھی سی اب  
کی بار سوہان بولا تھا۔

ارے ماہ نور کی باتیں کر رہے ہو سب مگر وہ  
ہے کہاں کھانا نہیں کھانا اے۔

ارے نہیں بھیا اس کی طبیعت ٹھیک نہیں میں  
اور مانو درم میں کھانا کھالیں گی۔

اوکے جاؤ تم اس کا کھانا لے جاؤ برتن وغیرہ  
امن اور ثنا سمیٹ لیں گی مددش کا دل کیا تھوڑی  
دیر رک کر ان اور ثنا کے چہرے دیکھتی جہاں پر  
برتنوں کا سٹر بارہ بج چکے تھے۔

مانو اٹھو بیٹا سب ایئر پورٹ جا رہے  
ہیں تمہاری خالہ لو لینے تم بھی تیار ہو جاؤ۔

اٹھتی ہوں امی۔  
اتنے میں عقل ماموں کی آواز سنائی دی۔

جیا ماہ نور ہمارے اساتھ نہیں جا رہی تم چلو دبکھر پر  
رہیں گی بس جیا بیگم کا دل تو ٹوٹ سا گیا تھا۔

ای آپ جا میں گھر پر ہوتا ویسے بھی گھر  
پر کوئی نہیں ہے۔ سب چلے گئے تھے وہ اکیلی رہ گئی  
ہمیشہ کی طرح ماہ نور سب جھپتی تھی اسے ہر وقت  
لوگوں کی نظروں سے دور رکھا جاتا تھا کہ کہیں کوئی  
نگاہ اسے اپنا نہ بنالے وہ ایک عام سی لڑکی تھی  
درمیان سی رنگت درمیان ساقد ذہن سی آنکھیں مگر

عام ہو کر بھی اس میں کچھ تو خاص تھا وہ بی اے کے آخری سال میں تھی۔ اس فیملی کے لڑکے تعظیم یافتہ تھے مگر لڑکیوں نے لنک لنک کر میٹرک کر لی تھی مگر وہ دس اور ماہ نور کو پڑھنے کا شوق تھا سو انہوں نے اپنی پڑھائی کو جاری رکھا۔ اس فیملی کو جیسا اور ماہ نور سے اتنا لگاؤ نہیں تھا مگر وہ دس راجیل صاحب اور زار یہ بیگم یعنی وہ دس کی ماما ماہ نور سے بہت پیار کرتے تھے۔ آج وہ اکیلی تھی سولان میں آ کر چھلنے لگی۔۔۔ اے میرے رب میری قسمت میں کیا لکھا ہے کیوں سب مجھ سے نفرت کرتے ہیں پہلے ابو امی سے اور مجھ سے نفرت کرتے تھے اور اب ماموں لوگ ہم سے نفرت کیوں کرتے ہیں آج اسے موقع ملا تھا خوب رونے کا سو وہ ساری کسر نکال رہی تھی تب ہی وہ دس کی آواز آئی تھی۔

خبردار مانو جو تم روئی تو۔ مجھے پتہ تھا تم روؤں گی اس لیے میں نہیں گئی تھی۔

اف تم یہاں کیا کر رہی ہو وہ دس تم کیوں نہیں گئی تم تیار بھی ہوئی ہو پھر کیا ہوا

کیسے جاتی میں تم جو نہیں گئی پتہ ہے مانو میرا دل کہتا ہے کہ دنیا کی ہر خوشی سب سے چھین کر تم کو دے دوں بس پلیز مانو تم رو یا نہ کر مجھے بہت دکھ ہوتا ہے تم مایوس نہ ہو اگر وہ یقیناً ایک دن کوہ قاف سے پرنس آئے گا اور ہماری پرنسز کو ساتھ لے جائے گا۔ لیکن یار ایک مسئلہ ہے۔

وہ کیا وہ دس۔  
یار پرنس تو پرنسز کو لینے آئیگا مانو چڑیل کو دیکھ کر تو وہ بے گامہ دس شہزادی کو لے چلتے ہیں۔

یہ خوش فہمی تم دل سے نکال ہی دو ویسے مانو آج گھر پر کوئی نہیں ہے آؤ سب کے کمروں کی تلاشی لیں کچھ تو کھانے کو ملے گا ناں۔

اف یہ بری عادت تم نہ چھوڑنا وہ سب کے

کمروں کی تلاشی لے رہی تھیں جب سوہان کے روم سے اس کی ڈائری مانو کے ہاتھ لگ گئی وہ ڈائری دیکھنے لگی تھی جب وہ دس نے یاہو۔ کا غرہ لگا کر ڈائری چھین لی۔

آج تو سوہان کے سارے راز فاش ہوں اور پھر ہم ان کو بلیک میل کریں گے کتنا مزہ آئے گا۔ مانو جو دروازہ پر پہرہ دے رہی تھی چلائی۔

وہ دس وہ دس۔۔۔ وہ دس۔ بھاگ سب آگئے ہیں جلدی کرنا۔ وہ دس ڈائری کو رکھ کر آتا وہ دس بھاگ رہی تھی جب اس کو کرنی کی ٹھوکر لگی اور وہ گھٹنا پکڑ کر بیٹھ گئی

مانو میری ٹانگ پار اٹھانا آ کر مجھے۔

اف یہ لڑکی کبھی تو کوئی کام ٹھیک کر دیا کرو وہ

دس  
اف اب کیا کروں سوہان بھائی روم کی طرف اڑ رہے ہیں۔

ایسا کر وہ ہم دونوں پردے کے پیچھے چھپ جاتی ہیں اتنے میں سوہان لاک کھول کر اندر آ گیا اف آج تو بہت تھک گیا ہوں وہ بند پر لیٹ گیا تھا وہ دونوں بری طرح چپچپ گئی تھیں گھٹنا مشکل ہو گیا تھا اور اگر تھوڑی لیت ہو جاتی تو باہر سب نے ان کی کمی کو محسوس کرنا تھا۔

ش۔ شش مانو میں سوہان بھائی کو ٹیکسٹ کرتی ہوں میرا موبائل میرے پاس ہے

او کے جو کرتا ہے کرو اور انکو یہاں سے پلیز۔

مانی دنیہ سوہان پلیز تھوڑی دیر باہر آ جائیں مجھے بہت ہی اچھوتت بات کرنی ہے آپ سے۔

یہ لکھ کر وہ دس نے سینڈ کر دیا۔ سوہان کے موبائل پر میری سی پیسپ ہوئی تھی اس نے بیزارگی سے موبائل اٹھا کر میسج پڑھنا شروع کر دیا وہ دس کا ٹیکسٹ ہے لگتا ہے دن اچھا ہے آج پرنسز نے یاد



دل کرتا تھا کہ اس کی گرے آنکھوں میں ڈوب جائے انسان وہ واقعی قدرت کا انمول شاہکار دیکھتا تھا

ان سے ملو بیٹا یہ تعبیر کا دوست ہے سروش پاکستان دیکھنے آیا ہے۔

جی جی پھوپھو ہم مل چکے ہیں سروش بھائی سے کیوں سروش بھائی۔

جی آئی بہت اچھا دیکھ گیا ہے ان لوگوں نے مجھے یہ بات اس نے مانو کی طرف دیکھ کر کہی تھی جبکہ مانو نے اسے بار بھی نظر اٹھا کر نہ دیکھا تھا

ہم لوگ تو کھانا باہر سے کھا آئے مہوش اور مانو بیٹا آپ لوگ بھی کھا لو۔ منصور صاحب نے کہا تھا اور وہ دونوں مکن کی طرف چلی گئیں۔

افوہ مہوش آج کا دن بہت برا گزار پہلے سوہان بھائی کے روم میں پھنسی ہم اور پھر اس بیچارے کی بے عزتی کر دی۔

تو کس نے کہا تھا اس سے جا کر کمر بارو۔ میں نے نہیں ماری تھی غلطی اس کی تھی۔

جو بھی ہے مانو تم نے بڑی بے عزتی کی ہے اس کی اور تم نے جو اسے کہا تھا کہ گھر پہ کوئی نہیں جھوٹ کی پوئی ہو تم سوہان بھائی کی پرسنل

خبردار جو مجھے سوہان سے جوڑا تو۔

اویا دایا سوہان بھائی کی ڈائری تو میں اپنے ساتھ ہی لے آئی تھی اب روم میں چل کر پڑھیں گے

یہ اچھا نہیں کیا تم نے مہوش بغیر اجازت کے کسی کی پرسنل چیز پڑھنا بہت بری بات ہے۔

فی الحال روم میں چلو مانو بعد میں تم مجھے اخلاقیات پر پتھر دے دینا

-----

اچھا بڑے بھیا آپ لوگ بیٹھیں ہم لوگ تھوڑا ریٹ کر لیں پورا دن سفر میں گزرا ہے۔

کیا ہے سوہان اٹنے پاؤں باہر کی طرف بھاگا اور اس لمحے کا فائدہ اٹھا کر دونوں باہر کی طرف بھاگی تھیں مہوش کے پاؤں میں درد تھا وہ تھوڑی آہستہ چل رہی تھی جبکہ ماہ نور اس سے آگے تھی وہ سڑ سڑ کر مہوش کو دیکھتی اور قہقہے لگا رہی تھی۔

افوہ سوہان بھائی نے بولا پرسنل اودہ مائی گاڈ مہوش لگتا ہے ان کو تم سے پیار ہو گیا ہے۔

رکو مانو بدتمیز میں ٹھیک کرتی ہوں تمہیں مانو آگے کی طرف بھاگی جب اس کی ٹکر کسی نا آشنا سے ہو گئی۔

افوہ دیکھ نہیں سکتے آپ لڑکیوں کو دیکھ کر تو اوسان خطا ہو جاتے ہیں لڑکیوں سے ٹکرانے کے

بہانے ابھی تک اس نے نظر اٹھا کر اس شخص کو دیکھا نہیں تھا شاید اس پر خوب سنائے جا رہی تھی۔

دیکھیں محترمہ۔ محترمہ۔ کا لفظ آتے آتے مہوش کے کان میں بڑ گیا تھا اس لیے اس نے بھی آکر اپنی چونچ لڑائی تھی۔

اے ہے مسٹر محترمہ کس کو کہا اتنی سویٹ سی لڑکی کو محترمہ کہے جا رہے ہیں آپ جو بھی ہیں

واپس چلے جائیں گھر پہ کوئی بھی نہیں نہ تنزیل نہ سوہان بھائی سو آپ۔

ارے سروش بیٹا تم کیا کر رہے ہو یہاں کمرہ ملا اپنا کیا اور یہ کون ہے۔

میری ماہ نور اور مہوش مجھ سے ملی ہی نہیں۔ وہ دونوں ان کی طرف بڑھی تھیں صنفیہ بیگم نے

دونوں کو گلے سے لگایا اور بہت پیار کیا۔

ان سے ملو یہ تعبیر ہیں۔

اسلام علیکم تعبیر بھائی۔ دونوں نے بیک وقت کہا تھا وہ دونوں تو اسے دیکھتی ہی رہ گئی وہ

واقعی میں بہت شاندار انسان تھا اس کی عمر پچیس سال تھی اور اس کی پر سنائی اتنی زبردست تھی کہ

ہمت کر کے دروازہ کھول دیا تھا اور نگاہ اٹھائے بغیر وضاحت دینا شروع کر دی کیونکہ اس نے جوتوں کو دیکھ کر فرض کر لیا تھا کہ وہ تزیل ہے۔

و۔۔ وہ۔۔ تخیل بھائی مہوش ٹر رہی تھی مجھ سے اور شور بھی وہی کر رہی تھی اب آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔ سوزی پلینز سوری۔

تخلیل نے کوئی جواب نہ دیا تھا یہ تزل بھائی کو کہا ہو گیا ہے جواب ہی نہیں دے رہے پولیس تو سمجھا مگر یہ باتیں وہ دل میں سوچ رہی تھی مگر جب اس نے نظر اٹھا کر دیکھا تو حیران رہ گئی حیران سے زیادہ پریشان ہو گئی تھی کون ہے یہ اور اس وقت اس سے پہلے کہ وہ شور کر نی ایک بھاری ہاتھ نے اس کے ہوتنوں کو ساکت کر دیا۔

آ۔۔۔ آ۔۔۔ آ۔۔۔ ہون ہون پھوڑو مجھے۔

شئی۔ شئی۔ اب اس نے اس کے ہونٹوں پر  
 اپنی انگلی رکھ لی تھی دو ٹکسی سائے کی طرح اس کے  
 قریب تھا اور وہ خوف سے قہر قہر کانپ رہی تھی۔  
 چھوڑ دو مجھے جانے دو وہ روٹنے لگی۔  
 اُد کے چھوڑ رہا ہوں ابھی تو۔ مگر دو بارہ ملی تو

تو۔۔۔  
جاؤ تم یہاں سے پیاری مانو ملی بعد میں

پھر تو مانو نے اپنے روم کی طرف ڈور لگا دی  
مہ دس ہمیشہ کی طرح جلدی سوئی تھی اسے تو بیڈ پر  
جانے کی دیر ہوئی تھی گدے گھوڑے بیچ کر سو جاتی  
تھی اس وقت مانو کو لگا وہ مر جائے گی آنسو تھے کہ  
رہنے کا نام نہیں لے رہے تھے کون تھا وہ۔ آخر کون

اور میرے اللہ اس نے مجھے چھوڑ دیا میرے ہوتوں  
برائے ماتھا اے اللہ مجھے معاف کر دے تو تو سب

روا دی میں اتر گئی اسے بے بھی نہ حلا۔

جواب عرض 22

## 2015年



صنفیہ جیا کے پاس آئی تھیں جیہا تم نے مانو کا رشتہ وغیرہ کہیں طے کر دیا کیا۔ کوئی اچھا سا لڑکا ڈھونڈ کر اس کی شادی کر دو۔

مگر صنفیہ آپا آپ نے تو تعبیر کے لیے مانو۔ اوہ پلیز رہنے دو اس بات کو یہ پہلے کی بات تھی اب بچے بڑے ہو گئے ہیں اور ان کی سوچ بدل گئی ہے ویسے بھی میرے تعبیر کو تو زو یا پسند آگئی ہے بڑی بھاری ہنسی ہے میں منصور بھائی سے اس کا ہاتھ مانگوں گی تم میرے مانو تو کوئی اچھا سا لڑکا دیکھ کر ماہ نور کی شادی کر دو۔

یہ کہہ کر صنفیہ تو چلی گئی تھیں مگر جیا اپنی جگہ یوں ساکت ہوئی کہ پھر اٹھ نہ سکی کیونکہ وہ اپنی مانو کو چھوڑ کر وہاں چلی گئی تھی جہاں سے کوئی لوٹ کر نہیں آتا اور ہر طرف مانو کی آواز سنائی دے رہی تھی ماں اٹھو ناں پلیز اٹھ جاؤ ناں مجھے کس کے پاس چھوڑ کر جا رہی ہو مجھے اکیلا کر دیا ماں صنفیہ بیگم نے اسے دلا سا دیا تھا مگر وہ مانو جانے والے واپس نہیں آتے۔ آج ہر کوئی اس سے محبت جتا رہا تھا مگر اصل محبت تو کھوکھی تھی اور وہ تھی اس کی ماں۔

وقت سے بڑھ کر کوئی طیب نہیں اور وقت نے اس کے زخموں پر بھی مرہم رکھ دیا تھا اور سب سے بڑھ کر مہوش نے اس کا ساتھ دیا تھا۔ اسے دوبارہ زندگی کی طرف لانے کی ہر ممکن کوشش کی تھی وہ کسی حد تک اس حد سے بے نکل آئی تھی مگر کبھی کبھی وہ اس شدت سے روتی تھی کہ لگتا تھا کہ آسمان پھٹ جائے گا آج اس کی ماں کو مجھے ہوئے دو ماہ ہو گئے تھے اور آج ٹاکی مہندی تھی شادی میں اتنی دھوم دھام تو نہ تھی مگر وہ سادگی بھی نہ تھی وہ خاموشی کرے میں بیٹھی تھی جب راجیل

دیکھو زو یا امن ان دونوں لڑکوں کو قبضے میں کرنے کی کوشش کرو ایسے رشتے بار بار ہاتھ نہیں آتے صنفیہ بتا رہی تھی تعبیر کو تھوڑی الٹو لڑکیاں اچھی لگتی ہیں انزلہ بیگم اپنی بیٹیوں کو ان دو عدد لڑکوں کو پھنسانے کا پلان بنا رہی تھی۔ جبکہ جیا بیگم نے ان کو ناشتے پر بلانے کے لیے قدم رکھا تو انزلہ بیگم نے خاموشی پکڑ لی جب کہ جیا بیگم سب سن چکی تھیں سب ناشتے پر اکٹھے ہوتے سوائے ان دونوں کے کیونکہ وہ تو سویرے ہی راج کے لیے نکل گئی تھیں۔

مہوش مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے پتہ نہیں وہ کون تھا۔ مانو نے کہا۔ اچھا بتاؤ وہ دیکھنے میں کیسا تھا۔ میری جان پر بنی ہے اور تمہیں اس کیلئے انسان کی پڑی ہے۔ ویسے مانو کیا سین ہوا ہوگا۔ ہیرو نے زبردست انٹری ماری اور ہیروئن کے ہونٹوں پر ہاتھ بھی رکھ لیے واو کاش مجھے بھی ایسا رو میٹنگ سا ہیرو مل جائے۔

اے۔ اے۔ اے۔ مانو سوری یار رو تو ناں۔ ہوا کیا پہلی بات تو یہ ہے کہ کسی میں اتنی جرات نہیں کہ ہمارے خاندان کی دیواروں کو پھلانگ کر یوں کرے تک آجائے دیکھ مانو یہ تیرا خواب تو ہو سکتا ہے مگر حقیقت نہیں۔

پلیز مہوش مجھنے کی کوشش کرو اس نے مجھے چھوا ہے۔ مانو نے ڈرے لہجے میں کہا خواب میں اور حقیقت میں فرق ہوتا ہے مانو ملی۔ مہوش نے کہا۔

مانو ملی تو اس نے بھی بولا تھا۔ تم پاگل ہو گئی ہو ماہ نور چلو کلاس کا ٹائم





جی وہ کچھ نہیں بس پوچھنا تھا فکشن کب شروع ہوگا۔  
 اتنی سی بات پر اتنی پریشان ہے میری گڑیا  
 اب تھوڑی دیر میں شروع ہو جائے گا۔  
 وہ بہت پریشان ہو گئی تھی سروش تو یہ۔ وہی  
 ہے جس سے پہلے بھی نگر ہوئی تھی تعبیر بھائی کا  
 دوست لیکن میں نے اسے دیکھا نہیں پھر اس رات  
 کے بعد مدد کو بتاتی ہوں جا کر۔

تعبیر بتائیے ناں میں کیسی لگ رہی ہوں۔  
 بہت پیاری لگ رہی ہو لگتا ہے مجھے قتل  
 کرنے کا ارادہ رکھتی ہو۔  
 اب اتنی بھی پیاری نہیں لگ رہی ہوں  
 میں۔

اچھا زوہاسنو میں نے ماما سے بات کر لی ہے  
 تنزیل کی شادی کے بعد ہماری منگنی کرنا چاہتی ہیں  
 وہ اور سروش نے بھی کوئی لڑکی پسند کر لی ہے تمہیں  
 پتہ تو ہے اس کے والدین تو ہیں نہیں اس لیے اس  
 کی منگنی کے فرائض بھی ماما کے ذمہ ہیں۔  
 ادھو۔ ویسے کون سی لڑکی پسند آئی ان کو۔  
 یہ تو نہیں بتایا اس نے کہہ رہا تھا جب ٹائم آیا  
 تو بتا دوں گا اچھا اب میں ذرا باہر کام دیکھ لوں۔  
 جاتے ہوئے اسن سے کہنا کہ میرے پاس  
 روم میں آئے۔  
 اوکے کہہ دوں گا۔  
 آپلی آپ نے مجھے بلایا۔  
 ہاں اسن مجھے لگتا ہے کہ سروش کو تم پسند آگئی  
 ہو ذرا بہن سنو کر رہنا اور اس کے پاس پاس رہنا

اوکے آپلی بے فکر رہو آپ دیکھتی جاؤ  
 میں کرتی کیا ہوں۔  
 اوکے گڈ۔

مانو نے ڈور کھول کر باہر کی طرف دوڑ لگا دی  
 اسے پتہ تھا اگر رکی تو مدد اس کا سر پھاڑ دے گی  
 دوڑتے ہوئے آج پھر اس کی نگر کسی سے ہو گئی اس  
 نے نظر اٹھا کر دیکھنا گوارہ نہ کیا۔  
 دیکھ کر نہیں چل سکتی آپ مسئلہ کیا ہے تمہارا  
 ہر وقت ملی کی طرح چلائیں مارتی رہتی ہو۔  
 دیکھیں سوری پلیز۔۔۔ مجھے پتہ ہے میری  
 غلطی ہے مگر آپ تو سارٹ ہی ہو گئے ہیں۔ سوری  
 بول تو رہی۔۔۔ اس نے نگاہ اٹھا کر جو دیکھا تو۔۔۔  
 تم۔۔۔ آج پھر کون ہو تم اس نے دن رات کو  
 بھی تم نے مجھے۔۔۔

پلیز اب رات بھی کہہ رہی ہو دن بھی کہہ  
 رہی ہو کون یقین کرے گا تمہارا۔  
 تم جو بھی ہو میری جان چھوڑ دو۔  
 میں نے آپ کو کب پکڑا ہے اور اگر پکڑ لیا تو  
 چھوڑنے کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔  
 تم ہو کون۔ آخر چاہتے کیا ہو مجھ سے۔  
 بس اتنا سا چاہتا ہوں کہ ہر بار مجھ سے نگر نہ  
 مارا کرو ورنہ۔۔۔۔۔  
 ورنہ کیا۔ کیا کر لو گے تم بہت دیکھے ہیں  
 میں نے تم سے تیز لوگ اگر تم ان حرکتوں سے باز  
 نہ آئے تو میں ماموں کو بتاؤں گی نکلو ہمارے گھر  
 سے باہر۔

ارے واہ تمہارا گھر کب سے ہو گیا ہے۔  
 مانو رونے ہی والی تھی کہ تعبیر کو آتے دیکھا  
 تعبیر بھائی کو بتاتی ہوں اس کیلئے کا تعبیر بھائی مجھے  
 کچھ کہنا ہے آپ سے۔  
 ہاں جلدی سے بولو باہر بہت کام ہیں۔  
 ارے سروش پلیز باہر جا کر دیکوریشن والوں  
 کو دیکھنا۔  
 اوکے میں جاتا ہوں۔  
 ہاں بولو مانو کیا بات ہے۔

متر مند نہ کریں۔  
تم جیسے چاہو گی ویسا ہوگا میں ساری زندگی  
تمہارا انتظار کروں گا۔ پلیز مددش میں خود راحیل  
چاچو سے بات کروں گا پلیز مددش ایک بار کہہ دو  
تم صرف میری ہو۔ مانو جو دروازے پر کھڑی تھی  
ششدر رہ گئی۔ اسے جنونی لوگ بھی ہوتے  
ہیں اور مددش کو دیکھو کینی اتنا پیار کرنے  
ہیں سوہان بھائی اور نگرے کر رہی ہے مانو نے  
یکدم دروازہ کھولا تو وہ دونوں ہی ڈر گئیں مانو نے  
اندر سے دروازہ لاک کر دیا اور سوہان کو کندھوں  
سے پکڑ کر کھڑا کیا۔

کیا ہو گیا ہے سوہان بھائی کیوں اس بے  
حسن لڑکی کے سامنے اپنے آنسو ضائع کر رہے ہیں  
اس کو کیا فرق پڑتا ہے ایک کام کریں جائیں جا کر  
زہر کھا کر مر۔۔

شش اپ۔۔ مانو مددش نے آگے بڑھ کر  
اس کو تھپڑ مار دیا تھا بند کرو کچھ اس اپنی۔

ارے دیکھا سوہان بھائی یہ آپ سے پیار  
کرتی ہے بس آپ کو تیار ہی تھی مددش کی  
نظریں جھک گئیں تھیں۔ وہ سمجھ نہ بول سکی۔ کیونکہ  
وہ تو اس وقت ہی اس کی ہو گئی تھی جب وہ اس کے  
پیروں میں جھک گیا تھا۔ سوہان بھائی آپ راحیل  
ماسوں سے بات کریں پرسن تیار ہے۔ مددش کا  
چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

کیوں مددش مانو ٹھیک کہہ رہی ہے۔  
جی۔ وہ۔ وہ۔ وہ ٹھیک کہہ رہی ہے سوہان  
بھائی

خبردار جو مجھے بھائی کہا تو۔  
اور تینوں کی ہنسی دیکھنے کے قابل تھی اس لیے  
اچھا اب میں چلتا ہوں یہ نہ ہو کوئی گڑبڑ ہو  
جائے۔  
کیا بھائی مجھے تو مفت کا تھپڑ پڑ گیا ناں۔

سروش۔  
او۔ جی آپ نے مجھے یاد کیا۔  
جی وہ مجھے بازار جانا تھا کچھ چیزیں لینے  
سب کام میں لگے آپ مجھے لے چلیں۔  
ارے آپ بولیں اور ہم نہ مانیں یہ کیسے  
ہو سکتا ہے۔ سروش مسکرایا۔  
او کے پھر میں تیار ہو کر آئی۔  
سنو امین۔

جی۔۔  
چاچا کہاں جا رہی۔  
جی وہ مین بازار جا رہی ہوں کچھ  
چیزیں لینے۔  
گاڑی پر جا رہی ہو۔

جی ہاں وہ سروش کے ساتھ۔  
او کے میں سروش کو بولتی ہوں مانو اور مددش  
کو بھی لے جائے مانو نے چپل لیٹی ہے۔  
اف کیا مصیبت ہے کیا اب میں بڑی اب  
ان دونوں کو بھی ساتے لے کے جانا پڑے گا اچھے  
خاصے موڈ کا ستیاناس کر دیا امن کا غصہ دیکھنے کے  
لائق تھا۔

مانو سروش کے بارے میں مددش کو بتانے  
جا رہی تھی جو نبی دوڑ کو کھولنے لگی تو اندر سے آنے  
والی آوازوں نے اسے چونکا دیا اور وہ رک گئی۔  
دیکھئے سوہان بھائی ایسا کیسے ممکن ہے میں  
آپ کو بھائی۔

پلیز مددش بس کرو۔ پلیز مجھے یوں نہ  
ٹھکراؤ پلیز مددش وہ اس کے پیروں میں بیٹھ گیا  
تھا پلیز مددش اگر تم کسی اور کو۔۔۔  
خدا کے لیے ایسا نہ بولیں میں کسی کو پسند  
نہیں کرتی اور یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ پلیز مجھے



ہونہ۔۔۔ روش کو دیکھ کر شریف ہنسا ہے  
کمینہ

ارے سروش بھائی چلیں ناں دیر ہو جائیگی  
وہ سب اپنی اپنی چیزیں لے کر واپس آ گئے

سے بات کر رہا تھا اور بات کرتے ہوئے کافی کلوز بھی ہو رہا تھا مگر اس کو اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑ رہا تھا وہ تو اس کے پاس ہونے پر اور بھی

خوش ہو رہی تھی مہندی کا فٹلشن بہت زبردست  
ہوا تھا مگر اس کا موڈ سروش کی وجہ سے آف سی  
رہا تھا کیونکہ وہ بار بار اس کو سرایتی نظروں سے  
دیکھ رہا تھا۔

شادی کا دوسرا دن بھی اچھا گزر گیا تھا۔  
 مہمانوں نے اپنے گھروں کو جانا شروع کر دیا تھا  
 اور گھر پھر سے خالی ہونا شروع ہو گیا تھا۔

اور تنزیل بہت خوش تھے اور اپنی مومن کے لے چلے  
 گئے تھے سوہان بھائی اور مدوش کے رشتے کی بات  
 پتل رنہی تھی اور وہ دونوں بھی بہت خوش تھے جبکہ

ماں بول۔۔۔ ادا مانو۔  
 باں بول۔۔۔ روش تجھیں پتہ ہے گھر میں بات  
 میں رہی ہے کہ سروش بھائی کو کوئی ٹوکی پسند آگئی

تو میں کیا کروں۔ وہش یہ کون سی انہونی ہے۔

من پسند آگنی ہے۔  
وہ اس میں انہونی والی کون سی بات

ہے۔ ہر وقت تو امن سے چپکے رہتے تھے۔  
خیر آج فاسٹ ہو جائے گا سب کو ہاں  
میں بلایا ہے بڑے تالانے۔

ہم سب چھوٹوں کو بھی۔

سب کو بلایا ہے اور تم بھی آ جاؤ مانو میرے  
ماما پاپا تمہیں بھی بلارہے ہیں۔  
اد کے میں آتی ہوں۔

نہیں ہوگا۔ کیوں مانو بیٹا۔

مانو کی تو جیسے جان نکل گئی تھی اس کہنے سے  
شادی مجھے انکار کر دینا چاہیے مگر ماموں نے جس  
مان سے اسے پوچھا تھا وہ سب کے سامنے ان کو  
بے عزت نہیں کرنا چاہتی تھی۔

بولو مانو۔

جیسے آپ کی مرضی ماموں جو آپ کو بہتر لگے  
یہ کہہ کر وہ ہال سے باہر نکل آئی تھی نا چار سب کو یہ  
فیصلہ ماننا پڑا گو کہ سروش بہت خوش تھا مگر ایک  
امتحان باقی تھا اور وہ ماہ نور کو منانا تھا۔  
اف مانو تم بہت خوش قسمت ہو اتنا زبردست  
بندہ مل گیا۔

مگر مجھے اس میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے۔  
پلیز مانو وہ بہت اچھے ہیں تم انکے بارے  
میں غلط سوچ رہی ہو۔

کوئی نہیں ہے میرا سب میرے ساتھ جو  
سلوک کرتے ہیں مجھے سب پتہ ہے سب نفرت  
کرتے ہیں مجھ سے اور وہ شخص جو ہرقت مابین کے  
ساتھ چپکار ہا اب مجھے اس کے ساتھ جوڑ دیا مجھے  
نہیں کرتی اس سے شادی یہ وہ۔ پلیز وہ مدد  
کے گئے لگ کر رونا چاہتی تھی لیکن جب وہ چلی تو  
وہاں وہاں۔ دش نہیں تھی بلکہ سروش کھڑا اسکی  
باتیں سن رہا تھا۔ وہ اس سے کترا کر ٹھٹھا چاہتی تھی  
کہ سروش نے اس کو کندھے سے پکڑ کر اپنے  
سامنے کھڑا کر دیا۔

اپنی ساری باتیں تم کہہ چکی ہو اب میری  
سنو۔ جس دن پہلے دن تم مجھ سے نکرائی تھی اسی  
دن سوچ لیا تھا کہ تمہارے ساتھ ساری زندگی  
گزارنی ہے تمہیں اپنا ماننا ہے یہ بات امن کی تو  
وہ تم سے نفرت کرتی تھی تمہاری راہوں میں کاتے  
بچانے کی کوشش کرتی تھی اس لیے میں نے پہلے  
اسے اپنے قریب کیا اور پھر بری طرح اس کا دل

سب ہال نما کمرے میں جمع تھے بڑے تایا  
نے ایک نگاہ مددش پر ڈالی اور ایک سوہان پر آج  
میں جتنے سب کو اس لیے بلایا تھا کہ میں نے  
سوہان اور مددش کا رشتہ طے کر دیا ہے۔ کسی کو کوئی  
اعتراض ہے تو بولے۔ سب خاموش تھے اور سب  
کی خاموشی ظاہر کر رہی تھی کہ کسی کو کوئی اعتراض  
نہیں مجھے لگتا ہے سب اس رشتے سے خوش  
ہیں۔ اس خوشی کے موقع پر میں تعبیر اور زوہا کی  
منگنی کا اعلان بھی کرتا ہوں۔ سب بہت خوش تھے  
لیکن اس خوشی کے موقع پر میں اپنے بیٹے سروش  
سے کہوں گا کہ وہ اپنی مرضی کا اظہار کر دے کیونکہ  
اس نے مجھ سے کہا تھا اسے ہماری فیملی میں سے  
کوئی لڑکی پسند ہے جس کا نام وہ آج بتائے گا باقی  
سب خوش تھے مگر مددش کچھ زیادہ ہی خوش تھی مانو  
نے اسے گھورا جیسے کہہ رہی ہو تمہارا رشتہ سوہان  
بھائی سے ہو گیا ہے اس لیے سروش کے لیے اتنا  
خوش نہ ہو مگر سب منتظر تھے بڑے ماموں خود بھی  
کردٹ بدل رہے تھے کب سروش امن کا نام لے  
اور سب کو مبارک باد دی جائے۔ بولو سروش  
بیٹا بولو۔

مجھے مانو سے شادی کرنی ہے صفیہ آئی۔  
سب کے خوش ہوتے چہرے مرجھا گئے تھے سوائے  
مددش سوہان اور راحیل زار یہ بیگم کے۔ اس سے  
پہلے کہ منصور صاحب کچھ بولتے راحیل صاحب  
نے مانو کی طرف دیکھا۔  
ہاں بیٹا مانو ہماری بہت پیاری بچی ہے  
اور مجھے یقین ہے کہ اسے کوئی اعتراض



عرض میں اتنی اچھی لگی اور مجھے دیکھ کہا تو  
میں آئندہ بھی لکھتی رہوں گی اور ادارہ جواب  
عرض سے میں گزارش کرتی ہوں کہ میری حوصلہ  
افزائی ضرور کیجئے گا میری اس تحریر کو شائع  
کر دیں۔

## غزل

یہ دنیا ہی محفل میرے کام کی نہیں  
کس کو سناؤں حال دل بے قرار کا  
بھٹتا ہوا چراغ ہوں اپنے مزار کا  
اے کاش بھول جاؤں اے کو ٹھہر بھولا نہیں  
اپنا پتہ ملے نہ ملے خیر یار کی ملے  
دشمن کو بھی نہ ایسی سزا پیار کی ملے  
ان کو خدا ملے خدا کی جنہیں تلاش ہے  
مجھ کو بس ایک جھلک میرے یار اے کی ملے  
نصرت اللہ خان مگسی۔ بوجہستان

## غزل

فا کے بعد مجھ کو سا رہا ہے کوئی  
نقش میری قبر کا مٹا رہا ہے کوئی  
میرے خدا مجھے تھوڑی سی زندگی دے  
اداس میرے جنازے سے جا رہا ہے کوئی  
خدا کی سوتی ہے آنسو بہا رہا ہے کوئی  
فرشتوں عرش سے گلاب کے پھول برساؤ  
میری قبر کو دلہن بنا رہا ہے کوئی  
میرے خدا مجھے تھوڑی سی زندگی دے  
نصرت اللہ خان مگسی۔ بوجہستان

توڑا کیونکہ اس گھر میں رہنے والوں کو یہ احساس  
دلانا چاہتا تھا کہ ہر چیز ہماری مٹھی میں نہیں ہوتی  
بلکہ تقدیر کا عمل دخل ہر جگہ ہوتا ہے۔ یہ سب تم سے  
برا سلوک کرتے رہے اور تقدیر انکو آزماتی رہی  
اور جب وقت آیا تقدیر نے اپنا تیر پھینکا تو یہ سب  
ہار گئے۔ تقدیر نے مجھے تمہاری تقدیر بنا کر بھیجا ہے  
کہ رشتوں کی اوٹ میں تم نے جو دکھ اٹھائے ہیں  
انکا ازالہ کر سکوں اب بولو اپنی تقدیر کو میری تقدیر  
سے ملنے کی اجازت دو گی بولو مانو بولو۔

وہ کچھ نہ بول سکی آج اسے تقدیر کے  
فیصلوں پر رشک آیا تھا واقعی تقدیر نے اسے خوب  
آزمایا تھا اس لیے اس نے چپ چاپ تقدیر کے  
سامنے سر جھکا دیا۔ اور سروش کے سینے سے لگ کر  
رودنے لگی۔

آپ بھی مجھے ماں کی طرح اکیلا تو نہیں چھوڑ  
دیں گے۔

جی نہیں بالکل بھی نہیں میڈم۔ میں ہمیشہ اپنی  
مانوبلی کے پاس رہوں گا۔

آپ نے مجھے ملی کہا چھوڑ دوں گی نہیں۔ وہ  
باہر بھاگی تھی جب دوڑتے دوڑتے اچانک رک کر  
وہ تیزی سے بھاگتے ہوئے پھر اس سے ٹکرائی۔

اودھ کھ کر آپ تو فکریں مارتا چھوڑ دو یا رکب  
تک ظلم کرتی رہو گی۔ وہ اس کے بالکل پاس تھی  
جب عقب سے اسے قہقہوں کی آواز آئی۔ سوبان  
اور مدوش ہنس رہے تھے۔

مالو یہ اس پھنر کا بدلہ ہے جو میری ہونے والی  
وائف نے تمہیں مارا تھا۔ یہ سن کر سب مسکرانے  
لگے تھے۔

قارئین کرام یہ میری پہلی کاوش تھی کسی لگی  
آپ کو اپنی رائے سے ضرور نواز دے گا تاکہ  
میں مزید لکھ سکوں اگر آپ قارئین کو میری جواب

# پہلا قدم

-- تحریر -- آنیہ -- لاہور --

شہزادہ بھائی السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ میں یہ پہلی کہانی لے کر حاضر ہوئی ہوں امید ہے کہ اس دہائی مگر میں سب میرا حوصلہ بڑھائیں گے اور مجھے اور زیادہ لکھنے کا موقع ملے گا میں نے اس کہانی کا نام۔ پہلا قدم۔ رکھا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔ اس نے گاڑی سے باہر نظر دوڑائی تو سب کچھ اپنی جگہ پر ٹھیک لگا اسے لیکن ایک چیز ہمیشہ اس کے دل میں کراہٹ پیدا کر دیتی تھی اور آج بھی اس کو دیکھ کر اس کے دل میں ہمدردی کے کئی جذبات اٹھ آئے تھے اور افسوس بھی ہے۔ میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوئی ہوں ضرور بتائیے گا۔

ادارہ جواب عرض کی جاسی کہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ماحول کا بہت غور سے جائزہ لیتی تھی اپنے ماحول میں ہونے والی برائیاں ختم کرنا چاہتی تھی مگر اسے سمجھ نہ لگتی تھی کہ وہ کیسے اکیلے ان سب کو ختم کر سکتی ہے آج بھی وہ اس لیے ہی پریشان تھی وہ ہمیشہ سڑک پر کڑی دھوپ میں بہت بورے بورے لوگوں کو کام کرتے دیکھا کرتی تھی جو اپنا بوجھ بھی بمشکل سے اٹھاتے ہوئے گرد و کٹی کٹی اینٹیں اپنے ناتواں کاندھوں پر اٹھا کر کئی کئی منزلیں چڑھا کرتے تھے اس نے اکثر اپنے کالج میں بھی ایسے ہی بوڑھے لوگوں کو دیکھا تھا جو اپنی کمر جھکا کر صفائی کیا کرتے تھے ان سب بوڑھے لوگوں کو دیکھ کر وہ سوچا کرتی تھی کہ یہ لوگ ساری ساری زندگی محنت مزدوری کرتے پوری زندگی اپنی ناتواں کمر پر بوجھ اٹھاتے ہیں عمر کے اس حصے میں وہ کیوں اتنا کام کرتے ہیں ان کے بچے ان کو کام کیوں کرنے دیتے ہیں۔

اس کے ذہن میں مسئلہ تھا اور حل بھی اسے اس مسئلے کا یہ حل لگتا تھا کہ حکومت کو کچھ رقم ان بوڑھے

وہ کالج سے گھر پہنچی تو ماں نے بڑے تپاک سے ہمیشہ کی طرف استقبال کیا مگر اس کے دل دماغ میں وہی سب کچھ چل رہا تھا جسے وہ راستے میں دیکھ کر آئی تھی اسے خاموش اور اداس دیکھ کر اس کی ماں نے بڑے پیار سے اس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے پوچھا۔

بیٹی ایشال۔ تو اتنی اداس کیوں ہو ایسی کی بات ہے آج۔

ماں کی آواز نے ایشال کی سوچوں میں غلط ڈالا وہی بات مجھے پریشان کر دیتے ہے ایشال نے خود میں الجھتے ہوئے کہا اچھا تو آج پھر تم نے دیکھ لیا ہوگا وہ سب ماں کھانا گرم کرنے کے لیے اٹھی اور ایشال وہاں ہی پریشان بیٹھی رہی تھی اچھا تازہ دم ہو جاؤ منہ دھو کر کھانا کھا لو ماں نے کچن سے آواز لگائی۔

ایشال ایک اچھی رائٹر تھی وہ دل سے لکھتی تھی وہ اب تک کئی ناول غزلیں اور تحریریں لکھ چکی تھی وہ



لوگوں کو ہر مہینے یا ہر سال دینی چاہئے جن سے یہ لوگ سکون سے کھا سکیں یہ بوجھ نہ اٹھائیں اتنی سخت دھوپ میں جہاں جوان انسان بھی کام کرتے ہوئے ہچکچاہٹ محسوس کرتے ہیں وہ بھی ڈرتے ہیں کہ اتنی دھوپ میں وہ کیسے کام کریں گے جب سخت گرمیوں میں سب لوگ گھر میں پنکھوں۔ اے سی۔ کے نیچے آرام کر رہے ہیں تو یہ بزرگ لوگ بھی اپنے گھروں میں آرام کر سکیں مسئلے کا حل تک کا سفر وہ کیسے اکیلے طے کرے یہ جانتا تھا اس کو۔

میں کسے مدد کروں ان سب لوگوں کی ماں ایشال نے کھانے کھاتے ہوئے اداسی سے پوچھا۔ یہ کام میں اکیلے کیسے کر سکتی ہوں دوسرا کوئی مدد کو تیار بھی نہیں ہے ایشال مزید پریشان ہوئی۔

تمہارے پاس تمہارا سب سے بڑا ہنر ہے وہ یہ کہ تم لکھ سکتی ہو لکھ کر اپنی بات دوسروں تک پہنچا سکتی ہو اس کی ماں نے اسے ایک بہت خوب صورت مشورہ دیا تھا اس سے کیا ہوگا ایشال نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا دیکھو تم بہت اچھا لکھتی ہو تم اپنی تحریروں سے یہ بات دوسرے لوگوں تک پہنچا سکتی ہو تم ان کو وہ سوچنے اور دیکھنے پر مجبور کر سکتی ہو جو تم محسوس کرتی ہو اور شاید کوئی اور بھی سوچتا ہو اور تمہاری طرح وہ بھی کر نہ سکتا ہوں اپنی تحریروں کے ذریعے ان سب کی آواز بن سکتی ہو۔ ذہنوں کی بیچ کچھ دیر خاموشی حائل رہی تھی پھر ماں نے اس خاموشی کو توڑا علامہ اقبال نے بھی مسلمانوں کی غلامی کو محسوس کیا تھا وہ بھی مسلمانوں کو انگیزیوں اور ہندوؤں کی غلامی سے باہر نکالنا چاہتے تھے انہوں نے بھی اپنی نظموں میں مسلمانوں کو آزادی کا پیغام دیا تھا انہوں نے بھی اپنی آواز اپنی تحریروں اور نظموں کے ذریعے اٹھائی تھی تم بھی ایسا ہی کر سکتی ہو شروع شروع میں رکاوٹیں آئیں گی بالکل ویسے ہی جیسے علامہ اقبال کے رستے میں آئیں تھیں ان کی نظموں کا بھی ہندوؤں

جتنے مذاق بنایا تھا مگر انہوں نے ہمت نہیں ہاری تھی اور ان اپنے مقصد کا میاں اپنی منزل کو پالیا تھا اور تمہارا مقصد بھی ہے اور منزل اور راستی تمہیں اب خود ہی بنانا ہے۔۔۔ ماں ایشال کو سمجھا کر برتن سیٹھنے لگی اور ایشال ماں کی باتوں پر غور و فکر کرنے لگی پھر وہ اپنی نشست سے اٹھی اس خیال اور اس خوشی کے ساتھ کہ اب وہ ابھی ان تمام بوڑھے اور کمزور لوگوں کی آواز بنے گی جن کی آواز ابھی بہت مدھم ہے۔

وہ اپنے کمرے میں گئی اور کاغذ اور قلم اٹھایا اور سکون سے جگہ پر بیٹھ گئی اس مقصد اور منزل کی طرف یہ اس کا پہلا قدم تھا۔

پہلا قدم اٹھانے سے بہت تک منزل بہت دور نظر آتی ہے لیکن پہلا قدم اٹھانے کے بعد منزل کا اور آپ کا فاصلہ صرف ایک قدم کا رہ جاتا ہے۔

آئیہ خان لاہور

سانچہ پشاور کے نام

گزہ گڑھا کر بھی انہیں روکا روکا کر بھی انہیں روکا ظالم نے ظلم ڈھایا ہم کو نہ دیا موقع ننھے سے پھول تھے وہ کھلنے سے پہلے ٹوٹے پھر خون کی ندیوں میں نہا کر بھی انہیں روکا تھی جی جی کیاں ہیروں سے تھے کھلتے پھر اپنے ساتھیوں کو چھپا کر بھی انہیں روکا جانے کس بات کا بدلا لینے وہ ہم سے آئے پھر گولیاں سینے میں کھا کر بھی انہیں روکا کشور کرن چوکی

ہاتھوں میں قلم لے کر دشمن کو ماریں گے ہم ننھے مجاہد ہیں اس جنگ میں نہ ہاریں گے کشور کرن چوکی

قلم ہے ننھے ہاتھوں میں جس ظالم نے تانی ہیں بدن ہے خون میں ڈوبا مگر آنکھوں میں پانی ہے کشور کرن چوکی

# پیار کا سراب

..تحریر: فلک زاہد.. لاہور.. قسط نمبر ۲

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ نامکمل  
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر پیار کا سراب کا دوسرا حصہ لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ  
کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چومیں گے اگر آپ  
چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں میں ابراہیم سے پیار کر لی ہوں میں خود نہیں  
چاہتی ایسا کب اور کیسے ہو گیا پلیز مجھے معاف کر دو شائلہ نے نظریں جھکا لیں وہ شرمندہ تھی  
نہیں۔ نہیں بیوقوف ایسا کوئی مطلب نہیں تھا میرا مجھے تم دل سے قبول ہو نسیم کے ارادے اچانک  
بدل گئے تھے وہ دل سے کہہ رہی تھی شائلہ شرم سے سر نہ ہو گئی۔ خدا نے خاص مجھے ابراہیم کے لیے  
بنا کر بھیجا ہے آسمانوں سے کیوں کہ خدا کی ذات بہت بڑی ہے وہ بہتر جانتا ہے کہ مجھ سے زیادہ  
ابراہیم کو کوئی نہیں چاہے گا شائلہ نے یہ بات زبان سے نہیں کہی تھی اور نسیم اسے پہچان گئی تھی کہ  
شائلہ عشق کرنے لگی ہے ابراہیم سے۔ نسیم نے شائلہ کی یہ بات سن کر ٹھان لی کہ وہ کسی بھی طرح  
شائلہ اور ابراہیم کو ایک کر کے رہے گی بے شک کوئی مانے یا نہ مانے دولت ملے یا نہ ملے ان دونوں کو  
وہ ایک کر کے ہی رہیں گی نسیم شائلہ کو ابراہیم کے پاس لے آئی ابراہیم سو رہا تھا شائلہ کافی دیر پیار  
بھری نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی پھر اپنا ہاتھ بڑھا کر ابراہیم کے ماتھے پر رکھ دیا کے بخار چیک کیا تو  
ابراہیم ڈر کر اٹھ گیا کیوں کہ وہ خود ہی آگ کی طرح گرم تھا اور شائلہ کا ہاتھ ٹھنڈا تھا ابراہیم نے مشکل  
سے اپنی آنکھیں کھولیں تو شائلہ کو اپنے پاس چار پائی پر بیٹھے دیکھ کر حیرت سے چونک گیا اور بے  
یقین نظروں سے نسیم کی طرف دیکھا جو دروازے سے ٹپک لگائے بس رہی تھی پھر شائلہ کی طرف  
دیکھا جو مسکرا رہی تھی۔ شائلہ کے ابراہیم کے سینے پر ہاتھ کر اسے واپس لٹانا چاہا لیکن وہ چار پائی سے  
ٹانگیں نیچے لٹکائے بیٹھ گیا شائلہ اس کے برابر بیٹھ گئی۔ ادارہ جواب عرض کی پانکی کو مد نظر رکھتے ہوئے  
میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور  
مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائرز ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے  
کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

شائلہ نے پیچھے پلٹ کر پیار بھری آنکھوں سے  
ابراہیم سے کہا ابراہیم نے شائلہ کو جواب  
میں مسکراہٹ پیش کی اور پھر شائلہ واپس اپنے  
گھر آئی۔ اور اس نے اپنے گارڈ سے کہہ کر دفتر بھی  
بند کروا دیا تھا شائلہ کام کرنے کے سوز میں نہیں تھی

کیونکہ ابراہیم کے خیالوں نے اس کے دل و دماغ  
میں قبضہ کر رکھا تھا اور وہ اپنے بند پر ایک پتلے کی  
طرح آکر لیٹ گئی ابراہیم غسل خانہ سے فارغ  
ہو کر خود کو آئینے میں دیکھ رہا تھا براؤن بال، شراب  
کے نشے والی براؤن آنکھیں، سرخ لب اور گوری

مارچ 2015

جواب عرض 32

پیار کا سراب

Scanned By Booktube.net





Scanned By BooksLube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

خوبصورت بھی نہیں ہوں ابراہیم خود ہی اپنی سوچ پر  
مسکرا دیا اور واپس اپنی چارپائی پر آ کر لیٹ گیا۔

تو خود کیا کیا ہے ابراہیم غصے سے سرخ ہو گیا  
اور درشتی سے بولا۔

میں بتاتا ہوں۔ ابراہیم نے تسنیم کو اتنی  
زور سے دھکا دیا کہ پیچھے دیوار سے اُس  
کا ماتھا ٹکرایا اور وہ زمین پر گر پڑی لیکن ہوش میں تھی۔

تمراتی بزدل ہو جتنا خرگوش ابراہیم دانت پیس  
کر بولا یہ سب تمہارے اور اپنے لئے ہی تو کر رہا  
ہوں۔

اگر اُس کا باپ شادی پر راضی نہ ہوایا جا کدا  
سے عاق کر دیا تو۔۔

یہ سب بعد میں دیکھا جائے گا ابھی مجھے میرا  
کام کرنے دو اور تم تب تک اپنا منہ بند کر کے تماشا  
دیکھو اگر تھانہ یا کسی سے بھی اس بارے میں بات کی  
تو تم مجھے اچھی طرح جانتی ہو کہ میں کس حد تک جاسکتا  
ہوں ابراہیم ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔

تسنیم جی جی سانس لیتی ہوئی دیوار کے  
کونے کیساتھ فیک لگائے نظریں جھکائے اپنے  
بھائی کی باتیں سن رہی تھی اور ساتھ میں اپنا ماتھا بھی  
مسلم رہی تھی ابراہیم کی بھی سانس پھول گئی تھی اور وہ  
کھانسا دیکر تسنیم آگے بڑھنے لگی تھی کہ ابراہیم  
نے اسے ہاتھ کے اشارے سے خود سے دور رہنے  
کیلئے کہا۔

تم کتنی خود غرض ہو اپنے بھائی کا سوچنے کے  
بجائے اپنی سبیلی کا سوچ رہی ہو ابراہیم کا دل بھرا آیا  
تسنیم خاموش رہی اگر آپ اپنی پسند کی شادی کرنا  
چاہتے ہیں۔ تو پھر میں بھی اپنے پسند کی شادی کروں  
گی تسنیم نے سودا کیا۔

تسنیم نے بات سن کر ابراہیم غصے سے آتش  
فتناں کی طرح پھٹ گیا اس کا چہرہ اور آنکھیں سرخ  
ہو گئیں وہ بے ساختہ چارپائی سے اٹھا اور تسنیم کے  
چہرے پر بغیر کے بہت زیادہ پھٹر سید کیے اسکے بال

بھائی مجھے اس کھیل کے انجام سے ڈر لگ رہا  
ہے تسنیم سہی ہوئی تھی تسنیم تمہیں کتنی بار بتاؤں کہ ہم  
اس کے ساتھ کھیل نہیں رہے بس میں اس سے شادی  
کرنا چاہتا ہوں ابراہیم نے سرد مہری سے کہا آپ  
نے تھانہ کو دیکھا تھا لگتا ہے اسے آپ پسند آئے دو  
شرمار ہی تھی آپکو سنجیدگی سے کہہ رہی تھی اس کا دل  
مت دکھانا اُس کے جذباتوں کے ساتھ مت کھیلتا  
ورنہ بہت گناہ ہوگا آپکو میری قسم آپ اسے دھوکا  
نہیں دو گے آخری لفظ پر تسنیم نے ابراہیم کا ہاتھ اپنے  
سر پر رکھ کر اس سے قسم لینا چاہی۔

اُف۔ او۔ یار خوشخواہ میرا دماغ تو نہ خراب  
کر و پہلے ہی میری طبیعت ٹھیک نہیں اور تم مجھے اور  
جنگ کر رہی ہو۔

ابراہیم کو یکدم غصہ آ گیا اور اس نے اپنا ہاتھ  
زور سے تسنیم کے ہاتھ میں سے چھڑایا جو تسنیم کے  
سر پر تھا۔

عصر کی آذان ہو رہی تھی شام کا وقت تھا تھانہ  
کے چلے جانے کے بعد بہن بھائی کے بیچ  
گفتگو ہو رہی تھی۔

میں بھی نہیں سکتی کہ میرا بھائی اتنا لالچی بھی ہو  
سکتا ہے جتنا بھیڑیا ہوتا ہے تسنیم نے جی سے کہا۔

کیا کہا تم نے میں نے سنا نہیں دوبارہ کہنا  
ابراہیم نے دائیں کان میں ہاتھ لگائے تسنیم  
کی طرف قدم بڑھا رہا تھا تسنیم ڈر گئی اسے ابراہیم کی  
آنکھوں میں وحشت نظر آ رہی تھی۔

مجھے بھیڑا بولتی ہے مجھے لالچی کہتی ہے تو سمجھتی  
کیا ہے اپنے آپ کو ابراہیم نے تسنیم کے بال ہاتھ کی  
مٹھی میں اتنی زور سے لئے کہ اُسکی گردن کمر کی پشت  
کی طرف نیچے کو جھک گئی۔



کراے فکر ہوئی تسنیم کی طرف دو قدم بڑھائی تھا کہ تسنیم بری طرح ڈرنی اور اپنی ٹانگیں بھی پیٹ لیں اور اپنا چہرہ خالدہ بیگم کے دوپٹے میں کر لیا اور ان کے سینے سے لگ کر بے تحاشہ رو پڑی اور بے ہوش ہو گئی۔

شائلہ تسنیم کے گھر سے واپس آ کر شام کی چائے پی رہی تھی کہ اچانک اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ گر کر ٹوٹ گیا اس کا ذہن اور دل ابھی تک ابراہیم کے خیالوں میں کھویا ہوا تھا جب کپ ٹوٹا تو اسے ہوش آیا وہ سمجھ نہیں پاری تھی کہ اسے اچانک سے کیا ہو گیا ہے اس کا دل یونہی اداس ہو گیا تھا ذہن پر دباؤ پڑ رہا تھا وہ اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

ملازمہ پردین بھاگی آئی اس نے شائلہ کو سنبھالا  
میں ٹھیک ہوں۔ شائلہ نے گہری سانس لے کر کہا

وہ پردین کے ساتھ مل کر کپ کی کرچیاں اٹھاتا چاہتی تھی کہ ملازمہ پردین نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا  
میں کرلوں گی صاحب آپ کیوں تکلیف کرتی ہیں آپ آرام کیجئے۔

شائلہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور فون پر اپنی سہیلی کا نمبر ڈائل کرنے لگی کافی دیر تک جانے کے بعد ایک بار ایک آواز نے بیلو کہا۔

اسلام علیکم۔۔۔ میں شائلہ بات کر رہی ہوں  
روباب کی سہیلی مہربانی فرما کر اسے بلا دیجئے شائلہ نے کہا۔

ولیکم اسلام میں روباب ہی بات کر رہی ہوں  
دوسری طرف سے آواز آئی۔

کافی دیر کی علیک سلیک کی گفتگو ہوتی رہی  
اور پھر بات اصل موضوع پر آئی۔

مجھے تم سے کوئی ضروری بات کرنی ہے شائلہ نے دھیمے لہجے میں کہا۔

بھی کھینچے اور بیچاری تسنیم درد سے چیختی رہی تھی ابراہیم کے اہتیار میں کچھ نہیں تھا وہ پاگلوں کے طرح تسنیم کو مارے جارہا تھا زندگی میں اس نے پہلی بار اس نے اپنی لاڈلی نن پر ہاتھ اٹھایا تھا۔

بے حیا۔ بے شرم۔ کٹی۔ کھینی۔ جامل یہ سکھایا ہے میں نے۔ جیسے شائلہ میری پسند نہیں ہے وہ بس پیاری ہے ابراہیم چلا رہا تھا تسنیم فرش پر گری ہوئی تھی اور ابراہیم اس کا گلہ دار ہاتھ تسنیم کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں اسے سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی وہ مسلسل اپنے لڑکھڑاتے ہاتھوں سے خود کو ابراہیم سے بچانے کی کوشش کر رہی تھی لیکن ناکام رہی شکل دیکھی ہے تم نے اپنی آئی بڑی پیاریاں رچائے۔ ابراہیم مسلسل بڑبڑاتا تھا تسنیم کو ابراہیم کی آواز بہت دور سے آتی ہوئی سنائی دے رہی تھی اور اسے ہنس آہستہ آہستہ ہانک پڑ رہا تھا اور اب اس کے کان ابراہیم کی آواز بہت دھیمی سن رہے تھے۔

دے کتے۔ کہیں حرام دے۔ مارتا ہے۔ بچی کو  
پردین ابراہیم کی اتنی اونچی لڑنے کی آوازیں سن کر گھر کے اندر آگئی تھی اور یہ سب دیکھ کر پردین کا کلیجہ اچھل کر حلق میں آ گیا کہ ابراہیم اپنی بہن تسنیم کو جان سے مار رہا تھا یہ وہی پردین تھی جس نے بچپن میں ابراہیم اور تسنیم کو اپنے بچوں کی طرح پالا تھا پردین کیساتھ ابراہیم کے مائے شہزاد اور دوست ظفر بھی تھا دونوں نے ابراہیم کو بچے دھکا دیا اور خالدہ پردین تسنیم کی طرف پلکیں ابراہیم کی گرفت سے تسنیم کی گردن لگی تو اسے فوراً سانس آیا اور کھانسنے لگ پڑی ابراہیم کی آنکھیں خوف کے مارے کھلی کی کھلی رہ گئیں کہ وہ یہ کیا کر رہا تھا اب اسے پوری طرح ہوش آچکا تھا۔

اگر خالدہ بیگم وقت پر نہ آتیں تو تسنیم تو اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتی ابراہیم کو ایسے لگ رہا تھا جیسے کسی سائے۔ اس پر قابو کر رکھا تھا اب وہ مکمل طور پر حیران کن پریشان تھا تسنیم کی حالت دیکھ

بولو جانی میں حاضر ہوں روہاب نے خوش اخلاقی سے کہا۔

شائلہ اور روہاب بھی آپس میں میٹرک تک بڑھ چکی تھیں تنسیم کی طرح روہاب بھی شائلہ کی کلاس فیلو تھی شائلہ کو تنسیم کیساتھ چچی اور اچھی دوستی تھی مگر روہاب کیلئے فخر و سلام دعا ہی کی حد تک محدود تھی شائلہ کو اس وقت روہاب اپنے سب سے قریب اور بھرپور دوستی تو اس نے اپنا حال سنانے کیلئے روہاب کو فون کر دیا۔

مجھے پیار ہو گیا ہے شائلہ نے اپنی آواز اس قدر آہستہ رکھی تھی صرف روہاب ہی اسکی ٹھیک بات سن سکتی تھی اور کوئی نہیں کیونکہ شائلہ نہیں چاہتی تھی کہ کسی کو پتا چلے یہاں تک کہ گھر کے ملازمین کو بھی لیکن روہاب کی بات سن رہی تھی۔

گنگ۔ یا۔ روہاب کے ہاتھ سے فون ٹرتے ٹرتے پڑا۔

ہاں روہاب ہاں میں سچ کہہ رہی ہوں شائلہ روہاب کی کیفیت سمجھ گئی تھی کہ ضرور اسے شائلہ لگا ہے۔

مجھے یقین نہیں آ رہا شائلہ کہ تمہیں پیار ہو گیا ہے تم تو شادی وغیرہ کے بہت خلاف ہو اگر نہ تھی اور یہ اچانک سے میں یا سن رہی ہوں ہوں ہے وہ کیا کرتا ہے اس دیکھا اسے روہاب نے ایک ہی سانس میں سب سوال کروائے۔

دو صبر و روہاب اس میں اتنا حیران پریشان ہونے والی نوکر بات ہے شائلہ نے مستند انداز میں کہا۔

مجھے سب بتاؤ روہاب نے بے صبری سے کہا۔ اچھا بابا سنو یہ جو وقت بدلتا ہی رہتا ہے اور وقت کیساتھ ہم بھی بدل جاتے ہیں اب میں پہلی وانی شائلہ نہیں ہوں آج مجھے بھی پیار ہوا ہے اور کل تمہیں بھی ہو سکتا ہے انسان کو خود پر قابو نہیں ہوتا کب پیار ہو جاتا ہے پتا نہیں چلتا ایسا ہی ہوا ہے۔ میرے

ساتھ شائلہ نے اشتیاق سے کہا۔

او میری ماں یہ پھیلیاں مٹانا بند کر مجھے سیدھی طرح بتا ہوا کیا ہے روہاب نے شائلہ کو چھیڑا۔ اس کا نام ابراہیم ہے وہ تنسیم کا بھائی ہے درزی کا کام کرتا ہے اور پھر شائلہ نے وہ سب کچھ روہاب کو بتا دیا جو تنسیم نے آکر اسے کہا تھا اور گھر کی ملاقات کے بارے میں بھی روہاب کو بتا دیا شائلہ کی زبانی سن لینے کے بعد روہاب کافی دیر خاموش رہی کہ شائلہ کو خود بیٹو کرتا پڑا۔

وہ جو شائلہ مجھے یہ بہت خطرناک لگ رہا ہے اچھا ہو گا کہ تم اس چکر میں نہ بی پڑو۔

لیکن کیوں شائلہ کا دل ٹوٹ گیا۔

کیونکہ تم ایک امیر باپ کی بیٹی ہو جہاں تک میں جاتی ہوں تمہارے والدین اس رشتے کیلئے کبھی نہیں مانیں گے روہاب نے وضاحت پیش کی شائلہ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔

مجھے معاف کر دو شائلہ اگر میری کسی بات سے تمہیں غصہ ہو چکی ہو میرا مطلب تمہارا دل دکھانا نہیں تھا میں تو تمہاری بھائی کے بارے میں کہہ رہی تھی شائلہ کو روٹا پا کر روہاب کو بہت دکھ ہوا شائلہ کچھ سنبھل گئی اور اس نے اپنے اگلے ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کیے۔

وہ خود ایک درزی ہے مشکل سے اپنا اور اپنی بہن کا پیٹ پالتا ہے تمہیں کیا ہے گاروہاب نے شائلہ کو سمجھانے کی کوشش کی شائلہ پھر سے رونے لگی اسے روہاب سے ایسی امید نہ تھی وہ تو صرف اسکی مدد چاہتی تھی روہاب کی باتوں سے شائلہ کے دل کو بہت تکلیف پہنچی تھی۔ کیونکہ روہاب نے اس کے محبوب کی برائی کی تھی یعنی شائلہ بھی اور اسکی پسند کی بھی

بابا ضرور مانیں گے کیونکہ میں ان کی لاڈلی انکوئی بیٹی ہوں وہ میری خوشی کیلئے ضرور مانیں گے



دماغ میں اچانک سے خیال آیا اس دل بریانی کھانے کو کیا۔

شائلہ نے ایک پلیٹ میں بریانی ڈال کر Micro oven میں گرم کی اور ٹرے میں پانی کا گلاس رکھے لی۔ وی لاؤنچ میں آگئی شائلہ لی۔ وی آن کر کے مختلف چیزیں سرچ کرنے لگی۔ لی وی پر کوئی ایسا چینل نہیں تھا جو شائلہ کو متاثر کر سکے شائلہ نے لی۔ وی آف کر دیا اور خاموشی سے کھانے میں مصروف ہو گئی کھانے سے فارغ ہو کر شائلہ نے برتن کو دھو کر واپس اسی جگہ سجایا جہاں وہ پہلے تھے اور واپس لی۔ وی لاؤنچ میں آ کر اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھے پنچو سوینے میں مصروف ہو گئی۔

شائلہ اکیلی بیٹھی بیٹھی پور محسوس کرنے لگی اس کا دل چاہا کوئی اس سے بات کرے وہ تباہی سے اکتا رہی تھی اس کا دل عجیب سی شخص محسوس رہا تھا جب سے اس نے ابراہیم کو دیکھا تھا تب سے شائلہ کی یہی حالت تھی شائلہ کو ڈر بھی لگنے لگا تھا اتنی بڑی حویلی میں وہ اور پروین اکیلی تھی لیکن شائلہ اس وقت اکیلی جاگ رہی تھی اور پروین دن بھر کی تھکی ہوئی گھوڑے بیچ کر سو رہی تھی۔ جس وجہ سے ایک آہٹ پر بھی شائلہ کا دل ڈر کے مارے کانپ اٹھتا تھا اس نے اپنا دھیان ابراہیم کی طرف کرنا چاہا لیکن پھر بھی اسے سکون نہیں ملا وہ اٹھ کر کھڑی کے پاس چلی گئی پردہ سر کا کر اس نے آسمان کی طرف دیکھا آدھا باریک جامد بہت خوب صورت لگ رہا تھا اور ستارے بہ مشکل سے ہی وہ تین نظر آ رہے تھے باہر مکمل سناٹا تھا ایسا لگ رہا تھا وہ اس دنیا میں اکیلی ہے شائلہ باہر کا نظارہ دیکھنے میں مجبوری تھی کہ اس کے کمرے سے فون کی کھنٹی بجنے کی آواز آنے لگی شائلہ تشویش ہوئی کہ رات کے ڈھائی بجے کس کا فون ہو سکتا ہے وہ سرسری سی چال میں چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آئی اور فون رسیو کیا یہی تھا کہ کٹ گیا شائلہ نے فون واپس بیخ

اگر نہ بھی مانے تو پھر میں شادی کروں گی تو اسی سے کروں گی ورنہ مر جاؤں گی مجھے اگر کوئی ہاتھ لگائے گا تو وہی لٹائے گے ورنہ کات کے پھینک دوں گی سب کو میرا جینا مرنا اب وہی ہیں جس حال میں بھی رکھے گئیں رہ لوں گی زیادہ سے زیادہ بابا کیا کریں گے جاننا دے عاقبت کر دے گئیں تو خوشی سے دولت قربان کر دوں۔ اُن کے ساتھ بھوک رہ لوں گی یہ سوچ کر کہ اپنے شوہر کا صدقہ دیا ہے میں نے روتے روتے سب کچھ دیا اور رابطہ منقطع کر دیا۔

رو باپ بیلو بیلو کرتی رہ گئی شائلہ روتے روتے نہانے کب کتنی دیر سوئی جب آنکھ کھلی تو کمرے میں مکمل اندھیرا تھا اندھے پن ہی بستر سے اٹھی تو لائٹ آن کی ایک نگاہ گھڑی کی طرف ڈالی تو رات کے دس بج رہے تھے وہ حیران ہوئی کہ وہ شام کی سوئی اب بیدار ہوئی تھی وہ اتنا روئی تھی کہ تھک کر کب سو شائلہ کا اندازہ لگانا مشکل ہو رہا تھا شائلہ ہلتے ہوئے Dressing table کے پاس آ کر رگ مگنی اور اپنے ہاتھوں سے اپنی آنکھیں چھوئے گئی رونے کی وجہ سے اس کی آنکھیں سو جھٹکی تھیں اور آنکھوں کے نیچے ہلکے بھی مسودار ہو گئے تھے شائلہ نے اپنے سنہری بالوں میں برش پھیرا اور پھر اپنی آنکھوں سے رسی برادین بال سلجھانے لگی۔

کیا وہ مجھ سے پیار کرے گا کیا وہ مجھے میری محبت کو سمجھے گا لیا میں خوبصورت ہوں شائلہ خود کو آئینے میں دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی شائلہ نے اپنے نادان سوالوں کو خود ہی فوراً اپنے ذہن سے جھٹک دیا کیونکہ ابراہیم کے بارے میں بار بار سوچ کر اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا اور پیٹ بھی بھوک کا احساس دل رہا تھا۔

شائلہ باورچی خانہ میں آئی لائٹ آن کر کے کھانے کیلئے سوچنے لگی کہ وہ کیا کھائے پھر اس کے

دیا ایک سیکنڈ بعد ہی فون دوبارہ بجنے لگا اور شائلہ نے  
دیر کیے بغیر فون اٹھا لیا۔

ہیلو دوسری طرف سے آواز آئی۔  
کون شائلہ ابھی اور کچھ دیر کیلئے پہچان نہ سکی  
کہ کون ہو سکتا ہے۔

ناراض ہو دوسری طرف سے پھر کہا گیا۔  
نہیں شائلہ پہچان گئی کہ فون کرنے والی  
روباب ہے am sorry اور باب نے  
معذرت کی

جب ناراض ہی نہیں تو کس بات کیلئے معاف  
کروں شائلہ کا لہجہ سنجیدہ تھا۔

لیکن اس وقت میں نے انجانے میں جو کچھ  
بھی میں نے کہہ دیا پلیز معاف کر دو اور اس بات کو  
دل پر مت لینا جانے دو اب مجھے دکھ ہو رہا ہے کہ  
میری وجہ سے تم خواہو رو پڑی ہماری بچپن کی دوستی  
کی خاطر معاف کر دو رو باب جانتی تھی کہ شائلہ اس  
سے ناراض ہے اس لئے اس نے منانے  
میں دیر نہیں کی اور بار بار معافی مانگی۔ رو باب کے  
بار بار معافی مانگنے پر شائلہ کو خود شرمندگی ہونے لگی تھی  
اور اس نے رو باب کو خوش دلی سے معاف کر دیا۔

تم سوئی نہیں اب تک۔  
سکون نہیں مل رہا تھا دل کیونکہ میں اپنی سہیلی  
کو ناراض کر دیا تھا شائلہ بھی۔

تم کیوں نہیں سوئی اس بار رو باب نے سوال

کیا  
جب تمہارا فون بند کیا تو میں روتے روتے سو  
گئی تھی پھر دس بجے ابھی شائلہ نے جواب دیا ابراہیم  
دکھنا کیسا ہے رو باب نے کچھ سوچتے ہوئے سوال کیا  
تم اس بات کو اب رہنے ہی دو تو اچھا ہے شائلہ  
نے تلخ انداز میں کہا

میں تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں رو باب نے  
شائلہ کے تلخ انداز کو نظر انداز کر کے کہا

کیسی مدد شائلہ نے پوچھا  
اگر تمہیں اس ملنا ہو یا اس کے بارے میں کچھ  
پتا کروانا ہو کہ وہ سچا ہے یا جھوٹا یہ سمجھ لو کہ میں اب  
اس محبت کی کتاب میں مسافر اور منزل کی رہ گزر  
ہوں رو باب نے اعتماد بھرے لہجے میں کہا شائلہ کو  
رو باب کی یہ بات سن کر جیسے روحانی سکون مل گیا۔

شکر یہ میری سہیلی مجھے ناز ہے تم پر  
اب تو بتا دے دیکھتے کیسے ہیں میرے جیوا جی  
رو باب نے شائلہ کو پیار سے چھیڑ کر کہا  
شائلہ مسکرائی میرے پاس لفظ تو نہیں ہیں انکی  
تعریف بیان کرنے کیلئے ہاں لیکن ایک شعر عرض ہے  
انکی خدمت میں جو میں نے خاص طور پر ان کیلئے لکھا  
ہے شائلہ کی آنکھوں کے سامنے اسکے محبوب ابراہیم  
کا چہرہ گردش کر رہا تھا۔

رک گئی نگاہیں اک ایسے دل نشین پر  
نجانے وہ انسان تھا فرشتہ تھا یا حسن کا کھڑا  
واہ واہ رو باب تعریف کیے بغیر رو نہ سکی تم پہلی  
ہی ملاقات میں اسے اتنا چاہنے لگی ہو شاید تمہاری  
محبت کے آگے اس کی محبت کا کوئی جوڑ نہ ہو بے شک  
وہ تم سے پیار کرنے بھی لگ جائے تو وہ بھی تمہاری  
محبت کی برابری کو نہیں پہنچ پائے گا میں یقین کیسا تھا  
کہہ سکتی ہوں۔

رو باب نے اظہار خیال کیا شائلہ شرم سے  
سرخ ہونے لگی۔

میں ابراہیم کے بارے میں جانا چاہتی ہوں  
اس کے قریب آنا چاہتی ہوں تاکہ اسے اپنے جذبات  
ت کے بارے میں بتا سکوں میں کسی بھی قیمت پر  
اسے اپنا بنا کر رہوں گی شائلہ نے دو ٹوک انداز میں  
کہا کافی دیر ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں اور  
بعد میں شائلہ نے اللہ حافظ کہہ کر فون بند کر دیا شائلہ  
کے چہرے پر امید کی کرن دوڑ گئی تھی اور وہ خوش تھی  
کہ اب اسکی کوئی مدد کرنے کیلئے تھا۔



ابراہیم جیل میں ہیں اور تنہا ہسپتال میں مجھے  
ٹھیک سے معلوم تو نہیں ہے لیکن اتنا چاہتا ہے  
روباب نے دل بات مکمل کی شائلہ کا دل  
دوب گیا اس کے حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی اس  
نے اپنا تھوک نکالا۔

آج اخبار میں بھی یہ تازہ خبر چھپی ہے۔  
ہاں جانتی ہوں پورے گاؤں میں بات پھیل  
چکی ہے سوچا تمہیں بتا دوں روباب نے کہا  
اب کیا کرنا ہے روباب نے جواب طلب  
نگاہوں سے شائلہ کی طرف دیکھا۔  
جا کر سارے معاملے کی چھان بین کرتے  
ہیں شائلہ نے پلان بتایا۔

ٹھیک ہے روباب نے پر جوش انداز میں کہا  
روباب یہ صرف تم جانتی ہو کہ میں ابراہیم سے  
پیار کرتی ہوں تمہارے علاوہ اس بات کا علم کسی کو  
نہیں ہے اس لئے میں چاہتی ہوں کہ کسی کو کانوں  
کان بھی خبر نہیں ہونی چاہئے اور ہم بڑے احتیاط سے  
سارے معاملے پر غور کریں گے تاکہ کسی کو شک نہ  
ہو کہ ہم اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہیں شائلہ ایک لفظ  
پر زور دیتے ہوئے کہا۔

تم فکر نہ کرو تم مجھ پر ہر قسم کا بھروسہ کر سکتی ہوں  
یہ ساری بات راز ہی راز ہے مگر۔ اب چلو روباب نے  
شائلہ کو یقین دلاتے ہوئے کہا

شام تک گھر والوں نے آ جانا ہے اس لئے ہم  
کوشش کریں گے کہ شام سے پہلے آ جا میں شائلہ  
نے روباب کو ہر بات سے آگاہ کر دیا۔

شائلہ نے آج بھی دفتر نہیں کھولا تھا کہ ابراہیم  
کی ہوئی تھی اس کے خیالوں کے سوا اس کا اب  
کہیں دل نہیں لگتا تھا شائلہ ہلکے پھلکے کپڑوں میں تیار  
ہو گئی شائلہ اور روباب نے اپنی چادروں سے اپنے  
چہروں پر نقاب کر لیا تھا اور وہ پرس ساتھ لئے گھر سے  
روانہ ہو گئیں شائلہ اور روباب جب ابراہیم کے گھر

شائلہ۔۔۔ گھڑی پر نوجبے کا آلازم لگا یا اور  
سائینڈ ٹیبل۔۔۔ پانی کا گلاس اور ڈسپیرین کی گولی  
ہاتھ میں لی اور کھا گئی کیونکہ اسکے  
سر میں درد ہو رہا تھا شائلہ کبیل اوڑھا اور سونے کی  
کوشش کرنے لگی آلازم کھلاک مسلسل بج رہا تھا شائلہ  
نے نیند کے عالم میں ہی ادھر ادھر ہاتھ  
مارا اور بند کر دیا اور کبیل ہٹا کر انگڑائی لی شائلہ  
خود کو تازہ اور خوش و خرم محسوس کر رہی تھی وہ بستر سے  
اٹھ کر شاور لینے چلی گئی اور اپنے کیلے بالوں میں  
ٹاول پھیرتے دئے باہر آئی بال سکھانے کیلئے اُس  
نے Hair day کا استعمال کیا اور بغیر تیار ہوئے  
ناشتے کیلئے نیچے آن پہنچی شائلہ نے ناشتے میں اپنے  
لئے چائے کاٹک اور Bread کیساتھ آلیٹ تیار  
کیا اور Dining table پر آ کر ناشتہ کر گئی ناشتے  
سے فارغ ہو کر شائلہ نے آج کا اخبار دروازے  
کیسائے سے اٹھایا اور سرخیاں پڑھنے لگی ایک سرخی  
پر آ کر شائلہ کو شاک لگا۔

ابراہیم نے شک کی بنا پر بغیر کسی ثبوت کے اپنی  
بہن تنہا کو ناخوش قتل کرنے کی کوشش کی شائلہ نے  
روباب سے اس بارے میں بات کرنے کا سوچا کہ  
وہی نام کیا یہ دونوں وہی ہیں۔ شائلہ یہ سب سوچ ہی  
رہی تھی کہ دروازے پر تیل ہوئی شائلہ کے  
خود دروازہ کھولا تو روباب کو پایا شائلہ روباب کو دیکھ  
کر مسرت سے ابھری۔

آؤ اندر روباب بہت لمبی عمر ہے تمہاری ماشاء  
اللہ میں ابھی تمہارے ہی بارے میں سوچ رہی تھی کہ  
تم آگئی بیٹھو میں تمہارے لئے کھانے جو کچھ لائی  
ہوں شائلہ نے کہا۔

نہیں شک یہ میں گھر سے ناشتہ کر کے آئی ہوں  
روباب نے کہا ایک بری خبر ہے روباب نے دونوں  
ہونٹ اندر دبوج کر کہا۔

کیا شائلہ کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔

کے باہر پہنچیں تو گھر کے دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔

اب کیا کرے کہاں سے شروع کریں رو باب نے سہالیا نکالے ہوں شامکے کے چہرے مرکوز کر لیں

تسلیم نے کہا تھا کہ اسے اور ابراہیم کو پرسن خالدہ نے بچوں کی طرح پال پوس کر بڑھا کیا تھا

تو کیوں نہ ان سے جا کر پوچھ تاچھ کر لیں شامکے نے سوچ سمجھ کر کہا۔

ہاں یہ ٹھیک ہے شامکے نے تائید کی کھیتوں میں معمر شخص مل چلا رہا تھا شامکے اور رو باب نے اس سے

خالدہ بیگم کے گھر کا پتہ دریافت کیا اس معمر شخص نے ایک گھر کی طرف اشارہ کیا جو تسلیم کے گھر کے بالکل

سامنے تھا ان دونوں نے سسان کا شکر یہ ادا کیا اور خالدہ بیگم کے گھر کے باہر پہنچ کر دروازے پر دستک

دی لیکن کوئی جواب نہیں ملا کافی دیر دستک دیتے کے بعد ایک لڑکے نے دروازہ کھولا۔

جی فرمائیں کیا کام ہے۔۔ لڑکے نے بدتمیزانہ انداز میں سوال کیا۔

ہمیں خالدہ بیگم سے ملنا ہے رو باب نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

آپ دونوں کون ہیں لڑکے نے پھر وہیں کھڑے ہو چھا۔

ہم دونوں تسلیم کی سہیلیاں ہیں اسکی خیریت کے بارے میں آئی سے معلوم کرنا ہے شامکے نے غصے پر قابو پا کر کہا۔

نام کیا ہے آپ دونوں کے لڑکے نے مزید سوال کیا۔

آپ کو اس سے مطلب شامکے نے غصے سے کہا۔

ٹھیک۔۔ پھر آپ دونوں جاسکتی ہیں لڑکے نے کندھا اچکائے اور دروازہ بند کرنا چاہا۔

میرا نام رو باب ہے اور انکا نام شامکے ہے رو باب نے غصے سے مزاج سے کہا۔

کہاں سے آئی ہو لڑکے نے اس بار جان کے سوال کیا۔

جہنم سے شامکے غصے سے آگ بگولا ہو گئی۔

خود پر قابو رکھو شامکے۔ رو باب نے شامکے کے کان میں سرگوشی کی۔

یہی پاس سے آئے ہیں رو باب نے جواب دیا پاس سے مطلب صحیح طرح بتاؤ لڑکے

کو شرارت کرنے میں مزہ آرہا تھا جب شامکے کو غصہ آتا تب اس لڑکے کو تنگ کرنے میں اور بھی مزہ آتا۔

جس گاؤں میں تم رہ رہے ہو وہیں سے آرہے ہیں شامکے نے اونچی آواز سے کہا۔

کون ہے بیٹا۔ ایک بھاری رعب دار زمانہ آواز ابھری لڑکے نے ذرا کردار وادھ چھوڑ دیا اور ان سے اندر آنے کا کہہ کر بھاگ گیا

ارے آپ دونوں باہر کیوں کھڑی ہو آؤ اندر آؤ بیگم خالدہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہمارے

گھر کی چوکھٹ پر جب بھی کوئی خاتون آئی ہے ہم اسے باہر نہیں کھڑا رکھتے شامکے اور رو باب چارپائی پر براجمان ہو گئیں کون ہوا آپ دونوں کہاں سے آئی

ہو خالدہ بیگم نے دونوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

میرا نام شامکے ہے اور یہ رو باب ہم دونوں تسلیم کی سکول کی سہیلیاں ہیں ہمیں پتا چلا کہ تسلیم ہسپتال

میں ہے تو آپ سے پوری بات اور اسکی خیریت معلوم کرنے آ گئیں شامکے نے بلا جھجک بات مکمل کی۔

پتہ نہیں بیٹا مجھے ٹھیک سے پتہ نہیں کہ ان کے بیچ ایسی جوہی بات ہوئی جو ابراہیم اسے مارنے پر اتر

آیا خالدہ بیگم نے اپنا چشمہ درست کرتے ہوئے کہا بولو لیا کھاؤ پیو گے خالدہ بی بی نے خوش اخلاقی سے

کہا نہیں آئی بہت شکر یہ ہم کھا کر آئی ہیں۔ دونوں نے یک زبان ہو کر کہا آپ ہمیں تسلیم کے ہسپتال

سے لے کر آئی ہیں۔

نہیں آئی بہت شکر یہ ہم کھا کر آئی ہیں۔ دونوں نے یک زبان ہو کر کہا آپ ہمیں تسلیم کے ہسپتال



کاپتہ دے رو باب نے نسل اور کالی خالدہ بیگم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا خالدہ بیگم نے ہسپتال کاپتہ لکھ دیا۔

ابراہیم کا کیا ہوا وہ کہاں ہے شائلہ نے پچھا کر سوال کیا

وہ اب جیل میں ہے میں نے اس کے خلاف ایف۔آئی۔آر درج کروادی تھی کہ اس نے اپنی بہن کو قتل کرنے کی کوشش کی خالدہ بیگم نے صاف گولی سے کہا

شائلہ اور رو باب نے بیک وقت ایک دوسرے کی طرف دیکھا شائلہ کو اب اسے سامنے والی عورت نے غصے آ رہا تھا کیونکہ اس نے اسے محبوب کو بغیر کسی وجہ حوالات میں بند کروا دیا تھا شائلہ کا دل نہیں کر رہا تھا یہاں اور بیٹھنے کا کمرے سے وہی لڑکا نکلا کو رو باب اور شائلہ کو اندر نہیں آنے دے رہا تھا۔

یہ کون ہے بدتمیز شائلہ نے بے اختیار کہہ دیا اسے پہلے ہی غصہ آ رہا تھا اور اب اس لڑکے کی شکل دیکھ کر اس کا غصہ زیادہ بڑھ گیا تھا

میرا بیٹا ہے کیوں کیا ہوا شائلہ کے اس انداز پر خالدہ بی بی حیرت سے چوٹی۔

در اصل یہ ہمیں اندر نہیں آنے دے رہا تھا بدتمیزی کر رہا تھا رو باب نے بات کو بگڑنے سے بچا لیا

ادھر آؤ اور معافی مانگو بہنوں سے خالدہ بیگم نے اسے ہاتھ کے اشارے سے پاس بلایا۔

سوری لڑکے نے مسکراہٹ کو چھپاتے ہوئے کہا اور چلا گیا رو باب کو لڑکے کی یہ ادا بہت اچھی لگی تھی لیکن شائلہ نے غصے سے منہ دوسری طرف پھیر لیا تھا

کیہ نام ہے اسکا رو باب نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

کیف نوید میٹرک پاس ہے خالدہ بیگم نے

خوشی سے بتایا اپنے چہرے تو دکھاؤ بیٹا۔ خالدہ بیگم نے کہا رو باب نے اپنا چہرہ بے نقاب کیا لیکن شائلہ نے نہیں خالدہ بیگم سمجھ گئی تھی کہ شائلہ اپنا چہرہ نہیں دکھانا چاہتی تھی انہوں نے اصرار بھی نہیں کیا کیف کمرے سے بلکا سادر دوازہ کھولے دونوں کو چپکے سے دیکھ رہا تھا۔

رو باب کیف میں دلچسپی لے رہی تھی لیکن کیف شائلہ میں دلچسپی لے رہا تھا وہ اس انتظار میں تھا کہ شائلہ بھی اپنا چہرہ بے نقاب کرے لیکن ایسا نہیں ہوا اسے رو باب کچھ خاص نہیں لگ رہی تھی۔

کیا کرتا ہے کیف رو باب نے اس کے کمرے کی طرف آنکھیں جماتے ہوئے پوچھا۔

بک شاپ سے اپنی خالدہ بیگم نے جواب دیا کتنے بچے ہیں آپ کے رو باب نے پھر سوال کیا

صرف کیف ہی ہے میں اور کیف اس گھر میں اسیلے ہی رہتے ہیں کیف کے والد فاق کے مرض سے چل بسے اور مجھے جوانی میں Hepatitis ہو گیا تھا ڈاکٹر نے اور بچوں سے منع کر دیا تھا خالدہ بیگم اچانک اداس ہوئیں۔

سو سوری خواہ مخواہ میں نے آپ کو تکلیف دی میری وجہ سے آپ کو اپنا ماضی یاد آ گیا۔

کوئی بات نہیں بنی مجھے خوشی ہوئی تم نے پوچھا خالدہ بیگم نے ہاتھ نہ اٹھا کر کہا شائلہ کو حیرت ہو رہی تھی دو رو باب کے ہر سوال پر بری طرح چونک رہی تھی کہ آخر رو باب کا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا وہ کیا بکے جا رہی ہے کیسے فضول آدمی میں دلچسپی لے رہی ہے۔ کیف کو اپنے کمرے میں ان تینوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں وہ دل ہی دل میں اچھل رہا تھا کہ رو باب اسے پسند کرنے لگی تھی۔

اچھا میرا خیال ہے اب ہمیں ملنا چاہیے شائلہ

جو کافی بہ سے خاموش بیٹھی تھی اس نے ٹک آ کر کہا  
انی جلدی بیٹھو بیٹا کیا تم بور ہو رہی ہو خالدہ  
بیگم نے چشمہ درست کیا۔

نہیں آنی ایسی کوئی بات نہیں ہے میں ذرا  
جلدی میں ہوں پھر کبھی ملاقات ہوئی شائلہ نے  
خالدہ بیگم کے جواب کا انتظار ہی نہیں کیا اور پاؤں  
پٹختی ہوئی باہر آگئی رو باب بھی شائلہ کے پیچھے چل  
دی

باہر آتے ہیں شائلہ کیوں آگئی وہاں سے تم  
رو باب نے تیزی سے آگے بڑھ کر شائلہ  
کا بازو پکڑ کر اسے روکا۔

اگر تمہیں جانا ہے تو جاؤ مجھے نہیں بیٹھنا وہاں  
اب اور کبھی میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں  
فضول لوگوں کے بیچ بیٹھ کر رہا کرو شائلہ نے  
رو باب کے سوال کا جواب دینے کے بجائے  
الٹا غصہ کیا۔

لایا ہو گیا ہے تمہیں شائلہ پہلے تو تم ایسی نہیں تھی  
جب تم نے اس دو ٹکے کے درزی کو دیکھا ہے تم  
بہت رورہو گئی ہو تمہیں صرف اپنی ہی پڑی ہوئی  
سے میرا بھی تو تمہاری مدد کر رہی ہوں تاں رو باب  
کو کبھی قصہ آگیا اور اسکی آواز بھی اونچی ہو گئی شائلہ  
نے بے اختیار غصے میں پورے زور سے رو باب کے  
چہرے پر پھنر سید کیا۔

احسان نہیں کر رہی مجھ پر میری مدد کر کے اور  
آئندہ اس کے بارے میں برے لفظ نکالے اپنے  
منہ۔ تو زبان کھینچ لوں گی شائلہ جنگلی بلی کی طرح  
خطرناک ہو گئی  
اذا اس دو ٹکے کے لڑکے میں دلچسپی لے رہی  
تھی۔

وہ میرے ابراہیم کی جوتی تو کیا اسکی زمین بھی  
بھی نہیں ہے جس پر ابراہیم قدم رکھتا ہے شائلہ نے  
انگوٹھا دھاتے ہوئے کہا۔

رو باب اپنے گال پر ہاتھ رکھے شائلہ کی کڑی  
باتیں سبے جا رہی تھیں اسے شائلہ سے یہ امید نہ تھی  
رو باب کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے وہ ٹوٹ گئی  
تھی اندر سے۔

غلطی کی تمہیں اپنے اس راز میں شامل کر کے تم  
اس قابل ہی نہیں ہو شائلہ نے الزام لگایا گاؤں کی  
کچھ خواتین جمع ہو گئی تھیں

جاؤ یہاں سے کوئی تماشا نہیں لگایا یہاں پر شائلہ  
نے سب کو اونچی آواز سے کہا اور رو باب کو چھوڑ کر  
اکیلی چلی گئی رو باب وہیں کھڑی اسے جاتا دیکھتی  
رہی

شائلہ نے ہسپتال کی نرس کو تنسیم کا نام بتایا تو  
نرس نے اسے تنسیم کے روم کا نمبر بتا دیا شائلہ روم  
میں آئی اور ایک اسٹول پر بیٹھ گئی جو تنسیم کے بستر کی  
بائیں جانب بڑا ہوا تھا۔

بولو کیسا محسوس کر رہی ہو تنسیم میں شائلہ ہوں  
شائلہ نے مسکراتے ہوئے کہا تنسیم نے اپنا چہرہ شائلہ  
کی جانب کیا اور اثبات میں سر ہلایا آخر کیسے  
ہوا شائلہ نے تنسیم لے چہرے کا جائزہ لینے کے لئے  
سوالیہ نکائیں اسکے چہرے پر مرکز کر لیں

یہ صرف ایک Accident تھا اور کچھ  
نہیں تنسیم نے ناگواری سے کہا۔

دیکھو تنسیم جھوٹ مت بولو پورے گاؤں کو  
چتا ہے کہ ابراہیم جیل میں ہے۔ اور تم ہسپتال میں کیا  
ہوا تھا تم دونوں کے بیچ شائلہ نے اپنے چہرے سے  
نقاب اتارتے ہوئے پوچھا۔

سننے کا حوصلہ رکھتی ہو تنسیم نے ہیکل پلکوں کے  
ساتھ کہا۔

کیا مطلب شائلہ ابھی۔  
جو پوچھا اسکا جواب دو تنسیم نے شائلہ کے  
سوال کو نظر انداز کیا شائلہ نے اپنے ہونٹوں پر زبان



پھیر کر اثبات میں سر ہلا دیا۔

تو ٹھیک ہے سنو تم میرے بھائی سے دور رہی رہو تو اچھا ہے۔

لیکن کیوں کیا ہوا شائلہ نے تسنیم کی بات کاٹ دی

پلیز شائلہ پہلے میری پوری بات سنو اب مجھے مت کاٹنا تمہیں جو کہنا ہو گا میری بات مکمل کرنے کے بعد کہنا تسنیم نے سنجیدگی سے کہا میں جانتی ہوں تم میرے بھائی کو پسند کرنے لگی ہو لیکن ابھی تو مکمل شروع ہو ہے اچھا ہو گا کہ تم ابھی اس دلدل سے پیچھے ہٹ جاؤ ورنہ بعد میں بہت دیر ہو جائے گی روگنی بچھتاؤ گی تم پر واپسی کو کوئی راستہ نہیں ہو گا میرا بھائی کل نہیں تو آج تم سے جھوٹ کا اظہار کرے گا کیونکہ اسے خود پر بہت غرور ہے کہ وہ بہت خوبصورت ہے ہمارے اس جھگڑے کی وجہ اصل یہ تھی میں نے ابراہیم سے کہا کہ شائلہ کیساتھ دھوکا مت کرو تو وہ غصے سے آگ بگولا ہو گیا وہ تمہاری جائیداد سے پیار کرتا ہے تم سے نہیں اسی لئے میں تمہیں یہاں سے گھر لے کر آئی تھی کیونکہ اس نے مجھے اپنی باتوں میں پھنسا لیا تھا ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا تسنیم نے جھوٹ بولا اور جھگڑے کی اصل وجہ بتائی۔

شائلہ کا دل کسی بھی طرح کی بات ماننے کو تیار نہیں تھا اسے ایسا لگ رہا تھا کہ جو کچھ بھی تسنیم نے کہا وہ جھوٹ ایک جھوٹی کہانی ہے اور کچھ نہیں ایک ڈاکٹر اور ایک نرس اندر داخل ہوئیں انہوں نے تسنیم کو چیک کیا اور گھر چلے جانے کا مشورہ دیا شائلہ نے تسنیم کی کہانی کا کوئی جواب نہیں دیا وہ بس اسٹول پر بیٹھی اپنے ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

پلو چلیں تسنیم نے دوپٹہ ٹھیک کرتے ہوئے کہا شائلہ خاموشی سے اسٹول سے اٹھی اور کچھ کہے بنا چل پڑی تسنیم شائلہ کو اپنے گھر لے آئی

دوپٹہ کے دو بچ رہے تھے اور شائلہ کو بھوک ستانے لگی تھی تسنیم اور شائلہ نے سرسوں کے ساگ کئی کی روٹی کھائی کھانے کے دوران کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔

تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا اگر میری وجہ سے تمہارا دل دکھا ہو تو۔

نہیں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں سمجھ گئی ہوں تمہاری بات میں ٹھیک ہوں شائلہ نے تسنیم کی بات کاٹ کر اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔ تسنیم جب بٹن میں پرتن رکھ کر باہر آئی تو شائلہ گھر پر نہیں تھی وہ جا چکی تھی تسنیم کو شائلہ کی یہ حرکت ناگوار گزری وہ سمجھ نہ سکی کہ وہ آخر یوں بغیر بتائے کیوں چلی گئی۔

مجھے ایک قیدی کے بارے میں پوچھ چکھ کرنی ہے کہ اسے یہاں کس جرم میں لایا گیا ہے شائلہ نے کرسی پر براجمان ہوتے ہوئے کہا۔ اس کا نام ابراہیم ہے شاید اس پر ایف آئی آر بھی درج ہوئی ہے۔

دیکھئے میڈم اس نے اپنی بہن کو قتل کرنے کی کوشش کی ہے لیکن ملزم کا کہنا ہے کہ یہ سب اس نے ہوش کے عالم میں نہیں ہوا انسپکٹر اظہر نے جواب دیا قتل کی وجہ کیا ہے شائلہ نے سرسری سے لہجے میں پوچھا۔

مفہوم نہیں انسپکٹر اظہر نے کہا۔ آپ اسے چھوڑ دیں آپ جو ذماتہ مانتے ہیں اسے میں دینے کیلئے تیار ہوں۔

شائلہ نے جوش سے کہا انسپکٹر اظہر نے سوالیہ نگاہ میں شائلہ کے چہرے پر مرکوز کیس شائلہ اپنے پرس سے کچھ کاغذات نکالنے لگی اور انسپکٹر اظہر اسے حیرت سے دیکھنے لگا شائلہ نے کاغذات نکال کر سامنے ٹیبل پر رکھ دیئے۔ انسپکٹر اظہر نے ایک نگاہ اس پر ڈالی اور شائلہ

کو دیکھ کر کہہ۔

پھون دو اسے انسپٹر اظہر نے ایک ابلکار کو کہہ دیا  
پہلے باہر نکل تیری ضمانت ہوئی ہے ابلکار نے  
سلاخوں پر فائدہ امارتے ہوئے کہا اور دروازہ کھول دیا  
میری ضمانت آخر کس نے کروائی ابراہیم منہ  
ہی منہ میں بوجھایا اور ابلکار کے پیچھے چل دیا

میل شاہ پاش گھر جا اور آئندہ ایسی غلطی پھر مت  
کرنا سمجھنا کیا انسپٹر اظہر نے ابراہیم کو کندھا تھپتھا کر  
کہا شامک اور ابراہیم پولیس سٹیشن سے باہر آگئے  
شامک اپنے پرے سے موبائل فون نکال کر کسی سے  
باتیں کرنے لگی۔ اور ابراہیم گہری سوچ  
میں ڈوبا ہوا تھا کہ آخر یہ لڑکی ہے کون اس نے میری  
ضمانت کیوں کروائی کیا یہ جانتی ہے مجھے

شامک نے چہرے پر نقاب کر رکھا تھا جس وجہ  
سے ابراہیم کو پہچاننے میں دشواری ہو رہی تھی شامک  
اور ابراہیم نے دس منٹ انتظار کیا پھر ایک گاڑی  
انہیں لینے کیلئے آئی یہ شامک کی اپنی ذاتی گاڑی تھی  
لیکن اس وقت اس گاڑی کو ڈرائیور چلا رہا تھا۔ شامک  
اور ابراہیم اکیلے پیچھے والی سیٹوں پر براجمان ہو گئے  
شامک ابھی تک ابراہیم کی باتوں پر غور کر رہی تھی اسے  
لگ رہا تھا کہ ایک بھائی اپنی لاڈلی بہن کو محض جھوٹی  
سی بات پر قتل کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتا ضرور کوئی اور وجہ  
ہے ان دونوں کے جھگڑنے کی وجہ میں نہیں ہوں  
شامک مزید ہی اندر سلگ رہی تھی کہ ایسی بھی کیا وجہ  
ہوئی ہے تنہا تنہا اسے اس سے جھوٹ بولا شامک کو  
پورا یقین تھا کہ ابراہیم جھوٹی ہے

آپ کون ہے۔ ابراہیم نے پوچھا شامک نے  
اپنا چہرہ اس کی جانب کیا۔

میں شامک ہوں جو کل آپ کے گھر آئی تھی  
شامک نے بھی چہرہ ابراہیم کی جانب کر کے کہا ابراہیم  
شامک کی نشانی براؤن آنکھوں کو حیرت سے دیکھتے  
لگا۔ خبر نہیں تھی کہ شامک اس کیلئے اس حد تک بھی

جاسکتی ہے اسے کچھ دیر کیلئے احساس ہوا کہ شامک  
بہت نیک اور اچھی لڑکی ہے میری خاطر اس نے  
میری خاطر اتنا کچھ کیا۔ ابراہیم دل ہی دل میں  
مسکرایا بھی اور اسے پیسہ اور جنون کی حد تک ستانے  
لگا اس کیلئے یقین کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ ایک سونے  
کی چڑیا جتنی اس کے قریب ہے اتنی ہی اس کے  
دور ہے اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنے کھیل  
کا آغاز کہاں سے کرے لیکن ابھی اس نے خاموشی  
ہی بہتر سمجھی

آپ دونوں کیوں جھگڑے شامک کو اصل بات  
معلوم کیے بغیر چین نہیں مل رہا تھا۔

وہ دراصل بات ہماری عزت کی ہے لیکن آپ  
سے کیا چھپانا تنہا نے مجھ سے کہا کہ وہ اپنی پسند کی  
شادی کرنا چاہتی ہے تو وہ پاگل ہو گیا ابراہیم نے مرد  
مہری سے جواب دیا اور وہ شامک کو اپنے قریب پا کر  
اپنی جیت سمجھ رہا تھا۔

کنگ۔ کیا کون ہے وہ لاکا شامک کو اپنے کانوں  
پر یقین نہیں ہو رہا تھا اس نے قدرے حیرانگی سے  
پوچھا

نہیں معلوم لیکن سب معلوم کر لوں گا میں۔۔۔  
ابراہیم نے سنجیدگی سے کہا۔

میں بھی آپ کا ساتھ دوں گی شامک نے ابراہیم  
کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہا ابراہیم نے جلدی سے  
اپنا ہاتھ پیچھے کھینچ لیا شامک مسکرائی  
آپ کی طبیعت کیسی ہے شامک نے گاڑی کے  
شیشے سے باہر جھانکتے ہوئے کہا

پہلے سے بھی خراب ہو گئی ہے ابراہیم نے بے  
زادگی سے کہا

آپ فکر مت کریں میں آتی رہوں مگر آپ انشا  
اللہ جلد ٹھیک ہو جائیں گے شامک نے خوش دلی سے  
کہا  
تنہا کہاں ہے



وہ صحیح سلامت گھر پر ہے شاملہ نے ابراہیم کی بات کاٹ دی  
آپ کا گھر آگیا آپ سے کل ملاقات ہوگی  
انشاء اللہ ابھی کیلئے الوداع شاملہ نے نظروں سے  
ایرا تہہ ارا تہہ ابراہیم نے اللہ حافظ کہا اور گاڑی سے  
اُتر گیا۔ شاملہ نے ڈرائیور کو دس ہزار روپے دیئے اور  
اس سے کہا۔

اپنا منہ بند ہی رکھنا ورنہ اگر کبھی مجھے پتا چلا کہ تم  
نے اپنا منہ کھولا ہے تو پھر دیکھنا میں تمہارا کیا حال  
کردوں گی پہلے تو ڈرائیور کو شک ہو رہا تھا کہ بی بی جی  
کیساتھ وہ لڑکا کون تھا لیکن بعد میں دس ہزار روپے  
لینے کے بعد جیسے اس کے منہ پر تالا ہی لگ گیا ہو  
کیونکہ اس ہزار اس کیلئے دس لاکھ جتنے تھے۔

بی ٹھیک سے مالکین ڈرائیور نے پیسے لیتے  
ہوئے کہا شاملہ آج کی جدوجہد کی وجہ سے بہت تھک  
چکی تھی اس نے خون پسینہ ایک کمر کے سب معاملہ  
ٹھیک کر دیا تھا اور کسی کو خبر بھی نہیں ہوئے دی شام  
وہ محل رہی تھی سو راج غروب ہوئے کو تھا۔

باہر سردی بڑھنے لگی تھی چہند پرند واپس اپنے  
گھروں کو ازاں بھرتے نظر آ رہے تھے شاملہ اپنے  
ہینڈ پر آکر سیدھی لیٹ گئی اور پھر تسنیم کے بارے میں  
سوچنے لگی کہ تسنیم جیسی لڑکی بھی محبت کر سکتی ہے کون  
سچ بولا۔ بات اور کون جھوٹ شاملہ کو اس کا ٹھیک سے  
اندازہ نہیں تھا لیکن نبھانے کیوں اس کا دل ابراہیم کو  
سچا سمجھ رہا تھا اور وہ اپنے محبوب کی بات کو جتنا بھی  
نہیں سکتی تھی اور واہو کھلا خانہ شام کی شام کی  
چائے کے گرد نہ داخل ہوئی اور شاملہ چائے پینے  
میں مصروف ہوئی۔

رات چھاننی تھی آسمان پر چاند بھی نہیں دکھائی  
دس ہاتھ بس ستاروں کی آنا بارات کی ہوئی تھی  
چاروں طرف سے گاؤں عجیب سی تاریکی میں ڈوب

گیا تھا ابراہیم اور تسنیم نے شام سے آپس میں کوئی  
بات نہیں کی تھی اور نہ ہی ان دونوں نے ایک  
دوسرے سے نظر سے ملا میں تھی رات کے کھانے  
سے فارغ ہو کر وہ دونوں سونے کیلئے چلے گئے تھے  
ابراہیم کا بخار پہنے سے بھی زیادہ تیز ہو گیا تھا اور وہ  
برقی طرح کھانسنے لگا اور کھانسنے کا آواز چار پائی سے  
اُٹا ہو کر زمین پر گر پڑا۔ تسنیم بھاگتی ہوئی آئی اس  
نے ابراہیم کو کندھوں سے اٹھا کر چار پائی پر بٹھایا اور  
منہ سے پانی نکال کر اس میں ڈالا اور ابراہیم کو دیا ابراہیم  
ایک ہی سانس میں گڑ گڑ کر رہا ہوا سارا پانی پی گیا اسکی  
کھانسی سنبھل گئی تھی لیکن بخار بہت تیز تھا  
میں ڈاکٹر کو بلا کر لاتی ہوں تسنیم کو اپنے بھائی  
پر ترس آگیا

تسنیم نے اپنے دورات ہو چکی ہے اس وقت کوئی  
کام نہیں کرتا ابراہیم کھانستے ہوئے بہ مشکل کہا تسنیم  
ایک بات پوچھوں اگر تم برائے مانو ابراہیم نے سنجیدگی  
سے سوال کیا

تسنیم نے اثبات میں سر ہلادیا  
تم کس سے شادی کرتا چاہتی ہو کون سے دو لڑکا  
بچے بتاؤ چھپاؤ مت تجھ کو نہیں میں ابھی تمہیں کچھ  
نہیں یوں کا۔۔۔ ابراہیم نے سوالیہ نگاہیں تسنیم کے  
چہرے پر مرکوز کر لیں تاکہ اس کا جواب نکل سکے۔  
ایسا جوتہ نہیں تسنیم نے گلی سے کہا۔ ابراہیم

مسترد کیا  
ایسا جواب ایسی کوئی بات سے بھی تو بتا دو میں اس  
سے مل لیتا ہوں اچھا ہوا تو شادی کروادوں گا نہ ہوا تو  
بچہ میری بات مانتی پڑے گی۔

یہ آپ لیا کہہ رہے ہیں کہانا ایسی کوئی بات  
سے ہی نہیں تسنیم نے ٹھیک آکر کہا ابراہیم اس کے چہرے  
کا بغور جائزہ لے رہا تھا

اور میں شاملہ کو آپ کے چہرے کے بارے میں  
بتا چکی ہوں تسنیم نے چار پائی سے اُٹتے ہوئے کہا۔

ابراہیم کو اچانک غصہ آ گیا لیکن اس نے خود پر بہت مشکل سے قابو کیا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس دفعہ دوبارہ بات بگڑے وہ بڑی مشکل سے ٹال چاہتے ہوئے بی کڑوی گولی نگل گیا اس کا دل کر رہا تھا کہ تسنیم کے سر پر اٹھا کر کچھ مار دے لیکن وہ محبوب تھا لیکن غصے کا کالی تیز ہونا جس وجہ سے کافی دیر لگی اسے اپنا غصہ پی جانے میں کیونکہ پہلے بھی اس کے غصے کی وجہ سے بات بگڑی تھی اور اب وہ ایسا دوبارہ نہیں چاہتا تھا وہ غصے میں ہمیشہ اپنے حواس کھو بیٹھتا تھا اس لئے وہ خاموش ہی رہا

یار تو اپنا مطلب ہی کھو بیٹھا ہے پیار وہ نہیں رہا جو قدیم زمانے کے لوگ آپس میں کیا کرتے تھے۔ اب تو پیار میں شک حواس اور فراڈ کے رشتے بھی شامل ہو گئے ہیں

واہ کیا بات ہے تسنیم نے تالیاں بجاتے ہوئے تنہائی سے کہا ابراہیم خاموشی سے سب سنتا رہا کیونکہ اسے لگ رہا تھا کہ اگر اس نے شامل کو یہ سب بتایا ہوتا تو شامل اسکی ضمانت کبھی نہ کروائی تسنیم جھوٹ بول رہی ہے اسی سوچ پر وہ چپ رہا ورنہ ابراہیم خاموش بیٹھنے والوں میں سے نہ تھا

کی کو دھوکا نہیں دینا چاہئے کیونکہ ایک دن ہم پر بھی وہ یہی وقت آ سکتا ہے اور ہم خود سے پوچھتے ہیں ایسا کیوں ہو اور بعد میں پچھتاتے ہیں کہ ہم ایسا نہ کرتے لیکن بہت دیر ہو چکی ہوئی ہے پیار کوئی تھیل نہیں ہے تسنیم نے غصے سے کہا۔

ابراہیم تسنیم اس وقت نفسیاتی مریضہ لگ رہی تھی ضرور زوال میں کچھ کا لہو ہے آخر یہ چاہتی کیا ہے ایسی باتیں کیوں کرتی ہے کیا کوئی تماشا چاہتی ہے کہ کسی طرح میں ہر سے چلا جاؤں ابراہیم گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا تسنیم نے ابراہیم کو اپنی طرف متوجہ نہ پا کر اتنی آنکھوں کیسا سننے ہاتھ لہرایا ہاں ابراہیم چونکا جیسے خند سے اٹھا ہو

کیا ہوا تسنیم نے حیرانی سے پوچھا کچھ نہیں خند آئی ہے سونے دو مجھے تم بھی سو جا ابراہیم نے اکتا کر کہا اور چادر اوڑھ کر چار پائی پر لیٹ گیا تسنیم کا مود خراب ہو گیا وہ بھی سونے کیلئے چلی گئی۔

شاملہ بیٹھی کتاب کا مطالعہ کر رہی تھی باہر رات چھائی ہوئی تھی کمرے کی لائٹس آف کیے وہ اپنے بند پر ارجحان لیپ کی روشنی میں پڑھ رہی تھی شاملہ جب پڑھتے پڑھتے تھک گئی تو اس نے کتاب بند کر کے سائینڈ ٹیبل پر رکھ دی اور اپنی آنکھیں ملے ہوئے کھڑکی کے پاس آئی باہر ایک عجیب قسم کی خاموشی چھائی ہوئی تھی سڑکیں سنسان پڑیں تھی شاملہ نے ایک نگاہ آسمان پر ڈالی اور پھر کھڑکی سے بیٹھے ہی والی تھی کہ اچانک اسکی نظر کھیتوں کی طرف اٹھی ایک لڑکی دوپٹہ اوڑھے دبے قدموں کیساتھ کھیتوں کی طرف جا رہی تھی اس کی کمر شاملہ کی طرف تھی۔ جس وجہ سے شاملہ اسکا چہرہ نہ دیکھ سکی شاملہ اس لڑکی کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی یونہی وہ لڑکی کھیتوں میں گئی تو وہ شاملہ کی نظروں سے اوجھل ہو گئی رات کا آدھا پہر تھا شاملہ عجیب سی الجھن کا شکار ہو گئی کہ ایک لڑکی اس وقت اکیسے باہر کیا کر رہی ہے شاملہ کو کچھ سمجھ میں نہیں آیا تو وہ واپس اپنے بند پر آ کر لیٹ گئی اور لیپ آف کر کے سونے کی کوشش کرنے لگی۔

آج کا دن بہت خوشگوار تھا صبح ایک نئے دن کیساتھ نمودار ہوئی تھی آج کی ہلکی پھلکی شعا میں بہت بھلی لگ رہی تھیں شاملہ نے شرتی رنگ کی سرخ ساڑھی زیب تن کر رکھی تھی بالوں کو کھلا چھوڑ کر آگے پر پھیلا رکھا تھا اور بالوں کی آخر میں انہیں تھوڑا سا گلر کیا ہوا تھا ہونٹوں پر ہلکی سی Lipstick لگائی



مہمبل ہی آنکھوں میں کا جل لگا یا اور پٹکوں پر ساڑھی کے رنگ کا بلیک سائیک اپ کر رکھا تھا اور گالوں پر پوڈر چھڑک کر انہیں گلابی شید دے رکھی تھی کانوں میں سونے کی بالیاں۔ گلے میں سونے کا بار بار اور ہاتھوں میں چوڑیاں اور انگلیوں میں انگوٹھیاں پہن رکھی تھیں شائلہ آج کسی جنت کی کی حور سے کم نہیں لگ رہی تھی بے حد حسین اور خوبصورت کہ وہ خود کو آئینے میں دیکھ کر شرمائی۔

شائلہ حسب معمول نیچے ناشتے کیلئے Dining table پر آئی تو سب نے اسے دیکھا تو دیکھتے ہی رہ گئے شائلہ اپنی اونچی ایڑھی والی ہیل سے ٹک ٹک کرتی ہوئی ایک کرسی پہنچ کر بیٹھ گئی اور Thermus سے کپ میں چائے ڈالنے لگی۔

آج تو ہماری بیٹی بہت ہی خوبصورت لگ رہی ہے خجے بیت ہے کہ مگر جانا ہے بابا دوست کے گھر جانا ہے وہ بلا رہی ہے شائلہ نے بریڈ کا سلاٹیکس لیتے ہوئے کہا۔

شائلہ کی آنکھوں میں ابراہیم کا چہرہ رقص کرنے لگا اور وہ بے تاب تھی کہ جلدی سے ابراہیم اسے دیکھے اور اس سے اظہار محبت کر ڈالے شائلہ کو خود پر اتنا برو۔ ضرور تھا کہ جب وہ جان جائے گا کہ وہی میرا سب کچھ ہے تو صرف مجھے پکارے گا عظمیٰ بی بی نے ہزار کافوت نکال کر شائلہ کے سر سے سات بار بھیرا اور کہا بابا اگر کوئی فقیر نظر آئے تو اب دے دینا تاکہ مجھے نظر نہ لگے۔

یہ سچ تھا کہ شائلہ جیسی خوبصورت شکل اور خوب سیرت والی لڑکی اس پورے گاؤں میں ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتی تھی اور ابراہیم بہت خوش قسمت تھا کہ وہ اسے اپنا روح اپنے دل و جان سے چاہتی

تھی۔ خوش رہو آبا و اجداد ہو میری پری کلثوم بیگم بھی پیچھے نہ بنیں بابا کیا میں خوبصورت ہوں شائلہ نے معصومیت سے پوچھا۔

جاوید شائلہ کے سوال پر چونکا تم خوبصورت نہیں بہت زیادہ خوبصورت ہو میری بیٹی شائلہ مسکرائی شائلہ نے ملازم سے دفتر کا رجسٹر منگوا یا اور جاوید حیات کے سامنے پیش کیا اس رجسٹر پر میں نے سارا حساب کتاب لکھا ہے شائلہ نے رجسٹر پر نگاہیں جماتے ہوئے کہا۔

دو دن کا حساب کہاں ہے جاوید نے متلاشی نگاہوں سے رجسٹر پر دیکھا شائلہ پریشان ہوئی وہ۔ وہ میں نے دو دن دفتر نہیں کھولا۔

کیوں جاوید حیات نے غور سے شائلہ کو دیکھا طبیعت ٹھیک نہیں تھی پہلے دن حولا تھا لیکن لچ بریک کے بعد بند کر دیا دوسرے دن کھولادی نہیں شائلہ نے تفصیل بتائی۔

آج بھی نہیں کھولنا جاوید نے نرمی سے پوچھا کھولوں گی مگر Half time کے بعد شائلہ نے جوابا کہا۔

طبیعت سیسی ہے عظمیٰ بی بی نے گفتگو میں حصہ لیا کافی بہتر ہے اچھا بابا میں چلتی ہوں۔

شائلہ نے ابراہیم کے گھر کے دروازے پر دستک دی تو تنسیم نے دروازہ کھولا تنسیم شائلہ کو دیکھ کر دھک سے رہ گئی اسے خبر نہیں تھی کہ اچانک شائلہ یوں بغیر بتائے اندر آ جائے گی شائلہ مسکرائی تنسیم نے شائلہ کو گھٹے لگایا اور اندر بڑا کر دروازہ بند کر دیا تنسیم کو حیرت ہو رہی تھی کہ سچ جان لینے کے بعد شائلہ میں کوئی فرق نہیں آیا وہ ضرور ابراہیم کو دیوانگی کی حد تک چاہنے لگی ہے جو اس نے پرواہ ہی نہیں کی کہ وہ اس سے پیار کرنے لگا تھا؟

واہ آج تو بہت پیاری لگ رہی ہو کیا کوئی خاص دن ہے تسنیم نے شریانداز میں سوال کیا نہیں تو تم دونوں سے ملنے آئی ہوں شاملہ نے مسکرا کر کہا اور پرس رکھ کر چارپائی پر براجمان ہو گئی تسنیم شاملہ کے لباس سے بے حد متاثر ہوئی تھی۔ اس نے ایک نگاہ اپنے عام سے لباس میں ڈالی تو عجیب سی ہو گئی شاملہ کے سامنے اسے اپنا آپ بہت چھوٹا لگ رہا تھا شاملہ کہاں حسن کا شاہکار اور تسنیم ایک عام سی شکل و صورت اور سادہ رنگ کی لڑکی تھی شاملہ کو دیکھ کر آج پہلی بار اسے ہوئی۔

دونت حاصل کرنے کا جنون ستانے لگا اور سوچا کہ ابراہیم جو نور بابا ہے ٹھیک کر رہا ہے آخر دھوکا تو نہیں دے رہا تسنیم نے دل ہی دل میں سوچا کہ اب وہ اپنے بھائی کا ساتھ دے گی تسنیم بھی جیسے خود غرض ہو گئی

ابراہیم کہاں ہیں شاملہ نے احتراماً سوال کیا وہ سو رہا ہے تسنیم نے جوابا کہا اور شاملہ کے سامنے رقی پر بیٹھ گئی۔ تم میرے بھائی کے بارے میں کیا احساسات رکھتی ہو تسنیم نے مسکرا کر پوچھا۔ شاملہ حیرت سے چوٹی اس نے سر اٹھا کر تسنیم کو دیکھا وہ نہیں اتنی کوئی بات نہیں جو تم سوچ رہی ہو شاملہ تجھے لگتی۔

دیکھو چھپاؤ مت میں سب جانتی ہوں تسنیم مسکرا رہی تھی

میں ابراہیم سے پیار کرتی ہوں میں خود نہیں جانتی یہاں تک اور کیسے ہو گیا پلیز مجھے معاف کر دو شاملہ نے نظریں ابڑا کیں وہ شرمندہ تھی نہیں۔ میں یہ قوفیہ اب کوئی مطلب نہیں تھا میرا مجھے تم دل سے قبول ہو تسنیم کے ارادے اچانک بدل گئے۔ مجھے وہ دل سے کہہ رہی تھی شاملہ شرم سے سرخ ہو گئی۔

خدا نے خاص مجھے ابراہیم کے لیے بنا کر بھیجا ہے آسمانوں سے کیوں کہ خدا کی ذات بہت بڑی ہے وہ بہتر جانتا ہے کہ مجھ سے زیادہ ابراہیم کو کوئی نہیں چاہے گا شاملہ نے یہ بات زبان سے نہیں سے کہی تھی اور تسنیم اسے پہچان گئی تھی کہ شاملہ شش کرنے لگی ہے ابراہیم سے۔

تسنیم نے شاملہ کی یہ بات سن کر ٹھان لی کہ وہ کسی بھی طرح شاملہ اور ابراہیم کو ایک کر کے رہے گی بے شک کوئی مانے یا نہ مانے دولت ملے یا نہ ملے ان دونوں کو وہ ایک کر کے ہی دم لے گی تسنیم شاملہ کو ابراہیم کے پاس لے آئی ابراہیم سو رہا تھا شاملہ کافی دیر پیار بھری نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی پھر اپنا ہاتھ بڑھا کر ابراہیم کے ماتھے پر رکھ دیا کے بخار چمک گیا تو ابراہیم ڈر کر اٹھ گیا کیوں کہ وہ خود ہی آج کی طرح گرم تھا اور شاملہ کا ہاتھ ٹھنڈا تھا ابراہیم نے مشکل سے اپنی آنکھیں کھولیں تو شاملہ کو اپنے پاس چارپائی پر بیٹھے دیکھ کر حیرت سے چونک گیا اور بے یقین نظروں سے تسنیم کی طرف دیکھا جو دروازے سے ٹپک لگائے ہنس رہی تھی پھر شاملہ کی طرف دیکھا جو مسکرا رہی تھی۔ شاملہ کے ابراہیم کے سینے پر ہاتھ راسے واپس لانا چاہا تسنیم وہ چارپائی سے نازل نیچے لڑکاتے بیٹھ گیا شاملہ اس کے برابر بیٹھ گئی۔

آپ بیٹھے میں ناشتہ لگاتی ہوں شاملہ نے کہا اور چن میں چمکی گئی شاملہ کے جانے کے بعد ابراہیم نے حیرت سے تسنیم کو دیکھا جواب بھی مسکرا رہی تھی شاملہ نے ابراہیم کو ناشتہ خود اپنے ہاتھوں سے بنا کر دیا ابراہیم منہ ہاتھ دھو کر بیٹھ گیا تو شاملہ ابراہیم کے سامنے ناشتہ رکھ رہی تھی تو تب ابراہیم نے غور سے شاملہ کو دیکھا تو دیکھتا ہی روٹھا۔

بہت خوبصورت لگ رہی ہو ابراہیم بے اختیار بول پڑا۔



نظر کے تھے فقیر نے شاملہ کے سر پر ہاتھ پھیرا اور  
اسے دعا میں دیں شاملہ واپس گھر کو چلے گئی۔

پھولوں سے نازک ہیں تمہارے ہاتھ منم  
اب تم ہو مگی ہو جوان منم  
چار دن کی زندگی ہے اظہار محبت کر لو  
دیکھو ہم بھی ہیں نادان منم  
کرد محبت کی باتیں پا کوئی شکوہ  
سچ پوچھو تو تم ہی ہو میری جان منم  
صدیوں پہ امید لگائے بیٹھے ہیں  
کسی روز میرے بھی ہو تم مہمان منم  
روح کو تمہارے بن ہے چینی رہتی ہے  
تم ابھی اس سے ہو نادان منم  
اپنا ہاتھ جس دن عال کو دکھایا  
وہ بھی دیکھتے ہی ہو گیا پریشان منم  
دیکھنا ہاتھ کی لکیریں بھی بدل جائیں گی جگر  
بس تم مجھ پر ہو جاؤ مہربان منم  
☆... عامر سہیل جگر راجپوت بھٹی۔ سمندری

### عمر بیت گئی

دیا ہم نے بھی جلا یا تھا پیار کا  
لیکن بے رحم ہواؤں سے نہ بچا سکے  
غفلت کی ہم نے جو یار بنایا ٹھٹھے کا  
تھروں سے بھلایا تو گھر میں نہ بچا سکے  
کہتے ہیں ڈھونڈنے خدا مل جاتا ہے  
ہم ایک مٹی کے پتلے کو بھی نہ پا سکے  
طالع اس کی رسولی کے مٹ تو گئے لیکن  
اس کی بے وفائی کا داغ ہم عمر بھر نہ مٹا سکے  
شام سے گرتے ہیں اس کی یادوں کے دلدل میں  
رات کیسے گزرتی ہے ہم کسی کو بھی نہ بتا سکے  
کون آیا کون گیا سب بھول گئے ہم سانول  
عمر بیت گئی اس بے وفا کو دل سے نہ بھلا سکے  
☆ آصف سانول۔ چشتیاں

نی شاملہ ہم گئی۔

نہیں کچھ نہیں ابراہیم نے نفی میں سر ہلایا اور  
ناشتے میں معروف ہو گیا اور شاملہ ابراہیم کو ناشتہ کرتا  
دیکھتی رہی تسنیم بھی پاس آکر بیٹھ گئی شاملہ شرمناک رہی تھی  
وہ بھی لفظ اپنے محبوب سے اپنے لئے سننا چاہتی تھی  
جواہر نے سن لئے اور بار بار وہی تعریف اس کے  
کانوں میں آواز دے رہی تھی ہر بار وہ پہلی بار کی  
طرح شرمناک جاتی۔ ابراہیم نے ناشتہ ختم کیا تو تسنیم  
برتن دکھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی کیونکہ وہ ابراہیم  
اور شاملہ کو اکٹھے میں ساتھ وقت دینا چاہتی تھی جب  
تسنیم کافی دیر سے نہ آئی تو شاملہ گھبرانے لگی اسکی  
سانسیں تیز ہونے لگیں جواہر ابراہیم نے محسوس  
کر لیں اور دل ہی دل میں مسکرا دیا تھوڑی  
دیر بعد شاملہ نے ابراہیم کو دوائی دے دی اور آرام  
کرنے کا کہا دونوں ایک دوسرے سے مخاطب  
نہیں ہو رہے تھے چپ ہی تھے شاملہ نے تسنیم کو آواز  
لگائی تو تسنیم باہر آ گئی۔

کدھر رہ گئی تھی شاملہ نے گھبراہٹ پر قابو پا کر  
پوچھا تسنیم مسکرائی اس نے کوئی جواب  
نہیں دیا اچانک شاملہ کی نظر گھڑکی پر پڑی تو کوئی  
جلدی سے گھڑکی سے پیچھے ہٹ گیا شاملہ پہچان نہ سکی  
کہ وہ لڑکا تھا یا لڑکی لیکن شاملہ جانتی تھی کہ وہ اسے ہی  
دیکھ رہا تھا اور جب اس نے دیکھا تو محبت سے پیچھے  
ہٹ گیا اب مجھے چلنا چاہیے شاملہ نے پرس کندھے  
پر ڈالتے ہوئے کہا

انشاء اللہ کل دو بارہ آؤں گی۔

تسنیم اور شاملہ آپس میں گلے ملی اور ابراہیم  
نے شاملہ کو آنکھ ماری تو شاملہ کے قدم لڑکھڑا گئے لیکن  
وہ سنبھل گئی شاملہ نے شرم سے اپنی نگاہیں جھکا لیں  
او تیز قدموں کے ساتھ باہر آ گئی  
شاملہ کو اپنے گھر کے کچھ قاصدے پر فقیر نظر  
آیا تو شاملہ نے اسے وہ ہزار روپے دیئے جو اس کے

# محبت زندہ آج بھی ہے

تحریر۔ مجید احمد جانی۔ ملتان۔ 0301-7472712

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
جواب عرض کی نگری میں پہلی بار تحریر لے کر حاضر ہوا ہوں لکھتا تو نہیں آتا پھر بھی دل کے جذبات کے ہاتھوں مجبور ہو کر لکھ رہا ہوں امید واقعی ہے کہ آپ میری تحریر کو جلد جواب عرض کی نگری میں زینت بنا کر میری حوصلہ افزائی کریں گے اس تحریر کو قابل اشاعت بنانے کے لیے میں نے بہت محنت کی ہے کئی بار لکھا مگر پھر بھی بہتری کی گنجائش ہے میں نے اس کا نام۔ محبت زندہ آج بھی ہے۔ رکھا ہے اگر آپ چاہیں تو تبدیل بھی کر سکتے ہیں

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔

خود سے روٹھوں تو کئی روز نہ خود سے بولوں  
پھر کسی درد کی دیوار سے لگ کر رولوں  
تو سمندر ہے تو پھر اپنی سخاوت بھی دکھا  
کیا ضروری ہے کہ میں ہی پیاس کا دامن کھولوں

ہاں عارف بہت محنتی، محبت کرنے والے یہاں  
رہتے ہیں۔ میں اپنی محبت کو یاد کر رہا تھا جو بھنور میں کم  
ہو گئی تھی۔ جس کی یاد کھ بہ لوجہ تڑپاتی تھی۔ ہم ارد گرد کی  
رونقوں سے لطف اندوز ہوتے ہوئے پارک میں  
بچے تھے۔ تنہا سے جسم پور پور تھا، اسی لیے تو  
تھوڑی مسافت کے بعد ہری بھری گھاس پر لیٹ  
گئے تھے۔ عارف مجھ سے چند قدم دور جا کر ستانے لگا  
تھا۔ آنکھیں بند کیے ایک دوسرے سے باتیں کئے جا  
رہے تھے۔

ابھی تھوڑی سی دیر ہوئی تھی کہ کسی نے مجھے پاؤں  
سے ٹھوکر لگائی۔ میں بلبلا اٹھا۔

کون ہے؟ میرے لیوں سے الفاظ نکلے اور دل  
میں سوچنے لگا کون ہو سکتا ہے؟ ابھی اسی وہم و گمان  
میں تھا کہ ایک پیاری سی آواز میری سماعتوں سے  
نکرائی۔

اٹھو، دھوکے باز، فریبی، مکار کہیں کے، جھوٹے

عارف۔ اب تو لاہور میں بہت تبدیلیاں رونما  
ہو چکی ہیں۔ کچے مکانوں کی جگہ اونچی اونچی عمارتوں  
نے لے لی ہے۔ چھوٹی چھوٹی سڑکیں بڑی سڑکوں  
میں کنورٹ ہو گئی ہیں۔  
ہاں مجید واقعی لاہور پہلے سے بہت زیادہ  
خوبصورت ہو گیا ہے اس کے باسی بھی محبتوں چاہتوں

آج  
ہوا۔ داتا دربار حاضری دینے کے بعد یادگار  
مینار پاکستان کا رخ کیا۔ میرا دوست عارف بھی  
ساتھ تھا۔ شور و غل سے نجات حاصل کرنے کے بعد  
چند لمحوں آرام کرنے کی غرض سے ہم ایک سائے دار  
چھوٹے سے درخت کے پاس جا بیٹھے۔ سڑکی تھکان  
بھی تھی، جسم تھکن سے ٹوٹ رہا تھا۔ سبز گھاس پر لیٹتے  
ہی میں عارف سے باتیں کرنے لگا۔

محبت زندہ آج بھی ہے

مارچ 2015

جواب عرض 50

محبت زندہ آج بھی ہے

Scanned By Booktube.net





Scanned By Bookslube.net



کہاں تک چھپاؤ کے خود کو؟

میں حیران و ششدر رہ گیا۔ آنکھ لگی ہی تھی، ظالم نے جگا دیا۔ آنکھیں ملنے ہوئے میں نے پوچھا۔  
کون ہو تم؟ میرے سامنے سیاہ نقاب میں کوئی مہرہ جیسے کھڑی تھی۔ میں تو اس شہر میں مسافر تھا۔ شاید اسے غلط فہمی ہوئی ہوگی اپنے کسی پیارے کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے یہاں آ چکی تھی۔ میں نے اسے جواب دیا۔

سوری سیدم آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں وہ نہیں ہوں جس کو تم تلاش کر رہی ہو۔ تمہاری منزل کوئی اور ہوگا۔ میں تو اس شہر میں اجنبی ہوں۔ چند لمبے سستا نے کی غرض سے لیٹا تھا۔ ٹھکان کی وجہ سے بدن ٹوٹ رہا تھا۔ ابھی مسافت بہت ہے۔ میری منزل بہت دور ہے۔

اے سڑا تھنے نادان مت بنو۔ کیوں تڑپاتے ہو؟ کتنی دیر سے صبر کئے جا رہی ہوں۔ میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا ہے۔ تم بھول بیٹھے ہو۔ ہمارے دل میں محبت زندہ آج بھی ہے۔ وہ یکدم جذباتی ہو گئی تھی۔

کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں، کیا بکواس کئے جا رہی ہو؟ میں نے کیا پوچھا اور تم کس الجھن میں ڈالے جا رہی ہو؟

کیا تم سعید نہیں ہو؟ مجھے کرنٹ سالگا۔ میرا نام سعید ہی تھا لیکن یہ مجھے کیسے جانتی ہے؟ وہ رو بائسی ہو رہی تھی۔ میں تو مسافر ہوں، ابھی شہر ہے، ابھی ذہن خیالات کی مگرمی میں غوطہ زن تھا کہ وہی سوائی آواز میری سماعتوں سے ٹکرائی۔

بولو سعید، تم بھول بیٹھے، کیا تم واقعی سعید نہیں ہو؟ وہ سعید جو مجھ پر مرتا تھا۔ مجھے بے انتہا پیار کرتا تھا۔

ہاں میں سعید ہوں لیکن میں تمہیں نہیں جانتا۔

جب وہ رو پڑی تو میں نے جواب دیا۔  
واہ رے محبت! اس نے ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے کہا۔ اتنے سنگم بھول گئے۔ وہ محبت، وہ وعدے، وہ قول و قرار سب بھول گئے۔ ابھی عرصہ ہی کتنا ہوا ہے۔ یہی صرف دس سال۔ صرف دس سال ہی تو بیتے ہیں۔ کون سی صدیاں بیت گئیں ہیں کہ تم مجھے بھلا بیٹھے ہو۔

یہ کہتے ہوئے اس نے جیسے نے رخ سے نقاب اتار دیا۔ چمکتا دھمکتا، چاند سا چہرہ میری نظروں کے سامنے تھا۔ دماغ کی کھڑکیاں ابھی تک بند ہی پڑی تھیں۔ میں پہچان نہیں پایا تھا عجیب اتفاق تھا وہ مجھے جانتی تھی اور میں بھول چکا تھا۔

بولو سعید، وہ خستہ، وہ چاتھیں، وہ وعدے سبھی بھول بیٹھے ہو۔ دیکھ قسمت نے پھر سے کیسے ملا دیا ہے۔ جب تم پارک میں اتر ہوئے تھے۔ تمہارے پیچھے میں آ رہی تھی۔ تمہارا دوست بار بار تمہارا نام لے رہا تھا اور میں اس نام کو کیسے بھول سکتی ہوں۔ جس کے ساتھ میرے وعدے، قسمیں تھیں، جس کی میں چاہت تھی، جو میرا پیار تھا، ہم ایک دوسرے پر مرتے تھے۔ وہ اپنے والدین کو راضی کرنے گھر گیا تھا اور۔۔۔ اسی کے ساتھ ہی وہ رو پڑی۔ آنسوؤں کا دریا بے قابو ہو گیا۔ میرے تپوں پر وہی نام تھا، جس کا میں ورد کیا کرتا تھا۔ میری سوچوں، میری یادوں کا مرکز، میرا محبوب، میرا پیار، میرا ایمان۔

تم ایمان۔۔۔۔۔  
ہاں میں ایمان ہوں۔

میں دانتوں میں انگلیاں دبائے سوچوں میں گم تھا۔ یہ وہی ایمان ہے دس سالوں میں وہ چہرہ، وہ رنگت، وہ جسامت کچھ بھی ایسا نہیں تھا۔ اسی لیے تو پہچان نہیں پایا تھا۔ دس سالوں میں کیا سے کیا ہو گیا تھا۔

واہ رے قسمت ملے بھی تو کس موڑ پر۔۔۔۔۔

مارچ 2015

جواب عرض 52

محبت زندہ آج بھی ہے

Scanned By Booktube.net



بیچے کو بولیا۔ بچہ خون میں لٹ پٹ تڑپ رہا تھا۔ ہم نے بچے کو اٹھایا اور ہاسپٹل کی طرف روانہ ہو گئے۔ اُسے سر پر چوٹ آئی تھی۔ کافی خون بہہ چکا تھا۔

جلدی چلو خالم بچے کی حالت سیریس ہے۔ میں نے رکشے والے کو کہا۔ دیکھو کتنا تڑپ رہا ہے۔ خدانہ کرے اسے کچھ ہو۔

میرے بیٹے پر رکشے والے نے مزید رفتار بڑھا دی۔ تھوڑی سی دور گنگارام ہسپتال تھا۔ ہم نے ایمرجنسی میں داخل کر دیا۔ مجھے کام بھول گیا تھا۔ مجھے انسانی جان بچانی تھی۔ کسی کے کام آنا بھی صدق ہے۔ میری وجہ سے کسی کا چراغ بجھنے سے بچ جائے، اس کے گلشن کا پھول گلنے سے پہلے مرجھان جائے۔۔۔ رکشے والے نے انجانے میں اسے نیچے دیا تھا۔ اچانک کھلتے ہوئے گلی میں آ نکلا تھا۔ نجانے کس کا چراغ تھا؟ کس کا لخت جگر تھا۔ کس گلشن کا پھول تھا؟ اس کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔ کون تھا کہاں سے آ نکلا تھا؟ نجانے اس کے والدین کہاں کہاں ڈھونڈ رہے ہوں گے۔ اس کی ماں کا کیا حال ہوگا؟ بچے کے وارثوں کا خیال آتے ہی میں نے رکشے والے کو کہنا۔۔۔

جا کر اس محلے میں اعلان کراؤ۔ جس کا ہوگا ضرور رابطہ کرے گا۔

رکشے والے نے اسی محلے کی مسجدوں میں اعلان کرا دیا۔ لیکن بے سود کوئی سوراخ نہیں مل پایا تھا۔ میں نے رکشے والے کا رکشہ روک رکھا تھا، اور میرے سمجھنے سے وہ معافی مانگ چکا تھا اور مکمل ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔

میرے ہونٹوں کے میٹھے ہوئے نغموں پر نہ جان میرے سینے میں کتنی اور غم بھی لپٹے ہیں بچے کو ایمرجنسی سے وارڈ میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ سر پر آٹھ ٹانگے لگے تھے۔ خون بہہ جانے کی وجہ

اس کے چہرے پر مسکراہٹ کے پھول نکھیرتے چلے گئے۔ جیسے کسی مسافر کو منزل مل جاتی ہے۔ کسی کو کھوٹی ہوئی قیمتی چیز اچانک مل جائے۔ کسی کا چھڑا محبوب جو صدیوں سے نجانے کہیں گم ہوا اور پھر مل جائے۔ عین اسی طرح کے جذبات، احساسات تھے۔ میرا محبوب پاس تھا اور میں خیالات کے طوفان میں گم ہوتا چلا گیا اور بہت پیچھے ماضی کے درتے بچے کھلتے چلے گئے۔

ہائے کیا لوگ تھے وہ لوگ۔ پری چہرہ لوگ ہم نے جن کے لئے دنیا کو بھلائے رکھا اب ملیں بھی تو نہ پہچان سکیں گے ان کو جن کو اک عمر خیالوں میں بسائے رکھا

میں حسب معمول صبح سویرے کام پر جا رہا تھا۔ سامنے سے آتے ہوئے تیز رفتار رکشے نے بچے کو روند دیا تھا۔ بچہ سڑک پر تڑپ رہا تھا۔ رکشے والا بلا خوف و خطرہ منزل کی طرف رواں دواں تھا۔ کتنا بے حس انسان ہے۔ ایک تو بچے کو نیچے دے کر آ رہا ہے اور پھر اسے کوئی فکر ہی نہیں۔ نجانے ایسے کتنے ماں کے جگر گوشے اینسڈنٹ کا شکار ہو کر اس دنیا سے کنارہ کر جاتے ہیں۔

میرے ذہن پہ خیالات کی جنگ جاری تھی۔ جیسے ہی رکشے والا میرے مقابل ہوا، میں نے اسے روک لیا۔ کیونکہ آگے موڑ تھا اور وہ رفتار آہستہ کر چکا تھا۔ اسے پکڑتے ہی میں نے دو، چار کئے گھونٹ دیئے۔

کتنا خالم انسان ہے تو، بچے کو نیچے دے کر ڈھٹائی سے آ رہا ہے۔ تجھے ذرا بھی احساس نہیں ہوا۔ نجانے کس گھر کا چراغ ہے؟ کس باغ کا پھول ہے؟ کتنے سخت دل ہو۔ کتنی سی جان تڑپ رہی ہے اور تم اسے تڑپا چھوڑ کر جا رہے ہو۔ اپنی جان بچانے کی خاطر معصوم زندگی ختم کرتے جا رہے ہو۔ کیا تمہارے بچے نہیں ہیں۔؟ چلو پیچھے۔۔۔

رکشے والا، منہ بنائے ناراضگی کے عالم میں

سے انہوں نے چند دن ہسپتال میں رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ میں نے اپنے بوس کو کال کر کے تمام صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا تاکہ کوئی پریشانی نہ بنے۔ مجبوری کے تحت کچھ دن کام پر نہیں آسکوں گا۔ بوس نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

چار دن اسی جدوجہد میں گزر گئے۔ بچے کے کسی وارث کی خبر نہیں ملی تھی۔ رکشے والا برابر ساتھ دے رہا تھا۔ اس نے جانے کی بات تک نہیں کی تھی۔ اس نے اپنے گھر اطلاع کر دی تھی لیکن میں نے چند ضروری کاغذات رکھ کر اسے گھر جانے دیا تھا۔ لیکن وہ ہر شام کو ضرور چکر لگاتا تھا۔ خیر بچہ اب کافی سنبھل چکا تھا۔ قدرت کی دیوی مہربان ہوئی۔ پانچویں دن دوپہر کے وقت میں بچے کے ساتھ بیٹھا اسے فروٹ کھیلارہا تھا۔ اسی وارڈ سے ایک اجنبی شخص کا گزر ہوا۔ میرا واقف نہیں تھا۔ نجانے کون تھا؟ بچے نے دیکھتے ہی ماموں، ماموں کی رٹ لگا دی۔ لیکن وہ دور جا چکا تھا۔ شاید اس کی نظر اس طرف نہیں پڑی تھی۔ میں نے بچے کو دلاسہ دیا اور اُنھ کو اسے شخص کے پیچھے ہو لیا۔ جو اس وارڈ سے نکل کر دوسری وارڈ میں داخل ہو چکا تھا۔ میں نے اس کے قریب جا کر پیچھے سے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ حیرانگی کے عالم میں اس نے گردن گھمائی اور مجھ پر نظریں مرکوز کر دیں۔ اس سے پہلے وہ کچھ بولتا میں نے اسے مخاطب کیا۔

بھائی جی! بات سننا۔۔۔

جی فرمائیے۔ اس نے گھبراتے ہوئے جواب دیا۔

ذرا میرے ساتھ آئیں گے۔

کیوں بھائی؟ میں تو آپ کو جانتا نہیں۔ کیا کام

ہے؟ میں پہلے بہت پریشان ہوں۔

پلیز آپ میرے ساتھ تو آئیں ہو سکتا آپ کی پریشانی ختم ہو جائے۔ میں نے جواب دیا۔

وہ کچھ پریشان نظر آ رہا تھا اور میں اس کی پریشانی جان چکا تھا۔ لیکن تصدیق کرنا چاہتا تھا۔ وہ شخص غالباً

مجھے بھکاری سمجھ رہا تھا کیونکہ میرا لباس ہی ایسا تھا۔ میلے کپڑے، پاؤں میں ٹوٹی چپل۔ کوئی بھی مجھے فقیر کا لقب دے سکتا تھا۔ بے حد اصرار پر وہ شخص میرے ساتھ چل پڑا۔ ہم جب بچے کے قریب آئے تو وہ ایک دم اُچھل پڑا۔ اس کی خوشی دیدنی تھی۔ جیسے کسی کو گمشدہ خزانہ مل گیا ہو۔ بچہ بھی خوشی سے مسکرا رہا تھا۔ ماموں ماموں پکارے جا رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کے گلے لگ گئے تھے۔ وہ شخص دیوانگی میں بوسے لے رہا تھا۔ میں قریب کھڑا یہ منظر دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل میں رب تعالیٰ کا شکریہ ادا کر رہا تھا۔

شکر ہے میرے مالک۔ تو نے میری مشکل آسان کر دی۔ بے شک وہ مشکلوں سے نجات دینے والا رحمان ہے۔ بچے کو اس کے اپنے مل گئے۔ میری آنکھیں نمی سے تر تھیں۔ کتنے پیارے لگتے ہیں یہ معصوم۔ سیانے جی تو کہتے ہیں بچے تو دشمنوں کے بھی پیارے لگتے ہیں۔ یہ بچہ سب کی جان تھا۔ بچ پوچھو تو میں بھی اس سے مانوس ہو چکا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ شخص مجھ سے مخاطب ہوا۔

دوست۔ sorry firend میں نے تمہیں غلط سمجھا

تھا۔ I am very sorry آئی ایم وری سوری۔

کوئی بات نہیں جناب۔۔۔۔۔ آپ کو اپنا بچہ مل گیا

یہی اللہ تعالیٰ کا احسان ہے۔ بعض لمحے ایسے ہوتے

ہیں کہ جو ہم سوچتے ہیں وہ ہوتا نہیں اور جو ہمارے دل

وہم و گمان میں نہیں ہوتا وہ ہو جاتا ہے۔ کیا آپ اس

بچے کو۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔ جی میرا بھانجا ہے اور ہم پانچ دن سے

ڈھونڈ رہے تھے۔ بھلا ہو آپ کا، اللہ تعالیٰ تمہیں

خوش رکھے۔ مگر یہ سب کیسے ہوا؟

میں نے اس کے پوچھنے پر ساری داستان گوش

گوار کر دی۔ ابھی ہم وہی کھڑے ہاتھ کر رہے تھے

کہ بڑی بڑی گاڑیاں ہسپتال کے اندر داخل ہوئیں۔

خدا خیر کرے۔۔۔۔۔ الٹا ہم ہی نہ چور تھہریں۔ بچے



کوئی آباد ہے دل میں اسے برباد مت کرنا  
وہ اک شب خواب سا بن کر اٹھ آئے گا آنکھوں میں  
یہ پلکیں موند لینا اور اس کو برباد مت کرنا  
رکھے والا کب کا جا چکا تھا۔۔۔ میں بھی جانے  
کے لئے تیار ہوا تو سینہ صاحب نے مجھ سے اخراجا  
ت پوچھے۔۔۔ جو خرچ ہوا تھا بلوں کی صورت ان  
کے حوالے کر دیئے، اور اجازت مانگی۔ بوڑھے  
سینہ نے مجھ سے پوچھا۔

بیٹا؟ کیا کام کرتے ہو۔۔۔ اور کہاں رہتے  
ہو۔؟ میں نے جگہ کا نام بتایا تو وہ اور بھی زیادہ خوش  
ہوا۔ کہنے لگا۔ وہ تو میرے گھر کے سامنے ہے اور  
انہوں نے یہ کہتے ہوئے بچے پر اٹھنے والے اخراجا  
ت کی رقم مجھے تھما دی۔ میں جانا چاہتا تھا اور سینہ جی  
مجھے باتوں میں الجھائے رکھا تھا۔  
چلو بیٹا! ہمارے ساتھ چلو۔۔۔ تمہیں وہی چھوڑ  
دیں گے۔

میں گھبرا رہا تھا۔ بڑے لوگ ہیں اور میں کم ذات  
وغریب، پیری اوقات ان کی جوتیاں صاف کرنے کی  
بھی نہیں تھی۔ سبھی لوگ گاڑیوں میں سوار ہوئے اور  
گھر کی راہ لی۔ میں بھی سینہ جی کے ساتھ والی سیٹ پر  
بیٹھا بہت خوش تھا۔ ان کے گلشن کا پھول مر جھانے  
سے فٹا گیا تھا۔۔۔ سبھی مجھے دعائیں دے رہے  
تھے۔ میں دعاؤں کے خزانے وصول کر رہا تھا۔ رب  
تعالیٰ کی ذات کریمی بڑی بے نیاز ہے۔۔۔ میں رب  
تعالیٰ کی رضا پر خوش تھا اور شکر بجالا رہا تھا۔

گاڑیاں مختلف دل افروز مقامات سے گزر رہی  
تھیں اور میں خیالات کی بستی میں سیر و تفریح کر رہا  
تھا۔ گاڑیاں رکی تو میری نظریں محل نما کوٹھی پر مرکوز  
ہوئیں۔ مین گیٹ کے ساتھ لگے ہوئے پھولوں میں  
تھلیاں رقص کر رہی تھیں۔ ساتھ ہی تو ایک بلند جنگ  
میں، میں کام کرتا تھا۔ میرے تمام خدشات دفن ہو  
گئے۔ اتنے میں سیکورٹی گارڈ نے سیلوٹ کیا اور

کے ماسوں نے گھر کال کر دی تھی جو میرے علم میں  
نہیں تھا۔ خیر بڑے لوگ ہیں نجانے کیسا سلوک  
کرتے ہیں۔ میرے اندر خطرات کی گھنٹیاں بجنے  
لگی۔ دوسرے ہی لمحے دل و ضمیر سے آواز آئی۔۔۔  
خدا خیر کرے گا۔ تم نے کونسا کام کیا ہے؟

نوجوان لڑکیوں، مردوں کا گروپ وارڈ کے اندر داخل  
ہو چکا تھا۔ ان کے ساتھ ساتھ ستر سالہ بوڑھا بھی  
تھا۔ جس کو بھی سینہ جی کہہ رہے تھے ان کے ساتھ ان  
کی بیوی بھی تھی۔ آتے ہی بچے کے صدقے واری  
ہونے لگے، ایک چوم رہا ہے دوسرا بوسے لینے کے  
لئے چٹاب کھڑا ہے۔ تیسرا مسکراہٹ کے پھول  
نکھرنے میں لگا ہوا ہے۔

چند لمحوں کے بعد میں بوڑھے شخص سے مخاطب  
ہوا۔ صاحب جی۔۔۔ یہ آپ کا مجرم ہے۔ اس کے  
رکٹے سے زخمی ہوا تھا۔ آپ کا لالہ جو جی میں آئے  
سزا دیں۔ مجھے اجازت دیں، میں کئی دنوں سے  
یہاں ہوں، کام پر نہیں گیا۔ مجھے کام پر جانا ہے۔  
رکٹے والے کو میں نے بلوایا تھا۔  
نہیں بیٹا خبر جاؤ۔

صاحب جی۔۔۔ میں پردیسی ہوں، پینت کا  
دوزاخ بھرنے کے لئے اپنے گھر سے بہت دور  
یہاں محنت مزدوری کرنے آیا ہوں۔ میں نے اپنی  
مجبوری پیش کرتے ہوئے کہا۔

سینہ جی رحمت انسان تھے انہوں نے رکٹے  
والے کو معاف کر دیا۔ یہاں تک ہی نہیں بلکہ اس کے  
ہاتھ میں کچھ رقم بھی تھما دی۔

یہ لو۔ اپنے بچوں کے لئے کچھ لیتے جانا۔ ہمارا  
لخت جگر سلامت ہے۔ اللہ تعالیٰ تمہیں خوشیاں دے  
۔ آمین۔ جاؤ اور اپنے بچوں کی خبر لو، نجانے وہ بھی  
ترپ نہ رہے ہوں۔ رکٹے والا خوشی خوشی میرے بغل  
گیر ہوتا گھر کی راہ پکڑ گیا۔

مقدر سے کہو پھر سے ستم ایجاد مت کرنا

کاڑیاں محل میں داخل ہو گئیں۔ امیر لوگ تھے، اتنے نوکر چاکر دیکھ کر میں احساس کمتری کا شکار ہو رہا تھا۔ میری اوقات تو ان کے گھر جھاڑو دینے والوں سے بھی کم تھی۔ مجھے ویننگ روم میں بیٹھایا گیا۔ مختلف لوازمات سے میری خدمت کی گئی۔ جیسے میں ان کا خاص مہمان تھا۔ میں بھی ان میں محل مل گیا۔ سینہ صاحب بڑی محبت بھری نظروں سے میرے صدمے واری ہو رہے تھے۔ کہنے لگے

بیٹا! یہ تمہارا گھر ہے، آتے جاتے رہنا۔ اور ہاں ہم تمہارے اس احسان کا بدلہ نہیں اتار سکتے۔ آپ نے ہمارے آنگن کے پھول کو مر جھانے سے بچالیا۔ ورنہ یہ آنگن بھی ویران کنڈرات کی مانند ہو جاتا۔ خدا تعالیٰ نے تمہیں مسیحا بنا کر بھیجا ہے، اس وقت تم نہ آتے تو نجانے کیا ہو جاتا۔؟

کافی دیر بیٹھے کے بعد میں نے اجازت طلب کی اور دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے گیت کی طرف بڑھا۔ اس محل نما کوٹھی سے چند فرلانگ کی دوری پر میں کام کرتا تھا۔ گیت کر اس کرتے ہی میں وہاں پہنچ گیا۔ دوستوں کو اپنے ساتھ بیٹے لکھوں کا حال احوال دیا اور کام میں مشغول ہو گیا۔

اس خوبصورت محل نما گھر میں صرف تین لوگ رہائش پذیر تھے۔ سینہ صاحب، ان کی وائف اور ان کی چھوٹی خوبصورت حسین و جمیل سترہ سال کی نوجوان دو شیزہ۔ جس سے ابھی تک میری ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ نہ ہی آمتا سامتا ہوا تھا۔ سینہ صاحب کا ایک بیٹا لندن رہتا تھا۔ ان دنوں قسمت سے واپس آیا ہوا تھا۔ جو چند دن ٹھہرنے کے بعد واپس چلا گیا۔ اور اس کی بڑی بیٹی جس کے لخت جگر کا ایکسڈنٹ ہوا تھا، میسے ملنے آئی ہوئی تھی، اس واقعے کے چند دن بعد اپنے جگر گوشے کو لے کر واپس پیادیس چلی گئی۔ زندگی معمول پر آگئی تھی۔

میں صبح سویرے کام پر جاتا اور شام کو سینہ

صاحب کے پاس جانا ہوتا تھا۔ ان کی محبت، چاہت پا کر بہت خوش تھا۔ میں جو اپنوں کو چھوڑ کر آیا تھا۔ میری بیوی، میرے بچے میرے انتظار میں رہتے تھے۔ اور میں ان کی خاطر گھر سے بہت دور، دن بھر محنت مزدوری کرتا تھا۔ دن بھر محنت مشقت کرنے کے بعد شام کو جب ان کے ہاں جاتا تو تمام ٹھکانے روفو چکر ہو جاتی۔ ان کی باتیں، ان کی چاہت نے مجھے سب کچھ بھلا دیا تھا۔

چھوٹی عمر میں میری شادی کر دی گئی تھی۔ کسی کو کہاں علم تھا کہ میں شادی شدہ ہوں۔ سترہ اٹھارہ سالہ خوبصورت نوجوان تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ دن بھر سورج کی تمنا زت نے میری رنگت سانولی کر دی تھی۔ میں اپنوں کا ڈسا ہوا بے سہارا کمزوری بڈیوں کا مجموعہ تھا۔ شادی ہوتے ہی بھائیوں نے تمام تعلق ناٹے ختم کر لئے تھے۔ زمینیوں پر قابض ہو گئے۔ سب سے چھوٹا میں ہی تھا۔ باپ بیمار یوں سے لڑتے لڑتے ایک دن اس دنیا فانی سے جان چھڑوا گیا تھا۔ باپ زندہ تھا تو کوئی غم نہیں تھا۔ چھوٹا ہونے کے ناٹے باپ کو بہت پیارا تھا۔ باپ کے مرتے ہی تمام رشتے ختم ہو گئے۔ بوڑھی ماں بھی وہ مجبور یوں کی چکی میں پس رہی تھی۔ کیا کرتی، کس کا ساتھ دیتی۔؟ ابھی اسے پیارے تھے۔ بڑوں نے حکم صادر کیا کہ ہمارے ساتھ رہنا ہے تو بوڑھی ماں نے چپ سا دل لیا۔ میں اپنوں کے ستم تلے دب کر رہ گیا۔ اپنوں سے دور ایک شہر میں خانہ بدوش سی زندگی گزارنے لگا۔ سوچی لکڑیوں سے جھونپڑی نما گھر بنایا اور اپنے بیوی اور بچوں کی نگہداشت کرنے لگا۔

یہ دریائی علاقہ تھا۔ دریا کے کنارے ہی ہم رہائش پذیر تھے۔ وہاں کا ٹھیکے دار لاہور میں ٹھیکے پر کوٹھیاں تعمیر کرتا تھا۔ میری اس سے ملاقات ہوئی اور یوں میں اس کے ساتھ پٹر کے طور پر کام کرنے لگا۔ شروع شروع میں کام اسی علاقے میں تھا بعد ازاں



لاہور آگئے۔ مجھے بھی ساتھ ہی لے کر آگئے۔ میں نے مجبوریوں کے باعث حامی بھری۔ کڑوا گھونٹ تھا جو میں پی گیا۔ اپنے خاندان کی خاطر، اپنے خاندان کو چھوڑ کر لاہور کا باسی بن گیا۔

آپ کو علم ہوگا معمار، مستری کو انٹیس، سینٹ افیا کر دینا، وہ بھی کئی کئی منزل عمارت پر آسان کام تھوڑا ہوتا ہے۔ ان سے پوچھو جو یہ کام کرتے ہیں۔ یہ لوگ خوبصورت گھر بنا کر تو دے سکتے ہیں لیکن ان میں رہنا ان کا مقدر نہیں ہوتا۔ انہوں نے وہی جمہوریتوں میں بسیرا کرنا ہوتا ہے۔ اور ساری عمر حسرت بھری نظروں سے اونچی اونچی عمارتوں کو دیکھتے رہنا ہوتا ہے۔ آنکھوں میں خواب سجاسکتے ہیں لیکن جیسے ہی آنکھ کھلتی ہے وہی جمہوریتوں، وہی مٹی سے بنے کچے مکان، جو بارش میں ٹپ ٹپ برستے پانی کے نذر ہوتے رہتے ہیں۔ کبھی ان کے گھر طوفانوں کی نذر ہو جاتے ہیں تو کبھی بارش ان کو مسمار کر دیتی ہے۔ کبھی سیلاب بہا کر لے جاتا ہے۔ ان کی زندگیاں یونہی بے بسی میں گزر جاتی ہیں۔ پھر ایک دن انہی حسرتوں، انہی خواہشوں کے ساتھ خاموشی کے لہا دے اڑھ کر مٹی میں نیند سو جاتے ہیں۔ کوئی جانتا تک نہیں کہ اس نام کا بندہ اس دنیا میں آیا تھا۔ مٹی کے ڈھیر تلے کون سو رہا ہے۔ پھر کچھ عرصہ بعد وہ مٹی کی ڈھیری بھی کہیں کم ہو جاتی ہے۔ کوئی اس پر مکان بنا لیتا ہے تو کوئی سڑک۔ کس کو کیا پتہ کون آیا ہے؟ اس جہاں میں کوئی جاننے کی کوشش بھی نہیں کرتا۔

کسی نے خوب کہا ہے،  
فٹ پاتھ پر غریب کے بچے پڑے ہوئے  
یوں لگ رہا تھا جیسے کہ لائے پڑے ہوئے  
ہوئی ہے یوں بسریہ مسافت میں زندگی  
جیسے کسی کے پاؤں میں سے پڑے ہوئے  
کاسہ اٹھائے مانتے ہیں الفتوں کی بھیک  
دور پہ بہت دیکھے ہیں رانجھے پڑے ہوئے

شاید وہ آفتوں کی زد میں تھے آگئے  
دھرتی کے جسم پر ہیں جو مردے پڑے ہوئے  
وہ حال کے سفر میں بہت دور تک چلے  
ماضی کی قید میں ہیں جو اندھے پڑے ہوئے  
الفاظ ٹھوٹتے ہیں ابھی سائے ”دفا“

لیکن ہمارے ذہن پر ہیں تالے پڑے، اے کام سے چھٹی تھی میں سینہ تجی کے گھر چلا گیا۔ مہن میں کوئی موجود نہیں تھا۔ پہلی منزل کے کمروں میں کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ میں برکمرے میں دیکھ رہا تھا۔ نجانے کہاں گئے ہیں کبھی گھر والے۔ میں اپنی ہی سوچوں میں ٹوٹا تھا۔ اگر گھر میں کوئی نہ ہوتا تو سیکورٹی گارڈ مجھے باخبر کر دیتا۔ عجیب سی بے قراری تھی۔ مہن کے ساتھ والے کمرے میں جب گیا تو میں حیران رہ گیا۔ بند پر نونوں کی گدیاں اور زیورات ایسے open پڑے تھے۔ اللہ خیر کرے۔ یہ کیا ماجرا ہے؟ گھر میں کوئی موجود نہیں ہے، اراتنی بڑی رقم اور زیورات پڑے ہیں۔ میں نے دروازا کو بند کیا اور اوپر والی منزل کی طرف چلا گیا۔ وہاں سیکھ صاحب کی چھوٹی بیٹی ایمان بیٹی مال سنوار رہی تھی۔ ایک سیوزی،

جی آئیے سعید۔ کیا حال ہیں؟ میں آپ کا ہی انتظار کر رہی تھی۔

میں نے پہلے ایمان کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ آج پہلی ہی ملاقات تھی۔ ایمان میرے نام تک واقف تھی۔ اس سے ظاہر تھا وہ مجھ میں دلچسپی لیتی تھی۔ ایمان نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا تھا۔

آپ کسی ہیں؟ میرا انتظار کیوں؟ کیا گھر میں او کوئی نہیں ہے؟ میں نے ایک ہی دم میں کئی سوال کر دیے۔

نہیں۔ میں اکیلی ہوں، امی ابو کسی کے ہاں گئے ہوئے ہیں۔ میں اکیلی گھر میں پور ہو رہی تھی۔ آپ آگئے ہیں اب وقت اچھا گزر جائے گا۔

کیا مطلب؟

کچھ نہیں ویسے ہی آپ کی باتیں سننے کو بے چین تھی۔ ایمان نے بات گول گرتے ہوئے جواب دیا۔ ایمان، جی بات سنو، نیچے کچن کے ساتھ والے روم میں نوٹوں کی گڈیاں بکھری پڑی ہیں ان کو سنبھال لینا۔ شاید جاتے وقت ابوائی بھول گئے ہوں گے۔ ایمان نے جواباً کہا، اچھا جی خیر ہے۔

میڈم آپ کے لئے اہمیت کے حامل نہیں ہیں شاید؟ لیکن ہم جیسے غریب، مفلسی کی چکی میں پے ہوئے انسانوں کے لئے بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ وہ تھوڑی کٹھن ہو رہی تھی۔ جیسے پور کی پوری جگڑ مٹی ہو یا پھر میری باتیں اسے مذاق لگ رہی تھیں۔ جو بھی تھا میں سنبھال لیتا تھا۔

سعید! بات سنو، مجھے میڈم نہ کہا کرو، میں بھی آپ جیسی ہوں، آپ کا میڈم کہنا مجھے اچھا نہیں لگتا۔ اوجی، ہم تو غریب لوگ ہیں۔ زمین پر سونے والے آپ جیسے لوگوں کے مقابل نہیں ہو سکتے۔

نہیں ایسا نہ کہو۔ ایمان نے جواب دیا سعید! امیری غریبی خدا تعالیٰ کی عطا کردہ ہے۔ کسی کو کیا ملا سب اپنے اپنے نصیب کی باتیں ہیں۔ ہم ایک جیسے انسان ہیں۔ یہ آپ کی سوچ ہے۔

ایمان، اب کی بار میں نے میڈم کی بجائے ایمان پر اکتفا ہی کیا تھا۔

اکثریت تو یہی کہتی ہے۔ غریب صرف اور صرف پاؤں کی جوتی ہوا کرتے ہیں۔ اسے لوگ غریب کو دولت کے ترانو میں تولنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ ان کے لئے دولت ہی سب کچھ ہوتی ہے۔ ضمیر اور ایمان تک خریدنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ نہیں دیکھتے یہ دولت کہاں سے آرہی ہے انھیں دولت چاہے، جیسے ہی آئے، چاہے کسی کی جان ہی کیوں نہ لی جائے، کسی کا سہاگ ہی کیوں نہ چھینا پڑے۔ ان

کو انسانیت کا کیا پتہ، رشتے ناٹے، بندھن، خون کے رشتے کیا ہوتے ہیں۔؟ انھیں کیونکر فکر ہوگی۔ امیری غریبی کا فرق نہ ہوتا تو سچا شے میں بُرائیاں جنم ہی نہ لیتی۔ محبت، پیار و اخلاص ہوتا۔ میں جذبات کی رو میں بہہ گیا اور کیا کچھ کہہ دیا۔ کچھ خبر نہیں تھی۔ میں نے رو بانسی ہوتے ہوئے کہا ہم غریب لوگ ہیں ہمیں بلند یوں پر مت لے جائیے۔ ہم اس قابل نہیں ہیں، ہمیں اپنی اوقات میں رہنے دیجئے۔

یہ کہتے ہی میں واپس جانے لگا اور جاتے ہوئے ایک بار پھر ایمان سے کہا کہ چلو ایمان وہ نوٹوں کی گڈیاں اور زیورات سنبھال لیجئے۔ کہیں کوئی گڑبڑ ہی نہ ہو جائے۔

ایمان چپ چاپ میرے ساتھ نیچے روم تک آئی۔۔۔ وہ نوٹوں کی گڈیاں اور زیورات ابھی تک ویسے ہی بکھرے پڑے تھے۔۔۔ ایمان نے ان کو save کر لیا اور میں آنکھیں ملاتے ہوئے واپس چلا گیا۔ میرا دل بچوں کی طرح رو رہا تھا اور آنکھیں ضبط کے بند باندھے ہوئے تھیں۔

پھر تو روز کا معمول بن گیا۔ میں جب بھی سینہ صاحب کے گھر جاتا تو کہیں نہ کہیں نوٹوں کی گڈیاں اور زیورات پڑے ہوتے۔ مجھے یہ سب ناگوار گزرتا۔ میں غریب ضرور تھا لیکن ایمان اور ضمیر کا پکا تھا۔ یہ ہری لال نوٹوں کی گڈیاں ہمیں خرید نہیں سکتی تھیں۔ شاید یہ سب ایمان کر رہی تھی۔ وہ مجھے آزمانا چاہتی تھی۔ اسے جب بھی موقع ملتا تو یونہی نوٹ بکھیر دیتی تھی۔ میرا ایمان، میرے ضمیر کو آزمانے، پڑکھنے کے لئے کیا کیا حربے کر رہی تھی۔ میں اس کی چال کو سمجھ چکا تھا۔ میں اور بھی غلط ہو گیا۔ میں نے ان کے گھر نہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ جس گھر میں غریبوں کے ضمیر پڑکھے جائیں وہاں جا کر رسوا کیونکر ہوتا۔ یہ سب میرا من گوارا نہیں کرتا تھا۔

کئی دن یونہی گزر گئے۔ میں نے ادھر کا رخ نہیں



کیا تھا۔ ایک دن دو پہر کے وقت سینٹ صاحب بابا ارشد میرے پاس آ گئے۔ میں کام میں مصروف تھا۔ آتے ہی برس پڑے۔

بیٹا! ہم سے کیا خطا ہو گئی ہے؟ ہمارا قصور تو بتاؤ، کئی دنوں سے گھر کیوں نہیں آئے؟ تمہاری ماں تمہیں یاد کر کے بستر کی ہو گئی ہے۔ کم از کم اسی کا خیال تو رکھا ہوتا۔

اُن کے دل میں جو جو آیا کہتے چلے گئے۔ میں نے کام کی مصروفیات کا بہانہ بنا کر ٹال دیا۔ اور وعدہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

باباجی میں شام کو ضرور آؤں گا۔ اب ان کو کیا کہتا کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے؟ میرے من، میرے ضمیر کو میرے دل کو زخمی کیا ہے۔ سینٹ صاحب کو بابا کہتا تھا اور ان کی بیوی کو ماں جی کہہ کر بکارتا تھا۔ جب باباجی نے دل کا غبار نکال لیا تو خاموش ہو گئے۔ میں نے انہیں پانی پیلا یا اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے۔ ایک گھنٹے کے بعد باباجی واپس چلے گئے۔ میں سوچوں کی یلغار میں دوبارہ جاؤں کہ نہ جاؤں۔ ایک طرف ایمان کا رویہ، دوسری طرف اس کے بوڑھے ماں باپ۔

اسی گفتگو میں شام کے سائے ڈھلنے لگے، من کے کسی کونے سے بازگشت سنائی دی۔ یار سعید! کسی ایک کی غلطی کی سزا بھی کو نہیں دینی چاہیے۔ پھر میں تبھی نفرتیں، خطا میں بھلا کر شام کو ان کے گھر چلا گیا۔ صحن میں کبھی کرسیوں پر بیٹھے گپ شپ میں مصروف تھے۔ مجھے دیکھ کر کبھی خوش ہو گئے۔ کبھی کی خوشیوں میں اضافہ ہوا گیا تھا۔ ماں صدقے واری ہو رہی تھی۔ ایمان بھی چور اکھیوں سے قربان ہوئی جارہی تھی۔ آنکھوں کی زبان سے مجھ سے مخاطب تھی۔ لیکن میں اپن سنی کر رہا تھا۔ میں جانتا تھا۔ میری منزل یہ نہیں تھی۔ کہاں جھوپیڑی کامین۔۔۔ اور کہاں یہ مٹھلوں کی رانی اور تو اور میں شادی شدہ تھا۔ میرے آنکھن

میں دو ننھے ننھے پھول کھیلنے تھے۔ جو میرے منتظر تھے۔ میری راہیں نکلتے ہوں گے۔ کبھی پاپا آئے گا؟ ہمارے لئے کھلونے لے آئے گا۔ ننھی سوچوں کا محور میں ہی ہوں گا۔ ان کی آنکھوں میں جو خواب بچے ہوں گے، ان کی تجیر میں ہی ہوں گا۔ میں بھی ان کے خوابوں کو ریزہ ریزہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اور تو اور اپنی بیوی رانی کے اعتبار کو نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ اس کی محبت کسی کو نہیں دے سکتا تھا۔ میں جانتا تھا وہ میرے لیے دعائیں کرتی ہوں گی۔ میری صحت، ہندو سنی کے لیے اللہ تعالیٰ کے حضور سجدہ ریز ہوتی ہوگی۔ میں یہاں کسی اور کی محبت کا اسیر ہو جاؤں ناممکن ہی بات تھی۔ میں نے خود کو کنٹرول میں رکھا ہوا تھا۔ میں نکمیر نا نہیں چاہتا تھا۔ اپنا ہٹوڑا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ دو کشتوں کا مسافر نہیں بننا تھا۔

اس شام خوب محفل جی، مذہب گپ شب ہوئی۔ کبھی خوش تھے۔ رات کا کھانا میں نے ان کے ہاں ہی کھایا۔ رات گئے محفل برخواست ہوئی اور میں واپس اپنے ٹھکانے کی طرف لوٹ آیا۔ انہوں نے بہت کہا کہ اتنی رات ہو گئی ہے۔ یہی سوچاؤں لیکن یہ میرے لئے کسی بھیانک موت سے کم نہیں تھا۔ میں پُر سکون تھا، دل کی خلش دور ہو چکی تھی۔ اپنے ٹھکانے پر پہنچتے ہی چار پالی پر لیٹتے ہی پرسکون خند نے اپنی گود میں لے لیا۔ نیند کی دیوی نے میری خوب خدمت داری کی تھی۔

وقت کا بے لگام ٹھوڑا ٹھوڑا سفر ہا۔ زندگی میں نشیب و فراز کی جنگ جاری تھی۔ کئی عرصہ یوں دبے پاؤں گزر رہا۔ ہم سینٹ صاحب کے گھر کے سامنے والی بلڈنگ تعمیر کرا چکے تھے اور کچھ دور دوسری بلڈنگ کی تعمیر کا آغاز کرنا تھا۔

زندگی کے دن کیسے بھی ہوں گزر رہا نہیں گے اک دن ہم بھی چپکے سے مر جائیں گے آج رات ہی تیرے دل میں یادیں کر

خداق اڑایا جا رہا ہے۔ میں نے کبھی ایسا سوچا نہیں تھا۔ میں غصے میں نہ جانے کیا سے کیا کہتا چلا گیا۔ اچھا بابا جی خدا حافظ۔ میں ہمیشہ کے لئے یہ شہر چھوڑ کر جا رہا ہوں یہاں میرا کوئی بھی نہیں ہے۔؟ جن کو اپنا مانا وہی مجھے ذلیل کر رہے ہیں میرے غریب ہونے کا مذاق اڑایا جاتا ہے۔

نہیں بیٹا! تمہارا یوں چلے جانا ہم پر قیامت بن کر گزرے گا۔ تم جب بھی آتے ہو تو گھر میں ایک بہاری لوٹ آتی ہے۔ دیواریں خوشبوؤں سے معطر معطر محسوس ہوتی ہیں۔ گھر کی اک اک چیز مسکراتی نظر آتی ہے۔ یوں خوشبوؤں بھرے گھر کو خزاں رسیدہ کھنڈر مت بناؤ۔ میرے ان سفید بالوں کی طرف دیکھو اور تمہیں سفید بالوں کی قسم ہے ہمیں چھوڑ کر نہ جاؤ۔ خدا کے لئے بیٹا! میرا بھرم رکھ لو۔ میں نے تمہیں اپنے بیٹوں سے بڑھ کر چاہا ہے اور اپنے بیٹے کا درجہ دیا ہے۔ دوسرے لمحے ارشد بابا کا غصہ آسمان سے پانی میں گرنے لگا۔

میں نے ایسی گھٹیا حرکت کی ہے اس سے پہلے سینہ جی کچھ کہتے ایمان کا ضبط کا دامن چھوٹ گیا۔ ایمان آگے بڑھی اور کہنے لگی۔

بابا جانی، یہ حرکت میری تھی۔ ایمان کا یہ کہنا تھا کہ ایک زوردار تھپڑ اس کی گالوں کو لال کرتے، چھوٹا چلا گیا۔

تمہیں شرم نہیں آتی، ایسی حرکت کرتے ہوئے۔ تم نے ایسا سوچا ہی کیسے؟ جانتی ہو سعید کے دل پر کیا گزرتی ہوگی۔؟ تم کیا ظاہر کرنا چاہتی ہو؟

بابا جانی میں غلطی پر تھی، میں نادان تھی، میں سمجھ نہ پائی، پلیز مجھے معاف کر دیں۔ پلیز بابا میں سعید کو سمجھ نہ پائی۔ میں جانتا چاہتی تھی کہ دوسرے لوگوں کی طرح ہمیں سعید بھی کاغذی لونوں پر مر مٹنے والا تو نہیں۔ انہیں دولت تو عزیز تو نہیں۔ کہیں یہ ہمیں دھوکہ دے کر چلا تو نہیں جائے گا۔ کہیں یہ ہمیں نقصا

کل آنسو بن کر نکل جائیں گے ایک شام موسم خوشگوار تھا، ہلکی ہلکی بوند باندی ہو رہی تھی۔ بابا جی اور ماں بہت یاد آ رہے تھے۔ میں ان سے ملنے کی غرض سے ان کے گھر چلا گیا۔ ایمان نے کال کی۔

پاپا تمہیں یاد کر رہے ہیں جلدی سے آ جاؤ۔ جب میں گھر پہنچا تو ایمان کے علاوہ کوئی بھی گھر میں نہیں تھا۔ ایمان اکیلی گھر میں موجود تھی۔ شاید اسے پھر شرارت سوچھی ہوگی یا وہ میرے ضمیر کو بار بار بناوات پر اکسار رہی تھی۔ میں بھی کمروں میں چکر لگا چکا تھا، ابھی کمرے خالی پڑے تھے۔ کمرے خالی پا کر میں دوسری منزل کی طرف جانے لگا تو سیڑھیوں کے مین قریب پھر وہی ہرے ہرے لونوں کی گندیاں، لاکٹ، بالیاں اور سونے کے دوسرے زیورات پڑے میرا منہ چڑا رہے تھے۔ میں غصے سے لال پیلا ہونے لگا۔ میری رنگت تبدیل ہوئی گئی۔ میں اتنا اچھوت ہوں کہ میرے ضمیر، میرے ایمان کو بار بار آزمایا جا رہا ہے۔ میری آنکھیں جھٹک پڑی۔

میں پیچھے مڑنے ہی والا تھا کہ بابا ارشد اور ماں جی میٹ سے نمودار ہوئے۔ میری حالت دیکھتے ہی مجھ سے مخاطب ہوئے۔

کیا ہوا سعید؟ ایمان نے تمہیں کچھ کہا ہے۔؟ انہوں نے میرے غصے کو بھانپ لیا تھا۔

میری آنکھیں سمندر میں نہانے چلی گئی۔ زبان پر قفل لگ گئے۔ میں نے اشاروں سے لونوں کی طرف اشارہ کیا اور ارشد بابا حیران و ششدر رہ گئے۔ میں اسی لمحے ایمان سیڑھیاں اترتی سامنے آ گئی۔ معاملہ نرم ہو گیا۔

کس نے کی ایسی گھٹیا حرکت؟ ارشد بابا! کیا میں اتنا گھٹیا انسان ہوں؟ کہ مجھے دولت کے ترازو میں نولا جا رہا ہے۔ میری غربت کا



اس آس پہ کہ وہ لوگ مجھے کہیں دکھائی دیں  
مجھ دیر بعد ہم سبھی نفرتیں بھلا کر outing پر  
جانے کو تیار تھے۔ ایمان بہت خوبصورت لگ رہی

سعد! کن سوچوں میں گم ہو؟ چلو دیر ہو رہی ہے۔ جی اپنی اپنی سیٹ سنبھال چکے تھے میرے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ دوسرے لمحے ہماری گاڑی مختلف سڑکوں پر رزٹ کر رہی تھی۔ مختلف مکانوں، کو بیچے چھوڑتی ہوئی ہماری گاڑی نجانے کہا

کبھی کبھی زندگی میں ایسے موڑ بھی آتے ہیں جو قسمت کی لکیروں میں نہیں ہوتے وہی ہماری زندگی میں خوشیاں بھر دیتے ہیں۔ وہی جیسے کا احساس دلاتے ہیں، وہی زندگی سے لطف اندوز ہونے کا ہنر دیتے ہیں۔ اس سے پہلے کہ میں سوچوں کی نگری آباد کر لیتا ایمان نے کولڈ ڈرنک میری طرف بڑھائی۔ میں اپنی نگری سے واپس پلٹ آیا۔

Thank you ایمان۔

ایمان مسکرا دی اور ہم سبھی ہنسی خوشی کولڈ ڈرنک کے مزے لینے لگے۔ کچھ دیر ماحول کو انجوائے کرنے کے بعد ہم ایک ہوٹل کی طرف روانہ ہو گئے۔ شاندار وسیع ہوٹل تھا۔ جہاں ہم جا ٹھہرے تھے، میں نے اپنی زندگی میں خواب ہی دیکھے تھے۔ آج حقیقت میں اس شاندار (VIP) ہوٹل میں کھانے کی ٹیبل پر موجود تھے۔ بہت سے لذیذ کھانے ٹیبل پر رخن دیئے تھے۔ خوب سیر ہو کر کھانا کھایا۔ ویسے بھی بھوک سے ٹھہرا ل ہونے کو تھے۔ جی بھر کر کھانا کھایا۔ اس دوران محبوب ساتھ ہو، محبوب کی میٹھی شرارتیں ہوں تو مزہ دو بالا ہو جاتا ہے۔

ایمان والدین سے نظریں پڑا کر مجھے جگ کر رہی تھی۔ کبھی کوئی چیز میری طرف پھینک دیتی تو بھی پھول میرے حوالے ہو جاتے۔ میں بھی محسوس ہو رہا تھا۔ خوشیوں کے حسین سنگم میں خزاں رسیدہ موسم کہیں دور چلا گیا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد ہم شاپنگ سنٹر چلے گئے۔ بابا ارشد نے مجھے بہت سے کپڑے خرید کر دیئے۔ میرے بار بار منع کرنے پر بھی انہوں نے بہت سی شاپنگ کرادی۔ میں پہلی بار پینٹ شرٹ لے رہا تھا۔ محبوب کی خوشی میری پسندگی۔ پھر انکار کرنا نامناسب تھا۔ ایمان کی پسند پر تمام کپڑے سوٹ لیے گئے۔ ایمان نے مجھے خوبصورت واپس لے کر دی۔ جس کے اندر دل بنا ہوا تھا۔ بہت سندرگمی۔ میں نے ایمان کا شکریہ ادا کیا۔

منزل کی طرف رواں دواں سی۔؟ میں بابا ارشد کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھا تھا اور عین میرے پیچھے ایمان میٹھی محبت بھری اداؤں سے گھور رہی تھی۔ اس کی نظریں میرا طواف کر رہی تھیں۔ مختلف سڑکوں سے گزرتی ہوئی ہماری گاڑی بہت دور ایک پارک کے سامنے چارکی۔ پارک میں مختلف رنگ برنگے پھول ہوا میں رقص کر رہے تھے۔ کافی تعداد میں لوگ پارک کے اندر موجود تھے۔ کچھ lover اپنی اپنی باتوں میں محو تھے۔ پارک سے کچھ دور راوی کا دریا گزر رہا تھا۔ ٹھانسی مارتا، منڈور پانی بہت خوبصورت منظر پیش کر رہا تھا۔

زندگی میں آج پہلی مرتبہ کسی حسین جگہ پر موجود تھا۔ یا پھر آج نظروں کے سامنے محبوب جو تھا۔ ہر طرف پھولوں کی معطر معطر خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ زمین پر ہری سبز گھاس ماحول کو چار چاند لگائے ہوئے تھی۔ ہم پارک کے درمیان پڑی گریسوں پر جا بیٹھے۔ ایمان بھی میرے سامنے والی چیز پر نڈا جھانک رہی اور بابا ارشد کے سامنے ان کی وائف ایمان کی والدہ میٹھی مسکرا رہی تھی۔

کیسا سہانا موسم تھا؟ کیسا حسین سنگم تھا۔ میں سبھی غم بھول گیا۔ زندگی میں گزرے گرم جھونکوں کو پشت پر دھڑال دیا اور خوشی کے ان حسین لمحوں کو ہمیشہ کے لئے قید کرنا چاہتا تھا۔ میرا دل خوشی سے پھولے نہیں ماتا تھا۔ چہرے پر پھیلی مسکراہٹ خون کی گردش کو تیز کر رہی تھی۔ میرے رب نے کیسا حسین سنگم بنایا تھا۔ جو میرے اپنے تھے بہت دور رہ گئے تھے اور اب جی میرے قریب تھے۔ میں انہیں اپنا سمجھنے لگا تھا، ان سے ساتھ کتنا خوش تھا وہ بھی تو مجھ پر اپنا سب کچھ وار چکے تھے۔ کتنا پیار دیا تھا انہوں نے۔ انہوں سے بڑھ کر چاہتا تھا۔

طاقت ہی کہاں تھی جہاں کی کہ قید کر لے لے میں نہ جانے کیسے جلد لیا تیری الفت کی زنجیروں نے



کافی دیر شاپنگ کرتے رہے۔ پھر رات گئے ہم واپس گھر کی طرف لوٹ آئے۔

رات کی سیاہی ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ رات کی سیاہی چاند کی چاندنی کو کم کرنے میں مصروف تھی۔ ننھے ننھے ستارے چاند کے گرد رقص کرتے نظر آ رہے تھے۔ شور و غل کو ساپ نے سونگھ لیا تھا۔ ہر طرف ہنس مکھ ماحول تھا۔ بس سڑکوں پر دور سے آتی گاڑیوں کی لائیں بتاتی تھیں کہ ہم دنیا میں ہیں۔ تھوڑی مسافت کے بعد ہم اپنی منزل پر کھڑے تھے۔ مارڈ نے آگے بڑھ کر گیٹ کھول دیا اور گاڑی گیراج میں داخل ٹھہری۔ سبھی تھکاوٹ سے چور چور تھے۔ تھوڑی دیر ڈرائیونگ روم میں سستائے، اس دوران چائے کی پارٹی ہوئی اور پھر خوش خوشی اپنے اپنے کمروں میں سونے کے لئے چلے گئے۔ مجھے بھی وہی ٹھہرایا گیا۔ کیونکہ رات کافی بیت چکی تھی۔ میں نے بھی وقت کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے وہاں ٹھہرنا مناسب سمجھا۔

میرے لئے جو دوم سلیکٹ کیا گیا بہت ہی خوبصورت مختلف تصویروں سے سجا ہوا روم تھا۔ دیواروں پر آدیزاں تصویریں دل کو لبھار ہی تھیں۔ میں جاتے ہی بیڈ پر دراز ہو گیا۔ نیند نے مجھے آڑے ہاتھوں لیا۔ میں اس کی گود میں لوریاں سننے سننے پرستان کی میر کو نکل گیا۔ میری ایمان میرے ہاتھوں میں ہاتھ لیے خراماں خراماں چل رہی تھی۔ ہم محبت کے گیت گا رہے تھے۔ ہر طرف سے پریاں پھولوں کے بارے لیے ہمارے استقبال کے لیے کھڑی تھیں۔ ابھی سیر مکمل نہیں ہوئی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ آنکھ کھلی تو سورج اپنی کرنیں زمین پر بکھیر چکا تھا۔ سر نے ایمان، میری جان کھڑی مسکرا رہی تھی۔

معید صاحب اٹھ جائیے۔ دیکھو تو سورج چڑھ آیا ہے۔ پرندے سلائی دینے کو بے تاب ہیں۔

میں آنکھیں مسلتا اٹھ بیٹھا اور حقیقت میں ایمان میرے سامنے کھڑی تھی۔ میں مسکرائے بنارہ نہ سکا۔

آنکھیں بند ہوئی تو محبوب کے ہاتھوں میں ہاتھ تھا۔ آنکھیں کھولی تو محبوب ہاتھوں میں چاہے لئے میرا ہی مختصر ہے۔ کتنا خوش قسمت تھا۔ خواب میں محبوب سے ملاقات اور ظاہر میں صبح صبح دیدار۔ دن کا آغاز اچھا ہو تو باقی دن بہتر گزرتا ہے۔

فریش ہونے کے بعد چائے نوش کی اور اجازت طلب کی۔ اس دوران ایمان مجھے لیٹر دے چکی تھی۔ جو ایک گفٹ کی صورت میں تھا۔ جاتے ہوئے ایمان نے یہ تاکید کی تھی۔

معید اس میں تیرے نام کچھ الفاظ ہیں انھیں اکیلے میں پڑھنا۔

من مندر میں بچل پیدا ہوئی۔ نجانے اس میں کیا من کے پھول کھلے ہوں گے۔ میں ناشتہ کرنے کے بعد بھی سے اجازت طلب ہوا اور کام پر چلا گیا۔ دوپہر تک کام میں مشغول رہا۔ ہاف ٹائم ہوا تو کھانا کھانے کی بجائے محبوب کے دیئے ہوئے لیٹر کی طرف متوجہ ہوئی۔ کھانے کا ہوش نہ رہا۔ میں ساتھ ہی چھوٹے سے پارک میں چلا گیا۔ پارک میں گئے پھولوں کی کیاری کے ساتھ جا بیٹھا اور گفٹ کا سینہ چاک کیا۔ اندر سے خوشبوؤں سے لبریز سجا ہوا لیٹر برآمد ہوا۔ خوشبو کا ایک جھونکا آیا اور ماحول کو معطر کرتا چلا گیا۔ اس کے چند الفاظ یہ تھے۔

دل ہی نہیں ہماری روح بھی بے تاب ہے  
تم سے ملنے کو ہماری طبیعت ادا ہے  
ستلام و محبت!

جان سے پیارے، من کے شہزادے، گلستان کی رونق، من مندر کے حکمران، کیسے ہیں آپ؟ میں نے بہت کوشش کی کہ محبت کی اس چنگاری کو جو میرے سینے میں جل اٹھی ہے اپنے اندر ہی دفن کر دوں۔ لیکن ناکام رہی۔ محبت جذبہ ہی ایسا ہے بھی سولہ پر لٹکا دیتا ہے تو بھی کھنڈرات کو گلستان بنا دیتا ہے۔ بھی بہاریں برسوں ہوتی ہیں تو بھی کشن دشوار

اک ہل اذیت سے گزرے گا۔ میں تمہیں اپنی نظروں کے سامنے دیکھنا چاہتی ہوں۔ جب تک تمہاری محبت نہ پالوں مجھے چین نہیں آئے گا۔

ہم جان سے جا میں گئے بھی بات بننے کی تم سے تو کوئی راہ نکالی نہیں جاتی  
اللہ تعالیٰ تمہیں ہمیشہ خوش و خرم رکھے، سدا خوش خوشیوں کے شمعین میں رہو آمین ثم آمین  
والسلام! آپ کی اپنی، ایمان سعید!  
خدا کیا تمہارے ہی دل کی ڈھڑکن تھی۔ میں بھی تو دن رات ایمان کے لیے ترے لگا تھا۔ دن رات اسی کے سنے دیکھتا تھا۔ لیکن دل کے کسی کونے سے ابھی بھی آواز آرہی تھی۔

سعید! تم راستہ بھول رہے ہو۔ تم بھٹک رہے ہو۔ اپنے آپ کو سنبھالو۔ تمہاری کوئی راہ دیکھ رہا ہے کوئی تمہارا منتظر ہے۔ میں دو کشتیوں کا مسافر بن چکا تھا۔ کس کو ساتھ لے کر چلوں، سوچوں کی یلغار میں وقت گزر گیا نظریں ہاتھوں کا طواف کرتی کھائی پر بندھی گھڑی پر پڑی تو احساس ہوا کہ باف ٹائم ختم ہو چکا ہے۔ جلدی سے لیٹر فولڈ کیا، چو ما اور پاکٹ میں ڈال لیا۔ پھر کام پر چلا گیا۔ اس دوران میں قیمتی فیصلہ کر چکا تھا کہ میں ایمان کا ساتھ دوں گا۔ اس کے ساتھ جینے مرنے کا، اس کے سنگم میں رہنے کا، اس کے ساتھ عہد و بیان نبھانے کا، اس کو جیون سا بھی بنانے کا۔ میرے انکار پر ایمان اپنی جان پر کھیل سکتی تھی۔ میں ایسا ہرگز نہیں چاہوں گا۔ لوگ دو دو تین تین شادیاں کر لیتے ہیں۔ اسلام بھی چار شادیوں کی اجازت دیتا ہے اگر کبھی کے حقوق پورے کیے جائے۔ میں بھی دونوں کو برابر حق دوں گا۔ دل اور دماغ سوچوں کی یلغار سے نکل آیا اور میں بڑ سکون ہو کر چھٹی کا انتظار کرنے لگا۔

وقت کے پر نہیں ہوتے، کبھی صدیوں کی مسافت لمحوں میں طے ہو جاتی ہے تو کبھی لمحوں کے

راستے مختصر ہوتے ہیں۔ کہیں کفن پہنا دیتا ہے تو کہیں سج جاتا ہے۔ محبت کی نہیں جانی ہو جاتی ہے، کس سے کس ہل کوئی نہیں جانتا۔ جاں سے پیارے، میری زندگی کے مالک، بہت سوچا، بہت پرکھا، دل نادان تیرے ہی گیت گاتا ہے۔ کئی بار ضمیر اور دل کو سمجھانے کی خاطر تمہیں بدنام کرانے کی کوشش کی تم سے نفرت کرنے کی تیاری کی لیکن سبھی ارادے ناکام ہوئے۔ کبھی پلان ریت کی دیوار ثابت ہوئے میں ہار گئی۔ ہاں میں یار گئی۔ آج کے واقع نے محبت کے جذبے کو مزید ابھارا ہے۔ تیری چاہت، تیری ایمانداری کے آگے میں ہار گئی ہوں۔ میں جانتی ہوں، میری منزل تم نہیں تھے کیا کریں دل کے ہاتھوں مجبور ہوں۔ آج تم میرے آنکھن میں شیشی خیند سور ہے ہو اور میں اپنے کمرے میں تمہاری یادوں کے چراغ روشن کیے ہوئے ہوں۔ مجھے اپنالوں۔ مجھے اپنے من میں جگہ دے دو۔ میری محبت کو قبول کر لو۔ ورنہ ہنسی مسکراتی ایمان اداسی کا مجسمہ بن جائے گی۔ یہ مسکراتی زندگی بے رونق ہو جائے گی۔ پھولوں کی جگہ صحرا، ریت کے ریگستان اور کانٹوں کا بیڑا مو جائے گا۔ پلیز مجھے نکھرنے سے بچالو۔ مجھے نکھرنے نہ دینا ورنہ میں جیتے جی مر جاؤں گی۔ I LOVE YOU

میری جان۔ سعید میں تمہارے آگے اپنی چاہت، اپنی محبت کی خیرات مانتی ہوں۔ دیکھو مجھے خالی دامن نہ لوٹانا۔ میں ساری عمر تیری خدمت کروں گی۔ آپ نے نبھانے کو نسا جادو کر دیا ہے۔ میں تمہارے سحر میں ڈوبتی چلی جا رہی ہوں۔ مجھے اپنے سحر میں قید کر لو۔ مجھے کبھی نہ ٹھکرائنا۔ میری محبت کا جواب ضرور دینا اور ہاں میری محبت قبول ہو تو گلاب کا ایک پھول یا چیز کے لئے لیتے آنا اور حو پیٹ شوت تمہیں دی بھی ضرور بہن کر آنا۔ میرے لیے صرف میرے لیے۔ تمہیں بہت اچھی لگے گی۔ میں تمہارا انتظار کروں گی۔ جب صبح تم چلے جاؤ گے میرا اک



میں رکھا ہوا تھا اور نہ ایمان ڈور کر میرے گلے لگ جاتی، وقت اور حالات کی نزاکت بھی ایمان ڈور کر میرے قریب آ کر خاموشی سے کھڑی ہو گئی۔ میں نے مسکراتے ہوئے پھولوں کا گلہ است آئے بڑھا دیا۔ ایمان نے بخوشی قبول کر لیا  
THANK YOU SAEED اور دھیرے سے کہہ گئی I LOVE YOU SAEED. میں اس کی کول سی آواز سن کر دیوانہ ہو رہا تھا۔

میں نے ایمان سے کہا ابھی حال یہی کھڑے خضرے بیان ہونے ہیں یا۔۔۔؟ کہیں بیٹھنے کا موقع ملے گا۔ میں نے شرارت سے کہا

OH SORRY آؤ میری جان روم میں چلتے ہیں۔ ایمان بھی کہتے سیرھیاں چڑھنے لگی اور میں بھی اس کے ساتھ روم میں چلا گیا۔

بابا ارشد اپنے کمرے میں بیٹھے ٹپ شب کر رہے تھے۔ ایمان کے ساتھ چند لمحوں چٹانے کے بعد میں بابا ارشد کے پاس چلا گیا۔ میں نے سلام کیا اور وہی بیٹھ گیا۔ بابا ارشد خوب داد دے رہے تھے میرا بیٹا آج بہت خوبصورت لگ رہا ہے۔ کچھ دیر یونہی گپ شپ ہوتی رہی اس دوران ایمان بھی ہمارے درمیان آ کر بیٹھ گئی۔

برس اس میں تو میسے پھولوں میں خوشبو ہے زندگی کا مقصد مجھے پانے کی جست ہے  
محبت کے حسین طپ کہاں قید ہوتے ہیں؟ سو وہ مجھے بھی گزر گئے۔ محفل پر خامت ہوئی تو ایمان مجھے بہا نے سے اپنے روم میں لے گئی۔ میں بھی غراماں خراماں اس کے پیچھے چلتا گیا۔ ہمر روم میں بیٹھے دل و جان سے پیار و محبت کے ریت گاتے رہے۔ وقت گزرنے کا احساس تک نہ ہوا۔ بہت سے عہد و پیمان سے بند باندھنے کے بعد ساتھ بیٹھنے سے نہ وعدے کیے۔ بہ مشکل کا مقابلہ کرنے کا حزمہ کیا۔ انہی باتوں کے ساتھ ہی میں نے ایمان سے اجازت لی اور نہ چاہتے

نیسے صدیوں کا انتظار کرنا پڑتا ہے۔ وقت گزرنے کا احساس تک نہ ہوا۔ ایمان کی یادوں میں، ایمان کے خیالوں میں وقت پر لگا کر گزر گیا اور چھٹی کا وقت آن پہنچا۔ میں نے کام والی وردی تبدیل کی اور ایمان کی دی ہوئی پیٹ شوٹ زیب تن کی۔ اپنے آپ کو ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے آئینہ بھی میرے حسن سے حسد کرنے لگا ہو۔ چند لمحوں خود سے باتیں کرنے کے بعد مارکیٹ کی طرف نکل گیا۔ وہاں سے گلاب کے سرخ پھول خریدے ساتھ پر فہم اور چند چیزیں لے لی۔ میرے تقیر سے تحفے ایمان کے لیے مجھ بھی نہیں تھے۔ لیکن محبت اب امیری، غریبی کو دیکھتی ہے۔ مجھے یقین تھا ایمان میرے تحفے قبول کر لے گی۔ بھٹکڑے ڈالنا، کبھی چیزیں خوبصورت انداز میں پیپ کر دینی اور محبت کے شکمیں کی طرف چل پڑا۔ جہاں ایمان میری راہیں دیکھ رہی تھی۔ میری محبت کی منتظر تھی۔ میرے جواب کا انتظار کر رہی تھی۔

سورج اپنی تمام تر کرنیں سمٹ کر کب کا روپوش ہو گیا تھا۔ اندھیرا پھانسنے کو تھا۔ ہر طرف برقی روشنیاں پھیلنے لگی تھیں۔ میں محبتوں کے حسین تاج محل تعمیر کرتا ایمان کے محل جا ٹھہرا۔ ابھی گیت پر پہنچی ہی تھا کہ ایمان کو منتظر پایا۔ جیسے شدت سے میرا انتظار کیا جا رہا تھا۔ یہ جتنی بے قراری اس کے اندر اٹھ سے نظر آتی تھی۔ جیسے پھٹی پانی کے بغیر تڑپتی ہے۔ اسی طرح میرے لیے تڑپ رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ میں آؤں گا۔ جیسے ہی میں گیت سے اندر داخل ہوا۔ ایمان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ مسکراہٹ سے اس نے سلامی پیش کی، ہاتھوں میں گلاب، کیکے نو دو سجھتی کہ عید نے میری محبت کو قبول کر لیا ہے۔ میں بھی اس کی خواہش کے مطابق چنب ٹھٹ پہن کر گیا تھا۔ ایمان مسکراہٹ کے پھول مٹھ رہے، رونے لگی۔ اس کی خوشی دیکھنے والی تھی۔ میں نے جذبات کو قابو

ہوئے بھی اپنی آرام گاہ پر آگیا۔

اپنے روم میں بستر پر لیٹ گیا لیکن نیند روٹی ہوئی تھی۔ محبوب کی یادیں، اس کی اداؤں نے تنگ کیا ہوا تھا۔ اس سے تو بہتر تھا محبوب کی زلفوں کی چھاؤں میں رہتا۔ کم از کم سکون تو میسر آتا۔

کبھی کبھی زندگی بہت ترپاتی ہے۔ محبوب سے ملنے کی ترپ ہو یا محبوب کی یادیں بہت اذیت کے لمحات ہوتے ہیں۔ خیر نیند سے آنکھ بھولی کرتے کرتے رات بسر ہوگئی۔ میں فریش ہو کر کام پر چلا گیا۔ آنکھیں خون برس رہی تھیں اور برستی بھی کیوں ناں؟ محبوب کی یادوں سے آنکھ بھولی جو ہوتی رہی تھی۔ باغ باغ تک کام کیا اور پھر طبیعت ناز ساز کی وجہ سے چھٹی کر کے ایمان کے پاس چلا گیا۔ لال سرخ آنکھیں دیکھ کر ایمان ترپ اٹھی تھی۔

سعید! میری جان کیا ہوا؟

ایمان میری زندگی ساری رات آپ کی یاد نے سونے نہیں دیا۔ دیکھو تمہاری حالت بھی تو کچھ ایسی ہے۔

ہاں یار میں بھی سو نہیں سلی رات بھر تیری باتیں، تیرا چہرہ آنکھوں میں سج رہا۔ تیرے خیال پر وہ اسکرین پر فلم کی طرح گردش کرتے رہے۔ کیا کروں؟ اب تیرے بن اک پل بھی نہیں گزرتا۔ یہ محبت بھی عجیب چیز ہے، دل و جان کا قرار تک چھین لیتی ہے۔ صرف محبوب کا قرب مانگتی ہے اسے زمانے کی بے رحمی، ظلم سے کوئی ڈر نہیں ہوتا۔

اسی طرح وقت سمندری ٹھوڑے کی طرح محو سفر رہا۔ بیماری محبت پر دان چڑھتی رہی۔ ہمیں کوئی فکر بھی نہیں تھی۔ کوئی دیوار درمیان میں حائل نہیں تھی۔ کوئی خاص رکاوٹ بھی نہیں تھا۔ جیسے مرنے کے بعد وصال ہوتے رہے، لیکن ہوتا وہی ہے جو رب تعالیٰ کو منظور ہوتا ہے۔

خود پیاس کا صحرا ہوں مگر دل کی یہ ضد ہے

ہر دشت پر ساؤن کی طرح نوٹ کر برسوں میرا کام ادھر ختم ہو گیا تھا اور بڑی بات یہ کہ عرصہ ہو گیا تھا گھر گئے ہوئے۔ بچوں کی یاد کیا آئی میرے گھر جانے کی تمنا بیدار ہوگئی۔ ایمان کی بارگاہ چکی تھی، چھوڑ دو مزدوری، ہمارے پاس اللہ تعالیٰ کا دیا ہوا بہت کچھ ہے۔ ہماری سات فسطیوں بیٹھ کر کھا سکتی ہیں۔ لیکن میں نے کہہ دیا تھا میری جان میری زندگی، میری ایمان میں اپنی کمائی سے اپنا مقام بنانا چاہتا ہوں۔ مجھے مجبور مت کرو۔ ایمان میری ضد کے آگے ہار مان گئی۔

میں نے ایک شام ایمان سے واپس گھر جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو ایمان ترپ اٹھی۔ نہیں سعید تم مجھے چھوڑ کر کس جا سکتے۔

نہیں جانو! چند دنوں کی تو بات ہے، بہت جلد میں لوٹ آؤں گا اور تمہیں ہمیشہ کے لیے اپنا لوں گا۔

سچ سعید! ایمان خوشی سے پاگل ہو رہی تھی اور میں مسکراہٹ کے پھول بکھرے بنا رہ نہ سکا سعید تمہیں سبھی وعدے تمہیں یاد تو ہیں ناں؟

ہاں میری ایمان لیکن تم نے بھی مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہاری غلامی کروں گی۔ تمہاری ہر بات مانو گی۔ تمہارے ساتھ خوشی خوشی زندگی بسر کروں گی۔ ہاں سعید میری جان مجھے سب یاد ہے۔

میں گھر جانے کی تیاری کرنے لگا ادھر ایمان نے اپنی امی کو کہہ دیا کہ امی جان میں نے سعید سے شادی کر لی ہے۔ ورنہ کسی سے بھی نہیں۔ ایمان کے گھر والوں کو میرے سبھی حالات معلوم تھے۔ پابا ارشد کو بتا چکا تھا کہ میں شادی شدہ ہوں۔ ایمان کو خبر ہوئی تو خفا ہونے لگی لیکن دوسرے لمحے کہنے لگی

سعید تم نے مجھ سے چھپایا کوئی بات نہیں۔ میں محبت میں بہت آگے جا چکی ہوں یہاں سے واپس نہیں ہے۔ مجھے کوئی فکر نہیں ہے۔ میں صرف اور صرف تیری ہونا چاہتی ہوں۔ مجھے اس سے کوئی غرض



نہیں کہ تم پہلے سے شادی شدہ ہو تمہارے بچے ہیں۔ تمہاری بیوی ہے۔ میں تو تمام عمر تمہاری خدمت کروں گی۔ تم جس حال میں رکھو گے، میں رہ لوں گی۔ مجھے صرف تیرا ساتھ چاہیے، تیرا پیار چاہیے دنیا چاہے جتنے ستم کرے۔ سہہ لوں گی تم مجھے بھی چھوڑ کے نہ جانا ورنہ میں جیتے جی مر جاؤں گی۔ ایمان رو پڑی تھی۔

میں نے بھی ایمان سے کوئی بات نہیں چھپائی تھی حقیقت کا بول بھاری ہوتا ہے۔ ایمان کے والدین کو کوئی اعتراض نہیں تھا۔ انھیں ایمان کی خوشی عزیز تھی۔ بابا ارشد کہتے تھے کہ ایمان خوش ہے تو ہم بھی خوش ہیں۔ یہی تو ہماری زندگی ہے۔ بابا ارشد کی صرف ایک شرط تھی۔ کہ تم اپنے والدین کو راضی کر کے لے آؤ۔ ہم اپنی بیٹی کا ہاتھ تمہیں تمہا دیں گے۔ اس کی خوشی ہی ہماری خوشی ہے۔ ویسے بھی ہم زندگی گزار چکے ہیں۔ اب اس کی زندگی کی فکر ہے۔ تم سے اچھا سا بیان اور کیا ہوگا۔ اللہ تعالیٰ کا دیا سب کچھ ہے بس ہماری بیٹی خوش رہے۔ میں ان سے وعدہ کر کے گھر کو روانہ ہو گیا۔

ایمان میرا انتظار کرتا۔ میں بہت جلد اپنے والدین کو لے کر آؤں گا۔ میری ایمان میرے گلشن میں ہوگی۔ منزل میرے قدم چوم رہی تھی۔ کسی قسم کی رکاوٹ نہیں تھی۔ میں منزل کو قریب سے دیکھ رہا تھا۔ بڑا خوش قسمت تھا۔ جلد ہی مجھے منزل ملنے والی تھی۔ میں گھر کو روانہ ہو گیا۔ رب رحمان تھا، کتنا خوش قسمت تھا کہ مجھے میرا پیارا دل رہا تھا۔ قسمت والا ہی ہوتا وہ شخص جیسے سچا پیارا مل جاتا ہے۔

لباسنرا ایمان کی یادوں میں کب گزرا۔ یہ بھی نہیں چلا۔ ایمان نے بہت سی شاپنگ کرائی تھی۔ میرے بچے میرے ہاتھوں میں کھیلنے دیکھ کر خوش ہوں گے۔ ایمان نے بچوں کے لیے بہت سے تحائف لے کر دیئے تھے۔

گھر پہنچا تو سبھی میرے ارد گرد جمع ہو گئے۔ سبھی خوش ہو رہے تھے۔ میرے بچے میری گود میں آ گئے تھے۔ اب تو کافی سمجھدار ہو گئے تھے۔ میری بیوی کے چہرے پر مسکراہٹ بکھری تھی۔ سبھی نے کام کاج کے بارے میں دریافت کیا اور اتنے تھائف دیکھ کر اندازہ لگایا کہ اچھی روزی ملی ہوئی ہے۔ اب کس کو علم تھا کہ میں کیا کرتا رہا ہوں؟ میرے اندر توڑ پھوڑ کا سلسلہ کس کو نظر آتا تھا؟ میں کس نگری کا مہمان بن کر آیا ہوں، میری بیوی کو میرے اندر کے چور کا کہاں معلوم تھا؟ میری بیوی کو کہاں خبر تھی کہ اس آئین میں اس کی سوتن آنے والی ہے۔ چند دن ملنے ملانے میں گزر گئے۔

تڑپ یہ عشق کی کبھی دل سے نہیں جاتی کہ جان دے کر بھی دیوانگی نہیں جاتی

گھر آئے ہوئے چند دن ہو گئے تھے۔ ایک روز دوپہر کو موبائل شور مچانے لگا۔ یقیناً ایمان ہوگی۔ جب میں گھر آنے لگا تھا تو ایمان نے مجھے فنی سم اور نیا موبائل لے کر دیا تھا۔ کال بھی ایمان ہی کی تھی۔ کال اوکے کی، ایمان کی سریلی آواز نے میری سماعتوں میں رس گھول دیا۔ کافی دیر باتیں ہوئی رہی، گلے شکوے ہوئے۔

ایمان کہنے لگی۔ سعید تم گھر جا کر مجھے بھول ہی گئے ہو۔ یاد ہی نہیں کیا۔

نہیں ایمان ایسی بات نہیں ہے۔ یاد تو اسے کیا جاتا ہے جس کو ہم بھول گئے ہوں۔ تم تو میری روح میں سمائی ہو۔ تمہیں کیسے بھول سکتا ہوں۔ ذرا یہاں آئے کاموں میں مصروف ہو گیا تھا۔ Sorry تمہیں کال نہیں کر سکا۔ ایمان کے گھریلو حالات دریافت کیے، پوچھنے لگی۔

سعید! کب آ رہے ہو؟ تمہارے بغیر گھر سوتا سوتا سا لگتا ہے۔ تنہائی ڈنٹی ہے۔ تم جلد والدین کو لے کر آؤ گے۔

ہاں جانو بہت جلد لے کر آؤں گا۔ بس نے اسے تسلی دی۔

سعید! جلدی کرو، مجھ سے انتظار نہیں ہوتا۔  
اچھا تم پریشان نہ ہو میں بہت جلد تمہیں خوشخبری دوں گا۔ بس ٹھوڑا صبر اور کر لو۔ جہاں اتنے دن صبر کر نیا وہی چند دن اور سکی۔ میری خاطر ایمان۔ میں نے ایمان کو سلی دیتے ہوئے ریکوسٹ کی۔

اچھا جیسے تمہاری مرضی۔ میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ ایمان نے کہا اور فون بند ہو گیا۔  
اسی شام کو میں نے تمام ہمت یکجا کر کے اپنے دوست عارف سے بات کی۔ ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔  
عارف ناراض ہونے لگا۔

سعید تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ تمہاری بیوی ہے، دو بچے ہیں تمہاری عقل ماری گئی ہے۔ چند دنوں کی محبت کے لیے تمہیں پاگل کر دینے۔ اس کا کیا ہوتا جو تمہاری زندگی نی ساسکی ہے۔ اس کے بارے میں سوچو۔ تمہارے دماغ پر محبت کا وقتی بھوت سوار ہو گیا ہے۔ جلد ہی اتر جائے گا۔ عارف نے اٹھ سمجھا یا تمہارے اپنی ضد پر قائم رہا۔ جب یہ خبر میری بیوی تک پہنچی تو اس نے رو رو کر خود کو بنگان کر لیا تھا۔

ایک شام قدموں میں گر گئی۔ سعید میں نے تمہیں دل و جان سے چاہا ہے۔ تمہاری خدمت کی، تمہاری خدمت میں اپنی جان دی۔ مجھ میں کیا کمی ہے جو تم راستے بدل رہے ہو۔ مجھے اتنی بڑی سزا نہ دو، جسے میں برداشت ہی نہ کر سکوں، میاں بیوی کا رشتہ مقدس ہوتا ہے۔ تم اس رشتے کی لائق رکھو۔ ہمارے بچے ہیں، آپ تعافیٰ نے ہمارے آنکھن میں پھولی کھانا دینے ہیں ان کیوں مرنے دیتے ہو۔ جب ہماری محبت مٹ جائے گی ان کا مستقبل برباد ہو جائے گا۔ میرے ساتھ ان بچوں کو تو برا نہ دو۔

میری بیوی نے کیا چھوٹی رہی میں نے کیا جواب دیتا۔ چپ چاپ سنتا رہا۔ نصیبوں جلی نے بچوں کا

واسطہ دیا اور اپنا فیصلہ بھی سنا دیا۔

سعید! میرے سر تاج، میری بات غور سے سن لو اگر تم دوسری شادی کرنا ہی چاہتے ہو تو شوق سے کرو۔ میں تمہیں نہیں روکوں گی۔ لیکن میری بات یاد رکھنا جس دن تم اسے لے آؤ گے اسی دن ایک نہیں تین جنازے ایک ساتھ اٹھیں گے۔ میں اپنے ساتھ ساتھ تمہارے بچوں کو بھی ختم کر دوں گی۔ میرے جیتے جی تم شادی نہیں کر سکتے۔ میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتی۔ لوگوں کے طنز یہ تیر میرا کلیجہ چھلنی چھلنی کر دیں گے۔ گھٹ گھٹ کر مرنے سے بہتر ہے موت کو گلے لگا لوں۔

غم کی بارش نے بھی تیرے نقش کو دھوپا نہیں تو نے مجھ کو محوہ دیا، میں نے تجھے محوایا نہیں جانتا۔ یوں ایک شخص کو میں بھی (مجید) غم سے چھوڑ ہو گیا لیکن روایا نہیں

اپنی بیوی کا پھر وہ پھر دیکھ کر میں تڑپ اٹھا۔ میری روٹ تک کھائل ہوئی۔ بیوی کی باتوں نے ایسا اثر کیا کہ میں نے دل پر پتھر رکھ لیا۔ میں نے پچھلی آنکھوں سے بے وفائی کا فیصلہ کر لیا۔ ابھی وہ نہ دیکھیں، سا تھ بیٹے مرنے سے وہ نہ توڑنے کا ارادہ کر لیا۔ میں نے بے وفائی کا داغ اپنے سر لے لیا۔ اپنی محبت کا مکھڑھٹ دیا۔ ایمان کی چاہت کو، ایمان کی محبت کو بھٹا دیا۔

اس دنیا میں صرف نیکیاں ہی مجبور نہیں ہوتی بڑے بھی مجبور یوں کی غفلت چھو جاسکتے ہیں۔ کوئی بے وفا نہیں ہوتا۔ وقت اور حالات انسان کو بے وفانا نہ دیتے ہیں۔ وہی چاہا تو اپنے محبوب سے ناٹھ نہیں توڑتے۔ بس میں تجھے کہتا ہوں دنیا میں کوئی بھی بے وفائی نہیں ہوتا۔ وہی دولت نے لاق میں آنر مخصوص کیا جنازہ بنگال دیتا ہے، قیمتی محبت کو کھردر دیتا ہے تو کوئی مجبور ہوتا۔ کسی سب بزمیان غم ہی، امیر بی بی دیوار حاصل ہو جاتی ہے۔ کسی کو سناٹے میں دیتا۔ کوئی کسی



کو الزام نہ دیں ہلاکیاں بے وفائی برداشت نہیں کر پاتی اور لڑکے سینے میں ہم پال کر دنیا سے نٹ کر رو جاتے ہیں۔

بڑے کرب ناک ہوتے ہیں ایسے لمحات جب زندگی غموں کے حوالے ہوتی ہے۔ جب انسان بے بس ہو جاتا ہے۔ جو چاہتا ہے وہ ہوتا نہیں جو نہیں کرنا چاہتا وہ اس سے کر دیا جاتا ہے۔ میں بھی رسموں کی زنجیروں کے حوالے ہو گیا۔ مجبور یوں نے مجھے جکڑ لیا اور میں وفا کا دعوے دار ہو کر بے وفائی کی راہ اختیار کرنے پر مجبور ہو گیا۔

گھر میں کئی دن سے جاری جنگ سرد ہو گئی۔ میں نے بیوی کے آنسو صاف کر لیے اسے سینے سے لگایا۔ یقین دلایا کہ میں تیرا ہوں، تیرا ہی رہوں گا، میں بھٹک گیا تھا اب بھی مجھے اپنے سے جدا نہیں کروں گا۔

ایسے ساری داستان گوش گوار کر دی تھی، ریکوسٹ بھی کی تھی کہ کہو تو ایمان کو اپنالوں، تمہیں بھی پورے حقوق دوں گا، لیکن میری بیوی سے انکار کر دیا۔ میں نے موبائل آف کر دیا۔

تین ماہ کا عرصہ کرب ناک لمحات میں گزر گیا۔ کئی دنوں کے بعد میں اپنے کمرے میں اکیلا بیٹھا ہوا تھا۔ رانی میری بیوی نیکے گئی ہوئی تھی۔ میں نے موبائل کو اٹھ کر چوہا اور بچہ سنبھال کر رکھ دیا۔ میرے دل میں ایمان کی محبت ٹھانسی مارتی تھی۔

وقت ٹھوکر داز رہا۔ پھر ایک قیامت آئی اور مجھے تباہ کر گئی۔ میرا شکم، میرا گلشن اجڑ گیا۔ پھولوں سے مہینے والا گھر ویران کھنڈر بن گیا۔ کسی کی بدعا لگ گئی تھی یا پھر قسمت مجھے بے وفائی کی سزا دے رہی تھی۔

برسات کا سیزن تھا۔ اس بار نوٹ کر بارشیں ہوتی اور ازلی دشمن بھارت نے خلاف ورزی کرتے ہوئے ہمارے دریاؤں میں پانی چھوڑ دیا۔ ہمارے سینکڑوں دیہات ڈوب گئے۔ جانور بہہ گئے، غلہ اتان سب

بہہ گیا۔ حتیٰ کہ قیمتی جانیں بھی اس من زور پانی کی نذر ہو گئی۔ ہم سنبھل بھی نہیں پائے تھے، اچانک سیلاب آیا تھا اور پھر۔۔۔۔۔ پھر سب مٹی میں مل گیا۔ میرا

گھر، میرے بچے، میری رانی، جان سے زیادہ پیار کرنے والی بیوی اس پانی کی نذر ہو گئے۔ میں بھوکے شیر کی طرح اپنے گلشن کے پھولوں کو بچانے کی کوشش کرتا رہا لیکن قسمت کھیل کھیل چکی تھی۔ پہلے بیوی بہہ گئی، پھر بچے، کسی کو بچا نہ سکا۔ میں پانی کے آگے بار گیا، سیلاب جیت گیا۔ گھر گر کر تکا تکا ہو گیا۔ صبح کا سورج اپنی ترنیں روح زمین پر پھیلانے لگا تھا جب پاک آرمی کا جہاز اوپر گشت کرتا آن

لگلا۔ پانی کے بہاؤ نے مجھے ایک نیلے پر پھینک دیا تھا۔ پانی کی طغیانی اتنی تھی کہ کوئی چیز اس کے آگے ٹھہر نہیں سکتی تھی۔ میں نے جہاز والوں کو مدد کے لئے اشارہ دیا۔ جہاز والے مجھے بچانے کیلئے کوشش کر رہے تھے کہ میں اسی لمحے نیلے کے درخت سے ایک حصے نوٹ کر میری ٹانگوں پر آن گرا۔ میری چیخیں آسمان تک پھیل گئی تھی۔ پھر مجھے ہوش نہ رہا۔ ہاں میں بے ہوش ہو گیا تھا۔

جب ہوش آیا تو اپنے آپ کو ہسپتال میں پایا۔ میرے جسم کا نچلا حصہ غائب تھا۔ ہاں میری ٹانگیں نٹ گئی تھیں۔ میں کسی سے پوچھ بھی نہیں پایا تھا۔ میری تمارداری کے لئے عارف موجود تھا۔ جب میری نظریں اس کی طرف اٹھی تو آنسوؤں کا سیلاب

تھا۔ نہ میں پوچھا نہ عارف میں ہمت تھی۔ اپنے چہروں پر چلنے والا سہارے کا محتاج تھا۔ اجڑ گیا تھا، نہ بیوی رہی نہ بچے، نہ گھر نہ سانبان۔ کھلا آسمان اور یہ فریادی تھا۔

وقت کا کام ہے گزرنا، چاہے کسی پر قیامت نوٹے، یا کسی کا گلشن اجڑ جائے یہ بے رحم گزرتا رہتا ہے۔ سو وقت گزر گیا، سیلاب قبر ڈھا کر چلا گیا تھا۔ بارشیں ٹھہر گئی تھیں، زندگی معمول پر آ گئی تھی۔ کوئی یتیم

وقت کا کام ہے گزرنا، چاہے کسی پر قیامت نوٹے، یا کسی کا گلشن اجڑ جائے یہ بے رحم گزرتا رہتا ہے۔ سو وقت گزر گیا، سیلاب قبر ڈھا کر چلا گیا تھا۔ بارشیں ٹھہر گئی تھیں، زندگی معمول پر آ گئی تھی۔ کوئی یتیم

ہو گیا تھا، کوئی بیوہ ہو گئی تھی۔ کوئی اپنا گھر بار لوٹ کر بارے ہوئے جواری کی طرح نئے سرے سے زندگی کو زندہ رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

مجھے منصوبی ناکس لگا دی تھیں۔ میں چل پھر سکتا تھا۔۔۔ کسی انجانے کو محسوس نہیں ہوتا تھا کہ سعید جن ٹانگوں پر چل رہا ہے اس کی نہیں ہیں۔ بس میں ہی تھا غموں کا زہر بے جا رہا تھا۔ عارف مجھے میرے ویران گھر لے آیا تھا۔ جو مجھے زہر لگتا تھا۔ میں بچی ہوئی چیزوں میں اپنوں کو تلاش کرتا رہا۔ اپنے تو نہ ملے اپنوں سے واسطہ چیزیں ملتی رہی۔ مجھے میرے پیار کی نشانی ملی۔ ہاں ایمان نے جو موبائل دیا تھا، وہ آج بھی صندوق میں بڑا تھا۔ نجانے وہ صندوق کیسے بچ گیا تھا۔ کمرے کا شہتیرہ ٹوٹا ہوا اس صندوق کے اوپر تھا۔ جسے پانی نے چھو تو ضرور مگر بہا کر نہ لے گیا۔ جب صندوق کھولا تو بچوں کے کپڑوں کے ساتھ ساتھ موبائل بھی مل گیا۔ موبائل چل نہ سکا البتہ سم چل پڑی۔

میں نے نئی دنوں بعد نہ چاہتے ہوئے بھی موبائل خریدا اور وہ سم اس میں ڈال کر اون کر لیا۔ اسی جگہ پہلی ایفون سے مکان بھی بن گیا اور میں اس میں رہائش پذیر ہو گیا۔ عارف براہ میرا ساتھ دے رہا تھا۔ مجھے ایک جگہ کام بھی دلوا دیا، چونکہ ادبی کرتا تھا۔ دن بھر ڈیوٹی کرتا شام کو اسی اجڑے شہر میں آجاتا۔ اتوار کے دن چھٹی تھی۔ میں گھر تھا، کھانا عارف دے گیا تھا، جی کو بھلانے کے لئے میں نے ایمان کی وی ہوئی سم موبائل میں ڈال کر گھنٹوں تک رہا۔ دلی میں اک سسک دی، ایک آواز آتی تھی، ایک کشش تھی۔ جو میں اس سم کو بار بار دیکھتا تھا۔ دن بھر سم اون رہی۔ شام ہونے والی تھی کہ موبائل نے شور مچانا شروع کر دیا۔ اسکرین پر نمبر انجان تھا۔ میں نے اوکے کر کے سماعتوں سے لگا ہوا۔ ایک نسوانی آواز، میرے کانوں میں گونجی۔ وہ کوئی اور نہیں میری ایمان تھی۔

ہیلو، سعید، ہیلو سعید! ادھر سے مسلسل آوازیں آرہی تھیں اور میری آنکھوں سے ٹمکین پانی کا سیلاب اٹھ آیا۔ میں رونے لگا۔ ایمان تڑپ اٹھی۔ کیا بات ہے سعید؟

ایمان میں بے وفا ہوں، میں نے تمہارے ساتھ دھوکا کیا تھا، رب تعالیٰ نے مجھے بہت بڑی سزا دے دی۔ ایم سوری ایمان، ایم سوری، ایمان مجھے معاف کر دینا۔

سعید ہوا کیا ہے؟ مجھے بتاؤ اور اتنا عرصہ موبائل کیوں بند کیا ہوا تھا؟

ایمان ایک قیامت آئی اور میں برباد ہو گیا۔ ایمان میں تمہارے قابل نہیں رہا۔ میں روتے روتے بتا رہا تھا اور ایمان پوچھتی رہی۔

سعید کیا ہوا؟ تم بتاتے کیوں نہیں؟ تم کیسی بے بسی باقیں کر رہے ہو۔ تم تو والدین کو لے کر آنے والے تھے لیکن تم۔۔۔ ایمان بھی رو دی۔ ہاں ایمان، مگر۔۔۔

مگر کیا؟ ایمان اصرار کر رہی تھی۔ پھرنا چاہتے ہوئے بھی میں نے اپنے اوپر نذر نے والی قیامت کی داستان ایمان کے گوش گوار کر دی۔

نہیں۔ سعید ایسا نہیں ہو سکتا۔ مجھے اپنا اینڈریس دو میں ابھی تمہارے پاس آتی ہوں۔ تم ہو کہاں، مجھے بتاؤ۔

نہیں ایمان۔۔۔ مجھے بھول جاؤ اور کوئی اچھا سا لڑکا دیکھ کر شادی کر لینا۔ تمہیں میری قسم۔ ایمان آنے کی ضد کر رہی تھی اور میں اسے شادی کا مشورہ دے رہا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ ایک معذور شخص کے ساتھ وہ زندگی گزارے۔ ابھی تک ایمان میرا انتظار ہی کر رہی تھی۔ اس لیے میں نے کہا تھا۔

ایمان رونے لگی۔۔۔ اس کے رونے کی آوازیں میں سن رہا تھا۔ ایمان سسک سسک کر رو رہی تھی اور میں۔۔۔ میں اسے تسلیاں دے رہا تھا۔ میری قسم اپنے



آپ کو سنبھالو، میں معذور انسان آخر اب تک تمہارا ساتھ نبھاؤں گا۔ تمہاری زندگی خراب نہیں کرنا چاہتا۔ دیکھو لمبی زندگی پڑی ہے۔ تمہیں مجھ سے بھی اچھا سا تھی مل جائے گا۔ میرے پیار کی خاطر تم شادی نہ کرو۔۔۔۔۔

محبت ملن کا نام نہیں،۔۔۔ پھرنے کا نام بھی محبت ہے۔ ضروری تو نہیں جنہیں ہم چاہتے ہیں وہ ہمیں مل جائیں بس جو لمحے ایک ساتھ گزرے ہیں انہیں یاد کر کے زندگی گزار لینا۔ یادوں کے سہارے، انہی حسین لمحوں کو یاد کر کے۔۔ تیری محبت، میرے سن میں آج بھی زندہ ہے اور جب تک سانس ہیں رہے گی۔ ایمان کی سسکیاں بڑھ گئی تھیں۔

انہی الفاظ کے ساتھ میں نے موبائل آف کر دیا اور سم ہی توڑ دی۔ اب ایمان پر کیا گزری گی دنیا گزری ہوئی میں نہیں جانتا۔

وقت کی کشتی دکھوں کے سمندر میں محو سفر رہی۔ زندگی میں کئی تشیب و فراز آئے۔ وقت اور حالات کے پھرنے میری زندگی کو بولبول کر دیتے رہے۔ میں اپنی بیوی بچے کھو چکا تھا اور اپنی محبت بھی قربان کر چکا تھا۔ اپنے اوپر ظلم کرتے رہا، وقت کا ٹھوڑا اپنی مستی میں ڈور تار باور اتنی طرح دس سال کا کرب ناف، اذیت ناک عرصہ گزر گیا۔

ایمان کی محبت دل کے کسی کونے میں آج بھی زندہ تھی۔ اس کی باتیں، اس کی مسکراہٹ، وقت بے وقت مجھے تڑپاتی تھیں۔ اب تو اس کی تصویر و حسد لالی جا رہی تھی۔ میں اپنا علاقہ چھوڑ کر اسلام آباد جا بسا تھا۔ میرا دوست عارف بھی ساتھ تھا۔ اب تو سر پر چاندنی چکنے لگی تھی، کالے بال سفید ہو رہے تھے۔ ایک دن بیٹھے بیٹھے اچانک عارف کو کہا۔

چلو یاد لاہور چلتے ہیں۔ داتا دربار پر حاضری دیتے ہیں۔ میرے دل میں تمنا جاگی۔ قدم بے اختیار محبوب کی طرف اٹھنے لگے۔ ایسا لگتا تھا کوئی مجھے کھینچے

جا رہا ہے۔ رات بھر سفر کرنے کے بعد لاہور جا پہنچے۔ صبح ٹی نماز ۱۰ اور باراد کی، شکرانے کے نفل ادا کیے، فاتحہ خوانی کی اور وہاں سے نکل پڑے۔ سورج کی کرنیں ہر سوں بھیرنے لگی تھیں۔ ہم وہاں سے مینار پاکستان آ گئے۔ دوپہر کے لیے فروٹ لیے تھے وہ ایک چھوٹے سے درخت کے نیچے بیٹھ کر نوش کیے اور بادشاہی مسجد چلے گئے، علامہ محمد اقبال کے مزار پر فاتحہ خوانی کی اور پھر مینار پاکستان کے دوسرے گیٹ سے اندر داخل ہوئے تاکہ کچھ دیر سٹالیں۔

آنے سے دور جانے والے ذرا سوچ کر جانا اس شہر میں وہ شخص بھی بستا ہے جو

تیری صورت دیکھے بغیر اٹھا بھی نہیں کرتا سعید!۔۔۔ سعید کہاں گم ہو گئے ہو؟ ایمان کی ترنم بھٹی شریں آواز میری سماعتوں سے نکل گئی۔ میری آنکھوں کی گھڑی سے موٹے موٹے موتی نکلتے ہوئے رخساروں کو چومتے ہوئے زمین بوس ہو گئے۔ محبت کے بل پر دو اسکرین پر فلم کی طرح چل رہے تھے۔ میں باقی سے نقل کر جاں میں آ گیا تھا۔

ایمان میں تمہاری عدالت میں مجرم ہوں مجھے معاف کر دو۔

ایمان میرے سامنے بیٹھ چکی تھی۔ اس کی آنکھوں میں سمندر ٹھانہیں مارنے لگا۔

سعید! چھوڑو، جو گزر گیا، سو گزر گیا۔ قسمت میں ہمارا ملن نہیں تھا۔ تقدیر کے فیصلے نرالے ہوتے ہیں۔ جو گزر گیا اسے بھول جاؤ۔ بس قسمت کا ٹکھا سمجھ کر سب بھول جاؤں۔

ہم باقی کر رہے تھے عارف بھی ہمارے پاس آ چکا تھا۔ میں نے ایمان سے تعارف کروایا۔ عارف بھی حیران و ششدر تھا۔ سچی محبت کو داد دے رہا تھا۔ آج اس ایمان سے اس کا سامنا ہو گیا تھا جس کا ذکر مجھ سے سنا کرتا تھا۔ اس کے تمام خیالات تمام دعوے غلط ثابت ہو چکے تھے۔

ایمان میرے دھوکوں کو تو سن لیا کچھ اپنے بارے  
تو بتاؤ۔  
ہاں سعید میں نے تمہارے کہنے پر شادی کر لی  
تھی۔

یہ کہہ کر ایمان خاموش ہو گئی اور چند لمحے یونہی  
خاموشی کے نذر ہو گئے۔

اچھا سنو سعید! واپس کب جانا ہے؟  
آج شام تک چلے جائیں گے؟ میں نے جواب  
دیا۔

سعید میرا ایک کام کرو گے؟ آخری کام۔ صرف  
آخری کام۔

ہاں ایمان بولو۔ شاید یہ کام کر کے اپنے آپ  
کو معاف کر سکیں۔

سعید میری خاطر آج رات اسی شہر میں رک  
جاؤ۔ صبح اسی جگہ میرا انتظار کرنا، پھر چاہے چلے جانا۔  
اب میں فیملی کے ساتھ آئی ہوں۔ میرا انتظار ہو رہا ہو  
گا۔ بس تم میرا آخری وعدہ پورا کرو۔ بتاؤ سعید رنو  
کے نام۔

عارف بھی ساتھ بیٹھا سبھی داستان سن چکا تھا۔  
ہاں ایمان ضرور۔۔ عارف نے اثبات میں سر  
ہلایا۔۔ میں نے حامی بھر لی۔ ایمان مجھے کل کا وعدہ  
کر کے چلی گئی اور میں آنسوؤں میں نہانے چلا آیا۔  
شام ہو چکی تھی۔ ہم قریبی ہوٹل میں چلے گئے۔ وہاں  
ایک رات کے لئے روم کرائے پر لیا اور کھانا کھانے  
کے بعد بیڈ پر لیٹ گئے۔

لاہور بدل گیا تھا لیکن لاہور کے لوگ نہیں بدلے  
تھے۔ وہی محبت، وہی چائیں تھیں۔ عارف لیتے ہی  
سو گیا اور میں اپنی اور ایمان کی زندگی کی کڑیاں ملا تا  
رہا۔۔۔ رات تاروں کی نذر ہو گئی۔ صبح ہو گئی۔ رات کا  
اندھیرا روشنی میں بدل چکا تھا۔ عارف اٹھ چکا تھا۔ ہم  
فریش ہوئے اور ناشتہ کرنے کے بعد کل والی جگہ پر  
پہنچ گئے۔ ایمان کا انتظار ہونے لگا۔ ایک گھنٹہ یونہی

نذر رہ گیا۔ کھتے بعد ایمان جلوہ گر ہوئی۔ آتے ہی سلام  
کیا اور حالی احوال دریافت کیا۔ پھر کھانا جو گھر سے  
اسپتھل بنا کر لائی تھی ہمارے حوالے کیا۔  
ایمان یہ تم نے تکلیف کیوں کی۔؟ ہم ناشتہ نذر  
چکے ہیں۔

میں نے بڑے پیار سے تمہارے لیے بنایا  
ہے سعید۔ تمہاری پسند کا کھانا ہے۔ ایمان نے جواب  
دیا۔ مجھے آج بھی یاد ہے تمہاری پسند کیا ہوئی تھی۔  
خیر ہم نے وہی بیٹھ کر کھانا نوش کیا۔ میرے اصرار  
کرنے پر ایمان نے بھی چند نوائے لیے۔ ناشتہ  
کرنے کے بعد ایمان نے کہا

چلو سعید تمہیں لاہور کی سیر کرا دوں۔ ہم وہاں  
سے اٹھے اور ایمان کی گاڑی کے پاس پہنچے۔ ایمان  
بہیں اپنی گاڑی میں لے کر لاہور کی سیر کروانے لگی۔  
ہم مختلف سڑکوں سے ہوتے ہوئے چڑیا گھر پہنچ گئے  
۔ چڑیا گھر میں ٹھوٹے پھرتے رہے اور پھر شاہنچ  
سنٹر چلے گئے۔ ایمان نے بہت سی شاہنچ کروادی  
۔ میرے بار بامع کر کے پر بھی ایمان نے بہت کچھ  
خرید کر دے دیا۔ اس دوران ایمان نے اپنی کبابی  
سنائی۔

سعید تمہارے اس طرح چلے جانے کے بعد میں  
بہت ادا اس ہوئی۔ بہت کوشش کی کہ تمہارے پاس  
آ جاؤں مگر میرے پاس آپ کا کوئی ایڈریس نہیں تھا  
اور موبائل آپ نے بند کر رکھا تھا۔ سو سبھی کوششیں  
نا کام ہو گئیں۔ پھر جب تم سے بات ہوئی اور آپ  
نے موبائل بند کر دیا۔ اس کے بعد میں روز چیک کرنی  
رہی لیکن نمبر بند ہی رہا۔ پھر میں نے تمہاری بات مان  
کر حالات سے سمجھوتہ کر لیا۔ تھک بار کر مہا، پاپا کے  
اصرار پر شادی کر لی۔ ارسلان بہت اچھا انسان  
ہے۔ اس نے بھی مجھے غم نہیں دیا۔ میں بہت خوش ہو  
لیکن جب تمہاری یاد آتی تھی تو کچھ لمحے آنسوؤں سے  
نذر ہو جاتے ہیں۔



ایمان اپنے بارے میں چکی تو میں نے اپنے محسن اپنے دوست بابا ارشد کے بارے میں پوچھا۔  
بابا ارشد کیسے ہیں؟

ایمان کے چہرے پر اداسی چھائی شاید کوئی اپنا شدت سے یاد آیا تھا۔ میرے دوبارہ پوچھنے پر ایمان نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے جواب دیا۔

تین سال ہو گئے ہیں ماما اور بابا کو اس دنیا سے مٹے ہوئے۔ رشتے داروں کی شادی میں جا رہے تھے کہ راستے میں حادثہ پیش آگیا۔ دونوں ایک ساتھ ہی دم توڑ گئے۔ اب میں اسی گھر، میں اپنے بچوں کے ساتھ رہتی ہوں۔

جان ہے پیارے لوگ۔ کتنے جلدی چھڑ جاتے ہیں۔ میرا دل غم زدہ تھا۔ جانے والوں کو کوئی روک نہیں پایا۔

ایمان، مجھے بابا جی اور امی جان کا سن کر بہت افسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ انہیں اپنی جوار رحمت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین!

ایمان بچوں کو ساتھ لے آتی تو خوشی ہوتی۔ میں نے موضوع تبدیل کرتے ہوئے کہا۔

ہاں سعید ضرور لے آتی مگر اسکول سے چھٹی نہیں تھی۔ کبھی کو اسکول چھوڑ آتی ہوں۔

سورج کی سرسئی ابھی باقی تھی۔ ایمان کی مختصر داستان سننے کے بعد میں نے بھی اپنے گزرے وقت کو ایمان کے گوش گوار کیا اور پھر ایمان نے ہمیں واپسی کی ٹکٹ بھی کرا دی۔ کتنی مہربان تھی۔ آج بھی چاہتی تھی اور میں۔۔۔۔۔؟

ہم اشکوں کی برسات کے ساتھ واپسی اپنے گھر کی طرف روانہ ہو آئے۔ ایمان بھی اپنے گھر لوٹ گئی۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی دل سنوں کی گھڑی میں غوطہ زن ہو گیا۔ دس سالوں بعد محبوب ملا تھا۔ لیکن اب وہ کسی اور کی امانت تھا۔ میں نے اپنی بے وفائی کی معافی مانگ لی تھی۔ آج دل مطمئن تھا۔ ایمان نے نہ

صرف مجھے معاف کر دیا تھا بلکہ زندگی کا احساس بھی دلایا تھا۔ ایمان معاف نہ کرتی تو میں اپنے آپ کو کبھی بھی معاف نہ کر پاتا۔

ہم خوشی خوشی واپس آ رہے تھے، میں نے عارف سے کہا۔

عارف دیکھا میری محبت کتنی تھی ہے تم جسے غلط نام دیتے تھے۔ آج خود دیکھ لیا۔

باندھید۔ میں اسے کئے پر شرمندہ ہوں۔ واقعی مٹی محبت بھی مر نہیں سکتی۔ محبت اپنا وجود نہیں کھو سکتی۔ واقعی محبت زندہ آج بھی ہے۔

ہاں تو پیارے قارئین یہ بھی وہ پریوں کی داستان محبت، آپ کو کیسی لگی۔ اپنی قیمتی آراء سے ضرور نوازے گا۔ زندگی رہی تو فی داستان کے ساتھ حاضر خدمت ہوں گا۔

کوئی آتا ہے یاد سونے سے پہلے جو چین لیتا ہے آنسو میرے سونے سے پہلے اب خیند بھی آئے تو میں سونا نہیں چاہتا کسی قیمت پر بھی میں اس کو کھوتا نہیں چاہتا ہو جائے وہ کاش میرا مجھے تھونے سے پہلے جو آتا ہے یاد بہت سونے سے پہلے

زخمی جگر کے زخم سارے روتے ہیں  
آنکھوں میں جو خیر ہے وہ نظارے روتے ہیں  
لا پرواہی میں موج ساحل ٹھہر کر جاتی ہے  
اسے کیا معلوم پھرنے کے بعد تینے کنارے ہوتے ہیں

مجید احمد جت جانی۔ تلمیذ سویت ازہ علی والا امین  
بہاولپور روڈ تحصیل ضلع ملتان

عشق تم سے نہ کرتے تو اور کیا کرتے  
جان تیرے نام نہ کرتے تو اور کیا کرتے  
تم زندگی ہو تم موت ہو  
تم پہ نہ مرتے تو اور کیا کرتے  
-----  
اعتراف



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



# دوستی اور محبت

-- تحریر: حسنین کاظمی، منڈی بہاؤ الدین۔ 03042326129

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں اس دہائی گزرنے میں ایک بار پھر ایک کاوش لے کر حاضر ہوا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ اس کو پڑھ کر  
ضرور ادا فرمائیں گے۔ پیار محبت عشق ایک پاس صاف اور سچا جذبہ ہے جو ہمارے دل کو سنوں اور دن  
رات کو خوشنوار بھاد دیتا ہے۔ مگر کچھ لوگوں کی وجہ سے اس رشتے کی کوئی قدر قیمت نہیں رہی اور لوگ اس کو  
دکھ درد سمجھتے ہیں۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام دوستی اور محبت رکھا ہے۔ امید ہے کہ سب کو پسند آئے  
گی پڑھتے ہوئے آپ اس کے سفر میں ذوق پائیں گے۔

دار و جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل دشمنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ثقلین اور اس کے فیملی والے سب اپنے  
ثقلین گاؤں سے: ثقلین اور اس کی فیملی  
گاؤں میں اپنی زمینیں بچ کر شہر منڈی بہاؤ الدین  
شفٹ ہو گئے۔ اس کی فیملی میں تھا ہی کون ابس  
ایک چھوٹا سا خاندان تھا۔ جس میں اس کے والدین  
کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ اکلوتا ہونے کی وجہ سے ثقلین  
اپنے والدین کیلئے بہت زیادہ اہمیت کا حامل تھا اور  
دیے بھی والدین تو سب کو پیار کرتے ہیں چاہے  
ان کے دس بیٹے بیٹیاں ہوں۔ لیکن اولاد تو زمین  
کے ٹکڑوں کی طرح ہے جس پر برابر بارش برستی ہے  
لیکن ہر ٹکڑا اپنی اپنی استعداد (طاقت) کے مطابق  
ہی سیراب ہوتا ہے۔ بالکل اسی طرح والدین کا  
پیار اپنی تمام اولاد کیلئے یکساں ہوتا ہے لیکن یہ اولاد  
پر منحصر ہے کہ وہ اپنے والدین سے کس قدر فیض  
باب ہوتے ہیں۔  
ثقلین نہایت خوش اخلاق، حسین و جمیل اور  
فرمانبردار تھا۔ اس کا چہرہ اتنا دلکش تھا کہ دیکھنے

والے دیکھتے ہی رہ جاتے۔ خاص طور پر لڑکیاں۔  
بات کرنے کا انداز۔ اللہ تعالیٰ نے ثقلین کو بہت  
ساری خوبیاں عطا کر رکھی تھیں۔ یہ کافی ذہین بھی تھا  
اور میٹرک کے امتحان میں دوسری پوزیشن کا مالک  
بن چکا تھا۔ ثقلین ایک غریب فیملی سے تعلق رکھتا تھا  
۔ چونکہ یہ کافی ذہین تھا۔ اس لیے اس کے ابو جان  
نے اسے پڑھنے کی اجازت دے رکھی تھی۔ اس کا  
کالج اس کے گھر سے بہت دور تھا۔ اسی لیے اس  
کے ابا جان نے کہا۔  
بیٹا ہمارے پاس تم ہی تم ہو اور ہم چاہتے ہیں  
کہ تم بہت زیادہ پڑھو۔ اسی لیے میں نے فیصلہ کیا  
ہے کہ ہم شہر میں تمہارے کالج کے قریب کوئی  
کرائے کا مکان لے لیتے ہیں۔  
یہ بات ثقلین کو بہت زیادہ پسند آئی۔ اب ان  
کے پاس کوئی خاص رقم نہ تھی جس سے وہ شہر میں  
شفٹ ہو سکتے۔ آخر ان کے پاس تھوڑی سی زمین تھی  
وہ بچ کر یہ مسئلہ حل کیا۔ جو مکان انہوں نے کرایے



Scanned By Bookstube.net



کیا: ایسا اس کے بالکل سامنے ایک بہت بڑا بنگلہ تھا۔

ایک دن فکلین کالج سے واپس آ رہا تھا اس نے لوٹ کیا کہ اس کے پیچھے کوئی ہے۔ کافی دیر چلنے کے بعد بھی سلسلہ رہا۔ آخر اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا تو کوئی لڑکی اپنی کتابیں اٹھائے آ رہی تھی۔ وہ خراب میں تھی اور اس نے جب فکلین کو دیکھا تو اس کے ہاتھ سے کتابیں گر گئی تھیں۔ اس کو اپنی کتابیں اٹھانے کی کوئی فکر نہ رہی وہ تو بس فکلین کو ہی دیکھے جا رہی تھی۔ فکلین نے اس کی کتابیں اٹھائیں اور اس کی ہدایتیں۔ وہ فکلین کو دیکھنے میں اتنا خوش تھی کہ بڑے دلی بت کھڑا ہو۔ آخر فکلین کی آواز نے اسے خیالات کی بہترین دنیا سے واپس آنے پر مجبور کیا۔ اس نے اپنی کتابیں ایک شکر یہ کے ساتھ ریسیو کیں اور فکلین پھر سے اپنے راہ ہولیا۔

ارے یہ کیا! وہ لڑکی پھر سے اس کے پیچھے آ رہی تھی۔ اب کی بار فکلین نے کوئی دھیان نہ دیا اور اس کا گھر آ گیا اور وہ اپنے گھر میں داخل ہو گا اس لڑکی نے اسے گھر داخل ہوتے دیکھ لیا اور اس کا گھر فکلین کے گھر کے بالکل سامنے تھا۔ (بس کا ذکر کر چکا ہوں)۔

اس لڑکی کا نام انم تھا۔ انم بھی کالج کی سٹوڈنٹ تھی۔ انم بھی فکلین کی طرح ایک خوبصورت، حسین و جمیل لڑکی تھی اور اس کے ساتھ پانچ بھائیوں کی اکلوتی بین تھی۔ یہ لوگ کافی امیر تھے۔ انم گھر آتے ہی اپنے کمرے میں چلی گئی اور بیڈ پر دراز ہو گئی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے فکلین کا تصویر محسوس سا چہرہ نمودار تھا۔ انم کو ہلکا ہلکا بخار ہونے لگا۔ وہ دل ہی دل میں دل سے سوال پوچھ رہی تھی کہ کیا مسئلہ ہے میرے ساتھ؟ دل بھی کچھ نہیں چھپاتا۔ اس کے دل نے گواہی دے دی کہ انم اب تم تمہاری نہیں رہی۔ تمہیں صرف ایک

ہی نظر میں فکلین سے پیار ہو گیا ہے۔ ہاں۔ میں انم کا سر نہجانے کیوں خود بخود چل گیا۔ وہ ذرا سا مسکرا دی۔ انم فوراً آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی اور اپنی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے مسکرائے جا رہی تھی۔ اس کو خود پر بہت زیادہ اعتماد تھا۔ ہوتا بھی کیوں نہ۔ خوبصورتی، عقل مندگی اور امیری سب خوبیاں اس میں موجود تھیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ انم اپنے گھر والوں کیلئے چاند کا ٹکڑا تھی۔ انم سب کی آنکھ کا تارا تھی۔

کمال کی بات ہے۔ میں نے سارا گھر چھان مارا اور تم یہاں آئینے کے سامنے کھڑی مسکرا رہی ہو۔ سب خیر تو ہے نا انم۔ انم کی امی نے کمرے میں داخل ہوتے کہا۔ انم اپنی امی کے گلے لگ کر خوب ملی اور امی کا ماتھا چوما۔

انم کی امی نے مسکراتے ہوئے کہا آج یہ مہربانی کیوں؟ کیا آج کوئی خاص دن ہے؟ انم نے یہ بات ٹال منول دی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اگر کسی کو پتہ چل گیا تو میری تعلیم رک سکتی ہے۔ انم کیلئے خوشی کی بات یہ تھی کہ وہ جس سے پیار کرتی تھی اس کا گھر اس کے گھر کے سامنے ہی تھا۔ شام کے سائے ڈھلنے کو تیار کھڑے تھے۔ ادھر انم کے دل کے سائے تلے فکلین نے اپنا گھر کر لیا۔ جو شاید اب انم کی آخری سانسوں تک بھی نہیں مٹ سکتا تھا۔ انم نے کھانا وغیرہ کھایا اور اپنے کمرے میں سونے کیلئے معمول سے پہلے ہی چلی گئی۔ آج تو سب گھر والے بھی حیران تھے کہ انم کو کیا ہو گیا ہے۔ پہلے ہم اس کو کہتے کہ انم خدا کیلئے ابھی سو جاؤ گا کافی دیر ہو گئی ہے لیکن وہ کسی کی نہیں سنتی تھی اور پڑھتی رہتی تھی۔ لیکن آج سب سے پہلے انم سونے چلی گئی۔ ان کو کیا پتہ تھا کہ انم کمرے میں جا کے سوتے کی یا پھر روئے گی۔ اس نے دل ہی دل میں کہا۔

انے تھکین آپ کو نہیں جانتی۔ بس یہ جانتی ہوں کہ آپ سے پیار کرتی ہوں۔ مجھے کافی سالوں سے جس کی تلاش تھی وہ آپ پر ٹھم ہوئی۔

یہ سب سوچتے وقت انم بھی مسکرا دیتی، کبھی رو دیتی۔ کیونکہ اسے خوشی تھی کہ اسے اس کا چاند ملنے والا ہے اور پریشانی اس بات کی کہ کہیں وہ کسی اور سے پیار نہ کرتا ہو۔ اور اپنے گھر والوں سے بھی ڈرتی تھی۔ آخر انم نے سوچ لیا کہ کج کالج جاتے وقت راستے میں تھکین کو سب کچھ بتا دوں گی۔ تھکین کی یادوں میں نبھانے کب نیند کو انم پر رحم آ گیا اور اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔

علی اراج انم نے نماز فجر ادا کی اور کافی دیر اللہ سے دعائیں مانگتی رہی پھر کالج کی تیاری شروع کی۔ اب کالج کا ٹائم ہوا تو انم کے بھائی نے اس کے مطابق گاڑی نکالی اور انم کو آواز دی۔

آجاء انم کالج کیلئے لیٹ ہو رہا ہے۔ انم کو کالج سے لینے اور چھوڑنے اس کا بھائی جایا کرتا تھا اور کل وہ پیدل آئی کیونکہ بھائی کو ضروری کام جانا تھا۔ انم نے جب آواز سنی تو پریشان ہو گئی کہ اب وہ تھکین کو نہیں دیکھ سکے گی۔ اگر بھائی کے ساتھ گئی تو۔ بہانہ بھی کوئی نہیں بنا سکتی تھی کیونکہ اگر ایک دن بھی انم کو پیدل جانا پڑ جاتا تو وہ چارہ پانچ دن تک اپنے بھائی سے منہ نہ بتائے رکھتی تھی۔ بھائی پیارا نہیں کر کر کے تھک جاتا تب جا کے اس کا موڈ ٹھیک ہوتا۔

اب ام بھائی کو کیسے کہتی کہ میں پیدل چلی جاؤں گی۔ اسی وجہ سے انم بھائی کے ساتھ گاڑی میں کالج کیلئے روانہ ہو گئی۔ کالج کے قریب انم نے بھائی سے کہا۔

بھیا آج آپ مجھے لینے کیلئے نہ آنا۔ مجھے لیٹ ہو جائے گی۔ میں اپنی دوست کے ساتھ آ جاؤں گی۔

بھائی نے کہا تھک ہے۔

پھر وہ کالج پہنچ گئی اور اس کا دل کالج میں بالکل نہیں لگ رہا تھا۔ وہ بار بار موہاٹل پر سے ٹائم دیکھ رہی تھی۔ آج کالج کے یہ چھ گھنٹے انم کو چھ سال کے محسوس ہو رہے تھے۔ آخر خدا خدا کر کے کالج سے فارغ ہو گئی۔ اب تو انم کو اپنی دوست عائشہ بھی نہیں یاد جس کے ساتھ ہر وقت وہ رہتی تھی۔ اکیلے ہی گھر کی روٹی تاکہ تھکین جلدی گھر نہ چلا جائے۔

آج انم نے غائب نہیں کیا تھا تا کہ تھکین اس کو دیکھ سکے۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی کہ میں ایسی تو نہ تھی کہ گلی میں بغیر غائب کے چل سکتی لیکن مجبوری ہے کیا کروں اور ساتھ ہی ساتھ اسے یہ ڈر بھی تھا کہ کوئی مجھے دیکھ نہ لے لیکن اب کیا ہو سکتا تھا وہ پیار کے شکستے میں پوری طرح پھنس چکی تھی۔ انہی خیالوں میں گم تھی کہ اسے اس کا چاند تھکین نظر آ گیا جو کہ اس کیلئے اب آکسیجن اور پانی سے زیادہ ضروری تھا۔ وہ اسے دیکھ کر مدھنسی ہو گئی۔ اسے ایسا لگا جیسے اس کے قدم زمین پر ہوں ہی نہیں بلکہ خلا میں کھڑی ہو۔ سخت گرمیوں کا موسم اپنا اثر سختی سے دکھا رہا تھا۔

تھکین نے جب انم کی طرف دیکھا تو اس کی بھی آنکھیں مٹی کی مٹی رہ گئیں۔ تھکین ایک باحیا اور شریف لڑکا تھا اور انم بھی باحیا لڑکی تھی۔ ان دونوں کے والدین کو ان پر فخر تھا اور وہ کہتے کہ اللہ سب کو ہماری اولاد جیسی اولاد دے۔ لیکن آج تھکین کی آنکھیں انم کے چہرے کے بغیر اور کوئی چیز دیکھنے کے حق میں تیار نہیں تھیں اور اس کی آنکھوں کے راستے اس کے دل میں انم اپنا گھر کرتی تھی، کرتی گئی بالکل ایسے جیسے کپڑے سے کوئی ڈیٹا میوری کارڈ یا USB میں اپنا گھر کرتا ہے۔ جو انم کے ساتھ ہوا تھکین کو دیکھنے کے بعد وہی آج تھکین کے ساتھ بھی ہوا فرق صرف اتنا تھا کہ تھکین کی کتابیں ہی نہیں



گرمی تھیں جو بیک میں۔ انہم نے السلام علیکم کہہ کر بات شروع کی۔ تھلین نے خوشی خوشی وطمین السلام سے جواب دیا۔

تھلین بے ساختہ بول پڑا۔

آپ کا نام کیا ہے؟؟؟

انہم ہکا بکا کر رہ گئی کیونکہ وہ تو خیالات کی جنت والی دیا۔ تھلین سے مخاطب تھی۔ بولی

ان۔۔۔ ان۔۔۔ ان۔۔۔ انہم۔ خود کو سنبھالا اور خود ہی بتانے لگی کہ آپ کے گھر کے سامنے ہی میرا گھر ہے اور میں 4th Year (چودھویں کلاس) میں پڑھتی ہوں۔ اس کے ساتھ ہی انہم نے تھلین سے کافی سارے سوالات پوچھ ڈالے۔

آپ کا نام کیا ہے؟ آپ کو پہلے بھی نہیں دیکھا۔ کہاں سے آئے ہو؟ کس کلاس میں پڑھتے ہو؟

تھلین نے گہری سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ میرا نام تھلین ہے، ہم چند روز پہلے ہی یہاں شفٹ ہوئے ہیں اور میں گیارہویں کلاس میں پڑھتا ہوں۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ دونوں۔۔۔ گورمیان۔

اپنے معمول کے مطابق بلکہ بکے معمول کے مطابق مشق کافی لوگوں کی زندگی تباہ کرنے کیلئے انہم اور تھلین کے دل میں بھی پناہ لے چکا تھا۔ اور یہ تو سب جانتے ہیں کہ مشق کوئی معمولی خطرہ نہیں۔ تارا! گواہ ہے کہ مشق کے جرائم جس کو بھی لگے ہمارا اپنا نہیں رہا اور بدنامی، ذلت اور رسوائی اس کا مقدر بنتی۔

گلی میں کوئی نہ تھا کیونکہ موسم گرما نے لوگوں کو گھروں سے باہر آنے کی اجازت نہیں دے رکھی تھی اور شاید اس وقت بجلی صاحبہ پنکھوں کو کھانے اور بندوں پر مہربان ہونے کیلئے تشریف لائی ہوئی تھیں۔ دونوں کے گھر بھی قریب آگئے تھے۔ انہم

اپنے گھر میں داخل ہوئی اور تھلین نے جب انہم کو اس کے گھر داخل ہوتے دیکھا تو کانپ کر رہ گیا۔ کیونکہ تھلین نے سن رکھا تھا کہ اکثر امیر لوگ دھوکہ دینے میں اور غریبوں سے دور رہنے کی کوشش۔۔۔ کوشش کیا دور ہی رہتے ہیں۔ یہ جو بات بتائی ہے، کچھ لوگوں کو بالکل اچھی نہیں لگی ہوگی اور جن کی طرف میرا اشارہ ہے وہ بخوبی جانتے ہیں۔ خیر ہے حقیقت۔ اس کی گواہی بہت زیادہ لوگ میرے ساتھ دل کر دیتے ہیں۔ تھلین کے دل میں عجیب عجیب خیالات جمولے لے رہے تھے۔ اسے اپنی آنکھوں پر بہت زیادہ غصہ آ رہا تھا جو کہ کافی بھیک چکی تھیں اس نے دل کو سمجھا لیا کہ ٹھیک اگر انہم نے تجھ میں گھر بنا ہی لیا ہے تو میرا کوئی اعتراض نہیں لیکن مجھے میرے مقصد سے قائل نہ کرنا۔ دل نے بھی کہہ دیا۔

او۔۔۔ کے۔۔۔ مجھے منظور ہے۔

تھلین کو تھوڑا تھوڑا یقین تھا کہ انہم بھی اس سے پیار کرنے لگی ہے لیکن اس نے یہ پکا فیصلہ کر لیا کہ اس سے اکتہار نہیں کرے گا اور اس راہ میں آگے نہیں جائے گا۔ اس نے سوچ لیا کہ اگر انہم نے اکتہار کیا تو بھی کوئی جواب نہیں دے گا گو کہ میں خود اس سے بہت پیار کرنے لگا ہوں۔

ادھر انہم کا حال دیکھئے۔ وہ اتنی زیادہ خوش ہو رہی تھی کہ خوشی سے پھولے لہنے سار ہی تھی۔ اس کا دل خوشی سے فل چارج تھا۔ جیسے کسی سو ہاں تین کھنڈے میں فل چارج ہوتا ہے۔ وہ خوش اس لیے تھی کیونکہ اس کی تھلین سے بات جو ہوئی تھی۔ تھلین کی صورت نے پہلے ہی اس پر بہت زیادہ جادو کر رکھا تھا۔ رہتی کسر تھلین کی باتیں کرنے کے انداز نے پوری کر دی۔ اب اس کے دل و دماغ میں صرف اور صرف تھلین ہی تھلین تھا۔ اس نے اپنے موبائل پر گانا پلے کیا اور ساتھ ساتھ گنگنائے لگی۔

اپنا مانا ہے، تجھے سینے سے لگانا ہے۔

آکے تیری بانہوں میں مجھے مر جانا ہے۔

آج انم نے سوچ لیا تھا کہ فطین کو خط لکھے گی اور اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دے گی کہ غور کرو فطین۔ کوئی ہے جو تمہیں مجھ سے بھی زیادہ چاہتا ہے۔ اسے جلد اپنا ماناؤ فطین۔

شام سے ٹھوڑا پہلے وہ کسی کام سے چھت پر گئی۔ چھت پر اس نے فطین کو دیکھا تو مارے خوشی کے اس کے منہ سے ادنیٰ آواز سے نکلا۔

ای می۔

اس کی امی فوراً چھت پر آئی اور آتے ہی پوچھا خبر تو؟ کیا بات ہے؟

انم نے بھانہ بتا دیا کہ پاؤں پھسل گیا تھا۔ اس کی امی نے چپ چلی گئی۔ امی کو کیا پتہ تھا کہ بی بی کا پاؤں پھسلا ہے یا دل و دماغ پھسلے ہیں۔ انم کو یوں محسوس ہوا کہ وہ کچھ عجیب کی جنت میں آ گئی ہو کیونکہ یہاں سے اسے اس کا چاند فطین نظر آ رہا تھا۔

دوستو! یہ وہی چھت تھا جس پر انم آنے سے چوتھی تھی اور آج اسے خود ہی جنت کا درجہ دے رہی تھی۔ یہ تہ نکال کی بات ۱۹۲۱ء۔ سی AC والا آرائشی کمرہ اور چھت۔!! یقیناً انم کو تو اپنا کمرہ ہی اچھا لگتا تھا۔ چھت پر تو اسے گرمی ہی محسوس ہوتی تھی لیکن اس کی یہ ٹینشن بھی ختم ہوئی آج۔ اس نے فطین کی طرف دیکھا تو فطین اپنے پیارے ہاتھوں سے چار پائیوں پر بستر سہا رہا تھا۔

یہ منظر دیکھتے ہی اس کا رابطہ خیالی دنیا سے جڑ گیا۔ اس نے اپنے خیالوں میں دیکھا کہ وہ اپنے فطین کیلئے خود بستر سجا رہی ہے۔ پھر اس کے ماتھے پر ج. ب. نے تھا اسے اپنے دوپٹے سے صاف کر رہی تھی ۱۱۔ پھر اسے چوم کر اپنے سینے سے لگا رہی ہے۔ لیکن ساتھ ہی اسے یہ بھی خیال آیا کہ جب اس کو امی بستر

بچانے کیلئے کہتی ہے تو اس کا جواب کیا ہوتا۔۔۔ اسی لیے اس کو شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا۔ خیالی دنیا سے رابطہ اس وقت ختم ہوا جب فطین کے ابو چھت پر آئے اور فطین سے اس کی تعلیم کے بارے میں باتیں کرنے لگے۔ فطین کچھ پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ اسی لیے اس کے ابو نے پوچھا۔

کیا بات ہے۔ آج تم پریشان نظر آ رہے ہو۔ انم اپنے چھت پر ان کی باتیں بڑی غور سے سن رہی تھی۔ جیسے اسے ایسا کرنے سے بہت ثواب مل رہا ہو۔ فطین نے اپنے ابو سے کہا۔

ہمارے ملک کے دوکانداروں نے ملک و قوم کو بہت لوٹا ہے اور لوٹ رہے ہیں۔ آج میری آنکھوں سے آنسو نکلے یہ سوچ کر کہ یہاں کوئی غریبوں کا احساس نہیں کرتا۔ سب دوکاندار ہر چیز سے چار، پانچ گنا زیادہ نفع لیتے ہیں۔ ناجائز منافع لیتے ہیں۔ کوئی بھی دوکاندار جائز نفع رکھ کر چیزیں فروخت کرنے کو تیار نہیں۔ میں نے کیمسٹری کی مہلبب تک لیتی تھی جو کہ 200 کی تھی اور وہ 270 بتا رہا تھا۔

میرے پاس صرف 210 روپے تھے۔ اسے کہا کہ ہائی کل فوج دے دوں گا۔ میرا بیج ٹیسٹ ہے لیکن اس نے کہا۔

سوری بیٹا۔ دوکان کا نام شی۔ بی سنٹر۔ یہ سب بتاتے ہوئے فطین اور اس کے ابو کی آنکھیں نم تھیں۔ اور ادھر انم کو یہ سب سن کر بہت دکھ ہوا۔ وہ یہ سن کر اپنے آنسوؤں کو کنٹرول نہ کر سکی اور خوب روئی۔ آنسو صاف کرتے ہوئے انم فوراً چھت سے اترتی اور اپنے بھائی کو کہا۔

بھیا چلو بازار جانا ہے ایک کتاب لانی ہے۔ انم کے بھائی نے فوراً گاڑی نکالی اور بازار پہنچ گئے۔ وہاں انم نے فطین کی مطلوبہ کتاب خریدی اور وہ واپس آ گئے۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ کتاب



تھکین کو کیسے دے۔ اس کے ذہن میں خیال آیا کہ وہ چھت سے کتاب اس کے چھت پر پھینک دے گی۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ تھکین لوگ بچے تھے اور انم نے آٹھ بچا کر کتاب تھکین کے چھت پر پھینک دی اور خود چھپ گئی کہ دیکھے کہ جب تھکین کتاب دیکھے گا تو اس کا گھبراہٹ ہوگا۔ جب تھکین اور اس کے والدین کھانا وغیرہ کھا کر چھت پر پہنچے تو تھکین کی آنکھ کتاب پر پڑی۔ اس نے اٹھا کر دیکھا تو یہ اس کی مطلوبہ کیمسٹری کی بیلپ بک تھی۔ تھکین نے کتاب کو چوما اور اللہ کا شکر ادا کیا۔ اس نے کافی اور ادھر ادھر دیکھا کہ کس نے کتاب پھینکی ہے لیکن اسے کوئی نظر نہیں آیا۔ تھکین روشنی کے قریب بیٹھ کر پڑھنے میں مصروف ہو گیا اور اس کے والدین سونے کی کوشش کرنے لگے جو کہ تھوڑی دیر بعد کامیاب ثابت ہوئی۔ انم خوشی خوشی میچے جلی گئی۔ آج اس نے تھکین کو خط بھی لکھا تھا۔

لھانا وغیرہ کھایا اور اپنے کمرے میں چلی گئی۔ دروازہ بند کیا اور کاغذ، قلم لے کر بیٹھ گئی۔ خط لکھنے سے پہلے اس نے ایک جگہ پانی کا پاس رکھ لیا۔ خط کی تحریر کچھ یوں تھی۔

دیکھئے کس قدر ہم کو تم سے پیار ہے۔  
ہر طرف آپ کی تصویر ہے۔  
اجنبی ہے یہ جاہت کا اظہار ہے  
ہم نے سمجھا تمہیں اپنی تقدیر ہے۔  
السلام علیکم اھلین جی! میں انم ہوں۔ بتانا چاہتی ہوں کہ بہت مشکل میں ہوں۔ جب سے آپ نوو دیکھا ہے۔ آپ کی ہوئی ہوں۔ صرف آپ کی۔ میں آپ سے بہت زیادہ پیار کرتی ہوں۔ اب آپ میرے لیے آسکھن اور پانی سے زیادہ ضروری ہو۔ میری زندگی میں سب کچھ ہے لیکن پیار کی کمی ہے۔ اس کی کو یقیناً صرف آپ ہی پورا کر سکتے ہیں اور کوئی نہیں۔ پلیز تھکین میرے پیار کا جواب مجھے

انداز میں دیا۔ میں بہت حساس ہوں نہیں ایسا نہ ہو۔ فقط آپ کی انم۔ اللہ حافظ

ایسا لگا مجھے پہلی دفعہ تھا میں ہو گئی پارا ہوں پریشان سی میں اب یہ کہنے کیلئے تو ضروری سا ہے مجھ کو زندہ رہنے کیلئے تو ضروری سا ہے مجھ کو زندہ رہنے کیلئے

خط لکھ کر انم نے اپنے پاس رکھ لیا اور رات کا انتظار کرنے لگی۔ رات تو بھی اسی اصل میں سب کے سونے کا انتظار کر رہی تھی۔ انم کی ایک بہت اچھی خوبی جو کہ مجھے پسند تھی وہ یہ کہ انم نماز کی پابند تھی۔ اس نے عشاء کی نماز ادا کی اور دعا مانگی۔ آخر وہ ناام بھی آ گیا جب سب سو گئے۔ انم جیسے سے چھت پر پہنچ گئی۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ تھکین اپنے ہاتھ میں موبائل پکڑے اس کی لائٹ کی مدد سے ابھی تک پڑھ رہا تھا۔ (بالکل اسی طرح جیسے میں موبائل پکڑے اس کی لائٹ کی مدد سے یہ کہانی لکھ رہا ہوں)۔ اس کے دل سے تھکین کیلئے دعائیں نکلتے لگیں کہ اللہ اس کو کامیاب کرے۔ انم نے خط اس کے چھت پر پھینک دیا اور خود چھپ کر دیکھنے لگی کہ تھکین کیا کرتا ہے۔ تھکین ایک دم سے چوٹکا کہ یہ کس نے پھینکا اور اس نے اٹھا کر خط پڑھنا شروع کیا۔ جب اس نے خط کی تحریر پڑھی تو اس کی آنکھیں نم ہو گئیں اور وہ ہلکا سا مسکرا دیا لیکن اس کے ساتھ اس نے خط کو بھاڑ دیا۔ یہ دیکھ کر انم کو بہت جیسب سا لگا۔ کیونکہ پہلے تھکین روپا، پھر مسکرایا اور پھر خط پھاڑ دیا۔ انم پریشانی اور ادا اس حالت میں نیچے آ گئی۔ بستر اس کو کانٹوں کا سا سناں محسوس کر رہا تھا۔ وہ بہت مایوس ہو گئی اور سوچنے لگی کہ یہ نہیں کیوں تھکین نے ایسا کیا۔ میں صبح خود اس سے بات کروں گی۔ انہی خیالوں میں سو گئی۔ صبح کی نماز ادا کر کے انم کالج کیلئے تیار ہونا شروع ہو گئی۔ کالج کا ناٹم ہو گیا تھا لیکن اس کا بھائی ابھی تک سویا ہوا تھا۔ وہ خوش تھی

کہاں وہ بدل جائے گی اور ٹھکن سے بات کرنے کا بہترین موقع ملے گا۔ وہ اپنی امی کو اللہ حافظ کہہ کر نکلنے والی تھی کسی نے کہا۔

لہاں جا رہی ہو۔

انم نے جواب دیا وہ امی یو پیٹارم مہکن کر اس وقت کالج ہی جاؤں گی نا۔

امی نے کہا بیٹا آج تو اتوار ہے۔

انم کو بھی یاد آیا کہ آج تو اتوار ہے۔ اسے خود پر اور اتوار پر بہت غصہ آیا۔ وہ اپنی امی سے نظریں چرائے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ آج کا یہ دن کیسے گزرے گا وہ یہ سوچ سوچ کر پاگل ہو رہی تھی۔ اس کے اہم گھر کا کوئی کام نہیں تھا۔ بس کام نوکر کرتے تھے اور انم کیلئے ستر، اسی ہزار بھی معمولی سی رقم تھی۔ بتانے کا مقصد یہ بتانا کہ وہ بہت امیر تھے۔ اس نے فون پر گانا پلے کیا اور ساتھ گنگنائے لگی۔

ایسی حالت کسی کی نہ ہو عشق میں جو میرا حال ہے۔ ٹھکن کو دیکھنے سے پہلے انم نئے نئے ہنی سنگ کے گانے سنا کرتی تھی مثلاً میرے دفتر کی گرل وغیرہ۔ لیکن انہی پرانے گانے سننا اس کی بھجوری بن گئی۔ ایسا میرے ساتھ بھی ہو چکا ہے۔

وقت گزرنے کو تو سالوں گزر جاتے ہیں، یہ تو آیا۔ ان تھا۔ مانتا ہوں کہ ایک دن بھی انتظار کا بہت مشکل ہوتا ہے۔ خیر اللہ اللہ کر کے رات ہوئی اور انم نے خط تحریر کیا جس میں وہی لکھا جو پہلے خط میں لکھ چکی تھی۔ سب سو رہے تھے، انم چھت پر پہنچ گئی اور ٹھکن کے چھت کی طرف دیکھا تو آج کا منظر کچھ اور ہی سماں پیش کر رہا تھا۔ ٹھکن کتاب کھولے بیٹھا تھا اور بہت رو رہا تھا۔ ادھر انم نے جب یہ دیکھا تو وہ بغیر پانی والی پھلی کی طرح تڑپ کر رہ گئی۔ ٹھکن انم سے بہت زیادہ پیار کرتا تھا اور وہ آج اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکا تھا اس لیے روئے جا رہا تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ انم کیسی ہوگی۔ اب ٹھکن

بھی انم کے بغیر شاید نہیں رہ سکتا تھا۔ اور انم تو پہلے ہی اس سے بہت پیار کرتی تھی۔ مسئلہ یہ تھا کہ ٹھکن امیروں سے ذرا ڈرتا تھا کہ یہ کچھ دنوں بعد ہی اپنا رخ موڑ لیتے ہیں۔ انم نے خط پھینکا اور خود ٹھکن کا ری ایکشن دیکھنے لگی۔ ٹھکن نے خط اٹھایا اور کھول کر پڑھنے لگا، اس نے وہی کام کیا جو پہلے کیا تھا۔ انم پریشان تو پہلے ہی تھی۔ ایک سرواہ اس کے منہ سے نکلی اور نیچے آ گئی۔ ٹھکن نے انم کے دونوں خط پھاڑے نہیں تھے بلکہ وہ کوئی اور کاغذ تھے جن کو پھاڑا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ انم اس کو دیکھ رہی ہے۔ اسی لیے اس کو یہ دکھانے کیلئے کہ وہ اس سے پیار نہیں کرتا۔ وہ کوئی کاغذ پھاڑ دیتا اور اصلی خط کتاب میں رکھ لیتا۔

تھوڑی دیر گزرنے کے بعد ٹھکن نے انم کے خط نکالے اور پاگلوں طرح ان کو چومنے لگا۔ ٹھکن کو انم پر اعتماد نہ تھا جس کی وجہ انم کی امیری تھی۔ ادھر انم نے رورو کے اپنا حال بے حال کر رکھا تھا۔ اور اس کی یاد میں گانا سننے لگی۔

میری خاطر بنا ہے تو

مجھ کو جو حاصل دعا ہے تو

تو راستہ تو وہ گزر

میرے عشق کا ہے پتہ

تو جستجو تو آرزو

دل دے رہا ہے صدا

آ بھی جا میرے حرم

آ بھی جا نہ رہ جدا

آخر صبح ہوئی گئی اور دونوں نے نماز ادا کی اور دعائیں مانگیں۔ انم کا بھائی اسے کالج چھوڑ آیا۔ آج پھر کالج میں چھ گھنٹے گزرنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ عائشہ (انم کی دوست) نے انم سے تارافتی والے لمحے میں کہا۔

آج کل کہاں کم سم رہتی ہو کوئی بات دات نہیں



کرتی ہو۔ سب ٹھیک تو ہے نا۔ میں نے تمہیں اپنی زندگی کے بارے میں بہت کچھ بتانا ہے۔  
یہ سننا ہی تھا کہ انم نے رونا شروع کر دیا۔  
کمرے میں اور بھی لڑکیاں موجود تھیں۔ انم اپنا منہ عائشہ کی گود میں رکھے روئے جا رہی تھی اور عائشہ بے چاری کبھی اسے چپ کرواتی اور کبھی رونے کی وجہ پوچھتی۔ لیکن انم مسلسل روئے جا رہی تھی۔ انم کی دوسری دوست بھی اس کے پاس آ گئیں۔ اور انم سے رونے کی وجہ پوچھنے لگیں لیکن انم کچھ نہیں بول رہی تھی۔ عائشہ کے بھی آنسو کلل آئے اور اس کی چند دوسری سہیلیاں بھی رونے لگیں۔ عائشہ کے آنسو انم کے رخسار پر گرے تو انم فوراً اٹھی اور روتے ہوئے عائشہ کو گلے سے لگا کر کہنے لگی۔

چپ کرو عائشہ کیوں روتی ہو۔ اللہ تمہیں اور ان سب کو ہمیشہ خوش اور ہنستا ہوا رکھے۔ اور خود روتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئی۔ کمرے سے وہ کالج گئے لان میں چلی گئی اور وہاں اکیلی بیٹھ گئی۔ عائشہ اس کو ڈھونڈتے ہوئے لان میں پہنچی۔ انم نے عائشہ سے کہا۔

مجھے Shreya Goshal کا وہ گانا سناؤ۔ تو عائشہ نے آہستہ آواز سے گانا شروع کر دیا۔

مجھ کو ارادے دے  
تمہیں دے وعدے دے

میری دعاؤں کے اشاروں کو سہارے دے

دل کو ٹھکانے دے نئے بہانے دے  
خواہوں کی بارشوں کو موسم کے بنانے دے

اپنے کرم کی کر ادائیں کر دے  
ادھر بھی تو لگا ہیں

سن رہا ہے نا تو رو رہی ہوں میں  
اس کے بعد عائشہ نے انم کو مشکل سے چپ

کر دیا۔ اور پریشانی کی وجہ پوچھی۔  
انم نے کہا پہلے میرے بھیا کو فون کر دو کہ آج مجھے لینے نہ آئیں، پھر بتاتی ہوں۔  
عائشہ نے اس کے بھائی کو کال کی اور کہا کہ آج آپ نہ آئیے گا۔

انم کے بھائی نے کہا۔ ٹھیک ہے۔  
کالج سے چھٹی ہو گئی اور دونوں پیدل گھر کو ہو لیے اور راستے میں انم نے عائشہ کو سب کچھ بتا دیا۔  
عائشہ کے دل میں ایک چیز کا خطرہ پیدا ہو گیا۔ جو کہ بعد میں سچ ثابت ہوا۔۔۔۔۔

عائشہ کا گھر بھی اسی محلے میں تھا۔ عائشہ نے انم کو سہارا دیا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ ضرور جان جائے گا۔

عائشہ نے اندازہ لگاتے ہوئے کہا کہ میرے خیال سے وہ تمہاری امیری کی وجہ سے نہیں مان رہا۔ یہ بات انم نے بھی تسلیم کی۔ عائشہ بھی انم کی طرح بہت خوبصورت اور سمجھدار تھی۔ یہ دونوں باتیں کرتی آ رہی تھیں کہ عقلیں انم کو نظر آ گئیں۔ انم خوشی سے

عائشہ وہ رہا عقلیں۔ جب عائشہ نے عقلیں کو دیکھا تو اس کے قدم لڑکھڑا کر رہ گئے۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا کیونکہ یہ عقلیں اس کا کزن تھا اور عائشہ عقلیں سے دل ہی دل میں پیار کرتی تھی اور ان کی بہت جلد مگنی ہونے والی تھی۔ عائشہ کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔

انم نے عائشہ سے پوچھا کیا بات ہے؟  
پریشان کیوں ہو؟

اس کے جواب میں انم کو عائشہ کی بھانجک ہنسی کا سامنا کرنا پڑا۔ عائشہ نے عقلیں سے بات شروع کرتے ہوئے کہا،

کیا حال ہے؟  
عقلیں نے کہا، ٹھیک اللہ کا شکر۔ آپ سنائیں؟

عائشہ نے کہا کہ ہم بھی ٹھیک ہیں اور آپ آج کل زیادہ ہی مصروف رہتے ہیں کسی گھر چکر نہیں لگایا۔  
انم حیرانگی سے ان کی باتیں سنے جا رہی تھی۔  
عائشہ نے کانپتے ہونٹوں سے انم سے کہا۔  
فعلین میرا کزن ہے اور یہ پڑھائی کی وجہ سے یہاں شفٹ ہوئے ہیں۔

انم بہت خوش ہوئی کہ اب فعلین مان جائے گا کیونکہ انم کو عائشہ پر خود سے زیادہ اعتماد تھا۔ انم خود فعلین سے مخاطب ہوئی اور ایک گانے کا شعر فعلین کو سنایا۔ شعر کچھ اس طرح سے تھا۔

کیوں کسی کو دعا کے بدلے دعا نہیں ملتی  
کیوں کسی کو دعا کے بدلے دعا نہیں ملتی  
کیوں کس کو خوشی کے بدلے خوشی نہیں ملتی

یہ پیار میں کیوں ہوتا ہے۔۔۔۔۔  
انم نے فعلین کو بہت کر کے کہہ ہی دیا کہ فعلین میں آپ سے پیار کرتی ہوں۔ اب آپ کی صورت میرے لیے خوراک کا کام کرتی ہے۔ جب آپ مجھے نظر نہیں آتے تو میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا جاتا ہے جیسے ایک کار پٹرول کے بغیر اور ایک کمپیوٹر آپریٹنگ سسٹم کے بغیر بے کار ہے بالکل اسی طرح میں آپ کے بغیر بے کار ہوں۔ پلیز فعلین جی مجھے سمجھنے کی کوشش کریں۔

یہ کہہ کر انم نے پھر سے رونا شروع کر دیا اور عائشہ کی حالت تو اللہ ہی جانتا تھا۔ عائشہ ایسے منہ دھیان چل رہی تھی جیسے کسی کھلونے کو چابی لگا کر چھوڑ دیا جائے تو وہ چلتا ہے۔ فعلین نے دل ہی دل میں انم سے یہی باتیں کہہ دیں جو انم نے اس سے کہی تھیں اور بدل کے کہا۔

بہت اچھے ڈائلاگ کہے آپ نے، اور ایکٹنگ (Acting) بھی اچھی رہی۔ فعلین یہ سمجھتا تھا کہ انم میرے ساتھ اب کچھ زیادہ ہی مذاق کرنے لگی ہے۔ اس نے سوچا کہ دیکھتا ہوں یہ کب تک انم

میرے پیچھے رہتی ہے۔ اگر اس کا پیار سچا ثابت ہوا تو یہ میری خوش فہمی ہوگی اور میں اسے سب کچھ بتا دوں گا کہ میں بھی تم سے بہت پیار کرتا ہوں۔ بس اتنا ہی کہہ سکتا ہوں۔ اسی سوچ میں ہی تھا کہ انم اور فعلین کے گھر قریب آگئے۔ انم اپنی نم آنکھوں سے عائشہ کا بازو پکڑے اپنے گھر داخل ہو گئی۔ دونوں انم کے کمرے میں چلی گئیں۔ انم نے دونوں ہاتھ جوڑ کر عائشہ سے کہا۔

خدا کیلئے عائشہ فعلین کو بتاؤ کہ میں اس سے بہت پیار کرتی ہوں۔ اس کو مجھ پر اعتماد نہیں کیونکہ میں امیر ہوں نا۔ اسے کہو کہ اس میں میری کیا غلطی ہے؟ عائشہ مجھے فعلین چاہیے بس اور ساتھ ہی وہ اس سے لپٹ کر خوب روئی۔

عائشہ خود کافی الجھن کا شکار تھی، اس نے انم کو پیار سے سمجھایا کہ میں وعدہ کرتی ہوں کہ فعلین تمہارا ہی ہوگا۔ صرف تمہارا اور ساتھ ہی عائشہ کا ضبط نوٹ کیا اور وہ بھی انم کی طرح رونے لگی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو چپ کر دیا اور دونوں نے بیڑا۔ منگوا کر کھایا اور ساتھ میں سپرائٹ۔ دونوں کا موڈ فریش ہو گیا۔ انم نے عائشہ کو چھیڑتے ہوئے پوچھا۔

تمہارا کزن اتنا خوبصورت ہے کہیں تم بھی اس سے پیار تو نہیں کرتی ناں؟

انم کو ایک بار پھر عائشہ کی بیباک سی ہنسی کا مجبوراً سامنا کرنا پڑا۔ انم نے عائشہ سے کہا کہ اگر تمہیں ہنسی نہیں آتی تو کم از کم مجھے ڈرایا تو نہ کرو۔ اس کے ساتھ ہی دونوں کھل کھلا کر ہنسیں۔

عائشہ نے کہا کہ اب میں گھر جاتی ہوں۔ اس نے کہا اور گھر کی راہ لی۔ راستے میں جاتے ہوئے اس کے دل میں گانا گونج رہا تھا۔

کسی سے تم پیار کرو تو پھر اکتھار کرو



کہیں نہ بھر دیر ہو جائے کہیں نہ بھر دیر ہو جائے  
وہ اپنے لڑکھڑاتے قدموں اور ہنسی آنکھوں کو لیے  
اپنے گھر میں داخل ہو گئی۔ کمرے میں جا کر عائشہ  
نے روتے روتے اپنے دل کو سمجھایا کہ اب تم عقلین  
کو انم کو گفت کرو گے اور بھی پریشان نہ ہوا کرو  
گے۔ دل بھی آخروں ہوتا ہے۔ کہاں مانتا ہے بھلا۔  
لیکن عائشہ کو اپنے دل پر قابو کرنا پڑا۔ صرف اپنی  
دوست انم کیلئے۔

عائشہ کی امی نے کہا۔ میں ذرا تمہارے ابو کی  
دوائی لے آؤں۔ تم کھانا تیار کرو۔

عائشہ کا ابو کافی زیادہ بیمار تھا اور پھر عائشہ کا  
کوئی بھائی بہن نہ تھا۔ اس کے ابو کو بیٹی کی شادی کی  
بہت فکر تھی۔ اسے سہارا صرف ایک ہی بات کا تھا  
کہ اس کی شادی اپنے بھائی کے بیٹے عقلین سے  
کرے گا۔ عقلین کے والدین بھی راضی تھے۔ عائشہ  
کھانا تیار کرتے وقت یہ سوچ رہی تھی کہ وہ اپنے  
والدین کو کیا کہے گی اور کیسے کہے گی کہ میں نے عقلین  
سے شادی نہیں کرنی۔

فریڈز! آپ بھی سوچ رہے ہوں گے کہ  
سب سے زیادہ مشکل میں کون تھا۔

جی ہاں آپ ٹھیک سوچ رہے ہوں گے۔  
عائشہ ہی سب سے زیادہ مشکل میں تھی۔ عقلین انم  
سے محبت کرتا تھا اور انم عقلین سے۔ انم کی مشکل  
اسے محسوس ہی نہیں ہو رہی تھی کیونکہ عائشہ اس کی  
جان اس کے ساتھ تھی۔ اور عقلین کو بھی اپنی مشکل  
محسوس نہیں ہو رہی تھی کیونکہ اس نے سوچا کہ انم کے  
بارے میں عائشہ سے پوچھ کر انم کو جواب محبت دوں  
گا۔ عقلین اور انم دونوں کافی خوش تھے۔ ان کے دل  
کو سکون بہم پہنچا۔ والی عائشہ کا حال دونوں میں  
سے کوئی نہیں جانتا تھا۔ عائشہ کو یوں محسوس ہونے لگا  
کہ وہ بہت جلد پاگل ہونے والی ہے۔ اتنے میں

اس کی امی گھر آ گئی۔ عائشہ نے ماں کی گود میں سر  
رکھا اور بہترین کام شروع کر دیا۔ آپ بھی جانتے  
ہیں کہ اب عائشہ کیلئے بہترین کام کیا تھا۔ جی بالکل  
وہ رو رہی تھی۔ اس کی امی نے بہت پیار سے اس  
کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے پوچھا۔  
بیٹا کیا بات ہے کیوں پریشان ہو؟ کیا چاہیے  
تمہیں مجھے بتاؤ؟ اور رونا بند کرو ورنہ میں بھی رو  
دوں گی۔

عائشہ کی امی کو کیا پتہ تھا کہ جو اسے چاہیے،  
اسے یہ خود آگے سوچنا چاہتی ہے۔ عائشہ نے امی کو  
کچھ نہ بتایا اور ٹال مٹول دیا۔

عائشہ نے اپنی امی سے کہا کہ میں پانچ چھ دن  
کالچ نہیں جاؤں گی۔

عائشہ کی امی لوگوں کے کپڑے سلائی  
کرتی اور عائشہ بچوں کو ٹیوشن پڑھاتی جس سے ان  
کے گھر کا خرچہ چل رہا تھا اور ساتھ ان کے ابو کی  
میڈیسن کا بھی بندوبست ہو رہا تھا۔ عائشہ کی امی خود  
چاہتی تھی کہ عائشہ بہت زیادہ پڑھے۔ اسی لیے  
اسے چھٹی بھی نہ کرنے دیتی۔ رات کا انتظار کرنے  
والی انم آج گہری نیند سو رہی تھی۔ آج جی بھر کے سو  
رہی تھی انم۔۔۔۔۔ عائشہ اور انم ایک دوسرے کی  
جان تھیں۔ انم کے گھر والوں نے کافی انم سے کہا۔  
عائشہ کا پیچھا چھوڑ دو یہ غریب لوگ بہت لاپٹی  
ہوتے ہیں۔

لیکن انم بہت غصے میں جواب دیتی کہ میری  
عائشہ کے بارے میں کوئی بات نہ کرے اور سب  
چپ ہو جائے۔

انم کو خواب آیا کہ عائشہ رو رہی ہے۔  
اور روتے ہوئے غزل پڑھ رہی ہے۔

بھلانے سے جو بھولے نہ وہ کہانی چھوڑ جاؤں گی  
زمانے بھری آنکھوں میں پانی چھوڑ جاؤں گی  
لیٹ کر در و دیوار سے روئیں گے لوگ

میں اسی سوگ میں لپٹی جوانی چھوڑ جاؤ گی  
مناؤ گے کہاں تک تم میری یادیں، میری باتیں  
میں ہر موڑ پر اپنی نشانی چھوڑ جاؤ گی  
میرے یہ لفظ مر کے بھی مجھے مرنے نہیں دیتے  
میں چپ ہو کے بھی لہجے کی روانی چھوڑ جاؤ گی  
انم کی جب آنکھ کھلی تو وہ کافی پریشان ہو گئی۔ اس  
نے فوراً عائشہ کو کال کی اور پوچھا۔

تمہیں کیا پریشانی ہے۔ کیوں اداس ہو؟  
کیوں رو رہی ہو؟

عائشہ نے انم سے پوچھا؟ تم سے کس نے کہا  
کہ میں اداس ہوں؟ میں تو خوش ہوں؟

انم نے ڈانٹتے ہوئے کہا جھوٹ مت بولو اور  
سچ بتاؤ۔ عائشہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا

بس یار امی نے ڈانٹا ہے اور ابو کی طبیعت بھی  
کافی خراب ہے۔ اس لیے پریشان ہوں۔

انم نے کہا یار پریشان مت ہوا کرو۔ نہیں تو میں  
جین سے نہیں رہ سکتی۔

عائشہ مسکرائی اور کہا ٹھیک ہے میری جان۔ اب  
خوش؟

انم نے کہا ٹھیک یار، فون رکھتی ہوں۔ ابھی فطین  
کیلے عط بھی لکھتا ہے۔

عائشہ نے دل پر ہاتھ رکھ کر خود سے پکا وعدہ کیا  
کہ وہ فطین اور انم کے درمیان حائل نہیں ہوگی۔

بلکہ ان کو ملانے میں مل مدد بھی کرے گی۔ ادھر فطین  
انم کے خط کا بڑی بے صبری سے انتظار کر رہا

تھا۔ اس نے اپنے ابو کے موبائل سے عائشہ کو کال  
کی اور حال احوال کے بعد مقصد کی بات پر آیا۔ اس

نے پوچھا۔۔۔  
دوست انم کی لڑکی ہے؟

عائشہ نے پوچھا۔ آپ کیوں پوچھ رہے ہو؟  
فطین نے سب کچھ عائشہ کو بتا دیا کہ وہ کس قدر

انم سے پیار کرتا ہے۔ عائشہ بہت حیران ہوئی۔ اس

نے پوچھا۔  
اگر آپ انم سے اتنا پیار کرتے ہو تو اس کے  
خط کیوں پھاڑے تھے؟

فطین نے کہا۔ نہیں پھاڑے تھے وہ تو انم کے  
سامنے ایک ڈرامہ تھا۔ اسے آزار پہنچا تھا۔ لیکن اب

مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔ اس سے دور رہنا۔  
عائشہ میں آپ سے پوچھتا ہوں۔ سچ بتانا انم کیسی

لڑکی ہے۔ کہیں مجھے دھوکہ تو نہیں دے گی۔ میری  
زندگی تو تباہ نہیں کرے گی۔

عائشہ نے کہا۔ بس کرو اب میری بات بھی سن  
لو۔ انم بہت اچھی اور وفادار لڑکی ہے۔ یہ آپ کا

بہت خیال رکھے گا۔ مجھے خود سے بھی زیادہ اس پر  
اعتماد ہے۔

ادھر عائشہ انم کی تعریفیں کیے جا رہی تھی، ادھر  
فطین کے دل میں چوہے دوڑ رہے تھے۔ بھوک

والے نہیں خوشی والے چوہے تھے۔ اب دیکھیں تا  
چوہے بھی ہر قسم کے موجود ہیں تو کیا خوشی والے نہیں

ہو سکتے۔ فطین نے فوراً عائشہ کو اللہ حافظ کہا اور خود  
انم کو دیکھنے میں کس قدر رنج ہو گیا کہ موبائل بھی اس

کے کان کے ساتھ ہی تھا جبکہ کال ختم ہو چکی تھی۔  
جی ہاں۔ انم اپنے چھت پر بلیک ڈریس میں

کھڑی تھی۔ فطین کے دل میں جو بجا بجا سا کرنٹ  
تھا اس کوئی زندگی ملی صرف انم کو دیکھنے سے۔ آج تو

انم کو بھی یقین ہو گیا کہ فطین بھی اس سے پیار کرنے  
لگا ہے۔ لیکن وہ کیا جانتی تھی کہ آج کی آدمی رات وہ

خود بھی روئے گی اور عائشہ کو بھی رلائے گی۔  
فرینڈز۔ عائشہ کا اس کہانی میں بہت اہم

کردار ہے اور میں جانتا ہوں کہ اس کا ذکر مجھے کہانی  
کے آغاز میں انم کے ساتھ کرنا چاہیے تھا لیکن کہانی

میں ٹویسٹ (Twist) لانے کیلئے ایسا کرنا پڑا۔  
کہانی تو مکمل ہی لکھوں گا۔ اس کا پل پل آپ کے

سامنے مکمل کتاب کی طرح ہوگا۔ انشاء اللہ۔



انہ نے تحریر شدہ خطِ غلطین کی طرف پھینکا۔ غلطین نے خط اس انداز میں اٹھایا جیسے اسے ایسا کرتے ہوئے تکلیف کا سامنا کرنا پڑ رہا ہو۔ یہ بات انہ کو حیران کرنے پر مجبور کر گئی۔ اس نے خط کھول کر بڑھنٹا شروع کیا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

تم آؤ بھی دستک تو دو میرے دردِ دل پر

پیار امید سے کم ہوا تو سزا سے موت دے دیتا۔ غلطین جی۔ تاؤ! کیوں ستار ہے ہو مجھے، میری غلطی ہی کیا ہے؟ میں آپ سے پیار کرتی ہوں جب سے آپ کو دیکھا ہے صرف آپ ہی کے خواب دیکھنے لگی ہوں اور سب سے اہم بات یہ کہ میں شادی بھی آپ سے ہی کروں گی۔ ورنہ تو۔۔۔ اور اس سے بھی اہم یہ ہے کہ میں بہت حساس ہوں۔ آج تک مجھے کچھ مانگنے کی بھی ضرورت نہیں پڑی جس کی خواہش کی وہ پہلے ہی مل گیا۔ آپ پہلے ہو جس کو اتنے دنوں سے حاصل کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔

اس خط کا جواب مجھے ابھی چاہیے۔ ایک غزل کے ساتھ اجازت چاہوں گی۔  
کرند خیامِ غم کے حوالے مجھ کو  
میں تبسم ہوں، تو ہونٹوں پہ سہالے مجھ کو  
تو ملا ہے تو یہی خوف لگا رہتا ہے  
میرا ملتا کسی انجمن میں نہ ڈالے تجھ کو  
اس یقین پر ہی اندھروں میں سفر جاری ہے  
مل ہی جا میں گے کسی روز اجالے مجھ کو  
تیری غمِ ستر نے ہی تو مجبور کیا جینے پر  
ان تیرا پیار کہیں مار نہ ڈالے مجھ کو  
آپ کی انہ۔

غلطین نے خط انہ سے چھپ کر پڑھ رہا تھا۔ یہ خط پڑھتے وقت غلطین کی آنکھیں خوشی سے نم ہو گئیں۔ اب غلطین نے سوچا کہ اس کے پیار کا جواب دینا چاہیے لیکن ساتھ ہی اسے یہ خیال آیا کہ کہیں انہ مجھ

سے غلط توقع نہ رکھتی ہو۔ یہ خیال آتے ہی وہ انہ کے سامنے ہوا اور کوئی کاغذ اس کے سامنے پھاڑ دیا اور اس کا خط اپنے پاس محفوظ کر لیا۔ انہ نے جب یہ دیکھا تو پاگلوں کی طرح رونے لگی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے اور اس وقت وہ عائشہ کو بھی نہیں بتانا چاہتی تھی۔ کچھ دیر دیوار کے ساتھ کھڑی روتی رہی اور پھر اس سے رہا نہ گیا اور اس نے عائشہ کو کال لگا دی اور خود روئے جا رہی تھی۔ عائشہ اسے چپ کروانے کی ناکامیاب کوششیں کیے جا رہی تھی۔ انہ نے اپنی ہمت کو تھوڑی طاقت دے کر کہا کہ مجھے وہ گانا سناؤ۔ عائشہ جانتی تھی کہ کس موقع پر انہ کو کون سا گانا سنانا ہے۔ عائشہ اپنی سریلی آواز میں شروع ہو گئی۔

ایسا لگا مجھے پہلی دفعہ ہتھ میں ہو گئی یارا۔

ہوں پریشان سی میں اب یہ کہنے کیلئے۔۔۔

تو ضروری سا ہے مجھ کو زندہ رہنے کیلئے۔۔۔

یہ کھل گانا سنا کے پھر عائشہ نے انہ کو حجاب کیا لیکن انہ نے کہا۔

اور گانا سناؤ،

عائشہ نے دوسرا گانا سنانے کے بعد غصے میں انہ سے کہا۔

چپ کرو اب نہ رونا۔ مجھے کہتی ہو کہ کبھی پریشان نہ ہوا کرو اور خود میرے سامنے روتی رہتی ہو۔ تمہارا ہر آنسو میرے دل پر گرتا ہے۔ اگر اب روئی تو میں بھی رو دوں گی۔ حالانکہ عائشہ بھی رو رہی تھی لیکن بہادر لڑکی ہونے کا ثبوت دے رہی تھی۔

انہ نے کہا۔ ٹھیک لیکن اک بار پھر سے گانا سناؤ پلیز۔ عائشہ نے گانا شروع کیا۔

دردِ دلوں کے کم ہو جاتے، میں اور تم گرہم ہو جاتے۔

گنتے حسین عالم ہو جاتے میں اور تم گرہم ہو جاتے۔ یہ سنا کے عائشہ کی ایک سرد آؤ نکلتی جس سے ہر

کوئی اندازہ کر سکتا تھا کہ عائشہ رو رہی ہے۔ تو اس کی دوست اس کی جان انم کو کیسے نہ پتہ چلا۔ انم عائشہ کو کچھ بولنے ہی والی تھی کہ عائشہ نے انم کو کہا۔ خبردار اگر مجھے آج رونے سے روکا تو۔ پھر دونوں مل کے دل کی بے ترتیب دھڑکن کی طرح روئیں۔ کچھ دیر بعد انم بولی۔ آج تو فیصلہ ہو کر ہی رہے گا۔ میں دیکھتی ہوں وہ کیسے نہیں مانتا۔

انم خود نہیں جانتی تھی کہ وہ یہ سب کیسے اور کیوں بول رہی ہے۔ کال کے بند ہونے کے بعد عائشہ نے ٹھلین کی بہت ساری باتیں کہیں کہا۔ انم کو نہ تو یاد۔ ٹھلین کی طرف سے گرین سگنل پا کر عائشہ نے انم کو میسج کیا کہ اب اسے خط لکھو۔ انم فوراً پیچھے گئی اور کمرے میں بیٹھ کر خط لکھنے بیٹھ گئی۔ تحریر ملاحظہ ہو۔

السلام علیکم اڈیئر ٹھلین، جواب دو۔ میرے خطوط کا نہیں تو ہر طرح کے نقصان کے آپ ذمہ دار ہوں گے۔ اللہ حافظ۔

رات کافی ہو چکی تھی۔ انم خط لیے نظریں بھا کر چھت پر پہنچی اور یہ خط ٹھلین کے چھت پر پھینک دیا۔ ٹھلین نے جب خط پڑھا تو فوراً قلم ہاتھ میں تھمائے کاغذ اور انم پر مہربان ہونے لگا۔ کاغذ کی غذا سیاہی ہے اور ٹھلین اس کو اس کی غذا مہیا کر رہا تھا تو اس لیے کاغذ پر مہربان ہو رہا تھا اور انم کو پاس بلا کر اس پر مہربانی کرنے والا تھا۔ جی ہاں ٹھلین نے خط پر لکھا کہ۔ ولیم السلام۔ میں دروازہ کھولتا ہوں، ابھی میری طرف آؤ۔ یہ لکھ کر اس نے خط انم کی طرف پھینک دیا۔

انم اس کا خط پا کر محسوس کر رہی تھی جیسے ہزاروں دنیا کی ملل دولت اس کے ہاتھوں میں ہو اور جب اس نے خط پڑھا تو اسے یوں محسوس ہوا کہ یہ اس دنیا کی ہی نہیں بلکہ کوئی پری ہے جو اس

وقت بلند فضاؤں میں پرواز کر رہی ہے۔ پھر اس نے سوچا کہ اب گھر سے کیسے نکلے کیونکہ ان کا چوکیدار بھی تھا۔ انم نیچے آئی اور ہال سے باہر جھانک کر دیکھا تو چوکیدار صاحب اپنی مبارک کرسی پر نہایت معصومیت سے اس عارضی دنیا کو عارضی طور پر چھوڑ کر کھن اور بیسرا کیے ہوئے تھے۔ انم نے سوچا کہ اس کی تصویر بنانی ہوں۔ اگر جاگ بھی گیا تو ٹینشن نہیں۔ انم نے ایسا ہی کیا۔ اس کے موبائل کی جیرٹش سے بھی صاحب حقیقی دنیا میں واپس اپنا فرض نبھانے کیلئے نہ آئے۔ انم نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور باہر نکل گئی۔ وہ فوراً ٹھلین کے گھر میں داخل ہو گئی۔ ٹھلین پہلے ہی اس کا انتظار کر رہا تھا۔ کافی دیر ان کے درمیان خاموشی نے اپنا ڈیرہ جمائے رکھا۔ پھر ٹھلین نے انم کو کہا۔

کیا واقعی مجھ سے پیار کرتی ہو؟ انم نے اپنی خوشی سے ہنسی آنکھوں سے ہاں کا اشارہ کیا۔ ٹھلین نے انم کو غلط کام کی دعوت دی۔ اس کام کی دعوت جس کو آج کے ماڈرن لوگ پیار میں جانتے سمجھتے ہیں۔ انم یہ سنتے ہی سرد آہ لیتے ہوئے واپس اپنے گھر کو پلٹنے لگی تو ٹھلین نے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا اور اس سے کہا۔ اب سے آپ کی تمام آزمائشیں ختم ہوئیں۔ اب میں تم پر آنکھ بند کر کے بھی اعتبار کر سکتا ہوں۔ سنو انم! میں تو اسی دن سے تم سے پیار کرنے لگا تھا جس دن سے تم کو دیکھا تھا۔ بس میں تم کو آزما رہا تھا کیونکہ تمہارے ساتھ پوری زندگی بتانے کا فیصلہ جو کرنا تھا۔ ہاں انم۔ میں تم سے ہی شادی کروں گا۔

یہ سب جب انم نے سنا تو ٹھلین کے سینے سے لگ کر خوب روئی۔ روتے ہوئے بھی اس کا ہاتھ چومتی تو بھی اس کے رخسار۔ ٹھلین کو یقین ہو گیا تھا کہ واقعی انم اس سے کس قدر پیار کرتی۔ وہ ٹھلین



سے پیار کرنے میں اس قدر محنتی کہ فکلین اپنا توازن برقرار نہ رکھ پایا اور وہ گرنے ہی والا تھا کہ پیچھے دیوار تھی۔ سو دیوار کے ساتھ جا لگا اور انم کو اس کا کام کرنے دیا۔ فکلین نے انم سے کہا۔

اب تو میں تمہارے پاس ہوں روکیوں رہی ہو؟ انم نے جواب دیا کہ پہلے آپ کی جدائی میں پریشانی سے ردی تھی، لیکن آج اتنی زیادہ خوشی ملی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ یہ خوشی کے آنسو ہیں۔ جیسے دل خوشی اور غمی ہر حال میں دھڑکتا رہتا ہے۔ کچھ لوگوں کی آنکھیں بھی دل کی طرح خوشی اور غمی میں برستی ہی رہتی ہیں۔ دونوں نے خوب قسمیں، وعدے کیے، خوب پیار کی باتیں کی۔ فکلین نے انم سے کہا۔

میں بھی تم سے اسی قدر پیار کرتا ہوں جس قدر تم کرنی ہو اور جب تک مہری سانسوں میں سانسیں رہیں گی میرے پیار میں کمی نہ آئے گی اور مجھے یقین ہے کہ میرے مرنے کے بعد بھی تم مجھے چاہو گی۔ ہمیشہ چاہو گی۔

جب انم نے فکلین کے منہ سے مرنے کی بات سنی تو اس نے اپنی سرخ خوبصورت آنکھوں سے عجیب نظروں سے فکلین کی طرف دیکھا۔ اس نے کہا۔

اللہ کرے آپ سے پہلے میں اس دنیا سے جاؤں اور پھر دیکھوں کہ آپ میرے بغیر کیا کرتے ہو۔ فکلین کی گود میں سر رکھے انم اس کے چہرے کو ہی دیکھے جا رہی تھی اور فکلین سے کہہ رہی تھی

یہ رات میری زندگی کی عظیم ترین رات ہے۔ فکلین! آپ نے مجھے سب کچھ دے دیا۔ آج مجھے اپنی گود میں سر رکھ کر سو جانے دو۔ فکلین نے کہا انم آج سے ہم دونوں کی راتیں ہی عظیم ہوں گی۔ کیونکہ میں بہت جلد تمہیں اپنا بنا لوں گا۔

انم نے کہا کہ وہ کیسے۔ فکلین نے کہا۔ میں اپنے ابو سے کہوں گا کہ ہم

کسی اور شہر میں شفٹ ہو جائیں اور وہاں کوئی اچھا سا گھر کرایے پر لے کر تمہارا رشتہ مانگنے یہاں آئیں۔ پھر تم بھی کہنا کہ مجھے یہ لڑکا پسند ہے۔ اس کے بعد جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میرے نزدیک اس سے بہتر اور کوئی راستہ نہیں۔

فکلین کے ابو میز میوں پر کھڑے سب سن رہے تھے۔ انم نے کہا۔

اگر آپ کے ابو نہ مانے تو؟

فکلین نے کہا کہ میرے ابو ان والدین میں سے نہیں جو اولاد کی زندگی کی پرواہ کیے بغیر صرف اپنی زبان اور انا کی وجہ سے انہیں اندھیروں میں دھکیل دیتے ہیں اور بعد میں روتے ہیں کہ ہم نے اپنی بیٹی / بیٹے کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ کاش ہم ان کی مرضی کے مطابق کوئی فیصلہ کرتے۔ وہ میرے ابو ہیں، میری کوئی بات نہیں ٹالیں گے۔ انم نے کہا۔

ایسا کب تک ہو جائے گا۔

فکلین نے کہا۔ ابھی میں اپنے ابو سے بات کروں گا پھر تم کو بتاؤں گا۔

انم نے کہا۔ ٹھیک ہے اب مجھے تھوڑا سو لینے دو۔

دوستو! انم فکلین کی گود میں سر رکھے سو گئی اور فکلین انم کو دیکھ دیکھ کر اپنے دل کی بیٹری چارج کرنے لگا اور اس کے ابو بھئی آنکھوں سے واہیں جھپٹ پر طے گئے۔ ان کو اپنی کہانی یاد آنے لگی تو انہوں نے بھی اپنی جان کی گود میں سر رکھ کر وہیں سو گئے۔ فجر کی اذانیں شروع ہو گئیں۔

فکلین نے انم کو پیار سے جگایا اور کہا کہ جدا ہونے کا وقت آ گیا ہے۔

انم نے آہستگی سے کہا۔ کہ اب تو مرنے کے بعد ہی جدا ہوں گے۔

وہ اٹھی اور پھر پاگوں کی طرح اس کے ساتھ

پٹ مٹی اور اس کا ماتھا اور رخسار چوسنے لگی۔ اس کے بعد انم واپس گھر کو لوٹی تو دروازہ بند تھا۔ یہ بالکل پریشان نہیں ہوئی، اس نے ہلکی سی دستک دی تو چوکیدار نے دروازہ کھولا اور شرمندگی محسوس کرنے لگا۔ انم اور فکلین نے نماز ادا کی اور سو گئے۔ تھوڑی دیر بعد دونوں غنیمت سے بیدار ہوئے اور کالج کی تیاری شروع کی۔ فکلین نے اپنے ابو سے وہ ساری بات شیئر کر دی جو کہ ان کو پہلے ہی پتہ تھی۔ انہوں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

بیٹا میں تمہارے چچا کو کیا جواب دوں گا۔ وہ بیمار ہیں اور میں نے ان سے وعدہ بھی کر رکھا ہے کہ تمہاری اور عائشہ کی شادی ہوگی۔ اگر ان کو بھی انکار کروں تو یہ بات ان کیلئے خطرہ ثابت ہو سکتی ہے۔ فکلین نے کہا عائشہ سب سنبھال لے گی۔ میں نے اس بارے میں اس سے بات کی ہے۔ وہ خود بہن ایک کرنا چاہتی ہے۔

فکلین کے ابو نے کہا۔ ٹھیک ہے، تم ابھی بڑھائی پر توجہ دو۔ اس کے بعد وہی ہوگا جو تم چاہو گے۔ وہ بہت خوش ہو گیا اور کالج کیلئے روانہ ہو گیا۔ انم بھی اپنے کالج پہنچی اور عائشہ کا انتظار کرنے لگی کیونکہ اتنی بڑی خوشی انم کے دل میں تھی اور اس نے ابھی تک عائشہ کو نہ بتائی تھی۔ کافی انتظار کے بعد بھی عائشہ کالج نہ آئی تو اس نے عائشہ کو کال کی اور ہچکا۔

آج کالج کیوں نہیں آئی۔

عائشہ نے جواب دیا۔ میں نے کالج آج سے چھوڑ دیا ہے۔

انم چلائی۔ ارے پاگل ہو کیا؟ ایک ماہ بعد تمہارے پیپرز ہیں اور تمہاری تیاری بھی بہت اچھی ہے اور تم کتنی ہو کہ کالج چھوڑ دیا ہے۔

عائشہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ارے مذاق کر رہی تھی۔ تم تو سیریزس Serious

ہی ہو گئی۔ انم نے کہا پھر ٹھیک ہے اور کہا۔ میں نے تم کو خوش خبری سنائی ہے، پھر اس نے عائشہ کو رات والی ایک ایک بات سنائی۔ عائشہ نے انم کو مبارکباد دی اور انم کی کلاس کا ٹائم ہو گیا تو وہ اپنا جیڑڈ اینڈ کرنے چلی گئی۔ اور عائشہ اپنے ابو کی خدمت کرنے لگی اور وہ اسے دعائیں دیتے لگے۔ عائشہ نے ابو سے کہا۔

اگر میری شادی فکلین سے نہ ہوئی تو۔

اس کے ابو نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ بیٹا میں سر تو نہیں گیا۔ ایسا بھی نہیں ہو سکتا۔

یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ فکلین کے ابو اور عائشہ کے تایا گھر داخل ہوئے۔ عائشہ کے ابو نے اپنے بڑے بھائی کو دیکھا تو بہت خوش ہوئے۔ انہوں نے سوچا کہ اچھے ٹائم پر آئے ہیں۔ آج ان سے عائشہ اور فکلین کی شادی کی بات کروں گا۔ حال احوال پوچھنے، بتانے کے بعد فکلین کے ابو نے سر جھکائے کہا۔

بھائی میں آپ سے بہت ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔ وہ جانتے تھے کہ بچوں کی شادی کے بارے میں بات ہوگی۔

جی بالکل۔ بچوں کی شادی کے بارے میں بات تھی لیکن جو عائشہ کے ابو سوچ رہے تھے اس کے بالکل الٹ تھی۔

انہوں نے کہا جی ہاں حکم کریں۔

ان کے پاس عائشہ بھی تھی سبھی۔ عائشہ نے دل میں سوچا کہ ابھی تایا جان کو بات نہیں کرنی چاہیے کیونکہ ابھی کافی خوش ہیں۔ اور انہیں ابھی پریشان نہیں کرنا چاہیے۔ لیکن اس کی ہمت اجازت نہیں دے رہی تھی۔ فکلین کے ابو نے کہا۔

بھائی میرا بیٹا کسی اور لڑکی سے پیار کرنے لگا ہے اور اس کی ضد ہے کہ وہ اسی سے شادی کرے گا۔ میں آپ سے کافی شرمندہ ہوں کہ میں اپنا وعدہ



پورا نہ کر سکا۔

یہ سننا ہی تھا کہ عائشہ کے ابو کو زور کی کھانسی آئی اور وہ اس دنیا سے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے روٹھ کر چلے گئے۔

عائشہ چلائی۔ ابو جی۔۔۔ ابو جی۔۔۔ انھیں ناں، کیوں چپ ہیں۔

فعلین کے ابو کی آنکھوں میں آنسوؤں کا سیلاب اٹھ آیا۔ روتی عائشہ کو روتے روتے اپنے گلے سے لگایا اور مزید رونے لگے۔ ادھر عائشہ کی امی چائے پکڑے آئی تو جب انہوں نے یہ منظر دیکھا تو ان کے ہاتھ سے چائے گر گئی اور وہ عائشہ کے ابو سے لپٹ کر رو پڑی۔ رونے کی وجہ سے کافی عورتیں وہاں جمع ہو گئیں اور گھر میں کہرام مچ گیا۔ فعلین کے پاس اپنا موبائل تو تھا نہیں، اس لیے اسے یہ خبر نہ ہو سکی۔ البتہ عائشہ نے انم کو خبر کر دی۔

انم اس وقت کلاس میں تھی۔ جب اس نے میسج پڑھا تو اس کے جسم میں اک کرنٹ کی سی لہر دوڑ گئی اور کالج سے چھٹی لے کر سیدھا عائشہ کے گھر گئی۔ دونوں دوست ایک دوسرے کے گلے لگ کر خوب روئیں اس کے علاوہ اور گھر بھی کیا سکتی تھیں۔ اور فعلین مٹی میں کھڑا انم کا انتظار کر رہا تھا۔ کافی دیر انتظار کرنے کے بعد فعلین نے دماغ سے کام لیا اور سوچا کہ شاید اسے کوئی ضروری کام ہو۔ اس لیے اپنے گھر پہنچا تو گھر کو بھی تالا تھا۔ وہ عائشہ کے گھر پہنچا تو وہاں کا منظر دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ گھر داخل ہوتے ہی عائشہ فعلین کے گلے لگ کر خوب روئی۔ عائشہ نے زندگی میں پہلی بار ایسا کیا تھا۔ جب بندہ صدموں سے دوچار ہو تو کوئی سمجھ نہیں آتی۔ فعلین کو پتہ چل چکا تھا کہ عائشہ کے ابو اب اس دنیا میں نہیں رہے۔ انم، عائشہ، فعلین کے ابو، امی اور عائشہ کی امی اور کچھ عورتیں دیوانہ وار رو

رہے تھے۔ آخر فعلین کے ابو نے نماز جنازہ کیلئے مناسب ٹائم مقرر کیا اور اعلان کروادیا۔ نماز جنازہ اور کفن و دفن کے بعد عائشہ، انم، فعلین اور اس کے ابو، امی اور عائشہ کی امی قبر پر بہت دیر تک بیٹھے رہے۔ بہت دیر کے بعد فعلین کے ابو نے سب کو چلنے کیلئے کہا۔ لیکن عائشہ نہیں جا رہی تھی۔ فعلین کے ابو نے فعلین کو کہا۔

تم عائشہ کے پاس رہو، اسے لے کر آ جانا۔ ہم چلتے ہیں، انم کے والدین بھی اس کا انتظار کر رہے ہوں گے۔

سب چلے گئے، فعلین اور عائشہ دونوں قبر پر بیٹھے رہے، فعلین نے عائشہ سے پوچھا۔ چچا کو کیا ہوا تھا۔

عائشہ نے چچ کو بڑی بہادری سے چھپاتے ہوئے کہا۔ پارٹ ایک ہوا تھا اور خود ٹوٹ کر رونے لگی۔ فعلین نے اسے چپ کرواتے ہوئے کہا۔

نکرنہ کرو۔ ابھی ہم زندہ ہیں۔ آپ اکیلے نہیں ہو۔ اگر ہم مر گئے تو پھر رو لینا۔ چلو اب چپ کرو اور گھر چلو۔ عائشہ کو اس کی باتوں سے کافی سہارا ملا۔ فعلین عائشہ کو اپنے پہلو میں لیے گھر کو ہولیا۔ عائشہ اور اس کی امی اب اس دنیا میں اکیلے تھے یا نہیں؟ یہ تو کوئی بھی اندازہ لگا سکتا ہے کہ فعلین اور اس کے ابو کے ہوتے یہ کیسے بے سہارا ہو سکتے ہیں۔

فعلین کے ابو کو بذات خود یہ بات کھائے جا رہی تھی کہ میری بات کی وجہ سے میرے بھائی کو صدمہ پہنچا اور فعلین کے ابو نے عائشہ کو اپنی بھیلی آنکھوں سے مخاطب کیا اور کہا۔

بیٹا اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔ اور اب جو تم کہو گی میں وہی کروں گا۔ تمہارا فیصلہ ہی چلے گا۔ عائشہ نے کہا اکل کیسی باتیں کر رہے ہیں۔

جیسے اللہ کو منظور تھا۔ ویسے ہی ہوا۔ اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں اور انکل میں عقلین سے شادی کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی کیونکہ میری دوست اسے پسند کرتی ہے۔ میری ایک گزارش ہے کہ مجھے اور میری امی کو اپنے گھر میں جگہ دے دیں۔ عقلین کے ابو نے کہا۔ بیٹا تم نہ بھی کہو تو بھی ہم نے آپ لوگوں کو اکیلا نہیں رہنے دینا تھا۔ آپ لوگ ہمیشہ ہمارے ساتھ ہی رہیں گے۔

یہ سننا ہی تھا کہ عائشہ کے مرجھائے ہوئے کلاب کی طرح دل کو بہت سکون ملا۔ اس نے سوچا کہ میں کتنی خوش قسمت ہوں کہ اپنے پیار کو ہمیشہ دیکھتی رہوں گی اور ہمیشہ اپنی دوست کے ساتھ رہوں گی۔ یہ عائشہ کیلئے بہت ہی خوشی والی بات تھی اس کو اور تو کچھ نہ سوچا بس پھر سے رونے لگی۔ اب یہ آنسو خوشی اور غمی کے بہہ رہے تھے۔ پھر عقلین کے ابو نے اسے چپ کر داتے ہوئے عقلین کی سوچ کے بارے میں عائشہ کو بتایا۔

وہ کہتا ہے کہ ہم کسی اور شہر میں شفٹ ہو کر انم کا رشتہ مانگنے یہاں آئیں۔

عائشہ نے کہا کہ عقلین ٹھیک کہتا ہے، اس کے علاوہ تو وہ لوگ مانیں گے نہیں۔

اس کے انکل (عقلین کے ابو) نے کہا کہ تمہارے چند دنوں بعد ہیچر ہیں وہ دے دو، اس کے فوراً بعد ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس کے انکل نے گہری سانس لی اور بولے، بیٹا میرے پاس تو کرایے کا مکان لینے کے بھی میسے نہیں، میں کیسے کروں گا۔ سب۔ عقلین کی خوشی کیلئے میں نے ہاں تو کر دی لیکن اب میں پیسوں کا انتظام کیسے کروں گا؟ عائشہ فوراً بولی۔

انکل ہم نے آپ کے ساتھ رہنا ہے ناں تو ہمارے والا گھر بچ دیتے ہیں اور کسی دوسرے شہر اپنا خود کا گھر لیتے ہیں۔

اس کے انکل بولے خیر دار، اگر دوبارہ وہ گھر بیچنے کی بات کی تو۔ وہ گھر میرے بھائی نے بہت محنت اور محبت سے بنایا تھا۔ پھر پیار سے بولے بیٹا اللہ کوئی اور راستہ لکائے گا۔ تم فکر نہ کرو۔ رات کافی ہو چکی تھی۔ سب سونے کیلئے اپنے اپنے بستر پر گئے۔ صبح ہوئی تو انم بھی عائشہ کے گھر پہنچ گئی۔

حسین یہاں ایک بات کہنا چاہے گا کہ جو بھی کال کرتے ہیں کہتے ہیں، سب سے پہلے وہ یہ پوچھتے ہیں کہ یہ کہانی سچی ہے کہ نہیں۔ کمال نہیں ہو گیا؟؟؟

ادخا کے بندوں اور بند یوں، میں مرد راز کی طرح اتنا بڑا راز تو ہوں نہیں جو اپنے ذہن سے لکھ لکھ کر آپ کو رلاتا رہوں۔ یہ کہانی سچی ہے۔ سچی ہے۔ امید ہے اب یہ دوبارہ بتانے کی ضرورت نہ رہے گی۔

عائشہ اور دوسرے سب لوگ چائے پی رہے تھے۔ جب انم اس کے گھر پہنچی۔ عائشہ نے انم کیلئے چائے بنانے کیلئے برتن دھونا چاہا لیکن انم نے معمول کے مطابق عائشہ کے ہاتھ سے اس کا چائے کا کپ پکڑ لیا اور نئی چائے بنانے سے روکا۔ یہ دونوں ایک کپ چائے کال کر پیا کرتی تھیں۔ عائشہ نے انم کو رات والی بات بتائی اور اسے اپنی ٹینشن بتائی۔

انم نے کہا یہ بھی کوئی ٹینشن والی بات ہے۔ انم اور عائشہ عقلین کے ابو کے پاس گئیں اور انم نے کہا۔ ابو جی ایک بات کرنی ہے۔ وعدہ کریں کہ آپ برا نہیں مانیں گے اور میری بات بھی مانیں گے۔ انہوں نے کہا۔

جی بیٹا کہو کیا بات ہے؟ انم نے کہا۔ آپ عائشہ کا گھر مجھے فروخت کر دیں اور بعد میں میں اسے یہ گھر گفٹ کر دوں گی اور ہماری مشکل بھی آسان ہو جائے گی۔

عقلین کے ابو خاموش رہے۔ یہ دونوں ان



کے جواب کے انتظار میں ایسے کان لگائے ہوئے تھیں جیسے ایک عورت آہستگی سے بات کر رہی ہو تو دوسری عورت کان لگائے اس کی بات سنتی ہے۔ اور وہاں اگر کوئی مرد ہو تو وہ ان کی باتیں نہ سمجھ پائے گا کہ یہ کیا کہہ رہی ہیں حالانکہ وہ پنجابی ہی بول رہی ہوتی ہیں۔ سرائیکی اور اردو وغیرہ بھی ہو سکتی، ضروری نہیں ایسا پنجاب میں ہی ہوتا ہو۔ کافی دیر بعد انم کے کانوں کو کوئی جواب موصول نہ ہوا یا تو وہ خود ہی بول پڑی کہ ابو! اب تو آپ نے مجھے اپنی بہو بھی تسلیم کر لیا ہے، پھر بھی میری بات نہیں مان رہے۔ اور ساتھ ہی بچوں کی طرح منہ ہٹا کے اپنا رخ دوسری جانب کر لیا، انہوں نے کہا بیٹا جیسے تمہاری مرضی۔ انم بہت خوش ہو گئی۔

کہانی ذرا ایسی ہو رہی ہے۔ سو کچھ باتیں سکپ کرنا ہوں۔ زندگی معمول سے چلنے لگی، انم اور عائشہ کے پیچھے ہو گئے اور قلعین نے سوچا کہ وہ فیصل آباد شفٹ ہوں گے۔ وہاں جا کے نیا ایڈمیشن لے گا، اسی لیے وہ گھر میں ہی بیٹھ کر پڑھتا رہتا تھا۔ اس نے کافی سارا سکسپس کلیئر کر لیا تھا۔ اس کی عمر ابھی صرف اٹھارہ سال تھی اور عائشہ اور انم کی عمریں بائیس سال تھیں۔ اب انم نے اپنے ابو سے بات کی کہ مجھے ایک چھوٹا سا گھر گفٹ چاہیے، جو صرف میرا ہو اور میں نے فلاں فلاں گھر لیتا ہے۔

اس کے ابو نے کہا، ٹھیک ہے میں کل ہی پراپرٹی ڈیلر سے بات کر کے خرید لوں گا۔

انم کے ابو نے ایک پراپرٹی ڈیلر کو کال کی اور کہاں کہ فلاں گھر ہے، اس کے بارے میں ابھی پتہ نہ تھا اور مجھے بتاؤ۔ پراپرٹی ڈیلر نے وہ گھر عائشہ لوگوں سے خرید لیا اور ان کو مقررہ قیمت ادا کر دی جو کہ عائشہ کے اٹکل نے کہا ہوا تھا۔ گھر کا تمام سامان بھی شامل تھا۔ اس لیے کافی زیادہ قیمت انہوں نے

ڈیپانڈ کی اور ان کو مل گئی۔ عائشہ اور اس کی امی پیسے لیے قلعین کے گھر پہنچ گئے اور رقم قلعین کے ابو کو تھما دی۔ اور وہ پراپرٹی ڈیلر انم کے گھر پہنچے اور انم کے ابو کو ملے اور گھر کی چابیاں ان کو تھما دیں۔ امیر بندے کا اور کوئی دوست ہونہ ہو یہ پراپرٹی ڈیلرز ضرور دوست بن جاتے ہیں اور یہ بھی انم کے ابو کے دوست تھے۔

انم کے ابو نے اپنے دوستوں سے کہا۔ کیا کروں یا رزارر شتے آئے ہیں انم کیلئے لیکن اسے کوئی پسند ہی نہیں آتا، مجھے اس کی کافی فکر ہے۔ یہی باتیں چل رہی تھیں کہ انم آگئی اور چابیاں لے کر باہر چلی گئی۔ امی کو بتایا۔

میں عائشہ کے دوسرے گھر جا رہی ہوں۔ فرینڈز پھر بتاتا ہوں کہ چند باتیں میں چھوڑ رہا ہوں۔ مثلاً انم کی امی کو کیسے پتہ چلا کہ عائشہ لوگوں نے گھر بیچ دیا ہے وغیرہ۔ امی نے اس کو اجازت بھی دے رکھی تھی، گھر گفٹ کرنے کی۔ وہ خوش خوش اپنے گھر سے نکلی اور قلعین کے گھر داخل ہو گئی۔ سب چائے پی رہے تھے جیسے ابھی میں نے بیٹی تھی لیکن میرے دونوں کپ چہ لمبے سے گر گئے اور پورے کمرے کو مشکل میں ڈال دیا اور شکر ہے امی ابھی سو رہی ہیں نہیں تو کچھ کھانے کو مل جاتا تھا۔ صبح کی خیر ہی ہے، میں ویسے بھی گھر سے ایک مینیہ کیلئے جا رہا ہوں اس لیے بیچ جاؤں گا۔ آپ سوچ رہے ہوں گے کہ کمرے کو کیسے مشکل میں ڈالا۔ جب اس کو ٹھنڈے پانی سے نہانا پڑے گا تو مجھے ہی کوہسے گاناں۔ عائشہ نے اپنا کپ انم کو تھماتے ہوئے کہا۔

آج خوش نظر آ رہی ہو۔ کیا بات ہے؟ انم نے اس کو اس کے گھر کی چابیاں گفٹ کیں اور اپنی دوستی کا ثبوت دیا۔ قلعین نے انم کو چھیڑتے ہوئے کہا ابھی ہمارا کپ بھی تمام لیا کر دے۔ مجھ سے

کون سا تمہیں جراثیم لگتے ہیں۔ سب پاس تھے اس لیے چپ رہی لیکن انم نے ایسی نظروں سے اس کی طرف دیکھا جیسے وہ کہہ رہی ہو کہ مبرک درویش! میں آپ کا کب کیا آپ کو ہی اس قدر تمام لوگوں کی کہ سانس لینا مشکل ہو جائے گا۔ اتنا پیار دوں گی کہ سب بھول جائیں گے آپ۔ عقلین بھی سمجھ رہا تھا کہ انم کچھ کہہ رہی ہے۔ عقلین نے ابو سے کہا۔

میرے عقلی دن ضائع ہو رہے ہیں۔ جلدی ہی ہمیں یہاں سے جانا چاہیے، انم گھر چلی گئی اور پھر ٹھوڑی دیر بعد واپس آ گئی۔ عائشہ کو کمرے میں بلایا اور اسے کچھ ڈبہ سا تھمایا اور کہا کہ یہ عقلین، میرے اور تیرے گھر کیلئے میری طرف سے اور خود چلی گئی۔ عائشہ نے وہ ڈبہ عقلین کو اور اپنے اکل کو دیا۔ اس میں کافی پیسے تھے۔ عقلین اور اس کے ابو آج فیصل آباد روانہ ہو گئے وہاں کوئی گھر دیکھنے گئے تھے۔

قصہ مختصر ترین ان کو وہاں ایک گھر پسند آیا اور انہوں نے خرید لیا اور وہاں اپنا سارا سامان شفٹ کر لیا، جس میں عائشہ لوگوں کا سامان بھی شامل تھا اور انم کے گھر اس کا رشتہ مانگنے گئے۔ انم نے امی کو کہا میں نے یہیں شادی کرنی ہے تو اس کی امی بہت خوش ہوئیں کہ شکر ہے انم مان تو گئی۔ اور اس نے ابو کو بتایا، اس کے ابو نے کہا یہ غریب ہیں۔

اس کی امی نے کہا تو کیا ہوا۔ ان کو ہاں بول دی، انم کے گھر والوں نے۔ انم نے ایک بہت اچھا مو بائل فون عقلین کی امی کو دیا کہ یہ گفٹ عقلین کیلئے، یہ سب چوری کیا انم نے۔ کیا یا ر چھوٹی چھوٹی باتیں بھی بتانی پڑتی ہیں، اب آپ لوگ بچے تو ہیں نہیں۔ عقلین کے والدین خوشی خوشی گھر آ گئے، عقلین اور عائشہ بڑی بے صبری سے ان کا انتظار کر رہے

تھے۔ ان کے گھر آتے ہی عقلین نے پوچھا۔ کیا جواب ملا۔ تو انہوں نے کہا کہ وہ مان گئے۔ ادھر ان کے جانے کے بعد انم کے ابو نے کہا کہ مجھے یہ رشتہ بالکل بھی پسند نہیں آیا۔ انم نے بھی کہہ دیا کہ ابو زندگی میں نے جیانی ہے نہ کہ آپ نے۔ انم کے ابو مان تو گئے لیکن مشکل سے، شادی کی تاریخ فکس ہو گئی، ان دونوں کے ساتھ عائشہ بھی خوش تھی کہ وہ اپنے پیار کی قرہانی دے گی دوستی کیلئے۔ آخر وہ وقت بھی آ گیا جس کا انم اور عقلین کو میٹھوں سے انتظار تھا۔

عائشہ نے ان کی شادی پر وہی گانا گایا جو ابھیشک بچن نے کرشمہ پور کی شادی پر گایا۔ تیرے ماتھے کی بندیا چمکتی رہے تیرے ہاتھوں کی مہندی مہکتی رہے تیرے جوڑے کی رونق سلامت رہے تیری چوڑی ہمیشہ لگتی رہے مبارک ہو تم کو یہ شادی تمہاری صدا خوش رہو یہ دعا ہے ہماری۔

عقلین اور انم اب ایک ہو چکے تھے۔ ان کے خواب پورے ہو چکے تھے۔ عقلین سے انم تقریباً چار سال بڑی تھی لیکن عقلین کو آپ کہہ کر بکارتی اور عقلین انم کو تم کہہ کر پکارتا تھا۔ خیر ان کی زندگی مزے سے گزر رہی تھی۔ وقت کا تاثر تیزی سے مل کھاتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا اور تقریباً ایک سال کا عرصہ گزر گیا اور انم کو اولاد اور ان زندگی میں اب ایک اور فرد کا اضافہ ہونے والا تھا۔ جی ہاں عقلین باب بننے والا تھا۔ انم کی حالت کافی تازک ہو چکی تھی۔ عقلین ڈاکٹر کو بلانے گیا اور عائشہ انم کو اپنے کمرے میں لے گئی اور بیڈ پر لٹا دیا اور عقلین کا انتظار کرنے لگی۔ عقلین جلدی ہی لیڈی ڈاکٹر کو لے آیا۔ اللہ نے ان کو چاند سا بیٹا عطا کیا۔ انم اور عائشہ بہت ہی خوش تھیں اور پورے گھر میں خوشی خوشی تھی۔ لیکن کون جانتا تھا



حالت میں رونے لگی اور انم کے ساتھ لپٹ کر خوب روئی۔ انم نے اس سے کہا۔

میری باتیں دھیان سے سنو، میرے پاس وقت بہت کم ہے، تم نے میری خاطر فکین کو چھوڑا تھا ناں، آج میں تمہارے لیے فکین کو چھوڑ کر جا رہی ہوں ہمیشہ اور اس بچے کو جب دیکھو تو سمجھنا کہ یہ انم ہے۔ یہ نہ سمجھنا کہ میں تم سے ناراض ہوں، مجھے تم پر فخر ہے کہ مجھے تم جیسی دوست ملی۔ بس تم مجھے یاد رکھنا اور میری اور اپنی جان کا خیال رکھنا۔ وہ دن یاد رکھنا جب ہم کالج میں مل کر بیٹھا کرتی تھیں، ہمیشہ ایک دوسرے کے ساتھ رہا کرتی تھیں، ایک دوسرے۔۔۔ عائشہ نے بیٹھے ہوئے کہا۔

بس کرو انم خدا کیلئے بس کرو۔ تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔ ابھی ڈاکٹر آتا ہوگا۔ میں تم کو کچھ نہیں ہونے دوں گی۔

ادھر فکین کے ابو کو ایک حیرت انگیز رفتار کار ٹکرا کر غائب ہو گئی اور ان کی موقع پر موت واقع ہو گئی۔ اور جب فکین منڈی میں پہنچا تو انم کے ہمائوں نے اس کا استقبال کیا اور کمرے میں بٹھا دیا۔ ادھر انم آخری سانس لے رہی تھی اس نے کہا

میری فکین سے بات تو کرو۔۔۔ عائشہ نے فوراً فکین کو کال لگائی اور انم کے کان کے ساتھ موبائل لگایا۔ فکین کی آواز سن کر انم کچھ نہیں بول پا رہی تھی۔ فکین نے انم کی سانسیں محسوس کیں اور بولا۔

ہمارا بیٹا کیسا ہے اور تم کیسی ہو۔ انم کچھ نہیں بولی اور سستی رہی، وہ تو فکین کی بانہوں میں ہی دم توڑنا چاہتی تھی لیکن اللہ کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ پھر انم نے بہت مشکل سے بولنے کی کوشش کی اور فکین سے کہا۔

میری عائشہ کا ہمیشہ خیال رکھنا۔ اس نے ہمارے لیے بہت قربانیاں دی ہیں اور اس کو ہمیشہ

کہ خوشی کے بعد انہیں کیسی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ انم کے پاس اس کی امی بھی چند روز پہلے آئی ہوئی

تھیں۔ ادھر جب انم کے ہمائوں کو پتہ چلا کہ فکین لوگ بھی ہیں تو وہ آگ بگولہ ہو گئے۔ انہوں نے فکین کو کال کی کہ ابھی یہاں آؤ، پھر مل کر واپس چلیں گے۔ فکین نے اپنی امی سے اجازت لی ملنے کیلئے روانہ ہو گیا۔ انم نے عجب کے نیچے پڑی ڈائری کو کھولا اور پڑھنا شروع ہو گئی۔

یہ ڈائری عائشہ کی تھی اور اس میں فکین، انم اور عائشہ کے بارے میں سب کچھ تحریر کیا ہوا تھا عائشہ نے۔ اس کی زندگی کا پل پل لکھا ہوا تھا کہ وہ کس قدر فکین سے پیار کرتی ہے اور اپنی دوست انم سے کس قدر محبت کرتی ہے۔ اس وقت عائشہ اور فکین کی امی بازار گئے ہوئے تھے اور انم نے سب کچھ پڑھ لیا۔ انم کی سانسیں تیز ہو گئیں۔ آنکھوں سے سیلاب کی طرح آنسو۔ وہ عائشہ عائشہ پکار رہی تھی اور تڑپ رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی لیٹا ہوا انتھا منہ اس کا بچہ بھی رونے لگا۔ اس کی امی نے فوراً بچے کو اٹھایا اور عائشہ کی امی نے انم کو سنبھالا۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے انم بہت تکلیف میں ہو۔ وہ بار بار عائشہ کا نام ہی لے رہی تھی۔ حد شکر کے عائشہ مگر پہنچی اور سیدھا اسی کمرے میں پہنچی۔ انم اسے دیکھ کر دیوانوں کی طرح رونے لگی، اس کو اپنی دونوں بانہوں میں آنے کا اشارہ کر رہی تھی۔ عائشہ فوراً انم کی بانہوں میں آ گئی۔ انم اس کا چہرہ چومنے لگی اور ساتھ ہی بہت زیادہ آنسو اور آہیں نکل رہی تھیں انم کی۔ عائشہ اس سے پوچھنے لگی۔

آخر ہوا کیا ہے، کچھ تو بتاؤ، انم کی سانسیں بہت تیز ہو رہی تھیں۔ فکین کے ابو ڈاکٹر کو لانے کیلئے فوراً بازار گئے۔ انم نے عائشہ کو ڈائری کا اشارہ کیا تو عائشہ بھی دیوانگی کی سی

خوش رکھنا۔ عقلین نے جب اس کی حالت محسوس کی تو دیوانوں کی طرح رونے لگا اور انم کو کہنے لگا۔  
پلیز انم ایسی باتیں مت کرو اور تم ابھی۔۔۔۔۔  
انم نے عقلین کی بات کا نئے ہوئے کہا۔  
انجا ہاتھ آگے کرو۔

عقلین نے ایسا ہی کیا اور انم نے خیالی طور پر عقلین کا ہاتھ چوما اور خالق حقیقی سے جاتی۔ عائشہ نے جب یہ دیکھا تو پاگوں کی طرح رونے لگی اور عائشہ انم کے رخسار چھپانے لگی اور کہنے لگی۔  
انم اٹھو۔ تم ہمیں چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔ تم ایسا نہیں کر سکتی۔ یہ کام تو میں نے کرنا تھا جو تم نے کر دیا۔ انم اٹھو۔ خدا کیلئے اٹھو! میں تمہاری یادیں کبھی نہ بھلا سکوں گی۔ میری زندگی کا ہر اک پل تمہارے ساتھ جڑا ہے۔ انم اٹھو، مجھ سے گانا سنو۔  
اس کے ساتھ ہی عائشہ بے ہوش ہو گئی۔  
عائشہ، انم اور عقلین کی امی بھی روئے جا رہی تھیں۔  
عقلین کی امی نے فوراً عائشہ کو بٹھایا اور پانی پلایا لیکن وہ ابھی بھی بے ہوش ہی تھی۔

ادھر عقلین فون پر سب سن رہا تھا اور یہ بھی عائشہ کی طرح تڑپ تڑپ کے پاگل ہو رہا تھا، اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس نے فوراً انم کے بھائیوں کو بتایا اور کہا۔

جلدی چلو مجھے میری انم کے پاس لے چلو۔  
انم کے بھائیوں نے عقلین پر پستول تان لیا اور کہا کہ ہمارے ساتھ دھوکہ کیوں کیا۔ کیوں کہا کہ تم ہماری ذات کے ہو، حالانکہ تم کچھ اور ہو۔ عقلین رو رہا تھا اور ان سے کہنے لگا۔

خدا کیلئے مجھے معاف کرو اور ابھی جانے دو، مجھے میری انم کے پاس جانے دو۔ لیکن ان کو ذرا رحم نہ آیا اور وہ کہنے لگے۔  
اب تم اپنی آخری سانسیں لے لو۔  
عقلین نے ان کے آگے ہاتھ جوڑے

اور کہا مجھے کچھ نہ کہو، میرے ابو اور امی بوڑھے ہو چکے ہیں، ان کا میرے علاوہ کوئی نہیں اور پھر خوب رو پیا۔ وہ تین تھے اور ان میں سے ایک بولا۔  
تمہارے ابو اور انم کو تو ہم نے ٹھکانے لگا دیا ہے اب تمہاری ہاری ہے۔ انم کو ہم نے زہر دیا اور تمہارے ابو کو کار سے چار سے مارا۔

یہ سننا ہی تھا کہ عقلین واقعی ہی عارضی پاگل ہو گیا اور اپنا سردیوار کے ساتھ زور زور سے مار رہا تھا اور اس کے سر سے کافی خون بہہ رہا تھا۔ وہ سب ہنس رہے تھے۔ عقلین نے بجلی کی سی تیزی سے ان سے پستول چھین لیا اور ایک کے گلے میں گولی مار دی، دوسرے دو اس سے پستول چھیننے کی کوشش کر رہے تھے لیکن عقلین نے پھر ایک کے سر پر گولی چلا دی۔ عقلین اب دوکان کے انجام تک پہنچا چکا تھا۔ تیسرا عقلین کے سامنے رونے لگا اور معافی مانگنے لگا لیکن عقلین کی دنیا تو کب کی اجڑ چکی تھی۔ وہ بھلا ان خالوں کو کیسے بخش سکتا تھا۔ عقلین کسی زخمی شیر کی طرح اس پر لپکا اور اسے کے مار مار کر اس کا منہ سو جا دیا اور پھر اس نے اس کا منہ کھولا اور اس میں گولی چلا دی۔ اتنے میں ایک اور آیا اور کمرے میں داخل ہوتے ہی کہا۔

کام ہو گیا۔  
عقلین سمجھ گیا تھا کہ یہ کیا کر کے آ رہا ہے۔ عقلین نے فوراً اس کا کام بھی تمام کر دیا۔ یوں عقلین نے اپنی انم اور اپنے ابو کی موت کا بدلہ لے لیا۔ لیکن اس کے سر سے خون بہنے کی وجہ سے یہ کافی کمزور ہو چکا تھا۔ اس نے اپنے سر کو کسی کپڑے کے ساتھ باندھا اور فیصل آباد جانے کیلئے اڈے پر کھڑا تھا۔ اسے کوئی گاڑی نہیں مل رہی تھی۔ بہت پریشانی کے عالم میں کھڑا رو رہا تھا۔ میں اپنے کالج سے نکل کر اکیڈمی جا رہا تھا کہ اس (عقلین) نے مجھے روکا اور کہا۔



میرے پاس پیسے نہیں ہیں اور میں نے فیصل آباد جانا ہے اور ساتھ ہی رو پڑا۔

میں نے کہا ”بھائی اس میں رونے والی کیا بات ہے یہ لو پیسے اور گھر جاؤ“

اس نے کہا یہ پیسے بہت کم ہیں، مجھے ٹیکسی کرنی ہے، بہت جلدی ہے اور ساتھ ہی کچھ باتیں بتائیں۔ میں نے سوچا کہ یہ سچ کہہ رہا ہوگا، اس کی مدد کرنی چاہیے۔ میں نے فوراً ایک ٹیکسی والے کو روکا اور اس کے ساتھ بات کرنے لگا۔ اچانک ٹھٹھکین بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ میں نے اسے اٹھانے کی کوشش کی لیکن وہ نہ اٹھا۔ میں نے اور ڈرائیور نے ٹھٹھکین کو کار میں رکھا اور فیصل آباد کیلئے روانہ ہو گئے۔ میں نے ٹھٹھکین کی جیب سے اس کا موبائل نکالا اور ڈائل نمبر میں سے پہلا نمبر نکالا اور اس پر کال کی۔ ایک عورت نے کال اٹھائی۔

میں نے پوچھا۔ آپ کا ٹھٹھکین سے کیا رشتہ ہے۔  
یوٹیس کہ وہ میرا بیٹا ہے اور ساتھ ہی پوچھنے کی کیا بات ہے۔ خیریت تو ہے۔

میں نے انہیں سب بتا دیا اور کہا کہ اپنا ایڈریس بتائیں۔ مختصراً ہم ٹھٹھکین کے گھر پہنچے۔ ٹھٹھکین بھی اپنی آخری سانسیں لے رہا تھا۔ اس نے سب کچھ عائشہ اور دوسرے گھر والوں کو بتا دیا کہ انم کی موت کیسے ہوئی ہے اور میرے ابو کی موت کیسے ہوئی، اس کی باتیں سن کر میرے سمیت سب زور ہے تھے۔ ٹھٹھکین میں اٹھنے کی طاقت نہ تھی وہ چار پائی پر ہی پڑا رہا اور مجھے اشارہ کیا۔ میں جب اس کے پاس گیا تو کہنے لگا انم کی چار پائی میرے قریب لاؤ۔ عائشہ ٹھٹھکین کے سینے پر سر رکھ کر روئے جا رہی تھی۔ میں نے اور ٹھٹھکین کی امی نے انم کی چار پائی کو اٹھا کر ٹھٹھکین کے قریب رکھ دیا۔ ٹھٹھکین نے انم کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور چومنے لگا۔ میں نے ٹھٹھکین کی آنکھوں

میں انم کیلئے پیار دیکھا تو میرے انسو بھی نکلتا شروع ہو گئے۔ میں نے سوچا کہ ایک ذات کے تقاضے کی وجہ سے اتنے لوگوں کی زندگی جاہ ہو گئی۔ بس یہی دعا ہے کہ باذات، بات ختم ہو جائے یا پھر پیار، عشق اور محبت ختم ہو جائیں۔ ٹھٹھکین نے ایک بار پھر مجھے اشارہ کیا اور روتے ہوئے میرا ہاتھ چوم کر کہنے لگا۔ میں جا رہا ہوں۔ ہمارا جنازہ بھی یہاں کوئی نہیں پڑھنے والا۔ میرے بھائی یہ کام تم کر کے جانا اور ہاتھ جوڑ کر مجھے کہہ جا رہا تھا۔ میں نے اس کے ہاتھ تھامے اور کہا۔

بھائی میں نہیں ہوں، آپ فکر نہ کریں۔ اللہ سب اٹھا کرے گا۔

ٹھٹھکین کو جب یاد آیا کہ اس کے ابو کا حادثہ ہوا ہے تو وہ فوراً اٹھا لیکن پھر اسی رفتار سے واپس گزر گیا، مر گیا۔ جی ہاں ٹھٹھکین بھی اس دنیا سے چلا گیا۔ عائشہ، عائشہ کی امی چلائیں۔ عائشہ زور سے ہنسی اور اٹھ کر جھپٹ پر چلی گئی۔ اس کی امی اس کے پیچھے جھپٹ پر گئی اور اسے نیچے آنے کو کہا لیکن عائشہ نے جواب دیا۔ تم ہو کون؟ میں کیوں تمہارے ساتھ جاؤں۔ عائشہ اپنا دماغی توازن کھو چکی تھی۔

انم کی امی نے کہا کہ اب میرا اس گھر سے کوئی تعلق نہیں رہا جہاں وحشی لوگ رہتے ہیں۔ میرے پاس رقم اتنی نہ تھی کہ ان کے کفن و دفن کا انتظام ہو سکا۔ میں نے اپنے دوست کو کال کی اور اسے کہا۔

کچھ پیسے فوراً مجھے ایزی پیسہ کرواؤ اور میں فیصل آباد بازار پہنچا تو ایک جگہ ہجوم تھا۔ دیکھا تو سوچا کہ یہی ٹھٹھکین کے ابو ہوں گے۔ میں نے ان کو موبائل سے دیکھا تو اس میں ٹھٹھکین کا نمبر اور تصویریں تھیں۔ مختصراً میں نے اور چند لوگوں نے ٹھٹھکین، انم اور اس کے سر کا جنازہ ادا کیا۔ پھر میں نے ٹھٹھکین اور عائشہ کی امی سے ان تینوں کے بارے میں تفصیل سے پوچھا۔ انہوں نے مجھے ہر بات

بتانے کا مقصد موافق فرمیں کرنا۔ ایک گانے کے  
ساتھ اجازت چاہوں گا۔ باتیں یہ بھی نہ تو بھولنا  
کوئی تیرے خاطر ہے جی رہا جائے  
تو کہیں بھی یہ سوچنا کوئی تیری خاطر ہے جی  
رہا  
تو جہاں جائے محفوظ ہو، تو جہاں جائے محفوظ  
ہو

کتنے رنج و ملال رکھتا ہے  
دل کے شیشے میں پاں رکھتا ہے  
میں محبت کمال رکھتی ہوں  
وہ رنجش کمال رکھتا ہے  
کمال محض ہے آج کی باتیں  
کل پر وہ نال رکھتا ہے  
ہے دہی کامیاب دنیا میں  
مانی رکھتا ہے حال رکھتا ہے  
تجھ کو خوشیاں نڈھال رکھتی ہیں  
مجھ کو غم نڈھال رکھتا ہے  
مجھ کو تاریکیاں نہیں بھاتیں  
وہ بھی روشن خیال رکھتا ہے  
اونچے محلوں کو دیکھ کر مفلس  
لب پہ کتنے سوال رکھتا ہے  
میرے قصے کی دل نشیں یادیں  
کون دل میں سنجال رکھتا ہے  
نڈھال حرص و ہوس کی دنیا میں  
کون کسی کا خیال رکھتا ہے  
نا نیک طارق۔ یہ۔

میرا پس چلا تو آپ کی یادیں خرید لوں  
اپنے سینے کے واسطے آپ کی باتیں خرید لوں  
کر سکوں جو ہر وقت دیدار آپ کا  
سب کچھ لوں کہ وہ نگاہیں خرید لوں  
☆————— فرمائے خان۔ دہاڑی

بتائی۔  
باقی ان تینوں کی ڈائریاں بھی تھیں۔ میں نے  
سب پڑھیں اور رورو کے برا حال کیا۔ انم کا ایک  
بھائی یہاں میرے ہونے آیا اور روتے ہوئے کہا  
کہ امی اتنا سب کچھ ہو گیا اور مجھے کسی نے بتایا تک  
نہیں۔ مختصر اود بہت رویا اور میرا شکر یہ ادا کرنے  
لگا۔ میں تین روز وہاں رہا اور عائشہ کے علاج کے  
بعد وہ بالکل ٹھیک ہو گئی۔ اگر عائشہ ٹھیک نہ ہوتی تو  
میں یہ کہانی اس انداز سے نہ لکھ پاتا کیونکہ عائشہ نے  
مجھے ایک ڈائری دی جو اس نے جھا کر رکھی ہوئی  
تھی۔ اس میں اس نے اپنی، انم اور فاطمہ کی زندگی  
کے بارے میں ہر بات لکھی ہوئی تھی۔  
عائشہ انم کے بچے کو اپنا بیٹا سمجھتی ہے اور انم کا  
بھائی اور امی اب عائشہ، اس کی امی اور فاطمہ کی امی  
کے ساتھ مل کر رہنے لگے۔ آخر میں، میں نے ان  
سے اجازت لی اور گھر آنے سے پہلے ایک بار  
قبرستان گیا اور فاطمہ اور انم کی قبر پر فاتحہ پڑھا اور  
ان کی قبر کی تصویر بتائی۔ گھر آ کر امی نے پوچھا۔  
کہاں تھے اتنے دن اور میرے بھائی فاطمہ نے  
اپنی کو چھڑی لا کر دی۔ تین چار کمر چھڑیاں پڑھی  
گئیں۔ میرے اپنے بھائی کا نام بھی فاطمہ ہی ہے۔  
کافی دن پہلے تک عائشہ سے رابطہ تھا اور بھی کسی وہ  
مجھے فون کرتی اور خوب رو دیتی۔ کہتی کہ آج انم اور  
فاطمہ کی بہت یاد آ رہی ہے لیکن کافی دنوں سے اس  
کا نمبر بند ہے۔ اللہ خیر کرے

آخر پر سب دوستوں، بہن بھائیوں سے  
مزارش ہے کہ فاطمہ، انم اور اس کے ابو کیلئے  
دعائے مغفرت کریں کہ اللہ ان کو جنت میں نہی کریم  
جنت کا پڑوس نصیب کرے۔

یہ کہانی کتنے وقت میں نے  
120 کپ چائے پی ہے۔ ان 120 کپ  
میں وہ دو کپ شامل نہیں ہیں جو ضائع ہو گئے تھے۔



# عادت

- منہ تخریب - محمد رضوان آرا کاش - سلا نوالی - 0303.0164150

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں اس دکھی عکری میں ایک بار پھر ایک گاؤں نے کر حاضر ہوا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ اس کو پڑھ کر  
ضرور اس ہو جائیں گے پیار محبت عشق ایک پاس صاف اور سچا جذبہ ہے جو ہمارے دل کو سکون اور دن  
رات کو خوشگوار بھاد دیتا ہے مگر کچھ لوگوں کی وجہ سے اس رشتے کی کوئی قدر قیمت نہیں رہی اور لوگ اس کو  
دکھ درد سمجھتے ہیں۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ عادت رکھا ہے۔ امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی  
پڑھتے ہوئے آپ اس کے بحر میں ڈوب جائیں گے۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میں ہوئی سب کی آنکھ کا تار تھا چار سال کی عمر میں ہی  
مجھے گاؤں کے سکول میں داخل کروادیا گیا تھا پڑھائی  
میں اچھا تھا شرارتی بھی تھا اگر موقع ملتا تو لڑائی جھگڑا  
کرتا تھا وقت گزرتا گیا میرے کلاس فیلو میں سے مجھے  
محمد رفیع۔ محمد اقبال۔ محمد عابد۔ اور نعیم اقبال۔ بہت  
پسند تھے اور یہ میرے اچھے دوست تھے جو  
10th تک میرے ساتھ رہے پڑھائی ہوتی رہی  
میں نے جب نویں کلاس میں تھا تو جب میں نے نویں  
کلاس میں پیر دیئے کچھ نمبروں کی وجہ سے ٹپل ہو گیا تو  
رشتے داروں کی باتیں لوگوں کی باتیں سننا پڑتی تھی  
پہلے یہ قانون تھا کہ اگر کوئی نویں کلاس سے ٹپل ہو جاتا  
تو اس کو دسویں میں بٹھا دیا جاتا اور میں نے نوں اور  
دسویں کلاس کے اکٹھے پیپ دیئے تھے مگر پھر بھی ٹپل ہو  
گیا تو مجھے گھر سے بہت باتیں سننی پڑیں اور رشتے  
داروں کے طعنے کہ تم صرف لوگوں کا مذاق ہی اڑا سکتے  
ہو پڑھنا تیرے بس کی بات نہیں ہے ہر طرف سے  
میری بے عزتی ہو رہی تھی تو میں نے ٹھک آ کر گھر سے

یہ جو قصہ میں آپ کو سنانے جا رہا ہوں یہ  
میرے ایک دور کے دوست کا ہے جس کے  
ساتھ میری کوئی دوستی تو نہیں مگر جب سے اس کے  
بارے میں مجھے علم ہوا ہے میں اس کو احترام کی نظر  
سے دیکھتا ہوں۔

قارئین اکرام مطلب پرست بے وقار دھوکے  
باز اور دائم پاس کے لیے تو آپ کو بہت سارے  
دوست مل جائیں گے مگر جب کوئی سچا پیار کرنے والا  
ملے تو اس کے جذبات کو ٹھیس مت پہنچاؤ اس کی قدر  
کرنا ورنہ آپ بھی ساری عمر اس کے ہی ہو کر رہ جائیں  
ایسی ہی کہانی میرے عزیز کی ہے آئے اس کی زبانی  
سنئے ہیں۔

بہت سوچا بہت سمجھا بہت ہی دیر تک پرکھا  
کے تیار کر جی لینا عشق سے تو بہتر ہے  
میرا تعلق ضلع سرگودھا کے ایک چھوٹے سے  
گاؤں سے ہے اس گاؤں کا تمام نام فرضی ہیں میرا  
نام رضوان ہے اور میری پیدائش ایک مذہل گھرانے



Scanned By Bookstube.net





بھانسنے کا سوچا اور گھر سے بھاگ کر لاہور آ گیا ایک پرائیویٹ فارم میں کام کرنے لگا یہاں میرے گاؤں کے اور بھی ایک دو لڑکے کام کرتے تھے میں بھی ان کے ساتھ ستائیس سو ماہانہ پر کام کرنے لگا میں آٹھ بجے ڈیوٹی پر جاتا اور رات کو دس بجے واپس آتا تھا اس دور میں مجھے گھر والے بہت یاد آئے آتے مگر گھر واپس بھی نہیں جاسکتا تھا ڈرتا تھا کہ ابوماریں گے وہاں میں نے دو ماہ کام کیا اور میرے گاؤں والوں نے میرے گھر میرا بتا دیا تو میرے ابو نے میاں طاہر کے نمبر پر فون کیا اور کہا۔

رضوان سے بات کرواؤ اس نے میرے ساتھ بات کر دالی تو ابو بولے۔

بیٹا واپس آ جاؤ اور پڑھ لو کب تک ملوں میں دھکے کھاؤ گے۔

میں نے کہا نہیں ابو جی میں اب پڑھ نہیں سکتا اور پانچ چھ دن بعد عید پر ہی آؤں گا آپ جو کہو گے کر لوں گا مگر پڑھنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔

ابو نے کہا ٹھیک ہے تم عید پر آیا میں نے کہا ٹھیک ہے۔

جب واپس عید پر گیا تو بہت شرمندہ تھا کے پاس ٹوٹل پانچ سو روپے تھے جو گھر والوں کے لیے لے کر آیا تھا وہ بھی ابو نے واپس کر دیئے تھے کہ رکھ لو اور بس خوش رہو عید کے بعد ابو نے کام سکھانے کا سوچا مگر مجھے کوئی کام اچھا نہ لگا میں نے گھر والوں سے کہا

میں مل میں ہی کام کروں گا۔

ابو نے کہا کہ ہمیں تو کوئی مسئلہ نہیں تم نے پہلے دو ماہ پانچ سو روپے پچائے ہیں اور زیادہ سے کر لو گے تو ایک ماہ کے ہزار روپے بچا لو گے مگر اس سے گھر کے خرچے تو نہیں چلا کرتے تم یہاں ہی رہو اور روٹی کھاؤ موج کرو

اسی طرح دو سال گزر گئے ان دو سالوں میں

میں نے صرف ایک جانور کا چارہ لے کر آتا ہوتا تھا۔ ایک دن ابو نے کہا۔

تیری عمر سترہ سال ہو گئی ہے دو سال ہیں تیرے پاس دو سال تم اپنی مرضی سے گزار سکتے ہو جو مرضی کرو ہم آپ کو نہیں پوچھتے۔

میں نے کہا ٹھیک ہے مگر فری روہ کر میں پور ہو گیا تھا تو میں نے واپس مل میں کام کرنے کا سوچا تو ابو نے ایک لڑکے سے بات کر کے مجھے اس کے ساتھ بھیج دیا تھا وہاں میں نے پہلے تین ماہ چھ ہزار روپے پر کام کیا اور مشین کا کام بھی سیکھنے لگا تین ماہ بعد

میں نے مل بدل لی اور آپریٹر کی حیثیت سے کام کرنے لگا میرا کام دیکھنے کے بعد میری تنخواہ چودہ

تک لگا دی میں بہت خوش ہوا میں باقاعدہ گھر پر بھیجتا تھا جب مجھے وہاں اڈھائی سا گزر گئے تو ایک

دن ابو نے کہا کہ کل تیرا انٹرویو ہے سرگودھا میں تم وہاں پہنچ جانا میں تو پہلے ہی تنگ آ چکا تھا گھر سے دور نہ کوئی بہن بھائی نہ کوئی دوست سب مطلبی تو دوسرے

دن میں محکمہ تعلیم دفتر پہنچ گیا تھا وہاں انٹرویو دیا اور چار ماہ بعد میرے آڈر آگئے میں بہت خوش ہوا جب پہلے

دن میں ڈیوٹی پر یا تو میری دوستی ایک لڑکے سے ہو گئی جس کا نام اعجاز تھا وہ بھی ساتھ والے گاؤں میں رہتا

تھا اسی طرح دو تین دن گزر گئے ہم تقریباً سترہ لڑکے بھرتی ہوئے تھے میں نے اس سے تنخواہ لینی تھی اور چار

دن کی چھٹی پر چلا گیا جب میں تنخواہ لے کر واپس اپنی ڈیوٹی پر آیا تو دیکھا کہ دولڑکیاں اندر بیٹھی ہوئی تھیں

میں سمجھا کہ شہر کی ہوں گی بچہ داخل کر دئے آئی ہوں مگر جب ان کے پاس اغاڑ کو بیٹھے ہوئے دیکھا تو میں

سوچنے لگا تھوڑی دیر بعد اعجاز واپس باہر آیا تو میں نے اس سے پوچھا۔

یہ کون ہیں اور تم ان کے پاس کیا کر رہے تھے اس نے بتایا۔ یہ بھی ہمارے ساتھ بھرتی ہوئی

ہیں اور یہ دونوں بچہ ہیں۔

میں نے کہا۔۔۔ یہ لڑکوں کا سکول ہے یہاں ان کا کیا کام۔

اس نے کہا۔۔۔ ہاں یہ اب یہاں ہی پڑھایا کریں گی۔

میں نے کہا۔ ٹھیک ہے جو بھی ہے

کچھ دن گزرے اعجاز ان کے پاس بیٹھا رہتا کبھی کبھی میرا دل کرتا مگر ذرے مارے میں ان کے پاس کمرے میں نہ جاتا لیکن اب میں بروقت ان کے بارے میں سوچتا رہتا اور دونوں کے نام بڑی کا نام جس کر راجا کہا جاتا تھا دوسری کا نام پری تھا مگر ہم نے اس کو غلام حسین نام دیا پری مجھے بہت خوبصورت لگتی تھی اور تھی بھی میری ہم عمر جس جب بھی اس کے ساتھ جاتا وہ رخ موڑ لیتی کوئی بھی ایسا موقع ہاتھ نہ آنے دیتی کہ میں اس سے تعارف کر سکوں جب وہ کمرے کے اندر جوتی تو میں باہر ہوتا میں اس کے سامنے بیٹھ کر دوسرے لڑکوں کو خوب تنگ کرتا مذاق کرتا تھا اور وہ بننے والی باتیں کرتا سب لڑکے اور استاد بھی بڑے پر وہ نہ ہنست تھی ہاں پر کبھی کبھی رانا بھی ہنس پڑتی تھی پر وہ نہیں ہنست تھی تو میں تنگ آ کر اعجاز سے کہا۔

آپ میری ان سے بس ایک بار بات کر دواؤ

باقی میرا کام ہے۔

اس نے کہا ٹھیک ہے۔

دوسرے دن اس نے چائے منگوائی تھی تو اعجاز نے مجھے پیسے دیئے اور کہا۔

پری نے چائے پیئی ہے۔

میں نے کہا پیسے دو اس نے پیسے دیئے اور میں چائے لینے چلا گیا جب چائے لے کر واپس آیا تو کمرے کے اندر اکیلی تھی میں نے اس سے کہا۔

میڈم یہ لو چائے تو اس نے میری طرف دیکھا اور کہا۔

ٹھیک ہے میں نے کہا اور کچھ۔

اس نے کہا نہیں مہربانی اتنی دیر میں رانا بھی آگئی جب وہ چائے کپ میں ڈال رہی تھی تو میں نے کہا۔

آپ نے چائے تو کپوں میں ڈال دی اور جو اتنی دور سے لے کر آیا ہے اس سے پوچھا بھی نہیں تو رانا نے کہا۔

آپ بیٹھو ناں پھری چائے ملے گی ناں

اس نے تین کپوں میں ففٹی ففٹی کر لی تو رانا نے

مجھ سے نام پوچھا تو میں نے بتایا۔

ہم بھی کوئی ٹیچر نہیں ہیں ہم بھی ملازم ہیں تو مجھے اپنا کام اور بھی آسان لگا۔

میں نے کہا ٹھیک ہے اگر کوئی میرے لیے حکم ہو تو بتانا۔۔۔

اتنی دیر میں باتیں ہوتی مگر اس نے میری

طرف دیکھا نہیں میں سوچنے لگا کہ یار یہ کیا مسئلہ ہے

وہ میرے ساتھ کیوں بات نہیں کر رہی تھی یہ میری

زندگی کا پہلا پہلا تجربہ تھا اور آخری بھی مجھے یہ سمجھ نہیں

آ رہی تھی کہ اس کو اپنی طرف کس طرح متوجہ کروں۔

ایک دن رانا نے مجھ سے کہا۔

رضوان میرے نمبر پر لوڈ کر دیا آؤ۔

میں نے کہا ٹھیک ہے کر داتا ہوں

اس نے پیسے دیئے

میں نے کہا اپنے پیسوں کا کر داتا ہوں آپ اپنا

نمبر دے دو۔

اس نے کہا نہیں جب پیسے ہی نہیں لینے تو میں

لوڈ ہی نہیں کر داتا چاہتی۔

مجبوراً مجھے پیسے لینے پڑے۔

پری نے کہا میرے نمبر پر بھی کر داتا میں نے

پری کا نمبر اور پیسے بھی لیے اور دوکان پر چلا گیا

میں نے پری کا نمبر اپنے موبائل میں فیلڈ کر لیا تھا اب

رانا تو میرے ساتھ کافی حد تک فری ہو گئی تھی مگر پری

تھوڑی سی بات کرتی تھی اور خاموش ہو جاتی۔ ایک



دن پری نے مجھ سے کہا۔

رضوان آپ نے میرا نمبر کسی کو دیا ہے۔

میرا چہرہ لال ہو گیا کہ میں نے تو اس کا نمبر کسی کو نہیں دیا اور یہ الزام لگا رہی ہے۔

میں نے کہا۔ نہیں۔

اس نے کہا فحیک ہے اگر تیری وجہ سے میرا نمبر کسی کے پاس گیا ہوا ناں تو پھر خیر نہیں جو بعد میں میں نے اس کو یقین دلایا کہ میری وجہ سے تیرا نمبر کسی کے پاس نہیں گیا ہے وقت گزرتا رہا اور میری اس سے کافی حد تک بول چاہ ہو گئی تھی ایک دوسرے کو نمبر تک دے دئے تھے اب میں اور وہ مجھے کافی حد تک میٹج کر لیتے تھے لیکن ضروری غیر ضروری باتوں کے علاوہ جو میں نے اس کا پہلا میٹج کیا تھا وہ یہ تھا۔

بہت خوبصورت ہو تم

مگر تم سے خوبصورت سے انداز تمہارا

لوگ کہتے ہیں کہ چاند کے ٹکڑا ہو تم

مگر میں کہتا ہوں کہ چاند ٹکڑا ہے تمہارا

اس کے ذہن کا تو مجھے پتا نہیں تھا مگر میں نے اس کو یہ میٹج کیا دل سے کیا تھا اور یہ میٹج اس کو کرنے کے بعد میں کافی حد تک خود کو بلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا اب میں اس کو ہر قسم کا مذاق نہ کر لیتا وہ بھی کرتی رہتی سکول میں ہم لوگوں کو کوئی پابندی نہیں تھی خاص کر مجھ پر کوئی شک بھی نہ کرتا تھا۔

اسی طرح انہی مذاق میں دو ماہ مزر گئے میں ہر طرح سے مطمئن تھا کہ اس کی زندگی میں کوئی اور لڑکا نہیں ہے کہ اچانک ایک دن مجھے اعجاز نے بتایا کہ پری اور رانا کا تہولہ ہو گیا ہے میں بہت پریشان ہوا اور دوسرے دن اس سے پوچھا۔

اس نے کہا ہاں ہم نے پرسوچلے جاتا ہے

میں بہت پریشان ہوا اور تو اس نے کہا رضوان کیا مسئلہ ہے جا ہم رہے ہیں اور پریشان تم ہو کتنے ہو لیکن جس دن سے انہوں نے جانا تھا یہ نہیں کیا۔

کہ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے اور رانا کی آنکھیں بھی بھیک مٹی تھی میں ان کے پاس سے اٹھا اور دور جا کر ایک درخت سے نیچے بیٹھ گیا میری حالت خراب ہو رہی تھی کہ اعجاز آیا اور کہا تم جاؤ میں نے نہیں آنا

جب میں رو رو کر تھک گیا تو ایک گھنٹے بعد دوبارہ کمرے میں داخل ہوا وہ جا چکی تھی اب میرا بھی دل نہیں لگ رہا تھا میں یونہی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا کہ اچانک میں نے سواہل نکالا تو اس کے بہت سے میٹج آئے ہوئے تھے۔

اندر آؤ میری بات سنو اندر آؤ تم کہاں ہو جواب کیوں نہیں دے رہے اندر آؤ۔

میں نے بھکی پٹلوں کے ساتھ ایک میٹج کیا۔

دل کی خاموشی ہے سانسوں کے ٹھہر جاتے تک

یاد آئے گا مجھے وہ شخص مر جانے تک

یہ لکھ کر میں نے اس کو سینڈ کیا تو اس نے فوراً جواب دیا۔

تم کہاں تھے آئے کیوں نہیں تھے۔

میں نے کہا پتا نہیں کیوں مجھ سے آپ لوگوں کا جانا برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

اس نے کہا رضوان دوست دوستوں کو ہنسی خوشی سے الگ کرتے ہیں آنسوؤں سے نہیں۔

میں نے کہا کہ فحیک ہے میرے جیسا حال ہی میرے دوست اعجاز کا تھا۔

دن گزرتے رہے ہمارا تو یہ حال تھا کہ میں اور اعجاز بھی اب کم کم ہی بات کرتے تھے۔ ایک دن اس نے مجھے میٹج کیا۔

رضوان ہمارا تہولہ رک گیا ہے ہم دو دن بعد پھر اسی سکول میں آ رہی ہیں تو قسم سے مجھے بہت خوشی ہوئی میں نے پوچھا۔

کس نے روکا ہے آپ کا تہولہ۔

اس نے کہا کہ عبدالستار صاحب نے۔

میں نے لکھا کہ آئی لو پو اور نیچے جا کر کافی نیچے  
لکھا بدالستار صاحب آپ کی بڑی مہربانی تو اس  
نے کہا۔

تو اس کو جا کر کہو مجھ سے کیوں کہہ رہے ہو۔  
میں نے کہا کہا آپ کو کہوں تو آپ کیا کہو گی۔  
اس نے کہا کہ جب مجھ سے کہو گے تو آپ کو خود  
پتا چل جائے گا۔

مجھے تھوڑا سا خوف سا محسوس ہوا۔ دوسرے دن  
میں نے آٹھ ساٹھ اس سے کہا۔  
اگر میں آپ کو کہوں تو کیا ہوگا۔  
اس نے کہا تیری اتنی جرت۔

میں نے کہا۔ پری میں تم سے پہلے دن سے ہی  
پیار کرتا ہوں مگر تم نے بھی محسوس نہ کیا تیری مرضی اب  
آئندہ اگر میرے ساتھ بول چال رکھنی ہے تو تیری  
مرضی نہ رکھی ہوئی تو تب بھی تیری مرضی میں پہل نہیں  
کروں گا مگر یہ سچ ہے کہ میں تم سے پیار کرتا ہوں اور  
اتنا پیار کرتا ہوں کہ کہہ کر میں باہر نکل گیا صحن میں آیا تو  
اس نے میٹج کیا آئی لو پو نو۔

بس پھر نہ پوچھو میرے جذبات کیا تھے میں تو  
ہواؤں میں اڑ رہا تھا بار بار اس کا میٹج پڑھ رہا تھا جیسے  
مجھے یقین نہ ہو رہا ہو مگر وہ سچ تھا میں نے اعجاز کو اپنے  
پاس بلا پایا اور اس سے کہا۔

یہ نمبر کس کا ہے۔  
اس نے کہا پری کا ہے۔

میں نے کہا یہ کیا لکھا ہوا ہے  
جب اس نے پڑھا تو اس کو اتنی خوشی ہوئی کہ  
مجھے گلے سے لگایا اور بولا۔

مبارک ہو  
میں نے کہا خیر مبارک۔

اس نے کہا۔ اسی خوشی میں آپ لوگوں کو اپنی  
طرف سے ٹریت دوں گا۔

میں نے کہا پہلے اس کو تو منالو اگر وہ مان جائے

تو ٹھیک ہے تو اعجاز نے کہا۔

ٹھیک ہے یہ تم مجھ پر چھوڑ دو میں اسکو خود منا  
لوں گا اور اس طرح ہم تیسرے دن اتوار کو ہوٹل میں  
تھے میرا تو خوشی میں ناپنے کو دل کر رہا تھا اس دن ہم  
نے بہت ساری باتیں کیں اعجاز اور رانا بھی ساتھ تھے  
وہ دونوں بھی آپس میں دوست بن گئے تھے میں نے  
مذاق میں کہا۔

اعجاز یار پری نے اظہار تو اپنی محبت کا کر دیا ہے  
مگر مجھے نہیں لگتا کہ دل سے کہا ہوگا۔

پری نے آہستہ سے کہا۔ اب میں دل چیر کر  
دیکھانے سے تو رہی۔

اسی طرح وقت گزرتا گیا ہم ہوٹل میں تقریباً دو  
گھنٹے بیٹھے رہے میں تو پہلے بھی بہت خوش رہتا تھا اور  
آپ لوگوں کو بھی ہنساتا رہتا تھا مگر اب تو میری خوشی  
دوگنی ہو گئی ہے آدھی آدھی رات تک ہم موبائل پر  
باتیں کرتے اور دن کو آٹھ ساٹھ زندگی بہت مزے  
کی گزر رہی تھی۔ ایک دن اس کا موبائل میرے پاس  
تھا اس کے ایک نمبر سے بار بار میسڈ کالز آرہی تھیں تو  
میں نے پری سے کہا۔

یہ نمبر کس کا ہے  
جب اس نے دیکھا تو مجھ سے بولی میری کزن  
کا ہے۔

میں نے کہا ٹھیک ہے جو میں تو ویسے ہی پوچھا  
تھا لیکن تھوڑی دیر بعد اس نے بتایا۔

سوری یار رضوان میں نے تم سے جھوٹ بولا تھا  
وہ نمبر میرے گاؤں کے لڑکے کا ہے تم سے پہلے میری  
اس سے بات ہوئی تھی اس سے دوستی بھی تھی میں اس  
سے جھوٹ نہیں بول سکتی۔

میں نے کہا کہ مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں نہ  
میں آپ کو اس سے روکتا ہوں بس تم میرے ساتھ  
مخلص چلو۔

اس نے قسم اٹھا کر کہا۔ ہر بل آپ کے ساتھ



ہوتی ہوں کبھی بھی آپ کو تنہا نہیں چھوڑوں گی تیری آنکھوں میں آنسو آنے سے پہلے اپنی جان دے دوں گی تو میں نے کہا۔

بس تم اپنے وعدے نبھانا اور مجھے تم پر بہت بھروسہ ہے۔

اس نے کہا۔ میں اکثر اسی بات سے ڈرتی ہوں کہ اگر تجھے پتا چل گیا تو کیا ہوگا مگر اب مجھے کوئی ڈر نہیں ہے کیوں کہ محبت تو اعتماد سے ہوتی ہے اگر آج تم مجھے چھوڑ دیتے تو ناراض ہوتے تو میرا آپ پر سے یقین اٹھ جاتا تھا پر آج مجھے پتا چلا ہے کہ تمہارا دل کتنا بڑا ہے اور تم مجھ سے کتنا پیار کرتے ہو۔

وقت گزرتا گیا میں اس کے پیار میں مکمل غرق ہو گیا تھا اس کی ایک پلی کی جدائی بھی میرے لیے دشوار تھی جس دن وہ نہ آئی اس دن ریا سکول میں دل نہیں لگتا تھا مگر وہ کال کر لیتی تھی۔ ایک دن اچانک عبدالستار صاحب نے کہا۔

رضوان اور اعجاز کل سے دوسرے سکول میں جایا کریں گے اور ان کے آؤر بھی وہاں کے ہیں جب ہم چاروں کا پتا چلا تو ہم پر سکسٹھاری ہو گیا جب اعجاز نے ڈاکٹر صاحب سے پوچھا تو وہ بولے ہاں آپ لوگ کل سے وہاں جاؤ گے میں اور پری تو رونے بیٹھ گئے تھے مگر کیا فائدہ جانا تو تھا جی میں نے پری سے کہا۔

تم پریشان مت ہونا میں روزانہ آپ کو سناپ پر ملا کروں گا اور اس کو دلاسہ دے کر ہم اپنی اپنی سوچ میں بیٹھ گئے اور دوسرے دن ہم الگ ہو گئے تھے نئے سکول میں میرا دل نہیں لگ رہا تھا یہاں صرف اور صرف اعجاز ہی تھے کوئی استاد نہیں آتا تھا کیوں کہ ابھی اس سکول کی تعمیر مکمل نہیں ہوئی تھی ہم ملتے رہے باتیں ہوتی رہی اور سال گزر گیا۔ ایک دن میرے ایک دوست نے بتایا۔

پری رحمن ملنگ سے بہت باتیں کرتی ہے۔

میں نے کہا تو پھر کیا ہے وہ وہاں کام کرتے ہیں سب اکٹھے ہی تو بات چیت تو ہوتی ہی ہے اور اس کو چپ کروادیا اور پری سے بھی کبھی نہ کبھی پوچھ لوں گا۔ پھر ایک دن ایک دوست نے بتا کہ ملنگ پری سے کہا کہ تم میرے ساتھ شادی کر لو تو پری نے ساتھ جس کر مذاق کرنے لگی۔

میں نے پری سے پوچھا۔ اس نے بتا کہ یار میں تا تم پاس کر رہی ہوں اس کے ساتھ پلیز تم شک مت کرنا اس کا انداز ایسا تھا کہ مجھے خود یہ شک ہو گیا تھا تو میں نے اعجاز سے کہا کہ پلیز پتہ کرو۔

اس نے کہا ٹھیک ہے تم پریشان نہ ہونا میں پتا کرتا ہوں میں۔

تیسرے دن اس نے بتایا جو میرے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی اعجاز نے کہا۔

پری رحمن ملنگ ایک دوسرے سے بہت پیار کرتے ہیں ہر دوسرے تیسرے دن ہوٹل میں بھی ملتے ہیں اور اس نے یہ بھی کہا۔

تم اس سے کوئی بات مت کرنا ابھی مجھے اس کے بارے میں پتا کرنے دو تم اس کے ساتھ نارمل رہو تو میری آنکھوں میں آنسو آگئے تو اس نے کہا کہ اس کے لیے آنسو نہ بہاؤ دفعہ کرو یا میرے دوست کے لیے ایسی اور بہت۔

میں نے کہا۔ نہیں اوجاز بھائی جب وہ نہیں تو اس جیسا بھی کوئی نہیں۔

اس نے کہا۔ تم واقع مجھے اپنا بھائی یا دوست مانتے ہو تو اس کے لیے میرے سامنے بھی پریشان مت ہونا تو مجبوراً مجھے ہنسنا پڑا یہ ضرور کہا تھا کہ تم اس کے ساتھ رابطہ لازمی رکھنا اور اس سے کبھی کوئی غلط بات مت کرنا جتنی بات وہ کرے اتنی ہی تم کرنا

میں نے کہا ٹھیک ہے جی وہ روزانہ اس کے بارے میں مجھے اطلاع دیتا

ربا میرے اندر اس کے خلاف ایک نفرت کا بیج ڈل گیا تھا جو آہستہ آہستہ ایک ننھا سا لدا بن رہا تھا میں اس سے بس رنجی سی بات کرتا وہ بھی اگر خود بار پوچھ لے تو ورنہ میں اس سے رابطے کی کوشش نہ کرتا تقریباً ایک ماہ ایسا ہوا اور اس نے بھی رابطہ کرنا بند کر دیا تو اعجاز نے کہا۔

کوئی بات نہیں

اس ایک ماہ میں میں نے بھی اس سے الگ بننا سیکھ لیا ہے وقت گزر رہا مجھے اس کے بارے میں پھر روز پتا چتا رہا جب اس نے چار پانچ لڑکوں سے بے وفائی کی تو مجھے بہت دکھ ہوا۔

ایک دن اعجاز نے مجھ سے کہا۔ یار ہمیں واپس جانا ہے۔

میں نے پوچھا کہ کہاں۔

اس نے بتایا۔ اسی سکول میں یہاں کام نہیں ہے نہ استاد بچے اور نہ عمارت کو دروازے کھڑکیاں ہیں عبدالستار صاحب نے ہمیں واپس بلایا ہے تو میں نے اعجاز سے کہا۔

یار کسی طرح صاحب کو مناؤ ہم یہاں ہی ٹھیک ہیں میں اس بے وفا کے سامنے دوبارہ نہیں جاسکتا تو اس نے کہا۔

نہیں یار جانا تو پڑے گا ہی۔

ہم واپس پھر وہاں چلے گئے کتنے دن گئے تو نہ جانے کیا ہوا میں اس سے نفرت کرنے کے باوجود اسی کی طرف دوبارہ بار بار دیکھنے لگا وہ پہلے سے زیادہ پیاری لگ رہی تھی اور میری نفرت پیار میں بدل گئی اس کے سارے غم بھول گیا تھا اور رانا اور اعجاز سے کہا کہ میری اس سے صلح کروادو تو اعجاز نے کہا۔

رہنے دو

میرے مجبور کرنے پر وہ اس کے پاس گیا اور مجھے بھی بلایا اور اس سے کہا۔ رضوان سے صلح کرو۔

اس نے کہا۔ ہم کون سا ناراض ہیں۔ میں نے کہا۔ مجھے تو لگتا ہے کہ تم مجھے بھول گئی ہو اور اس سے پیار تو بھی جس کی تم نے جانے کتنی قسمیں کھائیں تھی کتنے وعدے کیے تھے۔

اس نے کہا۔ وہ میری نادانی اور مجبوری تھی میں اب اپنے کزن سے پیار کرتی ہوں آپ کے ساتھ نہیں ہاں مگر اب اپنی دوستی ہو سکتی ہے۔

میں نے کہا۔ نہیں پر یہ دوستی بھی نہیں ہو سکتی کیوں کہ دوستی کے بعد محبت بھی تو ہو سکتی ہے مگر محبت کے بعد دوستی نہیں کیونکہ دوائی موت سے پہلے اثر کرتی ہے موت کے بعد نہیں۔

اتنا کہہ کر میں واپس آ گیا اور اعجاز بھی میرے پیچھے آ گیا اور بولا۔

یار اب کیا ارادہ ہے۔

میں نے کہا اس بے وفا کو بھولنے کا ارادہ ہے اب میری آنکھوں میں کوئی آنسو کوئی پریشانی نہیں تھی بلکہ کوئی خواب و خیال بھی نہ تھا مگر اعجاز مجھے پریشان نظر آ رہا تھا جب اس سے پوچھا۔

اس نے کہا۔ مجھ نہیں میرے دوست دعا کرتا ہوں کہ تم کامیاب رہو

رات کو جب سونے لگا تو اس بے وفا کا میسج آیا کہ کیسے ہو تو میں نے کہا کہ آئندہ مجھے تم میسج مت کرنا تم بھی جھوٹی تیرا پیار بھی جھوٹا اور یہ بھی اس نے کہا کہ پر یہ پلیز مجھے تو نے چھوڑ دیا ہے مگر میرے بعد اور مجھ سے پہلے بھی نہ جانے کتنوں کو اپنے خواب دیکھانے ہیں مگر خدا لے لیے ایسا کرنا چھوڑ دو تو اس نے واپس جواب دیا کہ خدا نے مجھے سب کچھ دیا ہے مجھے کسی کی پرواہ نہیں ہے میں تم کو ایک بات بتاتی ہوں مگر پہلے تم وعدہ کرو کہ کسی کو نہیں بتاؤ گے تو میں نے وعدہ کر لیا تو

اس نے کہا کہ رضوان میں بچپن سے ہی ایسی ہوں ہر چیز سے میرا دل جلد ہی بھر جاتا ہے اور خدا نے مجھے سب کچھ دیا ہے اچھی شکل و صورت جس پر میں غرور کر



ریاض احمد لاہور کے نام  
جس کا تصور بھی کناہ نمبر ہے  
وہ ہمارے پاس کہاں نمبر ہے  
نگاہوں میں اضطرابی ہے  
نت نیا ایک طوفان نمبر ہے  
ذرا سی آہٹ ہے اس کا خیال آئے  
دل نادان جا کر کہاں نمبر ہے  
اسے دیکھتے ہی بات نہیں ہو پاتی  
اپنا لب و لہجہ وہاں نمبر ہے  
بہت سوچا نہیں بھول جانے کا  
یہ کام یہاں اتنا آسان نمبر ہے  
رضاعمر بھر تر پنا جو دے گیا مجھے  
وہ شخص ہمارا کہاں مہماں نمبر ہے

میر رضا ساہی وال

انتظار حسین ساقی کے نام  
جس دن میرے لب پہ تیرا نام نہ آئے  
خدا کرے کہ میری زندگی میں ایسی شام نہ آئے  
عمر آفتاب شاد کوٹ ملک

تم قافلے بیماروں کے کچھ دیر روک لو  
آتے ہیں ہم بھی پاؤں سے کانٹے نکال کر  
سلمان بشیر بہاؤنگر

خیر شہزاد مغل کے نام  
اتنی شدت سے تم میری رگوں میں اتر گئے ہو  
کے تجھے بھولنے کے لیے مجھے مرنا ہوگا  
باد نور کنول کشمیر

لوٹے دل کو بھی جڑے نہیں دیکھا  
گر جاتے ہیں جڑے، اٹھائے نہیں جاتے  
ساتھ ساتھ گمراہ

سکتی ہوں عقل اور سب سے بڑھ کر حسن تو کیوں نہ  
میں اپنی زندگی میں اپنی زندگی کو انجوائے کر دوں اگر  
کوئی مجھے پیار کرتا ہے تو اس کی مرضیوں تو مجبور نہیں  
کرتی اس کے بعد میں اس کی باتوں کا جواب دیتا  
مناسب نہ سمجھا اور سونے لگا مگر نیند کہاں آتی تھی اس  
کی یاد بار بار آ رہی تھی اس کے الفاظ سانپ بن کر اس  
رہے تھے اور سوچ رہا تھا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے کیوں  
حسن والوں کو عادت ہوتی ہے لوگوں کو اپنے پیار میں  
پھنسا کر تر پانے کی تو اس نے سب کچھ صاف صاف  
بتا دیا اور میں ان لوگوں کی برباد ہونے سے بھی محفوظ  
ہوں جو پیار میں بار کر اپنی جان تک دے دیتے ہیں  
اور یہ بھی نہیں سوچتے کہ اس حسن والے خوش تو ہو  
جاتے ہیں مگر غمگین نہیں۔

پری میں نے آج اپنا وعدہ پورا کر لیا ہے مگر مجبور  
ہو کر شاید کوئی ان حسن والوں کی چال سے بچ جائے  
میری بات سن کر اور پھر مجھے دعائی دے دے پری  
مجھے پتہ ہے کہ تم جواب عرض بہت شوق سے پڑھتی ہو  
یہ نام اور مقامات سب فرضی ہیں مگر اس کو پڑھ کر آپ  
کو پتا تو چلے گا میں کون ہو اور تم کون ہو نام بدلے میں  
کہانی تو سچی ہے ناں۔

قارئین گرام یہ بھی میرے دوست کی کہانی جس  
کا مقصد صرف یہ ہے کہ کسی کے لیے اپنی زندگی برباد  
نہ کر دے بلکہ جو آپ کو دھوکہ دے تو اس کو بھول جاؤ مگر  
کوئی غلط قدم نہ اٹھاؤ یہ ضرور سوچو کہ کوئی آپ سے کتنا  
پیار کر کے دعوے کرے پر وہ آپ کو آپ کے ماں  
باپ کو بہن بھائی سے زیادہ پیار نہیں کر سکتا ہاں مگر وہ  
برباد ضرور کر سکتا ہے اس کے ساتھ ہی اجازت چاہتا  
ہوں اپنے رائے سے ضرور نواہے گا۔

اپنی توقع دیر میں کچھ ایسے سلسلے لکھے ہیں آکاش  
کسی نے وقت گزارنے کے لیے اپنا لیا تو کسی  
نے اپنا کروقت گزار لیا۔

# انمول محبت

-- تحریر -- ارشاد گل -- ماسکرہ

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
آج میں بھی پہلی بار اس بزم میں شرکت کر رہا ہوں ایک کہانی لے کر یہ آج کل کے جدید دور میں جہاں  
اس طرح کی کہانیاں کم ہی ملتی ہیں موبائل فون کی بدولت منزل پانے والے ایسے سچے عاشق کی کہانی جس  
کا عشق آج بھی سلامت ہے ایک روٹنگ کال نمبر جس نے شہروز کی زندگی میں رنگ بھر دیے دور جدید کی  
ایجاد جسے موبائل کہا جاتا ہے جس کی وجہ سے کتنے ہی لوگوں کی زندگی تین گنی ہے اور نہ جانے کتنے لوگوں کی  
زندگی برباد ہو گئی ہے یہ سچ بیانی جو میں پیش کر رہا ہوں میری آنکھوں دیکھی کہانی ہے یوں سمجھ لو میری کہانی  
ہے میں نے اس کا نام۔ انمول محبت۔ رکھا ہے، امید ہے سب کو پسند آئے گی۔  
واریہ جواب عرض کی پابکی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی طبیعت نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا اثر و رسوخ نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔



Scanned By Bookstube.net





سے ہی مرہنگی تھی میرے ابو تھے جو مجھ سے پیار کرتے تھے انہیں دنوں میں ان کا بھی انتقال ہو گیا تھا بہنیں شادی شدہ تھیں اور دو بھائی بھی شادی شدہ تھے ہم چار بہن بھائی غیر شادی شدہ تھے دوسرے تینوں تو انہی کے ساتھ تھے مگر مجھ سے کسی کی ناگوار ہونا برداشت نہیں ہوتی تھی۔

پہلے محبت میں دعو کہ کھانے کے بعد میرا محبت پر سے اعتنا۔ اٹھ چکا تھا یوں تو میری بہت سے لڑکیوں کے ساتھ دوستی تھی مگر میرے دل میں کبھی کوئی لڑکی جگہ نہ بنا پائی تھی رات بھر میں اس نمبر پر بار بار ڈرائی کرتا رہا تھا مگر اس نے کال ریسیو نہ کی تھی تھک ہار کر سو گیا تھا صبح نو بجے کا ناٹم تھا جب میرے نمبر پر اس نمبر سے کال آئی میں نے کال پل کی اور

کہا ہیلو جی۔ اسلام علیکم  
والیہم اسلام۔ ایک معصوم سی آواز میری سماعت  
س سے ٹکرائی ایک لمحے کے لیے تو میں اس آواز کے

آج میرا نام شہروز ہے اور میں پشاور کا رہنے والا ہوں مگر ان دنوں اپنے دوست سے ملنے مردان گیا ہو تھا ہم سب دوست حجرے میں بیٹھے ہوئے خوش گپیوں میں مصروف تھے کہ اچانک میرے موبائل پر میسج کی بپ سنائی دی کسی نے نمبر سے ایک میسج جو کہ شاید غلطی سے کسی نے میرے نمبر پر سینڈ کر دیا تھا میرے موبائل پر آنے والا میسج ایک دھمکی لڑکی کا تھا جو اس نے اپنی کسی دوست ارم کو سینڈ کیا تھا اور بے دھیانی سے ایک فکر کے فرق سے میرے پاس آ گیا تھا میں نے میسج پڑھا تو میرا دل بے اختیار پھٹنے لگا کہ میں اس لڑکی سے بات کروں۔

میں نے نمبر: ایل کیا مسلسل تیل جا رہی تھی مگر وہ کال پک نہیں کر رہی تھی میرے پاس دو نمبر تھے ایک جاز اور دوسرا یوفوں کا میں دونوں نمبروں سے ٹرائی کرتا رہا تھا اور میری بے چینی بڑھتی جا رہی تھی دراصل ان دنوں میں بھی بہت دھمکی تھا میری امی تو پانچ سال

سحر میں کھوسا گیا تھا اتنی پیاری خوبصورت آواز وہ مجھ سے کہنے لگی دیکھیے سر مجھ سے غلطی سے آپ کے یونون رینج سینڈ ہو گیا تھا اور میں معذرت چاہتی ہوں آپ پلیز مجھے دوبارہ کال نہ کیجئے گارات کو مجھے دو نمبروں پہ کالز آر ہی تھی دیکھئے آپ کی کالز میرے لیے پرابلم بن سکتی ہے میں نے اس کو باتوں کا جواب صرف اتنا کہا میں کیا میں آپ کا نام جان سکتا ہوں۔

جی میرا نام ثانیہ ہے میں نے کہا۔  
جی تو ثانیہ کیا آپ مجھ سے دوستی کرو گی ثانیہ۔  
اس نے کہا نہیں ایم سوری میں لڑکوں سے دوستی کو اچھا نہیں سمجھتی۔

ٹھیک ہے تو پھر ایک انسانیت کے ناطے ہی مجھ سے بات کر لیا کرو میں آپ کو کھوتا نہیں چاہتا تھوڑی سی پیش کے بعد اس نے بات کرنے کی حامی بھری مگر ثانیہ نے کہا۔

جب میں مس بیل کروں تو تب کال کرنا کیونکہ یہ گھر کا نمبر ہے اگر بھائی یا بھابی نے کال ریسیو کر لی تو غضب ہو جائے گا میں نے اس سے وعدہ کیا کہ جیسے آپ کہو گی۔

میں ویسا ہی کروں گا میں خوش تھا کہ چلو بات تو کرے گی۔

وہ نو جولائی تھی اس دن ہم نے دو تین بار بات کی تھی مجھے اس نے اپنے بارے میں بہت کچھ بتایا تھا ثانیہ کی امی ابو سر چکے تھے وہ 8th کلاس میں پڑھتی تھی اپنے بھائی اور بھابی کے ساتھ رہتی تھی اس کی بھابی بہت سخت مزاج عورت تھی اس کے ساتھ بہت برا سلوک کرتی تھی وہ اپنی بھابی کی وجہ سے بہت دل برداشتہ تھی۔

ایک دن ہماری دوستی ہوئی دوسرے دن میں نے اس آئی لو یو کہہ دیا اور تیسرے دن میں نے اسے پوپز کر دیا۔

ثانیہ کیا آپ مجھ سے شادی کرو گی

وہ بہت حیران ہوئی کہنے لگی  
آپ میرے بارے میں کیا جانتے ہیں جو آپ نے اتنی بڑی بات کہہ دی ہے  
میں نے اسے صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ مجھے آپ کے ماضی سے کوئی سرکار نہیں میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ میں آپ سے بہت پیار کرنے لگا ہوں اور آپ میری زندگی بن گئی ہو۔

ثانیہ کہنے لگی میں تو خوبصورت نہیں ہوں اور آپ بنادیکھیے ہی شادی کا فیصلہ کر بیٹھے ہو۔

دیکھو ثانیہ محبت روح کا رشتہ ہوتا ہے مجھے آپ کی اچھائی سے پیار ہے آپ کی آواز سے عشق ہے آپ کی شکل و صورت کیسی بھی ہو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا میں تو سمجھتا ہوں کہ آپ کے ماضی میری زندگی ادھوری ہے پلیز ثانیہ مجھے مکمل کر دو۔۔

اپنے احساس سے چھو کر مجھے صندل کر دو  
میں کئی صدیوں سے ادھورا ہوں مکمل کر دو  
میں اتج میں اس سے تھوڑا سا بڑا تھا وہ اٹھارہ سال کی تھی میں نے اسے کہا۔

آپ اگر دیکھ کر فیصلہ کرنا چاہتی ہو تو آپ کی مرضی مگر اس نے کہا۔

میں بھی آپ سے بہت پیار کرنے لگی ہوں  
بات تو دن کو ہماری تھوڑی بہت ہو ہی جاتی تھی ان کے ساتھ والے گھر میں جو باجی تھیں وہ اکثر ان کے گھر جاتی تھی اور انہی کے گھر جا کر مجھ سے فون پر بات کر لیتی تھی مگر میرا دل نہیں بھرتا تھا اس لیے میں نے اسے مجبور کیا۔

آپ اپنے کمرے میں اکیلی ہوتی ہو تو پھر مجھ سے رات کو بات کیوں نہیں کرتی مگر ثانیہ ڈرتی تھی کہ اگر اس کے گھر میں کسی کو پتہ چلا گیا تو بہت برا ہو جائے گا مگر میں نے ثانیہ کو مجبور کر ہی لیا کہ اس نے بات کرنے کی حامی بھری وہ سرگوشیوں سے بات کرتی تھی مجھے تب بھی اچھا لگتا تھا کیونکہ میں نے تو



ثانیہ سے کو آواز دی۔

ثانیہ چائے لے آؤ

اس سے پہلے تو ہماری صرف فون پر ہی بات ہوتی تھی مگر آج پہلی بار اسے دیکھ رہا تھا میرے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو رہی تھیں میں سر جھکائے بیٹھا رہا تھا جب میری سافولی سافولی محبوبہ میرے سامنے آئی ثانیہ نے چاہے رکھی مجھے سلام کیا میں نے نظریں اٹھا میں وہ میرے من پسند کمر کے سوٹ میں بہت ہی پیاری لگ رہی تھی میں نے دیکھا کہ ایاز اپنی بیوی کو کھانے کا کہہ رہا تھا میں نے موقع غنیمت جانا اور شرارت کر دی ثانیہ کو شرارت سے آنکھ مار دی وہ شرما کر اندر کمرے میں چلی گئی اس کی آنکھوں میں پیار کا ایک سمندر تھا نہیں مار رہا تھا۔

رات کو ہوٹل میں رہنے جا رہا تھا مگر ایاز نے مجھے اپنے گھر میں ہی روک لیا میں نے ثانیہ کو شیخ کیا کہ مجھے اپنی تصویر دو اور میں اپنی تصویریں بھی آپ کو دے کر چلا جاؤں گا ثانیہ نے بھی شیخ رپلائی کیا اور کہا کہ آپ جس کمرے میں بیٹھے ہو وہاں میرے سکول بیگ گئے ساتھ ہی ایک رجسٹر پڑا ہوا ہے موقع ملے تو وہاں اس میں رکھی ہے اٹھا لینا

ایاز مجھے کمرے میں تنہا چھوڑ کر باہر گیا تھا میں نے ثانیہ کی تصویر رجسٹر سے اٹھا کر اپنے پاس رکھ لی اور اپنی تصویر ثانیہ کے رجسٹر میں رکھ دی رات بھر مجھے نیند نہیں آ رہی تھی میرا دل چاہ رہا تھا کہ ثانیہ میرے سامنے بیٹھی رہے اور میں اسے دیکھتا رہوں مگر وہ اپنی بھابی کے ساتھ اس کے کمرے میں چلی گئی تھی صبح مجھے واپس جانا تھا ثانیہ کو بھی سکول جانا تھا وہ جب صبح سکول کے لیے تیار ہو کر یونیفارم میں اپنا بیگ اٹھانے آئی تو میں نے اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھتے کیونکہ وہ جانتی تھی کہ میں نے واپس جانا ہے تب مجھے اس پہ بہت پیار آیا میرا دل چاہا کہ میں اس سینے سے لگا کر اس کی آنکھیں چوم لوں جن میں میری جدائی کے آنسو

اس سے زیادہ سے زیادہ بات کرنا چاہتا تھا جب میں نے اسے شادی کے لیے کہا تو وہ کہنے لگی

شہروز آپ مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو میں بھی آپ کو کھونا نہیں چاہتی مگر یہ ملن ہو گا کیسے۔ ہم کیسے اپنے گھر والوں کو بتائیں گے۔

کوئی بات نہیں آپ کے گاؤں میں میرا ایک دوست رہتا ہے ایاز میں اس سے بات کروں گا۔ آپ کے دوست کا نام ایاز ہے اس کا فون نمبر کیا ہے۔

کیوں ثانیہ آپ یہ کیوں پوچھ رہی ہو اس لیے شہروز کہ میرے بھائی کا نام بھی ایاز ہے۔ اس نے بتایا تو میں نے کہا۔

اچھا میں نے جب اسے نمبر بتانا شروع کیا تو ابھی آدھا ہی نمبر بولا تھا آدھا اس نے خود بتایا تھا میرا دوست اتفاق سے ثانیہ کا بھائی ہی نکلا ہم دونوں بہت خوش ہوئے تھے میں نے ثانیہ کو یقین دلایا کہ میں ایاز کو منالوں گا۔

اب سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ ایاز مجھے اپنے گھر نہ لے جائے میں نے اب ایاز سے رابطہ اور محبت زیادہ بڑھادی تھی روز اسے بھی فون کرتا پھر ایک دن ایاز کو پشاور آنے کی دعوت دی تو ایاز کہنے لگا میں تو نہیں آؤں گا اگر تمہارا چکر لگے تو میرے گھر آنا

سو، اندھا کیا چاہئے دو آنکھیں، میں نے جھٹ سے کہہ دیا۔

میں عید کے دوسرے دن آؤں گا عید قریب ہی تھی میں نے اپنی جان ثانیہ سے کہا کہ جب میں آؤں تو آپ مہرون ظہر کا سوٹ پہننا اور ہو سکے تو اپنا دیدار ضرور کرانا ثانیہ بہت خوش تھی پھر عید کے دوسرے دن میں جب ان کے گاؤں پہنچی تو ایاز مجھے اذے سے لینے آیا ہوا تھا وہ مجھے اپنے گھر لے گیا تھا اور مجھے ایک کمرے میں بٹھا دیا تھا اور اپنی بہن

وہ سکول چلی گئی تھی اور میں واپس پشاور آ گیا تھا مگر میرا چھین سکون وہی پر چھوڑ آیا تھا دن بھر مجھے اس کا انتظار ہوتا جبیدے ہی گیا وہ بچتے میں اسے کال کرتا وہ اپنے کمرے میں تب اکیلی ہوتی ہم رات بھر فون پر باتیں کرتے رات گزرنے کا پتہ بھی نہ چلتا تھا یہاں تک کہ صبح کے سات بجے جاتے اس نے 8th کلاس یا کر لی تھی اب وہ 9th میں تھی رات بھر بات کرنے کی وجہ سے اس کی تعلیم بھی متاثر ہو رہی تھی اور صحت بھی وہ بیمار ہو گئی تھی میں نے اسے کہا کہ اب ہم دو یا تین محفے سے زیادہ بات نہیں کریں گے مرد دل تو پاگل ہے نا جانے جب بات شروع ہوتی تو فون بند کرنے کو دل ہی نہ کرتا تھا۔

ثانیہ کے گھر سے واپسی کے تین ماہ بعد میں اپنے بڑے بھائی اور بھابی کو ثانیہ کے گھر رشتے کے لیے بھیجا یا ز نے کچھ دن سوچنے کا تاخیر مانگا اس دوران وہ ہمارے دوران وہ ہمارے گھر بھی آیا سب اسے بہت اچھے لگے اور یا ز نے ثانیہ کا رشتہ میرے ساتھ طے کر دیا ہم دونوں بہت خوش تھے اب میں ہر ماہ اپنی جان کا دیدار کرنے کے لیے جاتا تھا اس طرح دو سال بیت گئے ثانیہ میٹرک میں تھی مگر اس کی بھابی نے استحقاق سے کچھ دن پہلے ہی اس کا سکول جانا بند کر دیا تھا شادی کی ڈیٹ فیکس کرنے جا نہیں میرے بھائی نے یا ز سے بات کی تاریخ طے ہوئی اور پھر انیس جون کو میری ثانیہ میرے پاس ہوئی وہ دلہن کے روپ میں بہت پیاری لگ رہی تھی میری زندگی مکمل ہوئی تھی ثانیہ نے میرا بہت ساتھ دیا ہر حالات میں میرے ساتھ ہمیشہ ساتھ رہی آج ہماری زندگی بہت خوشگوار ہے میری پوری کوشش ہے کہ میں ثانیہ کی ساری اوجھری خواہشات کو پورا کروں اس لیے اب ثانیہ کو پڑھنے کا بہت شوق ہے ہمارے دو بچے بھی ہیں۔  
- ہانیہ اور ذیشان - ہانیہ چار سال کی ہے اور ذیشان دو

سال کا ہے ہماری شادی کر پانچ سال ہو گئے ہیں مگر میرا اور ثانیہ کا عیار آج بھی پہلے کی ون جیسا ہے ثانیہ اور ہمارے بچے اب اس گاؤں میں رہتے ہیں کیونکہ ثانیہ کی بھالی کو اس کی بد مزاجی کی وجہ سے ایاز نے طلاق دے دی تھی اب ثانیہ اپنے بھائی سے بہت پیار کرتی ہے وہ اسے اکیلا نہیں چھوڑ سکتی اور میں اس کی خوشی میں خوش ہوں اب بھی میں جب کام کے سلسلے میں گھر سے دور ہو جاتا ہوں تو دن میں تین یا چار بار اسے کال کرتا ہوں اور رات کو تو ضرور بات ہوتی ہے یہ اور بات ہے کہ ہمارے بچوں نے زندگی میں مزید رنگ بھر دیئے ہیں۔

اب آخر میں تمام پڑھنے والوں سے میری گزارش ہے کہ پلیز ہماری خوشیوں کو بھی کسی کی نظر نہ لگے پلیز آپ سب دعا کیجئے گا اور ہاں کسی کا پہلا پیار جتنا کوئی بڑی بات نہیں جتنا ہے تو کسی کا آخری پیار جتنے تاکہ تاقیامت وہ صرف آپ کا ہو۔۔۔۔۔

کسی نگلی میری کہانی اپنی قیمتی رائے سے ضرور نوازے گا اور غاؤں میں یاد رکھنے گا۔

گزرے ہوئے لمحات کا سایہ ہے اب تلک  
مجھ کو میرے دنوں نے ستایا ہے اب تلک  
خوشیاں تو کہیں دور بہت دور کھو گئیں  
ہم کو غموں نے بار بار دلایا ہے اب تلک  
چھوڑا ہے جب سے دنیا کے اس خارزار کو  
دل میں اک خواب بنایا ہے اب تلک  
جس میں ہیں میرے پھول میرا ہنسلر اور میں  
یوں اپنے غمِ شکرِ باغ لگایا ہے اب تلک  
نجانے ابھی کتنی آزمائشیں ہیں  
اللہ نے میرا ظرف آزمایا ہے اب تلک  
کوشش سے میری کہ اس امتحان میں سرخرو ہوں  
ورنہ تو دل کو درد ہی بھایا ہے اب تلک  
شازہ گل۔ ماسکو گاؤں بھیرنڈ



# محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا

۔۔ تحریر۔ ذوالفقار نسیم۔ میاں چنوں۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا ایک ایسی داستان جو میں آپ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ سب لوگ اس کو ضرور پسند کریں گے اور اپنی اپنی دادیں گے تاکہ مجھے اور بھی لکھنے کا موقع ملے اور میں آپ کی بزم کا ایک حصہ بن جاؤں یہ کہانی میرے دوست پرنس کی ہے جو کہ سچی محبت کرتا تھا اس نے اپنی جان تو دے دی مگر اپنی محبت کو امر کر دیا کسی لگی ضرور بتائیے گا۔  
ادارہ جواب عرض کی پائی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا انٹرنیٹ سہارا نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ہمارا کیا مقابلہ اس نے مجھے ایک بار پھر دیکھا اور تھوڑا سا مسکرائی کیا بتاؤں مسکراتے بھی ایسی لگتی جیسے آسمان سے کوئی پری آگئی ہو ایسے جیسے منہ سے پھول زمین کو بہار کا موسم بنارہے ہیں۔

جب محبت ہوتی ہے تو بس پتہ ہی نہیں چلتا کہ محبت ہو کسے مگر ایک دن نور کا کچ جا رہی تھی اور اس نے اپنی سبکی سے پوچھا مریم یہ لڑکا کون ہے کہاں رہتا ہے مریم ہمارے گاؤں میں رہتی تھی تو مریم نے کہا نور یہ ہمارے گاؤں کا ہے اس کے والد چھوٹے کسان ہیں تو نور نے کہا مریم غریب امیر تو اوپر والا بتاتا ہے یہ کسی کے بس کی بات نہیں ہے مریم تم اس لڑکے کے بارے میں کیوں پوچھ رہی ہو نور تم اس بات کو چھوڑو یہ بتاؤ اس کا نام کیا ہے مریم خیر تو ہے تم تو اس کے بارے میں اتنا کچھ کیوں پوچھ رہی ہو نور میں نے آپ سے کچھ اور نہیں پوچھا اس بات کو چھوڑو مریم میں تمہاری سبکی ہوں مجھے اتنا بھی حق نہیں کہ اپنی اچھی سبکی سے کچھ نہ پوچھوں تو نور آپ کیا پوچھنا

محبت ایک دل کی لگی ہے محبت ایک آرزو ہے محبت کی جانی ہے محبت کرنے والوں سے دل تو پاگل ہے جس کو چاہے بس اسی کا ہو جاتا ہے دل کا کیا گریں دل اپنی مان مرضی کرتا ہے میں ایک غریب سا لڑکا ہوں ابو جان کھتی باڑی کرتے ہیں میں پڑھتا ہوں مجھے کسی سے محبت ہو گئی کیا کریں دل مانتا ہی نہیں بس جس کا چاہے اس کا ہو جاتا ہے۔

تیری یاد آتی ہے سونے سے پہلے  
آنسو نکل آتے ہیں رونے سے پہلے  
میں نے جس لڑکی سے محبت کی تھی اس کے والد صاحب امریکہ گئے تھے میں تو غریب تھا میری کیا ادا تھا۔ اس لڑکی سے محبت کرنے کی میں ایک دن کا کچ جا رہا تھا تو وہ لڑکی جس کا نام نور تھا اس نے مجھے دیکھا اور سی نیچے منہ کر لیا کرتا دل جس کو چاہے میں کیا کروں اس کا چہرہ ایسا تھا جیسے بنانے والے نے سارا چاند ہی بتا دیا: داتا خوبصورت کے دل کرتا بس نور ہو اور تم ہو کیا کرتا میری اولاد تھی ہم غریب تھے اس سے



Scanned By Bookslube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



چاہتی ہو تو مریم نے کہا کہ مجھے شک ہے کہ تمہیں اس سے پیار ہو گیا ہے اور جی مجھے اس سے پیار ہو گیا ہے تم صرف اس لڑکے کا نام بتا دو تو مریم نے کہا

اس کا نام پرنس ہے۔

نور نے کہا میرا ایک کام کر دو گی۔

مریم نے کہا ضرور کروں گی دوست دوست کے کام آتا ہے میں آپ کے کام آؤں گی بتاؤ مریم میرا یہ خط تم کسی نہ کسی طرح اس کو دو تو آپ کا مجھ پر احسان ہوگا

تو مریم نے نور کا خط مجھے دے دیا میں نے گھر جا کر اس خط کو کھولا پڑھا تو لکھا تھا۔

اسلام علیکم۔ ہرنس آپ اگر مرانہ مانیں تو میں نے آپ کو ایک بات کرنی ہے میں تم سے پیار کرتی ہوں صرف تم میری زندگی ہو میں آپ کو دل سے محبت کرتی ہوں تم مجھے کل شام کو چہ بجے کالج کے پلاٹ میں ملنا میں وہاں آپ کا انتظار کروں گی پرنس ضرور آنا میں آپ سے محبت کرتی ہوں آئی لو پرنس۔ میں آپ کا انتظار کروں گی۔

آپ کی محبت نور

جب میں نے خط پڑھا کیا ہوا مجھے آپ کو کیا بتاؤں میری محبت مل گئی تھی میں اس وقت کا بے چینی سے انتظار کرتا تھا جب شام کے چہ بجے تو میں نور کو ملنے گیا نور کالج کے پلاٹ میں اکیلی کھڑی تھی مجھے ڈر بھی لگ رہا تھا کہ شاید نور مجھے محبت نہ کرتی ہو تو میں آہستہ آہستہ پلاٹ میں گیا ادھر سے نور بھی آگئی تو نور نے مجھے اسلام علیکم کہا تو میں نے جواب دیا کیا کرتا دل کو کیا کہتا دل جس کو چاہتا ہے محبت کرتا ہے اس کو محبت کرتا ہے نور نے مجھے کہا۔

پرنس کیا آپ بھی مجھ سے محبت کرتے ہو۔

میں نے کہا دل میرا اس وقت ہی آپ کو محبت کرنے لگا جب کالج میں آپ نے مسکرا کر مجھے دیکھا

اور منہ نیچے کر لیا تھا بس کیا کرتا کچھ کہہ نہیں پایا تھا ڈر لگتا تھا کہ آپ ناراض نہ ہو جاؤ نور مجھے بھی یہ ہی محسوس ہوتا تھا کہ تم مجھ سے ناراض نہ ہو جاؤ تو میں نے کہا نور آپ تو امیر گھر میں رہتی ہو تو میں غریب ہوں میرا اور آپ کا کیا مقابلہ۔

نور نے کہا خاموش پرنس مجھے اتنا غم نہ دو کہ میں امیر ہوں یہ کوئی بات نہیں دل غریب امیر نہیں دیکھتا دل محبت دیکھتا ہے آپ کے دل میں میری محبت ہوئی تو مجھے اس دولت سے کچھ نہیں فرق پڑتا

مجھے صرف آپ کی محبت کی ضرورت ہے مجھے دولت نہیں چاہئے مجھے تم مل جاؤ مجھے دولت مل گئی ہے میں نے کہا نور مشکل وقت میں چھوڑو نہ دو گی۔

نور نے کہا میں آپ سے محبت کرتی ہوں جان بھی جاتی ہے تو جانے دو میں آج سے تمہاری ہوں پھر تمہاری ہوں میں آپ سے محبت کرتی ہوں آئی لو پرنس۔

میں نے پھر نور کو کہا آئی لو پرنس میں صرف تم سے محبت کرتا ہوں اور تجھ کو ہی چاہتا ہوں اور اسی طرح محبت کرتا رہوں گا۔

پھر ہماری محبت بڑھتی گئی نور میرے بغیر اک پہل بھی نہیں دور نہ رہتی ہو کوئی نہ کوئی چیز میرے لیے لے آئی کبھی گفٹ کبھی کچھ بھی کچھ میں بھی نور کو کالی گفٹ دیئے میں غریب تھا میرے گفٹ اسے قیمتی نہ ہوتے تھے۔

نور سے کہا کہ محبت گفٹ سے نہیں دل سے ہوتی ہے جس نے ہم دونوں کو ایک دوسرے کے اتنے قریب کر دیا ہے کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو تو میں آپ کو محبت کرتی ہوں پرنس مجھے تمہاری محبت پر یقین ہے اسی طرح محبت آگے بڑھتی گئی۔

ایک دن نور کے بھائیوں کو میری محبت کا پتا چل گیا تو انہوں نے مجھے کہا کہ تم کیا چیز ہو ہم چاہیں تو آپ کے گھر کو خرید سکتے ہیں اور آپ یہ بتاؤ کہ کتنے

پہچے چاہیں نہیں  
میں نے کہا۔ میں نور سے محبت کرتا ہوں مجھے  
دولت کی نہیں ضرورت مجھے صرف میری نور مل جائے  
تو نور کے بھائی نے مجھے بہت مارا۔  
میں نے کہا مجھے نور چاہئے انہوں نے مجھے پکڑ  
کر بند کر دیا کیا کرتا تب نور ہی نور ایک دن نور مجھے  
ملنے آئی تو نور نے کہا

دینا

میں محبت کر لی ہوں صرف تم سے چاہئے مجھے  
مادریں تو نور کو اس کے بھائی گھر لے گئے تو نور کا رشتہ  
اس کے بچا کے بیٹے سے کر دیا گیا جب نور کو پتہ چلا تا  
اس نے زہر کھا لیا اور ہسپتال جاتے جاتے فوت ہو گئی  
تو پرس کو پتہ چلا تو پرس نے بھی زہر پی لیا دونوں  
جان سے گئے تو محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا وہ ہاتھ  
پہ ہاتھ رکھ کر روئے لگے اب کیا ہوت جب چڑیاں  
چن گئی کھیت اب کیا فائدہ کہ نور کو ڈھونڈنے سے  
پرس اور نور نے اپنی محبت کی ایک داستان بنادی تھی۔  
قارئین اب بھی محبت کرنے والے ہیں محبت  
کے دشمن دنیا ساری ہے۔ محبت بھر محبت ہے۔ جس سے  
ہو جائے ہو جاتی ہے محبت کی نہیں جاتی ہو جاتی ہے  
کرنے والوں سے محبت کی چاہت ہے محبت دل کی  
آرزو ہے محبت دل کی تمنا ہے محبت زندگی ہے محبت  
دونوں طرف ہو تو دنیا کو بھی جھکا دیتی ہے پرس نور  
دونوں کی محبت کچی پٹی تھی دونوں نے ایک دوسرے کو  
حاصل کرنے کے لیے مر کر بھی امر ہونا پڑا وہ دونوں  
محبت کی ایک انوکھی داستان چھوڑ گئے تھے جس کو میں  
نے لکھ دیا یہ داستان میرے دوسرے پرس کی ہے جس کو  
آج سے دس سال ہو گئے ہیں یہ دنیا چھوڑے ہوئے  
اب مجھ کو اس کی یاد تازہ ہے تو میں نے جواب عرض  
میں حقیقت داستان لکھ کو ہمیشہ ہمیشہ کے ای افسانہ بنا  
دیا ہے۔

غزل

غزل  
ہاتھ تمام کر بھی تیرا سہارا نہ ملا  
میں وہ لہر ہوں جسے کنارہ نہ ملا  
مل گیا مجھے جو کچھ بھی چاہا میں نے محسن  
ملا نہیں تو صرف ساتھ تمہارا نہ ملا  
ویسے تو ستاروں سے بھرا ہوا ہے آسمان  
جو ہم ڈھونڈ رہے تھے وہ ستارہ نہ ملا  
کچھ اس طرح سے بدلی پھر زندگی ہماری  
پھر جسے بھی پکارا وہ دوبارہ نہ ملا  
احساس تو ہوا سے مگر دیر ہو گئی نوید  
اس نے ڈھونڈا مگر نشان ہمارا نہ ملا  
نوید خان ڈاھا۔ عارفوالہ

مارچ 2015

محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا جواب عرض 115



# اگر تم نہ ہوتے

۔۔۔ تحریر۔ مینا بل۔ آزاد کشمیر۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خبریت سے ہوں گے۔ میں ناچیز دہی جواب عرض کی ٹکری کے دروازے پر دستک دے رہی ہوں میں اپنی ایک سنوری نے کر حاضر ہوں امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی اور میری حوصلہ افزائی ضرور کریں گے اگر آپ نے ایسا کیا تو میں اگلی بار ایک نئی سنوری کے ساتھ حاضر ہوں گی اور زیادہ اچھا لکھنے کی کوشش کروں گی اس کہانی کا نام میں نے "اگر تم نہ ہوتے" رکھا ہے اگر آپ چاہیں تو اس کو تبدیل بھی کر سکتے ہیں لکھنے میں کہاں تک کامیاں ہوئی ہوں یہ ضرور بتائیے مجھے آپ کی رائے کا انتظار رہے گا۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کوئی مجھے جھگ کر رہا تھا مگر میں نے کوئی دلچسپی نہ لی پھر ایک دن مجھے ایک کال آنے لگی میں نے سوچا کہ کوئی اپنا ہو گا یا ہو سکتا ہے کہ بھائی ہو یہ سوچ کر میں نے کال پک کی ہیلو۔ السلام علیکم۔ آگے سے پھر بہت سی پیاری آواز ابھری اور مجھ تک پہنچی دانیہم السلام میں نے پوچھا جی کون۔

میں فرحان علی بات کر رہا ہوں کیا آپ مینا بل ہیں۔ جی میں مینا بل ہوں مگر مجھے کیسے جانتے ہو اور میرا نمبر کہاں سے لیا اور کال کیوں کی میں نے ایک ہی وقت میں کئی سوال کر ڈالے مگر اس نے کوئی جواب نہ دیا پھر کال ڈراپ ہو گئی اور میں پھر اپنے کاموں میں مصروف ہو گئی۔

دوسرے دن پھر اس کی کال آگئی میں بہت حیران تھی پریشانی ہوئی مجھے کہ اب کیا کروں دو مہینے بار میں نے کال کافی بھی ٹرو و اتنا ذہیت تھا کہ کال پر کال کر تار ہا میں نے کال اینڈ کی اور پھر کافی دیر میری اس سے بات ہوئی رہی اور پھر ہمارا معمول بن گیا تھا

میں سنوری شروع کرنے سے پہلے اپنا تعارف کروانا چاہتی ہوں میرا نام مینا بل ہے ہم چھ بہن بھائی ہیں تین بہنیں اور تین بھائی ہیں اور میں بہنوں میں سب سے چھوٹی ہوں چوتھے نمبر پر ہوں اس وجہ سے سب مجھے پیار کرتے ہیں میری عمر چار سال بھی جب میں نے سکول جانا شروع کر دیا تھا مجھے پڑھنے کا بہت شوق تھا خدائے تک میں نے قریب ہی سکول میں پاس کیا اس کے بعد مجھے پانی سکول میں داخل کر دیا گیا تھا میں دل لگا کر پڑھتی تھی اور میں نے مٹرک اچھے نمبروں سے پاس کیا اس کے بعد کالج میں نہ جاسکی مگر میں پڑھتی رہی اور ایف اے کر لیا جب میں ایف اے میں تھی۔

قارئین آپ کو بتاتی چلوں کہ میں پیار سے واقف تھی اور مجھے یہ سب کچھ اچھا نہیں لگتا تھا اگر کوئی پیار کے متعلق بات کرتا تو مجھے بڑا غصہ آتا لیکن پھر یہ نہیں مجھے خود کیسے پیار ہو گیا ہوا یوں کہ کچھ دن میں گھر میں ایلی گئی اور ایک روٹک نمبر سے بار بار



Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



ہم روز بات کرتے ہم گھنٹوں فون پر باتیں کرتے ایک دن وہ کہنے لگا میں کسی سے پیار کرتا ہوں میں نے پوچھا کس سے وہ کہنے لگا تم سے پیار کرتا ہوں مگر تم نے آج تک سمجھا ہی نہیں کیا تم نے کسی سے پیار کیا ہے تو میں نے صاف انکار کر دیا مجھے اس دن ہی تم سے پیار ہو گیا تھا جس دن فرسٹ ٹائم میں نے تیری آواز سنی یہ کیا لگا اس سے میں نے غصے میں کہا تو وہ کہنے لگا کہ پلیز میرے پیار کو ٹھکرا نہ مت میرا پیار ایک کانچ کی چوڑی کی طرح ہے جو ذرا سی ٹھوکر لگی تو ٹوٹ جاتی ہے اگر آپ نے مجھے ٹھکرا دیا تو میں بھی اس چوڑی کی طرح ٹوٹ جاؤں گا میں اس کے بنا نہیں رہ سکتا پلیز میرے پیار کا مان رکھنا یہ فرحان علی کل بھی تیرا تھا اور آج بھی تیرا ہے اور کل بھی تیرا ہی رہے گا میں نے تم کو ٹوٹ کر چاہا ہے اور جس کو ٹوٹ کر چاہا جائے تو وہ اس کی رگ رگ میں اتر جاتا ہے اور بھولنے سے بھی نہیں بھلایا جاتا کیونکہ جو دل میں سما جائے وہ بھولتے نہیں۔

وقت کی رفتار کے ساتھ ساتھ مجھے اس سے پیار ہو گیا تب میں نے فرحان علی کو کہا کہ میں بھی آپ سے بے پناہ پیار کرتی ہوں اگر آپ بھی میرے ساتھ بے وفائی کی یا مجھے تنہا کیا تو میں مرجاؤں گی تو فرحان علی نے کہا کہ مجھے اپنے پیار کی قسم ہے میں تمہیں نہیں بھولوں گا مجھے موت آجائے گی مگر میں تم سے پیار کرتا رہوں گا پھر میں خاموش ہو گئی ہم نے فون پر بہت سے وعدے کیے اور قسمیں کھائیں تب سے میری بربادی کے دن شروع ہو گئے تھے۔

کبھی سو زخم بھر جاتے ہیں لمحوں کے گزرنے پر کبھی ایک زخم انسان کو ساری زندگی رولا تا ہے ہوا یوں کہ میں اپنی محبت میں بہت آگے نکل گئی تھی جہاں سے واپسی بہت مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن تھی لیکن افسوس کہ وہ کسی اور لڑکی سے پیار کرتا تھا وہ لیکن وہ جب بھی مجھ سے بات کرتا میں اس کی ہر غلطی

بھلا دیتی تھی اسی طرح ہماری محبت کو دو سال ہو گئے ایک دن فرحان کا ایک دوست جس کا نام علی تھا اس نے مجھے کال کی اور کہنے لگا کہ کیا تم فرحان سے پیار کرتی ہو تو میں نے کہا کہ ہاں میں فرحان سے پیار کرتی ہوں تو علی مجھے کہنے لگا کہ آپ فرحان کے لیے اپنی زندگی مت خراب کریں وہ آپ سے بے وفائی کر رہا ہے وہ اچھا نہیں ہے اس کا اور بھی بہت ساری لڑکیوں کے ساتھ رابطہ ہے مگر میں نے یقین نہ کیا کہ میرا فرحان ایسا نہیں کر سکتا تھا وہ مل بھر میں کیسے بدل سکتا ہے اور میں کیسے یقین کرتی کیونکہ میرے دل نے کہا تو میری روح نے بھی اسے چاہا ہے میں نے علی کو برا بھلا کہا اور کال ڈراپ کر دی اور پھر میں نے فرحان سے پوچھا تو وہ کہنے لگا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے کہ میں تمہارے علاوہ کسی اور کو دیکھنا بھی گناہ سمجھتا ہوں ایک بار پھر اس پر اعتبار کر لیا لیکن افسوس کہ یہ اعتبار زیادہ دن تک قائم نہ رہ سکا۔

ایک دن علی نے مجھے کال کی اور کہنے لگا کہ اس دن آپ نے تو مجھے برا بھلا کہا تھا تو آج میرے پاس ثبوت بھی ہے جس سے آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ فرحان کسی اور سے پیار کرتا ہے اور بات بھی کرتا ہے اس نے اپنے موبائل کی ریکارڈنگ آن کی جس کو میں نے سنا تو میرے پاؤں کے نیچے سے زمین نکل گئی میں بے ہوش ہو کر گر پڑی ہوش آیا تو میری کزن جس کا نام ماہ نور تھا میرے پاس بھی اس نے مجھے بہت حوصلہ دیا گر آنسو جو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے مجھے بہت دکھ ہو رہا تھا فرحان کی اس بات پر اور اس کے بے وفائی پر میں نے تو دل و جان سے زیادہ پیار کیا تھا اسے چاہا تھا ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھانے والا اتنا بے وفائی کا کبھی سوچا نہ تھا۔

کوئی ہمدرد نہ تھا کوئی بھی درد نہ تھا

اچانک ایک ہمدرد ملا پھر اس سے ہی ہمدرد ملا پھر اس کے بعد میری صحت دن بدن گرتی چلی

اگر تم نہ ہوتے

جواب عرض 118

مارچ 2015

مگنی لیکن پھر بھی مجھے ہمت سے کام لینا پڑا میں نے  
ایک دن فرحان کو کال کی اور اسے بہت ساری کھری  
کھری سنائیں وہ میری رگوں میں اتر چکا تھا اس کے  
ساتھ میں کسی اور کو برداشت نہیں کر سکتی تھی میں نے  
پھر خود ہی فرحان کو چھوڑ دیا اور اسے بھلانے کی ناکام  
کوشش کرتی رہی مگر وہ تھا اس کی یادیں تھی کہ بھولنے کا  
نام نہیں لے رہی تھی لیکن پھر ایک دن ایسا ہوا میری  
ایک دوست نے مجھے کال کی جو کہ فرحان کے گھر کے  
قریب ہی رہتی تھی اس نے مجھے بتایا کہ فرحان نے  
تمہارا دل توڑا ہے اور آج وہ بھی بری طرح ٹوٹ گیا  
ہے بٹ مجھے بہت ٹینشن ہوئی میں نے اس سے پوچھا  
کہ کیا ہوا فرحان کو تو وہ کہنے لگی کہ فرحان کے گھر کے  
قریب ہی ایک لڑکی کا چکر چل رہا تھا مگر جب فرحان  
نے اسے پانے کی کوشش کی تو اس لڑکی نے صاف  
انکار کر دیا کہ فرحان اور بھی بہت ساری لڑکیوں سے  
بات کرتا ہے میں کسی صورت بھی اسے قبول نہیں کر سکتی  
اس کے بعد وہ بری طرح ٹوٹ گیا ہے ہر وقت اپنے  
کمرے میں بند رہتا ہے اور بہت پریشان ہے۔

یہ سن کر میں بہت خوش ہوئی کہ اس کو اپنے گھر  
کی سزا مل چکی تھی مگر میں اس کو نہیں بھلا پائی آج پانچ  
ماہ ہو گئے ہیں میری اس سے بات نہیں ہوئی اور میری  
دعا ہے کہ اللہ اسے ہمیشہ خوش رکھے اور اسے اس کی  
چاہت جس کو وہ چاہتا ہے اسے ملا دے آمین۔

قارئین یہ بھی میری داستان کیسی لگی اپنے رائے  
سے ضرور نوازئے گا مجھے شدت سے انتظار رہے گا اور  
میرے لیے دعا کرنا میں فرحان کو بھول جاؤں آخر  
میں ایک غزل اپنی کزن ماہ نور کے نام۔

کر لیا ترک تعلق اور بتایا ہی نہیں  
سزا تو دے دی مگر سنایا ہی نہیں  
نہ بھی محبت تو رکھنا تھا دوستی کا بھرم  
کر کے عہد وفا پھر اس کو نبھایا ہی نہیں۔

غزل  
ہم پہ گزرے تھے رنج سارے  
جو خود پہ گزرے تو لوگ سمجھے  
جب اپنی اپنی محبت کے  
عذاب جھیلے تو لوگ سمجھے  
وہ جن درختوں کی چھاؤں میں سے  
مسافر کو اٹھا دیا تھا  
انہی درختوں سے جو اگلے موسم  
پھل نہ اترے تو لوگ سمجھے  
اس ایک کچی سی عروالی کے  
قلعے کو کوئی نہ سمجھا  
جب اس کے کمرے سے لاش نکلی  
خطوط نکلے تو لوگ سمجھے  
وہ اک گاؤں کا ضعیف دہقان  
سڑک کے بننے پر کیوں خفا تھا  
جس اس کے بچے جو شہر جا کر  
بکھی نہ لوئے تو تو سمجھے

غزل  
لیوں پہ حرف نہ کوئی سوال رکھتا تھا  
بکھی وہ ضیاع میں اتنا خیال رکھتا تھا  
خبر ہی کہاں تھی مجھے ہی وہ بھول جائے گا  
ایک ایک چیز جو میری سنبھال رکھتا تھا  
وہ مسکرا کے بہت چپ رہا  
جیسے ہنسی کی آڑ میں لال رکھتا تھا  
سنا ہے اب لوگ اسے بہت ستاتے ہیں  
جس شخص کا میں بہت خیال رکھتا تھا  
----- سہج خان۔ بہاولنگر  
محبت کرنا جرم نہیں اگر کی جائے اصول سے  
محبت تو خدا نے بھی کی تھی اپنے رسول سے  
محمد اکرم کے نام  
ہم سے بھی پوچھ لیا کروں حال دل سلیم  
ہم بھی کہہ سکتیں دعا ہے آپ کی۔۔۔ محمد سلیم منو



# انتظار

-- تحریر: محمد یونس ناز۔ کوٹلی آزاد کشمیر

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم وعلیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
قارئین دوبارہ حاضری کو قارئین نے بہت سراہا ہے اور تہ دل سے ممنون ہوں کہ لوگوں کے دلوں میں اب  
بھی ہمارے لیے محبت موجود ہے نئی کاوش جس کا نام میں نے۔ انتظار۔ رکھا ہے لیے ہوئے حاضر ہوا  
ہوں امید ہے کہ حوصلہ افزائی ہوگی میں ان تمام احباب کا شکر گزار ہوں جنہوں نے میری تحریروں کو پسند کیا  
اور محبتوں کا سلسلہ جاری رکھنے کا کہا امید ہے کہ یہ کہانی بھی سب کو پسند آئے گی اور اپنی قیمتی رائے سے  
ضرور نواہیے گا۔ یہ چینی سے انتظار رہے گا۔

ادارہ جواب غرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

وہ تو کہتا تھا اسے ساری دعائیں یاد ہیں  
کیا پچھڑ کے پھر ملنے کی دعا کوئی نہیں  
اک بل کے لیے ملنا اور پھر پچھڑ جانا کیا۔ یہی محبت  
ہے میں نے تو محبت میں انتہا کر دی تھی مگر  
تمہاری بے رخی میری سمجھ سے بالاتر ہی تو ہے کیا میں  
ایسی محبت کا حقدار تھا ویسے بھی یہاں حقدار کو کب اس  
کا حق ملتا ہے اور ملتا انہیں کو ہے جن کا کوئی حق  
نہیں ہوتا ظالم مظلوم بن جاتے ہیں اور مظلوم کو یہ  
زمانے والے ظالم بنا دیتے ہیں۔  
انیلہ میں تو ہر موسم میں ہمسفر رہا ہوں ہر مشکل  
گھڑی میں تمہارے ساتھ رہا ہوں پھر تو نے مجھے  
کیوں بھلا دیا ہے وہ وعدے وہ قسمیں وہ بلند وبالا  
دعوے سب کیا تھا تمہارے لیے تو صرف وقت گزاری  
مگر میرے لیے نہیں میں نے تو تم سے محبت کی ہے  
جی محبت اور ایسی محبت جس کی شاید تم حقدار نہ تھی انیلہ  
اگر میں نے تم سے جی محبت نہ کی ہوتی ہر مشکل گھڑی  
میں تمہارا ساتھ نہ دیا ہوتا تو آج تم اس مقام پر نہ ہوتی

بلکہ لوگ تم سے نفرت کرتے اور شاید تم بدنامی کے  
خوف سے زندہ بھی نہ رہ پاتی تم تو آج بھی پہلے کی  
طرح خوش و غرم زندگی گزار رہی ہوگی۔ مگر ہم ہیں کہ  
مد خانے سے نکلنے کا نام تک نہیں لیتے۔  
انیلہ ہم دنیا والوں سے چھپ چھپ کر نہیں پیتے  
بلکہ سر عام پیتے ہیں لے لے کر تیرا نام پیتے ہیں  
تیرے نام کے ساتھ جب پیتے ہیں تو اتنا لطف اور  
سرور ملتا ہے کہ دل کرتا ہے کہ اور پیتے جائیں اتنا  
چمکیں کہ زندگی کی شام ہو جائے ویسے بھی ویران  
زندگی میں اجالے کب تھے اب تو مصنوعی روشنیوں  
کی ندادت ہو گئی ہے دن کے اجالے سے وحشت سی  
ہونے لگتی ہے کہیں یہ زمانے والے میرے اندر کے  
انسان کو پڑھ نہ لیں۔  
انیلہ جب ہم مد خانے میں جاتے ہیں تو ہر  
بول بر تیرا عکس نظر آتا ہے اور جب ہم بول کا ڈھکن  
کھولتے ہیں تو اندر تو بند نظر آتی ہے اور ہم تجھے بولس  
کی قید سے آزاد کر کے اپنے دل میں قید کر لیتے ہیں

اور جب تم سے ملنے کا خیار بڑھ جاتا ہے تو پھر تم سے گلے شکوے کرتے ہیں تمہیں سامنے بیٹھا کر اپنا جرم دریافت کرتے ہیں اور جب تو نہیں بولتی تو پھر تمہیں چھونے کی کوشش کرتے ہیں مگر چھونے سے قبل ہی ہمارے قدم ڈمک گاتے ہیں اور ہم گر جاتے ہیں ہماری اس بے بسی پر تم ہنستی ہو قہقہہ لگاتی ہو ہم لڑھکھڑاتے قدموں کے ساتھ تمہاری طرف بڑھنے لگتے ہیں مگر تم ہماری اس بے بسی پر قہقہہ لگا کر دور فضاؤں میں کم ہو جاتی ہو۔

میکدے میں اذان سن کر رو یا بہت

اس شرابی کو دل سے خدا یاد آیا ہے

انیلہ آج بھی ہمارے دل میں تم ہو اور صرف تم ہی ہو کوشش بہت کی تمہیں بھلانے کی مگر ناکام رہا ہوں اور پھر جب قدر تمہیں بھلانے کی کوشش کرتا ہوں تم اتنی ہی شدت سے یاد آتی ہو اور پھر تمہیں بھلانے کا ارادہ ترک کر دیتا ہوں تیرا ملنا تو اب ممکن نہیں رہا ہے مگر میں یاد کرنے سے مجھے کون روک سکتا ہے تیرا پیار تو نہ مل سکا مگر تیری یادیں میرے ساتھ ہیں جو مجھے تنہائی کا احساس نہیں ہونے دیتی ہیں تم کو مجھ سے کب پیار تھا مگر میں تیری محبت پیار کو ہمیشہ زندہ رکھوں گا اور جب تک زندہ ہوں پیار بھی زندہ ہے مگر رہتی دنیا تک پیار کو زندہ ہی رکھوں گا کتابوں میں کہانیوں میں افسانوں میں اور ناولوں میں ہیرا پنجاہ، لیلیٰ مجنوں کی طرح یہ طرفہ محبت کی داستان بھی دنیا پڑھے گی اور اس شوق اور سے پڑھے گی جس کا تمہیں اندازہ بھی نہیں ہے کیونکہ تم بدلتی ہوئی رتوں کی مسافر ہو تمہیں صرف اپنا مفاد عزیز تھا اور جب تمہیں اپنی منزل مل گئی تو تم نے ہمیں فراموش کر دیا اور ایسے ہماری زندگی سے غائب ہو گئی ہو جیسے گدھے سے سر سے سینک۔

انیلہ تمہارے نزدیک محبت ایک عام چیز ہوگی مگر میرے نزدیک جذبہ ہے جس کی وجہ سے یہ دنیا یہ

کائنات آباد ہے اگر خدا کو اپنے بندوں سے محبت نہ ہوتی تو اس دنیا کو ختم کر دیتا جہاں پر مجھ جیسے گناہگار لوگ بھی رہتے ہیں۔

کمال کی فنکاری ہے اس میں

وار بھی دل پر اور راج بھی دل پر

انیلہ تم نے تو بے وفائی کی ہمارے دل کو کھلوتا سمجھ کر کھلتی رہی ہو اور ہمیں بے وقوف سمجھ کر بولتی رہی ہو ہماری وفا کا کیا خوب صمد دیا ہے تم نے ہم تو صرف حیران ہیں کہ تم آخر تم نے ایسا کیوں کیا اگر ایسا کرتا تھا تو پیار کی طرف قدم پہلے تم نے ہی بڑھائے تھے اور پھر خود ہی تم نے کنارہ کشی بھی خود اختیار کی ہے انیلہ تمہیں اب کچھ یاد نہ ہو تو یاد کرو وہ وقت یہ مٹی کی بات ہے جب تم نے میری تین سالہ محبت کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا تھا کہ فرحان ایک لڑکا مجھے بلیک میل کر رہا ہے میری کچھ تصویریں اس کے پاس ہیں اور اس نے تصویریں میرے گھر والوں کو دے دیں تو پھر میں بدنام ہو جاؤں گی پلیز میرے مستقبل کے لیے وہ تصویریں آپ لا کر دیں گے۔ مرنے کیلئے نہ مرنے کیلئے عظیم سے رابطہ کیا اور کہا کہ وہ تمہیں تصویریں واپس کرے مگر اس کی ایک ہی شرط تھی کہ وہ تمہیں مل خود تمہارے ہاتھ میں تصویریں دے گا۔

سوچنا اس وقت میرے دل پر کیا گزری ہوگی جب عظیم نے مجھے کہا کہ تم انیلہ کو کب سے جانتے ہو میں نے تمہاری خاطر اس کو کہا کہ انیلہ صرف میری دوست ہے اور اس کے علاوہ ہمارے درمیان اور کوئی رابطہ نہیں ہے۔

انیلہ یہ چاہتے ہوئے کہ مجھ سے پہلے اور بعد میں تمہارا کس کس کے ساتھ تعلق رکھا ہوا تھا اور اس تعلق کی نوعیت کیا ہے مگر پھر بھی تم سے محبت کی کیونکہ اگر جذبہ محبت کا تعلق روح سے ہے اور دوسرے لوگوں نے آپ کے جسم کے ساتھ محبت کی ہوگی۔

ہاں انیلہ میں نے مجبور ہو کر عظیم کو تمہارے گھر



بلایا تھا اور تم دونوں اکیلے ہی کمرے میں تھے اور وہاں تم نے کیا کچھ کہا اور تمہارے ساتھ کیا ہوا میں نے سوچا تھا کہ تم میری احسان مند رہوں گی کیونکہ میں نے تمہارے اجڑے ہوئے گلشن کو بچانے کے لیے اپنے اربانوں کا خون کر دیا تھا لیکن بدلے میں تم نے کیا دیا صرف مطلب کی خاطر مجھ سے تعلق رکھا ہوا تھا اور تمہاری شادی میں رکاوٹ صرف عظیم تھا کیونکہ وہ تمہیں بدنام کر سکتا تھا اور اگر ایسا ہوتا تو تم سے کون شادی کرتا۔

عظیم کو میں نے تمہارے راستے سے ہٹا دیا تھا اور تم نے کمال ہوشیاری سے مجھے اپنے رستے سے ہٹا دیا۔ قارئین محترم یہ اس وقت کی بات ہے جب آزاد کشمیر میں سوبائل کا تو دور دور تک کوئی نام و نشان نہیں تھا اور ٹیلی فون بھی صرف محض دفاتر میں ہوتے تھے میرا اور انیلہ کا رابطہ صرف خطوط کے ذریعے ہوتا ہے اس معاملے کے لیے ایک قاصد تھا اس کا کزن اور اس کی چھوٹی بہن فائزہ انیلہ تم نے دونوں قاصدوں کو منع کر دیا تھا کہ وہ مجھ سے کوئی رابطہ نہ رکھیں اور اگر وہ راستے میں مجھے مل بھی جاتے تو پاس سے گزر جاتے۔

انیلہ مجھے دکھ اس بات کا ہے کہ مجھ سے کیسی محبت کی کیا یہی محبت ہے کہ تم نے مجھے مطلب کی خاطر استعمال کیا جب تمہارے ساتھ کوئی نہ تھا اس وقت میں سایہ بن کر تمہارے ساتھ ساتھ رہا ہوں اور جب اور لوگ تمہاری زندگی میں آئے تو تم نے مجھے اپنی ہی نظروں سے گرا دیا۔

اور پھر تم نے حماد سے شادی کر لی مجھے خبر تک نہ ہوئی آخری بار ہم دربار پر ملی تھی اور تمہارے ساتھ کوئی عورت تھی تم نے تو عہد کیا تھا میں صرف تمہاری ہوں اور تمہارے سوا کسی کی نہیں ہو سکتی ہوں اور میں بھی کتنا پاگل تھا تمہاری ہر بات کو سچ سمجھ کر یقین کر لیتا تھا وجہ یہی تھی کہ میں تم سے پیار کرتا تھا۔

جس کو بھی چاہا شدت سے چاہا فراز سلسلہ درد کی زنجیر کا بھی نونا نہیں انیلہ تم نے حماد کی دلہن بن کر اس کے ساتھ چلی گئی اور یہ بھی نہ سوچا کہ فرحان کا کیا ہوگا جس کو پہنے دکھائے تھے اور وہ اکیلا کیسے جی پائے گا میرا قصور تو بتایا ہوتا کہ میں نے تمہاری خاطر کیا کچھ نہیں کیا پیار کی طرف قدم تمہارے اٹھے تھے اب تمہاری عذاب صرف میرے حصے میں ہی کیوں آیا ہے کہاں گئی تمہاری وہ قسمیں کہ تمہارے ہنا جی نہ پاؤں کی ساجن اور اب کسی اور کے سنگ جی رہی ہو۔

انیلہ میں تیری یاد سے غافل نہیں ہوں اور تمہاری کچھ نہ کچھ خبر ضرور رکھتا ہوں مگر 2005 کے زلزلے کے بعد سب رابطے منقطع ہو گئے آبادیاں اجڑ گئی تھیں اور تمہاری کوئی خبر نہ ملی اب تو تمہارے بچے بھی بڑے ہو گئے ہوں گے اور تم نے تو ہمیں فراموش کر دیا ہوگا کب تمہیں میری یاد آئی ہوگی اور آئے بھی کیوں۔ کیونکہ تم نے ہمیں کب پیار کیا تھا وہ تو محض وقت گزاری کے لیے ہمارے اربانوں کا خون کرنی رہی ہو اور مطلب کی خاطر تعلق تھا انیلہ تمہیں یہ حق کس نے دیا تھا کہ تم ایک معصوم انسان کی ہستی بستی زندگی کو اجازت نہ دو۔

اقرار بھی تم نے کیا تھا اور انکار بھی تم نے کیا ہے پہلے زخم لگائے پھر مرہم لگاتا بھول گئی ہو۔ آخر میں نے تمہارا کیا بگاڑا تھا تم سے میری دشمنی کیا تھی میں تو تمہیں جانتا تک نہ تھا تم نے خود ہی محبت کی بھیگ مانگی تھی اور جب ہم تمہارے پیار میں جنون کی حد تک پاگل ہو گئے تو ہم تم سے محبت کی بھیگ مانگنے پر مجبور ہو گئے کیونکہ تاریخ اپنے آپ کو دہرائی ہے۔

جب تک تمہارا ساتھ رہا ہم اپنے آپ کو خوش نصیب سمجھتے رہے اور تمہارے ہی گن گاتے رہے اور تمہاری ہر ادا پر مر مٹتے رہے تم جو کہتی ہم اس کو سچ تسلیم کرتے رہے اور جب تم نے ہمیں تنہا چھوڑ دیا تھا تو

ہم بہت روئے تھے اور ٹوٹ کر بکھر گئے تھے ہماری امیدوں کے تاج محل زمین بوس ہو گئے ہمیں ہر چیز سے نفرت ہونے لگی ہم نے تمہارے وہ خطوط جلا دیے تمہارے دیئے ہوئے تحائف اور تصویریں جلا دیں مگر تمہیں دل سے نہیں نکال سکے جب دانت تھے تو نسنے نہ تھے مگر اب نسنے ہیں تو دانت نہیں ہیں جب ہمیں کسی کے سہارے کی ضرورت تھی تو اس وقت ہر کسی نے ہمیں نفرت سے دیکھا اور کسی نے ہمیں ہمدردی کے دو بول نہ بولے اور اب ہم اس قاتل ہیں کہ ہمیں کسی کے سہارے کی ضرورت نہیں تو بہت سے لوگ ہمارے لیے اپنے دل میں چاہت کے دیپ جلائے بیٹھے ہیں لیکن اب ہم عمر کے اس حصے میں ہیں کہ محبت اک قصہ لگتی ہے اور ہم لوگوں سے معذرت کرتے ہیں کا معلوم کہ ہماری وجہ سے کسی کی حوصلہ شکنی بھی ہو چکے اس چیز کا کوئی دکھ نہیں ہے کیونکہ اگر تم میرے ساتھ قلعہ نہیں تھی اور دوسروں سے کیوں امید رکھوں ڈھونڈنے سے کیا کچھ نہیں ملتا مگر ہم نے تمہیں آزاد چھوڑا ہوا ہے کیونکہ تم اک آوازہ چھٹی ہو جب کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہوتا ہے۔ تمہیں رسم و رواج پسند کہاں تھے تم کسی ایک کے ساتھ زیادہ دیر کب رہ سکتی ہو۔

نجانے کن مجبوریوں کا قیدی ہے وہ  
اگر ساتھ چھوڑ جائے تو برا مت کہو

ہم تو قسمت کا لکھا سمجھ کر تمہیں بھلانے کی ہر ممکن کوشش کرتے ہیں مگر یہ دل اپنے اختیار میں کہاں ہے رہتا تو ہمارے سینے میں ہے مگر دھڑکتا تمہارے لیے ہے۔ اور شاید جب تک ہماری سانسیں چلتی ہیں اس وقت تک تمہاری یاد ہمارے دل میں رہے گی کیونکہ یادیں تو انسان کا قیمتی سرمایہ ہوتی ہیں اور یادوں کے بغیر انسان کی زندگی اوروں کی ہی تو ہے۔

انیلہ تمہارے بارے میں سنا تھا کہ تم مطمئن ہو اور بھرپور زندگی گزار رہی ہو اور ہم تمہاری خوشی سے

جلنے نہیں ہیں مگر تمہیں دل سے ابھی تک بھالا نہ سکے جس کو بھی دیکھتا ہوں اس میں تمہاری ہی عکس نظر آتا ہے تم کو جتنا بھولنے کی کوشش کرتا ہوں تم شدت سے یاد آتی ہو شاید یہ میری دیوانگی ہے یا سادگی۔

انیلہ وقت تو گزر رہی جاتا ہے مگر ساقی کی تلخ یادیں انسان کا مقدر بن چکی ہو اور میں کسی اور کا مقدر ہوں لیکن میں اس کو دل کا کیا کروں جو آج بھی تمہارے لیے دھڑکتا ہے تمہاری پوجا کرتا ہے۔

انیلہ آج میرے پاس سب کچھ ہے دولت۔ عزت۔ شہرت۔ جواک بھرپور زندگی گزارنے کے لیے کافی ہوئی ہیں مگر اک کمی ہے کہ صرف تم نہیں ہو لیکن تمہاری یادیں ہمیشہ سے میرے ساتھ رہتی ہیں اور دکھ اور کرب کی ایسی صورت ہے کہ کبھی بھی دیوانگی میں لیوں پر تمہارا نام آبی جاتا ہے اور لوگ پوچھتے ہیں کہ یہ انیلہ کون ہے تو میں صرف آنسو بہا کر رہ جاتا ہوں لیکن تمہارے نام کی بے حرمتی نہ ہو جائے۔

انیلہ تم جہاں بھی ہو اگر کچھ تمہیں مجھ سے لحو بھر کے لیے پیارا ہوا ہو تو مجھ سے رابطہ کرو اور دیر نہ کرنا ایسا نہ ہو کہ ہماری سانسیں جواب دے جائیں اور تم ہمیں ڈھونڈتی رہ جاؤ۔ اور ہم دور کہیں دور تمہاری دنیا سے دور چلے جائیں اور کبھی نہ مل پائیں۔

قارئین یہ کہانی مجھے فرحان نے بذریعہ خط ارسال کی تھی جنون محبت میں اس نے بہت کچھ لکھا تھا مگر میں نے اس میں اس کو اپنے انداز میں لکھنے کی کوشش کی ہے تاکہ کسی کی حوصلہ شکنی نہ ہو اگر سب کچھ من و عن لکھ دیتا تو شاید انیلہ کا گھرا جڑ جاتا اور ہم لوگ آباد کرتے ہیں نہ کہ اجڑتے ہیں انیلہ سے گزارش ہے کہ وہ جہاں کہیں بھی ہو فرحان سے رابطہ کرے اور اپنی پوزیشن واضح کر دے کن حالات میں اس نے یہ قدم اٹھایا ہے۔

قارئین میں اپنے تمام دوست احباب کو ممنون ہوں جو میری تحریروں کو پسند کرتے ہیں۔



# محبت اک پھول ہے

۔۔ تحریر۔ بشارت علی پھول باجود تھو تھیاں خورد۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج جواب عرض کے لیے اپنے ایک دوست کی جی کہانی لے کر آیا ہوں امید ہے کہ آپ جلد ہی اس  
کو اپنے شمارے میں جلد سے کر شکریہ کا موقع دیں گے میری یہ کہانی لکھنے کا مقصد ان نوجوانوں کو سبق دینا  
چاہتا ہوں جو محبت کے نام پر عزتوں سے کھیلے ہیں اور جمہولی محبت کے دعوے کرتے ہیں۔ نیز اس پاک  
رشتے کو بدنام نہ کریں۔ میں نے اس کہانی کا نام۔ محبت اک پھول ہے۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند  
آئے گی اور سب میری حوصلہ افزائی ضرور کریں گے

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

اور ہر محوم رہی تھی اور اپنی ہی خوشی میں نغمہ تھیں لڑکے  
بیچارے پرادوں کی طرح ان کے ارد گرد چمکات  
رہے تھے نہیں کہیں تو یہ پروانے اور شمع اکٹھے بیٹھے  
الطف اندوز ہو رہے تھے اور اپنی ہی دھن میں مصروف  
دنیا سے بے خبر مستیاں کر رہے تھے کہ ان کو دیکھ دیکھ کر  
میرے منہ میں بھی پانی آنے لگا کہ کاش کوئی لڑکی ہم  
سے بھی پیار کر لیتی ہوئی اور آج وہ میرے ساتھ بسنت  
منہ رہی ہوتی مگر افسوس میں جس سے پیار کرتا تھا  
اسے معلوم نہیں تھا کہ میں اس سے کتنا پیار کرتا ہوں وہ  
میری کلاس فیلو شانزہ تھی۔

ہم اکٹھے لاہور کی ایک یونیورسٹی میں پڑھتے  
تھے وہ ایک امیر گھرانے کی لڑکی تھی اور میں درمیانے  
طبقے کے خاندان کا صاحبزادہ تھا میرے ساتھ پہلے بھی  
کافی لڑکیاں پڑھتی تھیں جو دل چاہی پر لیے میرے  
آگے پیچھے گھومتی تھیں لیکن میں کبھی کسی سے متاثر نہ ہوا  
میں اپنی کلاس میں سب سے لائق شاگرد تھا اور اپنے  
استادوں کی آنکھ کا تارا تھا میں نہایت ہی شوخ و چمپل

بہار کی آمد و رفت عروج پر تھی ہر طرف خوشم خوش  
تھی اور ساتھ ساتھ جشن بہاراں کی بسنت کا  
دور دوراں تھا مگھن میں طرح طرح کے رنگ و بو  
والے رنگ برنگے پھول زندگی کے حسن میں اور بھی  
اضافہ کر رہے تھے آسمان پر دن کے وقت بھی ستارے  
سماں بنا ہوا تھا رنگ برنگی چمکس ہواؤں میں مستی بھر  
رقص کر رہی تھی لوگ اپنے اپنے گھروں کی چھتوں پر  
ناچ رہے تھے اور پارکوں میں لوگ اپنے اپنے گروہوں  
کے ساتھ ڈیرے جمائے ہوئے تھے اس شہوار کو منا  
رہے تھے ہم بھی چند دوست ایک گروہ کئی صورت میں  
یادگار مینار پاکستان کی پارک میں آگئے تھے آکر پہلے  
ہم نے ایک کونے میں چٹائی بچھائی اور اپنا بیلیان  
سیٹ کیا اور ٹیپ ریکارڈ آن کیا پھر اپنی اپنی چمکس  
ازانے لگے اور ساتھ ساتھ گانوں پر ہم اچھل کود بھی  
کرنے لگے۔

پارک میں کافی جھوم تھا ہر طرف حسن ہی حسن  
بکھرا ہوا تھا لڑکیاں رنگ برنگی تیلیوں کی طرح ادھر



Scanned By Bookstube.net



قسم کا لڑکا تھا اکثر لڑکیاں مجھے مغرور کہتی تھیں  
ایک دن بد قسمتی سے میں کسی کام کے سلسلے میں  
کلاس روم سے دوڑتا ہوا میٹر حیاں اتر رہا تھا کہ  
اچانک میری کسی سے ٹکرائی اتنی بری ٹکرائی کہ میں  
اس کے اوپر اور وہ پیچھے گری جب میں نے غور کیا تو وہ  
بہت خوبصورت لڑکی تھی میں اس کے اوپر گر پڑا تھا  
میرے ہونٹ اس کے رخساروں کو چھو رہے تھے اور  
اسکے بدن سے ایک عجیب قسم کی مہک آ رہی تھی جو میں  
نے پہلے کبھی آج تک محسوس نہیں کی تھی میں تو بے  
ہوش ہونے کے بجائے بید ہوش ہو گیا تھا اور وہ نیچے  
منہ ہی منہ میں بڑبڑا رہی تھی اور میں نہ چاہتے ہوئے  
بھی جلدی سے اٹھا اور کہا۔

ہوری جی کوئی چوٹ تو نہیں آئی اور اسے بھی پکڑ  
کر اٹھایا اور اس کی کتابیں اکٹھی کر کے اس کے ہاتھ  
میں تھما دیں تو وہ غصے سے بولی۔

کیا اندھے تھے دیکھ کر نہیں چل سکتے تھے اس  
نے کافی ساری ڈانٹ پلا دی اور بولی ویسے ہی لڑکی  
وں سے ٹکرانے کا شوق ہے

میں نے کہا نہیں جی پہلی دفعہ ہی کسی لڑکی سے  
ٹکرایا ہوں مگر اب شاید آپ سے ٹکرانے کی عادت  
بن جائے آپ یقین جانیں بہت ہی مزا آیا اس ٹکر کا  
تو وہ بولی۔

بد تمیز گدھا کہیں کا

اور یہ کہتے ہوئے اوپر میٹر حیاں چڑھنے لگی تو

میں نے کہا۔

جی اچھا نام تو بتاتی جاؤ۔

بولی تمہیں کیا مطلب گدھے آپکو عزت رس

نہیں۔

میں نے کہا وہ آپ کا قرض اتارنا ہے۔

وہ بولی کیسا قرض۔

میں نے کہا وہ نیچے اترتا ہوا آپ پر گر گیا تھا ناں

میں تھوڑی دیر بعد واپس آتا ہوں ناں تو آپ بھی

میٹر می اترتی ہوئی مجھ سے ٹکرا کر میرے اوپر گر جاتا  
آپ کا قرض اس طرح اتر جائے گا

میرا اتنا کہنا تھا کہ وہ پھنسلے کر میری طرف  
بڑی اور میں موقع سے فائدہ اٹھاتا ہوا باہر کی طرف  
بھاگ گیا درودہ اوپر واپس چلی گئی جب میں واپس  
اپنے کام ختم کر کے اپنے کمرے میں آیا تو دیکھا ہی رہ  
گیا وہ پری جمال چہرہ میری ہی سیٹ پر بیٹھ کر لیگھ کر  
رہی تھی اسے شاید کوئی خالی سیٹ نہیں ملی تھی میں پیچھے  
ہی اک دوست کے ساتھ بیٹھ گیا جب پروفیسر صا  
حب پڑھا کا کلاس روم سے باہر چلے گئے تو میں جلدی  
سے اس کے پاس گیا اور یہ شعر پڑھ دیا۔

اللہ اللہ کیا شان ہے جناب آئے گھر ہمارے  
ہم بھی ان کو دیکھتے ہیں بھی گھر کو دیکھتے ہیں  
جب اس نے مجھے دیکھا تو بوکھلائی گئی اور چڑ کر  
بولی تو اچھا تم جہاں بھی چلے آئے۔

نہیں جناب میں آپ کے پیچھے نہیں آیا ہوں  
بلکہ آپ خود آ کر میری سیٹ پر بیٹھی ہو۔

وہ تھوڑی سی شرمندہ ہو کر کرسی سے اٹھ کھڑی  
ہوئی اور جلدی سے چلی گئی۔ اس نے ابھی فصہ سے  
مجھے دیکھا ہی تھا کہ اچانک پرنسپل صاحب کلاس میں  
آگئے اور میرے تو پیچھے ہی چھوٹ گئے کہ ابے گدھے  
تیری اب خیر نہیں یہ شکایت لگا دے گی پرنسپل صاحب  
آتے ہی بولے۔

بٹی تم کہاں جا رہی ہو۔

وہ بولی آپ کے پاس جا رہی تھی اور آپ تو خود

ہی آگئے ہیں۔

کیا بات تھی بٹی۔

تو اس لڑکی نے آنکھیں پھیر کر میری طرف

دیکھا تو میرا رنگ زرد پڑھ گیا اور وہ بولی

اس لیے کہ یہاں تو کوئی سیٹ خالی نہیں ہے

میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ

جان چھوٹ گئی اور جلدی سے بولا۔

سر میں اپنی والی سیٹ انہیں دے دیتا ہوں اور  
میں شاہ میر کے پاس بیٹھ جاتا ہوں تو سر بولے  
ٹھیک ہے جی تم اس کی سیٹ پر بیٹھ جاؤ  
پھر وہ میری سیٹ پر بیٹھ گئی پر پہل صاحب  
بولے میں آپ سب سے آپ کا تعارف کراؤں یہ  
شانزہ صاحب ہیں اور رشتے میں میری بھانجی ہے  
اور یہ اسلام آباد سے جہاں میرے پاس پڑھنے کے  
لیے آئی ہے اور آج سے یہ آپ کی کلاس روم میں  
داخل ہو جائیں گی۔ پھر باری باری سب کا شانزہ کا  
تعارف کروایا اور جب میری باری آئی تو سر نے کچھ  
اس طرح میرا تعارف کروایا۔

جی یہ ہمارے سب سے ہونہار اور فخریہ بنورشی  
طالب علم شادی صاحب ہیں اور ساتھ ہی پر پہل صا  
حب نے مجھ پر حکم صادر کر دیا بیٹا شادی تم آج سے  
شانزہ بیٹی کا خاص خیال رکھنا کیونکہ یہ ابھی نئی نئی آئی  
ہے تعارف کروانے کے بعد پر پہل صاحب تو چلے  
گئے اور شانزہ سوچ میں پڑ گئی کہ جہاں کا سب سے  
لافت اور فخریہ بنورشی طالب علم اتنا جاہل اور بدتمیز ہے  
تو جہاں تالافت طالب علموں کا کیا حال ہوگا۔

اف خدا یا جہاں میرا گزارا کیسے ہوگا ادھر چھٹی  
کی تھنٹی بج گئی ادھر میرے دل کی تھنٹی بجنے لگی اور میری  
حالت بھی عجیب ہونے لگی شانزہ کے شانوں پر  
گرے ہوئے بال کسی کالے ناگ کی طرح میرے د  
ل کو ڈس رہے تھے شانزہ بولے سے ایک خوبصورت  
انداز لے کر کرسی سے اٹھی اور دھیرے دھیرے چلتی  
ہوئی میرے پاس سے گزری تو میرا دل ہوشی سے برا  
حال ہو گیا

آہستہ آہستہ دن گزرتے گئے روزانہ بنورشی  
آئی اور سارا دن کلاس روم اس کی ہنسی سے مہکتا رہتا  
لیکن جب وہ کلاس میں نہ ہوتی تو میری حالت عجیب  
سی ہو جاتی اور میں مانی بے آب کی طرح تڑپنے لگتا  
اور جیسے ہی وہ نظر آ جاتی تو میرے چہرے پر بھی رونق

آ جاتی میں خود بہت خجستے کی لوشن کرتا مگر ہمیشہ  
نا کام رہتا آہستہ آہستہ مجھے اس سے اس قدر محبت  
ہو گئی کہ اس کے بغیر زندگی گزارنا مشکل تو کیا ناممکن  
نظر آنے لگا مگر میں اس سے اظہار نہیں کر پاتا تھا جب  
بھی اس سے محبت کا اظہار کرنے لگتا تو میری غربت  
میرے اور شانزہ کے درمیان آ جاتی پھر میں نے اپنے  
دل پر مہر کا پتھر رکھ لیا مگر وہ بھی تو پتھر دل ہی تھی ایسے  
لگتا تھا جیسے خدا اس کے سینے میں دل پانا ہی بھول گیا  
ہو وہ ہر کسی سے بے نیاز لوگوں پر اپنے حسن کا جادو  
چلائی تھی مگر کسی پر ترس نہ کھاتی تھی وہ دوسری لڑکیوں  
کی طرح دل پھینک آوارہ لڑکی نہیں تھی وہ خوبصورت  
ہونے کے ساتھ ساتھ خوب سیرت بھی تھی۔ دن ایک  
ایک کر کے گزرتے گئے۔

ایک دن ہم کلاس روم میں بیٹھے ہوئے تھے کہ  
میرے دوست شاہ میر نے کہا یا تمہیں پتہ ہے کل  
سے بسنت شروع ہو رہی ہے چلو پروگرام بنائیں کہ  
کہاں بسنت منانے کا ارادہ ہے تو ہم سب دوستوں  
نے مل کر یادگار مینار پاکستان کی پارک میں منانے کا  
پروگرام طے کر لیا اگلے روز ہی ہم سب مل کر وہاں پہنچ  
گئے اور بسنت منانے لگے۔

ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ کوش کوئی لڑکی مجھے  
پیار کرتی مجھ سے محبت کا اظہار کرتی یہ گانا گن گنا ہی  
رہا تھا اور چنگ اڑا رہا تھا کہ میرا دوست شاہ میر بھاگتا  
ہوا میرے پاس آیا اور بولا۔

شادی تمہارے لیے ایک خوشخبری ہے

میں نے کہا کون سی خوشخبری ہے۔

وہ بولا یا شادی وہ دیکھو ابھی اپنا سامان وغیرہ

سیٹ کر رہے ہیں

جب میں نے شانزہ کو دیکھا تو مرے مرجھائے  
ہوئے چہرے پر بھی رونق آ گئی میں نے سوچا کہ آج  
اس خوشی کے موقع پر میں شانزہ نے ضرور اپنی محبت کا  
اظہار کروں گا جو کچھ بھی ہو گا دیکھا جائے گا تو میں نے



جلدی سے شانزہ کو خط لکھنے کا فیصلہ کر لیا اور کاغذ قلم لے کر ادھر ہی خط لکھنا شروع کیا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

رحم تو بدلتی ہیں ان کے ماتھے کے تیر و بدلتے تے پھول لوگ تو پاگل ہیں جو خزاؤں کو ابرام دیتے ہیں جان سے عزیز میری جان شانزہ۔ سلام التحیہ کے بعد آپ کی شان میں گستاخی کر رہا ہوں درگزر کر کے مجھے معاف کرنا میں اپنے دل کے باتھوں مجبور کر ہو یہ گستاخی کر رہا ہوں مگر کیا کردوں میں اپنے دل کے ارمانوں کا لبو بھی نہیں کر سکتا خاص کر اپنے ہی باتھوں سے۔

عرض کچھ یوں ہے کہ تم میرے بارے میں سب کچھ جان چکی ہو مگر ایک بات آپ سے ابھی بھی پوشیدہ ہوگی آپ سے وہ بات لکھ کر بتا دیتا ہوں جس دن میں آپ سے ٹکرایا تھا اسی دن سے آپ سے محبت ہو گئی تھی بلکہ محبت ہی نہیں بے پناہ عشق آپ سے ہو گیا تھا اور آپ کے بغیر ہر وقت مجھ پر خزاں سی طاری رہتی ہے اب سے کچھ دیر پہلے بھی اس جشن بہاراں میں بھی مجھ پر خزاں کا عالم تھا مگر جب سے آپ پر نظر پڑی ہے تو اس دل کے ویرانے میں بھی عجیب سے افسوس پھول کھل اٹھے ہیں اور مارے خوشی کے میرا ہر انگ ایک نائنے لگا ہے اور بڑی ہی بہادری کر کے آپ کو خط لکھنے کی جسارت کر رہا ہوں پہلے بھی کئی دفع اظہار کی کوشش کی تھی مگر میں اپنی عزت سے ڈرتا تھا مگر اب میرے سامنے وہی راستہ ہیں ان میں سے ایک وہ منتخب کرنا ہے پلیز میری کلاس فیلو ہونے کے واسطے سے ہی مری ہیلپ کرو ایک راستہ آپ کی محبت اور دوسرا راستہ میری موت ہے اک اپناؤں گا جس کا آپ کی مرضی حکم دے دو آپ کی نوازش ہوگی۔

آپ کا گناہگار معافی کا طلبگار۔ رائے شاہین خط لکھ کر میں نے جیب میں رکھا اور خط اپنے کا موقع تلاش کرنے لگا کہ اچانک کو ایک کیفے کی طرف

جاتے ہوئے دیکھا تو چنگ کی ذور چھوڑ کر اس کے پیچھے بھاگا جیسے ہی وہ کیفے سے برگر اور پیسی لے کر مڑی تو اس کی نظر مجھ پر پڑی تو حیران رہ گئی وہ سوچنے لگی۔

یہ بدتمیز یہاں بھی آ گیا ہے۔ میں نے جلدی سے کہا سوری شانزہ میں آپ سے معافی مانگنے آیا ہوں پلیز معاف کر دو پلیز میری اک بات سنی جاؤ۔

وہ بولی اب آپ کو کیا تکلیف ہے پہلے بات بتاؤں یا اپنی تکلیف بتاؤں ویسے میں نے بھی اپنی تکلیف کسی کو بتائی نہیں ہے آپ چاہتی ہیں تو میں آپ کو بتا دیتا ہوں کیا آپ تکلیف سننے کے بعد مرہم پٹی بھی عطا کریں گی تو وہ غصہ میں بولی۔

مرہم تو نہیں میرے پاس البتہ نمک پاشی اور زہر سے ضرور نوازاؤں گی آپ کو۔

میں نے کہا یہ آپ کا احسان ہو گا کہ تڑپ تڑپ کر جینے سے تو بہتر ہے کہ آپ کے باتھوں سے زہر پی لوں امر ہو جاؤں۔

وہ بولی کہ اچھا اب بکواس سیدھی طرح کرو کیا کہنا چاہتے ہو میرے ساتھ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے جلدی بتاؤ ورنہ میں جارہی ہوں۔

میں نے جلدی سے بہانہ بنایا کہ میں کل یونیورسٹی نہیں آؤں گا میں کسی کام کی وجہ سے کل اپنے گاؤں جا رہا ہوں یہ درخواست تم پلیز پروفیسر حماد صاحب کو دے دینا شاہ میرا اور طلا لال مجھے کہیں ملے نہیں پتہ نہیں کہ ہر ہیں صبح سے۔ پھر اچانک تم نظر آ گئی ہو تو سو جا کہ لیٹ ہو رہا ہوں آپ کوئی دے دیتا ہوں تو اس نے کہا۔

نمک ہے لا مجھ کو دے دو تو میں نے جلدی سے خط نکال کر ہاتھ میں تھا دیا کہ پڑھ ہی لے گی تو وہ درخواست سمجھ کر خط لے گئی تو میں بہت خوش ہوا

مارے خوشی کے میں پھولا ہوا سا نہیں رہا تھا طلال اور شاہ میر تھوڑی دور چھپ کر سب کچھ دیکھ رہے تھے مگر ہماری باتیں نہیں سن سکتے تھے جب میں ان کے پاس گیا تو ان دونوں نے مجھ سے پوچھا۔

سناؤ کہنا تم نے شانزہ سے اور اس نے کیا جواب دیا ہے تو میں نے جھوٹ ہی اپنے نمبر بنا لیے کہ وہ کہہ رہی تھی شادیز میں بھی تم کو پیار کرتی ہوں کل یونیورسٹی آکر خط کا جواب لے لینا وہ بہت حیران ہوئے کہ اتنی جلدی کیسے لگا اٹھی بننے لگی ابھی ہم تینوں بوس ہی رہے تھے کہ ہم تینوں کے منہ اچانک نلک گئے ہوا ہوں کہ شانزہ نے جاتے وقت وہ خط اپنے ماموں یعنی ہمارے پرنسپل صاحب کو دے دیا تھا اور کہا۔

ماموں جان ابھی تھوڑی دیر پہلے جہاں شادیز ملا تھا وہ شاید کسی کام سے گاؤں جا رہا ہے وہ یہ چھٹی کی درخواست حماد صاحب کو دے دینا مجھ سے ماموں جی کہیں مگر نہ جائے آپ صبح اپنے دفتر میں حماد صاحب کو دے دینا تو پرنسپل صاحب نے وہ خط اپنی جیب میں ڈال لیا درخواست سمجھ کر جیسے ہی پرنسپل صاحب نے خط اپنی جیب میں ڈالا تو میری جان پر بن گئی کہ الو کے ٹپے پیچھے سے شانزہ کو آواز ہی دے دیتا کہ ایک بار خود کھول کر پڑھ لو کہ کچھ بھی لکھی ہے کہ نہیں اب خیر نہیں تمہاری بیٹا کالج سے صبح کی کچی چھٹی کر لو طلال بھی مجھے مذاق کرنے لگا بیٹا بڑا چلاک بنتا تھا نہ اب تیار ہو جاو اب لینے کے دینے پڑیں گے عاشق بننے بنتے۔ ساری رات جاگنے سے آنکھیں بھی خون کی طرح سرخ ہو رہی تھیں اور چہرہ بھی مرجھائے ہوئے پھول کی طرح مستند ہوا لٹ رہا تھا صبح میں یونیورسٹی زنی چلا گیا تاکہ آج جی غیر نرا خری بار اپنی یونیورسٹی دیکھ لوں پھر شاید نہ ہی نصیب میں ہو اور اپنے سب ہی دوستوں سے مل کر اپنے کلاس روم سے نکل کر باہر کھن میں نکل آیا اور بیرونی گیٹ پر آنے ہی والا تھا کہ گاڑی کا ہارون بجا اور چہرہ اسی نے گیٹ کھولنا شروع کر دیا

مگر یہ تسلی تھی کہ پرنسپل صاحب لیٹ ہی آتے ہیں مگر وہ آس دن کسی کام کی طرف سے جلدی ہی آگئے اور گاڑی میں ساتھ شانزہ بھی بیٹھی ہوئی تھی جب میں نے دونوں کو دیکھا تو میرا پسینہ جھوٹ گیا اور گھبراہٹ کے مارے میرا جسم کاپٹنے لگا جھپٹ گاڑی میرے پاس آئی تو پرنسپل صاحب نے مجھے دیکھ لیا اور مجھے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور گاڑی گیراج میں کھڑی کر کے نیچے اترتے ہی مجھ سے پوچھا۔

شادیز گاؤں کیوں نہیں گئے تو مجھے خوف سے بات کرنی نہیں آرہی تھی

آگے سے پرنسپل صاحب بولے شادیز تمہیں کیا ہوا تمہاری آنکھیں بہت سرخ ہو چکی ہیں کہیں رات بھر تمہیں بخار تو نہیں رہا

جی ہاں سر اچھا یہ لو اپنی درخواست تو سر جی نے درخواست کہہ کر میرا وہ خط اسی طرح طے شدہ مجھے واپس دے دیا اور ساتھ ہی مجھے کہا

تم شانزہ کے ساتھ جاؤ ڈاکٹر کے پاس اور ابھی بخار کی دوائی لے کر آؤ اور شانزہ کو گاڑی کی چابی دیتے ہوئے بولے

بہن جاؤ اسے ہمارے فیملی ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ آکر کلاس روم میں چلے جانا میں آپ کے پرفیسر کو بتا دوں گا جیسے ہی میرا خط میرے پاس آیا میری جان میں جان آگئی اور میں خوشی کے مارے پاگل ہوا جا رہا تھا کہ یہ کیسا معجزہ ہے کہ میں بچ گیا اور ساتھ لڑکی بھی اور گاڑی بھی گھوٹنے کیلئے وہاں رہے رہا تو جس کو دیتا ہے چھپر پھاڑ کر دیتا ہے طلال اور شاہ میر بھی تھوڑی دور کھڑے یہ تماشا دیکھ رہے تھے اور وہ مجھ سے بھی زیادہ حیرت زدہ تھے کہ یہ لگا اٹھی کیسے بنے لگی میں نے جلدی سے دروازہ کھولا اور اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا اور شانزہ بھی ڈرائیور سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی



سٹارٹ کی اور جب گاڑی گیٹ سے باہر نکلی تو میری ماری کی ساری بیماری دور ہو گئی اور میں پہلے والی الٹی بیداری جیتیں کرنے لگا اور خوشی سے اول فول بکنے لگا اچانک ہی میری فضول باتوں سے بچنے کیلئے شانزدہ نے ٹیپ آن کر دی اور قدرتی طور پر یہ اندازین گانا ملنے لگا۔ پیار کرنے لگے درد دل کا صدمہ ہم اظہار کرنے لگے گانے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے میں نے جلدی سے کہا جناب گاڑی اس طرف کو موڑیں تو وہ بولی کیوں تو میں نے کہا اسلئے کہ میں اپنے فیملی ڈاکٹر کے پاس جاؤنگا آپ کے فیملی ڈاکٹر کے پاس نہیں تو اس نے میرے کہنے پر گاڑی اسی طرف موڑ دی جب ہم منٹو پارک کے سامنے پہنچے تو میں نے کہا

گاڑی یہاں روک دو تو اس نے گاڑی ایک سائیڈ پر پارکنگ میں روک دی اور گاڑی لاک کر کے میرے پیچھے چل دی اور بولی کہدھر ہے آپ کا فیملی ڈاکٹر تو میں نے کہا وہ ادھر پارک میں ہی کھلی فضا میں علاج کرتا ہے تو وہ چپ چاپ پیچھے پیچھے آنے لگی تھوڑا آگے جا کر میں اک خالی پلاٹ میں گھاس پر بیٹھ گیا میں نے کہا

تھوڑی یہاں بیٹھ کر سانس لے لیں مجھ سے چلا نہیں جا رہا ہے تو وہ بھی میرے پاس بیٹھ گئی اور بولی دیکھئے تم جموت بڑے اچھے طریقے سے بولتے ہو تو میں نے کہا۔

کیا مطلب ہے آپ کا جی تو وہ بولی کہاں ہے آپ کا فیملی ڈاکٹر اور ویسے بھی تم یہاں آتے ہی تو نمٹیک بھی ہو گئے ہو تم کو تو کوئی بھی اب مرض نہیں ہے لگتا ہے تم مجھے یہاں لانے کیلئے یہ سب ذرا دیر رہے تھے تو میں نے جلدی سے آگے سے یہ شعر سنایا۔

ان کے آنے سے آتی ہے چہرے پہ ذرا رونق وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے وہ بولی اب زیادہ مسخرے نہ کرو بتاؤ تمہاری

بیماری کیا تھی کہ مجھے تو کہیں نظر نہیں آ رہی ہے۔ میں نے کہا آپ کو کیسے نظر آئے گی وہ تو میری جیب میں ہے وہ بولی کیا مطلب۔

میں نے فوراً وہ خط جیب سے نکال کر کہا یہ در خواست تھی میری بیماری کی وجہ تو وہ بہت حیرت زدہ ہوئی تو میں نے وہ خط اُسے پکڑا کر کہا کہ مودبانہ یہ درخواست است پڑھ کر فیصلہ کریں جب اس نے خط پڑھ کر دیکھا تو وہ بوکھلا سے گئی اور اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا ارے یہ تو لیٹر ہے تم تو کہتے تھے کہ یہ درخواست ہے اگر کل ماموں جان کھول لیتے تو کیا بنتا میرا اور آپ کا تم نے اتنی دیدہ دلیری کیسے کی کم سے کم اپنی نہیں تو میری ہی عزت کا خیال رکھ لیتے بے شرم تو میں نے کہا جب خدا ساتھ دے کوڑ کس بات کا ت غصے میں آ کر خط میری طرف پھٹک دیا اور خود گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی میں بھی گاڑی میں جا کر بیٹھ گیا پھر اس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور ہم یونیورسٹی کی طرف جانے لگے گاڑی وہ بہت غصے میں اور تیز گاڑی چلا رہی تھی کہ اچانک گاڑی سامنے سے آنے والی بس سے ٹکرائی ہوئی بال بال بچی اور ہم دونوں کی تو جھٹکیں ٹکل گئیں تو میں نے اُسے بڑے پیار سے سمجھانا شروع کر دیا کہ کوشاںزہ سوری مجھے معاف کر دو میں مانتا ہوں کہ میں آپ کے قابل نہیں ہوں اور نہ ہی آپ لوگوں جیسا امیر ہوں مگر تم ذرا سوچو کہ میرے سینے میں بھی خدا نے ایک دل بنایا ہے اور جسے پورا پورا حق دیا ہے کہ وہ جسے چاہے پیار کرے یا نفرت کرے اس میں میرے بس کی کوئی بات نہیں ہے یہ تو تم خدا سے پوچھو جس نے اس چھوٹے سے گوشت کر کو خطرے میں اتنی حاکت پیدا کر دی ہے کہ پوری دنیا کے سامنے میدان جنگ میں اتر آتا ہے نہ کبھی کسی سے ڈرتا ہے نہ ہی کسی کے آگے جھکتا ہے ہر طوفان کے آگے دیوار بن کر کھڑا ہو جاتا ہے یہ نہ کسی کی

مانتا ہے نہ بھی کسی کی سنتا ہے یہ تو اپنی ہی منواتا ہے اور اپنی ہی سنا تا ہے اسکے آگے تو بڑے بڑے ہار گئے مثلاً بھیرا بھیا۔ لیلیٰ مجنوں یہ سب ہی اپنے دل کے آگے ہار گئے تھے اور امر ہو گئے کیونکہ انکی محبت دو طرفہ تھی میں بھلا کون ہوتا ہوں اسے روکنے والا یہ میری مانتا ہی کب ہے یہ میری سنتا ہی کب ہے میں تو اسی روز سے اسے سمجھا رہا ہوں جب تم پہلی بار مجھ سے نکرائی تھی یہ سمجھتا ہی نہیں یہ تو صرف آپ کیلئے ہی تڑپتا ہے آج میں نے بھی اس کے آگے پار مان لی ہے اب یہ آپ کے بغیر زندہ نہیں رہنا چاہتا تو میں بھلا اسے مرنے سے کیسے روک سکتا ہوں میں اسے اب نہیں روکوں گا میں بھی اس سے تنگ آ گیا ہوں اسکے مرنے سے کم از کم میری رسوائی ہی ہوگی نہ ہونے دو میں مر کر امر تو نہیں ہو جاؤں گا کیونکہ میری ایک طرف محبت ہے مگر کیا کروں میں آپ کو بھی تو مجبور نہیں کر سکتا کہ تم مجھ سے محبت کرو آپ کے دل کو بھی تو یہ اختیار حاصل ہے کہ وہ جس سے مرضی پیار کرے یا جس سے مرضی نفرت کرے پلیز تم یہ خط رکھ لو اور گھر جا کر رات کو پڑھنا اور پھر سوچو مجھ کو فیصلہ کرنا کیونگی تمہارے ہاتھ میں کسی کی زندگی کی بڑی وابستہ ہے اور تب تک میں اپنے دل کو سنبھالنے کی پوری کوشش کروں گا تو شانیزہ کا زہی کی چابی دینے پر پہل صاحب کے دفتر مافی میں کلاس روم جانے کے بجائے چلے سے باہر نکل آیا اور ہوٹل میں اپنے کمرے میں آکر کافی دیر تک روتا رہا اور اپنے دل کو سمجھا رہا مگر دل کب مانتا ہے جب اپنی ضد پر اڑ جائے آہستہ آہستہ شام ہو گئی شامیر اور ظلال بھی آگئے اور مجھ سے پوچھنے لگے کہ بتاؤ کیا ہوا ہے یا یہاں بہت نا اس کیوں بیٹھے ہو ان کی ضد پر میں نے سب کچھ بتا دیا اور فیصلہ کیا کہ اگر کل تک شانزہ نے خط کا کوئی جواب نہ دیا تو میں ہمیشہ کے لیے یونیورسٹی چھوڑ دوں گا میرے دوستوں نے مجھے بہت سمجھایا مگر میرے دل

نے ان کی اک نہ مانی جب صبح ہوئی تو میں بغیر کوئی ناشتہ کیے جلد ہی یونیورسٹی چلا گیا اور شانزہ کا انتظار کرنے لگا مگر اس روز وہ یونیورسٹی نہ آئی جب چھٹی ہوئی تو میں نے سارا سامان ہوٹل سے لیا اور گاؤں جانے لگا میرے سب دوستوں نے بہت ضد کی شانیزہ پلیز یاد رکھو کہ وہ جتنا باقی فیصلے اچھے نہیں ہوتے مگر میں نے کسی کی نہ سنی اور اپنے گاؤں چلا گیا۔

جب میں اپنے گھر پہنچا تو میرے گھر والے میری ایسی حالت دیکھ کر سب پریشان ہو گئے پھر چند ہی دنوں میں عشق نے مجھے تنگ جیسا بنا دیا تقریباً دو ماہ بھی اس ظالم کی طرح سے کوئی خبر نہ آئی اور کچھ ہی دنوں بعد میری سالگرہ تھی جیسے جیسے سالگرہ قریب آ رہی تھی میری جان پر نی ہوئی تھی میں سالگرہ تو ہمیشہ لاہور ہوٹل میں اپنے دوستوں کے سنگ مناتا ہوں بکس کے ساتھ کنگ گاؤں کا تنہا جدائی کی آگ میں مجلس مجلس کرنا گستاخ ہو گیا ہوں اب تو مٹی میں مل جاتا ہی بہتر ہے ہر لمحے رونے سے اور ساتھ گھر والوں کو رولانے دے بہت ہے کہ ایک دن مر جاؤں ویسے بھی اب میرا جینا کس کام کا ہے تم از کم گھر والے بے چارے ایک ہی دن جی بھر کے رو لیں گے بعد میں پھر خود ہی ان کو صبر آ جائے گا یہ سوچ کر میں نے کچھ دم گھر والوں سے لی اور پھر لاہور آ گیا گھر والوں نے بہت روکا۔

تمہاری صحت خراب نہیں ہے تم لاہور نہ جاؤ مگر میں نے کسی کی ایک نہ سنی اور لاہور آ گیا آتے ہی شاہ میر اور ظلال واسینے بارے میں سب کچھ بتایا کہ میں اب شانزہ کے بغیر نہیں رہ سکتا انہوں نے مجھے بہت سمجھایا مگر میں نہ مانا اور نہ ہی ان دونوں کو اپنی سالگرہ کا بتایا اگلے روز میں یونیورسٹی چلا گیا وہاں شانزہ کے پاس گیا اور اسے صاف صاف لفظوں میں کہا دیکھو میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا میری حالت دیکھو لیا ہو گئی ہے اب بھی وقت ہے تم میری سانسوں کو مجھ سے



بدا ہونے سے روک سکتی ہو میں نے تم سے بہت دور  
جا کر بھی دیکھ لیا ہے آپ کی یاد کسی طرح بھی میرا چچا  
نہیں چھوڑی اب ایک ہی صورت ہے موت یا آپ  
کی محبت فیصلہ آپ پر ہی چھوڑنا ہوں زندگی یا موت  
آج رات دس بجے میری سالگرہ ہے میں آپ کے  
ٹھیلے کا انتظار کروں گا آپ کا آنا میرے لیے زندگی کی  
ریڑ خیر سے کر آئے گا اور آپ کا نہ آنا میرے باعث  
موت ہو گا اور میں تمہارا آخری سانسوں تک انتظار  
کروں گا خدا حافظ۔

یہ کہہ کر می یونیورسٹی سے واپس آ گیا اور شام  
ہوتے ہی اپنے کمرے میں آ گیا ساتھ سالگرہ کا کیک  
اور موم بتیاں بھی لے آیا اور رات کے دس بجے کا انتظار  
رکھنے لگا جیسے جیسے ناٹم قریب آ رہا تھا آنکھیں  
دروازے پہ لگی ہوئی تھیں بس آنسو ہی بہا رہی تھیں  
جب دس بجے تو شانزہ نہ آئی اور نہ ہی اسے آنا تھا  
میری آنکھوں میں آنسو کا سیلاب آیا کہ مجھے اپنا سارا  
وجود کین قطروں میں ڈوبتا ہوا محسوس ہوا تو پھر میں  
نے کانٹا اور قلم کا سہارا کے کر شانزہ کے نام آخری  
خط لکھا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

بعد مرنے کے تم میری کہانی لکھنا  
کیسے برباد ہوئی تم میری جوانی لکھنا  
ہونٹ میرے ہمیشہ ہنسی کو ترستے  
آنکھ سے میری کتنا بہتا رہا پانی لکھنا  
جان سے عزیز میری جان شانزہ جی۔

آپ کو میرا احساس تو ہو گا مگر اس وقت تک  
شاید میں نہیں رہوں گا کیونکہ یہ سالگرہ کے موقع پر میرے  
دوست میرے ساتھ ملکر موم بتیاں بجھا کر میری  
زندگی نیا اک سیال پھوٹتے مار کر بجا دیتے ہیں مگر اس  
بار آپ کی باری تھی مگر آج آپ کو آنا تھا میری زندگی  
کے ایک سال کا چراغ بجھانے مگر آپ نہیں آئی اور  
آپ کی یاد آگئی ہے میرے پاس اور اب یہ ضد نہ رہی  
ہے کہ آپ کے بغیر آج زندگی کے کبھی سالوں کے

چراغ بجھا رہا ہوں کیونکہ آپ کی یاد کو انکار نہیں کر سکتا  
پلیز اگر آپ کے حضور کوئی غلطی ہوئی ہو تو مجھے معاف  
کر دینا میرے مرنے کے بعد اگر آپ کو یقین  
آجائے تو ہر سال بعد آج کے دن میری قبر پر آ کر جمع  
جلا کر بجھا دیا کرنا اور گلاب کے پھول برسا دیا کرنا میں  
سمجھوں گا کہ تم نے مجھے مرنے کے بعد امر کر دیا ہے  
زندگی سے لاچار۔

شاہد بزرگ نے خط لکھ کر میں نے میز پر رکھ دیا اور  
پھر کیک رکھ کر اس پر موم بتیاں بجا کر ان کو جلا دیا پھر  
گازوں سے لایا ہوا اسپرے یعنی فھلوں کو کر کرنے والی  
زہر نکال کر ساری کی ساری پی لی آہستہ آہستہ جب  
زہر مجھ پر اثر کرنے لگا تو میں نے اک ایک کر کے تمام  
موم بتیاں بجھانی شروع کر دیں ابھی میں آخری موم  
بجی بجھانے ہی لگا تھا کہ اچانک تیز تیز آتے ہوئے  
قدموں کی آواز سنائی دی اور ساتھ پھولوں کی بارش  
شروع ہو گئی میں نے دیکھا تو شانزہ ارشاد میرا اور  
طلال تینوی بھی مجھے کہہ رہے تھے پی پی برتھ ڈے نو یوا دھر  
ایک ابھی اک شمع جل رہی تھی جس کی ٹوپ میں پروانہ  
جل کر مرنے ہی والا تھا اور دشمین تا قیامت جلتی رہتی  
شمع محبت میری آنکھوں میں آنسو کا سیلاب دیکھ کر  
شانزہ تڑپ گئی اور آگے بڑھ کر مجھے اپنی بانہوں  
میں لے لیا اور وہ بولی میری جان اس خوشی کے موقع پر  
ان آنسوؤں کا کیا کام یہاں جواب جلدی سے مسکرا  
دو میں نے زور زور سے ہانکوں کی طرح مسکرا کر  
شروع کر دیا اور مسکراتے مسکراتے میں نے کہا شانزہ  
جی آپ نے بہت دیر کر دی ہے جتنے جتنے مجھ پر غشی  
طاری ہوئی غشی کا دورہ پڑ گیا اور میں بے ہوش ہو کر گر  
گیا شانزہ نے مجھے اٹھا لیا اور روکنے لگی کیا ہوا  
شاہد بزرگ میں آ تو گئی ہوں آنکھیں کھولو ادھر میز پر رکھا ہوا  
خط شاہد میر نے پڑھ لیا اور وہ خط شانزہ کو پکڑا کر خود  
باہر دوڑ گیا گاڑی لینے جب گاڑی لے کر آیا اتنی دیر  
میں شانزہ نے وہ خط پڑھ کر اپنے پرٹ میں رکھ لیا تھا

جہاں سے لوٹ آنے کا راستہ نہیں ملتا  
اس راہ سے بہت آگے تمہیں چاہا ہے  
----- از میرا عوان۔ ایبٹ آباد  
ہم تو وفا کرتے کرتے تھک گئے جانی  
کوئی تو زندگی میں آئے جو بے وقاف نہ ہو۔

وجودِ شے کا ہو تو پتھروں سے محبت نہیں کرتے  
احساسِ چاہت نہ ملے تو وجودِ پتھر جاتے ہیں  
----- محمد عباس جانی اے ایس

### فرق صرف اتنا ہے

تو میری ہونہ سکی  
میں تیرا ہونہ سکا  
تو مجھ سے چمڑگی  
میں تجھ سے چمڑ گیا  
فرق صرف اتنا ہے  
شہنائیاں وہاں بھی تھیں  
ما تم یہاں بھی تھا  
سہلیاں تیری بھی تھیں  
دوست میرے بھی تھے  
فرق صرف اتنا ہے  
تجھے سجا یا جائے گا  
مجھے کفن پہنایا جائے گا  
تو انھ کے جائے گی  
مجھے اٹھایا جائے گا

فرق صرف اتنا ہے  
پھول تجھ پر بھی گریں گے  
پھول مجھ پر بھی گریں گے  
نکاح تیرا بھی پڑھا جائے گا  
جنازہ میرا بھی پڑھا جائے گا  
فرق صرف اتنا ہے  
فرق صرف اتنا ہے

فرید احمد جہاں مکیسی  
2015ء

جواب عرض 133۔

محبت اک پھول ہے

پھر مجھے ایک قریبی ہسپتال میں جلدی سے لے گئے  
وہاں ڈاکٹروں نے میرے دوستوں سے مل کر ان کی  
مدد سے میرا سارا خون بدل دیا اور ڈاکٹروں کی سر توڑ  
کوشش اور شانزہ اور میرے دوستوں کی دعاؤں سے  
میں بچ گیا تھا جب مجھے ہوش آیا تو میرا سر شانزہ کی گود  
میں تھا اور وہ بڑے پیار سے میرے سر کے بالوں میں  
انگلیاں پھیر رہی تھی اور پاس ہی میرے سب دوست  
اور پرنسپل صاحب بیٹھے ہوئے تھے ان سب کی  
نیم لیاں بھی میری زندگی کی دعائیں کر رہی تھی میری  
آنکھ کھلتے ہی شانزہ نے مجھے اپنے بازوؤں میں لیا اور  
پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور معافی مانگنے لگی ارے  
پنگی معافی کیسی تم نے ہی موت کے منہ میں دیا تھا اب  
خود ہی موت سے دعائیں مانگ کر بچا لیا ہے  
ادھر پرنسپل صاحب نے کافی ڈانٹ پلائی اور دونوں  
خط ہاتھوں میں لے کر بولے یہ درخواستیں مجھے دے  
دیتے میں ہی شانزہ بیٹی کو سمجھا دیتا تم دونوں ہی میری  
اولاد جیسے ہو پھر مجھ سے کیوں چھپایا اب تم دونوں کے  
گھر والوں کے پرسو بھایا ہے اور تمہاری مکنتی کی رسم  
ہے شام آٹھ بجے اپنے اپنے دوستوں کو بلا لینا  
پھر ہماری مکنتی پھر شادی ہوگی آج ہم بہت خوش ہیں  
قارئین آپ بھی ہمارے لیے دعا کریں یہ بھی  
آج کے دور میں سچی محبت کی جیت مگر اب تو محبت کو  
کچھ لوگوں نے اک کھیل بنایا ہوا ہے۔  
کیسی لگی میری تحریر ضرور بتائیے گا۔

### بٹ۔ گجرات کے نام

نگاہوں سے قتل کر ڈالو نہ ہو تکلیف دونوں کو  
تمہیں خنجر اٹھانے کی مجھے گردن جھکانے کی  
عاشق حسین طاہر۔ منڈی نوانوالی

جوانبہا سے آگے تمہیں چاہا ہے  
ہم نے وفا سے آگے تمہیں چاہا ہے



# مجبوری یا بے وفائی

-- تحریر -- وقاص الخم جڑانوالہ۔ 0314.3144026

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج پھر ایک ایسی ہی کہانی میں آپ کے سامنے رکھنے جا رہا ہوں یہ ایک ایسی کہانی ہے جیسے انسان سوچنے سے بھی گھبرا جاتا ہے۔ موبائل جبکہ آج کے ہر انسان کی ضرورت بن چکا ہے اس کے بغیر تو انسان خود کو ادھورا سمجھتا ہے یہ ایک ایسے لڑکے کی کہانی ہے جو کہ اپنے گھر والوں کا بہت لاڈلہ تھا پیارا تھا گھر میں اس کی ہر بات مانی جاتی تھی مگر اس کے پیار نے اسے نہیں کانٹا تھا وہ کسی کام کا نہیں رہا تھا اس نے سچی محبت کی اور پیار میں دھوکہ کھانے کے بعد وہ اسی بیوفا کی یاد میں اپنی زندگی گزر رہا ہے اس نے اپنی زندگی ایسے تباہ و برباد کر لی کہ آج تک شادی نہیں کی ماں باپ کی خواہش پوری نہیں کی اس کہانی کا نام۔ مجبوری یا بے وفائی۔ رکھا ہے  
دارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا اثر ذمہ دار نہیں ہوگا اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

آج کل کے داناؤں کا قول ہے کہ محبت شخص ایک دوسرے کی طرف دیکھنے کا نام نہیں بلکہ ایک ہی سمت دیکھنے کا نام ہے جہاں دیکھا بس وہی دیکھا جسے چاہا بس اسی کو چاہا جسے سوچا بس اسی کو سوچا جس سے محبت کی بس اسی کی سستیں بدلنے والے رہیں بدلنے والے جزیرے بدلنے والے اور جگہ جگہ پڑاؤ ڈالنے والے بھلا محبت کو کیا سمجھیں گے یہ لوگ محبت کی رمزوں کو بھلا کیسے سمجھ سکتے ہیں۔

اس میں دستاں کا ایک اور قول یاد آیا ہے پیار ایک ابدیت کا علم ہے یہ وقت کے ہر احساس کو غلط ملط کر دیتا ہے آغاز کی ہر یاد مٹا دیتا ہے اور انجام ہر کے خوف کو ختم کر دیتا ہے مگر چونکہ یہ کتابی باتیں ہیں اور حقیقی زندگی میں اس کا عمل خاصا ترپن ہے اور پھر ویسے ہی اس واہیات ہے ہودہ اور انتہائی پچھڑی محبت نے ایک طویل عرصے تک اس کی اتادگار اور عزت کو تھپک تھپک کر گہری نیند سلا دیا ہے۔

مجبوری یا بے وفائی جواب عرض 134 مارچ 2015

Scanned By Booktube.net



Scanned By BooksLube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



بڑھنے لگا اس لیے میں ہر سال کلاس میں اول  
آتا تھا گھر والے بھی بہت خوش تھے میری ہر چھوٹی  
سوالی بات منہ سے نکلنے سے پہلے ہی پوری ہو جاتی تھی  
جب میں نے پانچویں کلاس خوشی سے پاس کی تو  
میرے بابا نے مجھے خوشی سے ایک سائیکل لے کر دی  
کیونکہ مجھے اب پڑھنے کے لیے اپنے گاؤں سے دور  
جانا تھا میں بہت خوش تھا میں اب اور میں بھی دل لگا  
کر پڑھنے لگا تھا میری بڑی بہن کی شادی کی  
تیاریاں گھر میں جاری تھیں کوئی کام بھی ہوتا تو میں وہ  
جگہ سے کر دیتا تھا دور دور سے رشتہ دار آئے ہوئے  
تھے ہر کوئی بہت خوش تھا آپ کی شادی اچھے طریقے  
سے ہوئی اور مہمان بھی اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے  
مگر آپ کی کمی بہت محسوس کرتا ہوں۔  
ادنو۔ آپ کو اپنے بارے میں سب کچھ بتا رہا  
ہوں مگر نام نہیں بتایا۔

میرا نام احسن ہے اور سب پیار سے مون کہتے  
ہیں زندگی پھر ویسے ہی گزرنے لگی تھی ایسے کرتے  
کرتے میں نے آٹھویں کلاس بھی پاس کر لی اسی خوشی  
میں میرے بابا نے میرے لیے ایک موبائل گفٹ کیا  
جسے پاکر میں بہت خوش تھا کیونکہ میرے تمام دوستوں  
کے پاس موبائل تھا بس میرے پاس نہیں تھا میرے  
بابا نے میری وہ بھی خواہش پوری کر دی تھی زندگی  
ایسے ہی گزر رہی تھی صبح سکول جانا واپس آ کر کھانا کھا  
کر تھوری دیر سونا اور شام کو دوستوں کے ساتھ کرکٹ  
کھینچنے چلا جاتا واپس آ کر پڑھائی کرتا پھر کھا کر تھوڑا سا  
پڑھتا اور سو جاتا میرے امتحان نزدیک تھے اس لیے  
میں بہت محنت کرتا تھا۔

ایک دن ایسے ہی میں پڑھ رہا تھا کہ میرے نمبر  
پر ایک انجان نمبر سے کال آئی میں بولا ہیلو جی کون  
آگئے سے پیاری سی نسوانی سی آواز میں کوئی لڑکی بول  
رہی تھی۔ ہیلو میں نے کہا جی کون،  
میں راجیلہ ہوں۔ تو میں نے کہا آپ کو کس سے

بات کرتی ہے۔  
جی آپ سے۔  
مجھ سے کیا بات کرنی ہے میں تو آپ کو جانتا  
بھی نہیں ہوں میڈم آپ نے ردنگ نمبر ڈائل کیا ہے  
سو رہی یہ کہہ کر میں نے کال ڈراپ کر دی لیکن ذہن  
اب بھی اسی کی آواز میں الجھا ہوا تھا اس کی آواز تھی  
بہت پیاری میں نہ جانتے ہوئے بھی اسی کے بارے  
میں سوچتا رہا رات کو کھانا بھی ٹھیک سے نہیں کھایا امی  
نے پوچھا

بیٹا مون کیا بات ہے پریشان ہو۔  
کچھ نہیں امی بس ویسے ہی میں تھوڑا سا پریشان  
ہوں کیوں بنا کیا پریشانی ہے تم کو۔  
نہیں نہیں امی ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ  
پریشان نہ ہوں تم کہتے ہو تو مان لیتی ہوں

اچھا امی میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں  
امی کو تو کسی طرح ٹال دیا تھا لیکن اپنے من کا کیا  
کریڈ جو اسی کے بارے میں ہی سوچ رہا ہوں  
رات کو بھی ٹھیک طریقے سے نیند نہیں آرہی تھی صبح اٹھا  
تو میرے موبائل پر اس کے نمبر سے ایس ایم ایس آیا  
ہوا تھا۔

گڈ مارننگ میں کیا کروں کون ہے یہ کیوں  
مجھے پریشان کر رہی ہے سکول سے لیٹ ہو رہا تھا  
جلدی سے تیار ہو کر ناشتہ کیا اور سکول چلا گیا کلاس  
میں بھی میں یہی سوچ رہا تھا میرے دوستوں نے مجھ  
سے پوچھا

یار احسن کیا بات ہے کچھ کھوئے کھوئے سے ہو  
خیریت تو ہے نہ

اے یار ایسا کچھ نہیں ہے میں ٹھیک ہوں پکناں  
ہاں یار پکا میں ٹھیک ہوں لیکن لگ تو نہیں رہا  
کہیں جناب کو پیار و بار تو نہیں ہو گیا ایسی بات نہیں  
ہے تم لوگ بھی نہ پتا نہیں کیا سوچتے رہتے ہو مگر آ کر  
میں اپنے کمرے میں اسی کے بارے میں سوچ رہا تھا

اتنے میں اس نمبر سے پھر کال آئی جو میں نے پک نہیں کی پھر اس نے کال کی میں نے اینڈ کر لی اس نے کہا یلو احسن کیسے ہو۔

میں حیران ہو گیا تھا یا یہ کون ہے اور میرا نام کیسے جانتی ہے میں نے اس سے پوچھا  
 ہیکسے آپ مجھے سچ سچ بتا دو کیوں مجھے پریشان لگتی ہو اور میرا نام کیسے جانتی ہو  
 دیکھئے احسن میں آپ سے بہت پیار کرتی ہوں  
 آپ سے ملنا چاہتی ہوں

میں نے اسے سے کہا کہ آخر تم ہو کون کیا چاہتی ہو

اس نے کہا کہ آپ کو پانا چاہتی ہوں۔  
 دیکھئے آپ ایسی فضول باتیں نہ کریں اور آئندہ مجھے کال نہ کرنا پلیز میں ایسا لڑکا نہیں ہوں  
 آپ مجھے بہت اچھے لگتے ہو  
 میں نے اس سے کہا تم نے میرا نمبر کہاں سے لیا  
 اس نے کہا کہ آپ کا دوست فکیل میرا بھائی ہے  
 میں نے اپنے بھائی کے موبائل سے نمبر لیا ہے۔  
 کیا تم فکیل کی بہن ہو۔

جی ہاں دیکھئے میں نے آپ کو سب کچھ بتا دیا ہے آپ کسی کو نہ بتانا چلو فکیل میرا بہت اچھا دوست ہے میں اکثر اس کے لینے کے لیے اس کے گھر جاتا تھا مگر کسی راحیلہ کو نہیں دیکھا تھا مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کروں مجھے اچھا نہیں لگ رہا تھا  
 اس نے کہا کہ اگر آپ نے مجھے دیکھا ہے تو شام کو پانچ بجے میرے گھر کے پیچھے جو گراؤنڈ ہے وہاں آ جانا میں چھت پر آؤں گی تو آپ مجھے دیکھ لینا اور اس کے بعد ہی کوئی فیصلہ کرنا  
 میں نے کہا کہ یہ سب ٹھیک نہیں ہے میری بات مانو اگر تمہارے گھر والوں پہ چل گیا تو پتا نہیں کیا ہوگا تمہاری بدنامی ہوگی الگ ساتھ ساتھ میں اپنا دوست بھی کھودوں گا۔

اس نے کہا مجھے کسی کی بھی پروا نہیں ہے آپ کو آنا ہوگا

میں نے کہا ٹھیک ہے جیسا آپ کہیں  
 یہ کہہ کر میں نے فون بند کر دیا اور سوچنا سوچوں میں پڑ گیا دل نے کہا یا ر دیکھئے میں کیا ہے ایک بار دیکھ تو لوں شام کو میں کھیلنے بھی نہیں گیا گھر والے الگ پریشان تھے کہ جب سے سکول سے آیا ہے کرب سے باہر نہیں نکلا میری بہن مجھے آوازیں دے رہی تھی مون باہر آؤ آپ کا دوست فکیل آیا ہے آپ کو بلا رہا ہے میں ڈر گیا کہ نہیں اسے پتا تو نہیں چل گیا میں نے جلدی سے جس نمبر سے کال کی تھی وہ نمبر ڈلیٹ کر دیا اور اپنی بہن سے کہا۔

اسے اندر بھیج دو میں نے دروازہ کھول دیا فکیل نے اندر آ کر کہا  
 یا احسن کیا ہو گیا ہے تم کو تم کھیلنے بھی نہیں آئے  
 میں نے کہا کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے نہیں آیا۔

کیوں کیا ہوا  
 کچھ نہیں یا روہاں دل نہیں لگا کھیلنے میں تو سوچا کہ اپنے یار کے پاس چلا ہوں  
 اچھا کیا جو آ گیا میرا دل بھی بہت اداس تھا ہم باتیں کرنے لگے دو گھنٹے بعد وہ چلا گیا میں نے رات کا کھانا کھایا اور پڑھنے کے لیے بیٹھ گیا لیکن میرا پڑھنے کو بالکل بھی دل نہیں کر رہا تھا بار بار اس کے بارے میں سوچ رہا تھا میں نے کتابیں بند کر کے ایک سائیڈ پر رکھ دیں اور سونے کی کوشش کرنے لگا لیکن میری آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی پتا نہیں پھر کب نیند آئی صبح چھ بجے آنکھ کھلی تیار ہو کر نیچے آیا اور ناشتہ کیا اور سکول چلا گیا آج میں نے فکیل کو بھی ساتھ نہ لیا تھا کیونکہ میں ڈر گیا تھا سکول میں داخل ہو کر میں نے اپنا بیگ کلاس میں رکھا اور باہر آ کر گراؤنڈ میں بیٹھ گیا اتنے میں فکیل بھی آ گیا آتے ہی کہنے لگا



نے آپ کو دیکھا تو اسی لمحے میرا سب کچھ آپ کا ہو گیا تھا  
 تو پھر میں ہاں سمجھوں احسن جی بتائیے۔  
 جی۔ پھر ہم نے بہت ساری باتیں کی مجھے اس  
 سے بات کر کے بہت اچھا لگ رہا تھا پھر اس نے کہا  
 کہ مجھے کام کرنے دو پھر بات کریں گے  
 میں نے کہا اوکے ہائے پھر میں نے کھانا کھایا  
 اور پڑھنے بیٹھ گیا کیونکہ میرے میٹر کے پیپر نزدیکی  
 تھے دو گھنٹے بعد میں سو گیا تھا صبح آٹھ بجے کھولی تو میرے منہ پر اس کا گد مارنگ کا بیج آیا ہوا تھا میں نے مسکرا دیا  
 میں نے بھی اسے گد مارنگ کا بیج کیا ناشتہ کیا اور  
 سکول چلا گیا  
 آج میں بہت خوش تھا جو میرے دوستوں نے  
 بھی محسوس کیا  
 کیا یار بہت خوش ہوا آج۔  
 بس یار آج مجھے میرا سب کچھ مل گیا ہے  
 دوستوں نے کہا احسن سنبھل کے کہیں تمہیں  
 پیار تو نہیں ہو گیا  
 ہاں یار ایسا ہی سمجھ لیں  
 میرے دوست خوش ہوئے ایک ماہ بعد میرے  
 پیپر تھے میں دل لگا کر پڑھا کرنا تھا ساتھ ساتھ  
 راحیلہ سے بھی بات ہو جاتی تھی میرے پیپر بہت  
 اچھے طریقے سے ہو گئے اب میں فارغ تھا میں  
 راحیلہ سے اب ملنے کا کہا تو اس نے کہا  
 ٹھیک ہے میں آ جاؤں گی  
 اس کے گھر کے نزدیک جو پارک ہے ہم وہاں  
 ملے یہ ہماری پہلی ملاقات تھی ہم نے بہت ساری  
 باتیں کیں ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں اور  
 راحیلہ نے کہا۔  
 احسن اگر میں شادی کروں گی تو تم سے کروں  
 گی ورنہ میں مرجاؤں گی  
 اس طرح ہم ایک دوسرے کو بٹے بول کر گھر

یا تم مجھے کیوں نہیں لینے آئے میں جب آپ  
 نے گھر گیا تو آنٹی نے کہا وہ تو کب کا چلا گیا ہے  
 میں نے ٹھیک سے کہا یار ویسے ہی اتنے میں  
 کلاس شروع ہو گئی ہم کلاس میں آ گئے اسی طرح پھنسی  
 کے وقت میں گھر آ گیا گھر آ کر میں یہی سوچ رہا تھا کہ  
 یار جاؤں کہ نہ جاؤں اگر ٹھیک کو پتا چل گیا تو وہ  
 میرے بارے میں کیا سوچے گا شام نو میں ٹھیک پہنچ  
 بیچے اس کے گھر کے پیچھے جو گراؤنڈ تھا وہاں چلا گیا  
 لیکن وہ ابھی تک چھٹ پر نہیں آئی تھی لیکن تھوڑا سا  
 انتظار کرنے کے بعد وہ آ گئی جب میں نے اسے  
 دیکھا تو دیکھا تو وہ گیا وہ بھی اتنی پیاری میری طرف  
 دیکھ کر اس نے ہاتھ سے سلام کیا نہ چاہتے ہوئے بھی  
 ہوا ہاتھ اوپر کو اٹھ گیا پھر اس نے ایک کانڈ کا ٹکڑا  
 میری طرف پھینکا جو میں نے جلدی سے اٹھا لیا جب  
 کھول کر دیکھا تو اس پر لکھا تھا  
 احسن جی میں آپ کی کسی لگی ہوں  
 میں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بتایا کہ تم  
 بہت پیاری ہو  
 وہ مسکرا دی ایسا لگا کہ یہ دنیا کی واقع بہت پیاری  
 ہے خدا نے اسے بہت حسن سے نوازا تھا تھوڑی دیر  
 بعد وہ نیچے اتر گئی میں اپنا سب کچھ وہی پر چھوڑ  
 کر واپس آ گیا تھا میرا دل اب میرا نہیں رہا تھا آج  
 میں بہت خوش تھا گھر آیا تو میری امی نے پوچھا بیٹا  
 بہت خوش ہو خیریت تو ہے  
 بس ماں آج میں بہت خوش ہوں اسے کمرے  
 میں جا کر اس سے کال کی جو اس نے پک کر لی میں  
 نے کہا راحیلہ تم بہت پیاری ہو  
 اس نے کہا یہ تو مجھے پتہ ہے جناب جی آپ کو  
 اپنے کی ضرورت نہیں ہے اس کی اس بات پر مجھے کسی  
 آنٹی تو پھر احسن کیا سوچا ہے میرے بارے میں  
 بتائیے گا  
 میں نے کہا کہ سب تو یہ ہے کہ راحیلہ جن میں

میں تم کو تہوار سے چچا کے پاس فیصل آباد بھیج دیتا ہوں

میں نے کہا جیسے آپ کی مرضی اس طرح میں پڑھنے کے لیے فیصل آباد چلا گیا وہاں مجھے اچھے کالج میں ایڈمیشن مل گیا لیکن میں راحیلہ کو نہیں بھول پایا تھا ایک دن اچانک مجھے ایک انجان نمبر سے کال آئی میں نے پک ٹی تو وہ راحیلہ کی کال تھی میں تو بائبل ہو گیا ایک ہی سانس میں پتہ نہیں کتنے سوال ک ڈالے کہاں تھی تم نمبر کیوں آف کیا ہوا تھا میرے بارے میں تو سوچا ہوتا تم نے تو اس نے رونا شروع کر دیا اس نے کہا۔

احسن پلیز مجھے بے وقامت کہتا میں آج بھی تم سے اتنا ہی پیار کرتی ہوں جتنا پہلے کرتی تھی احسن اس رات جب ہم آپ کے گھر سے واپس آئے تو آتے ہی بھائی نے مجھ سے پوچھا کہ احسن تمہاری طرف کیوں دیکھ رہا تھا کیا چکر چل رہا ہے تم دونوں میں تو میں نے بھائی کو سب کچھ جج جج بتا دیا وہ میں اور احسن ایک دوسرے سے پیار کرتے ہیں جسے سن کر بھائی آگ بھگوانہ ہو گیا اور مجھے بہت مارا میرا موبائل بھی مجھ سے چھین لیا اس کے بعد میرا گھر سے نکلنا بند ہو گیا تھا اس دن سے لے کر آج تک میں پل پل مر رہی ہوں آج پڑوسن آئی تھی امی بازار گئیں ہیں میں نے اس سے کہا کہ خدا کے واسطے مجھے ایک کال کرنے دو تو اس نے مجھے اپنا موبائل دے دیا۔

احسن آپ ٹھیک ہیں نا بتائیں۔

میں کہاں ٹھیک ہو سکتا ہوں اپنی جان کے بنا احسن میری شادی ہو رہی ہے امی بائیس تاریخ کو میرے کزن سے میں بہت پریشان ہوں کچھ سمجھ نہیں آرہا کیا کروں۔

پلیز راحیلہ ایسا مت کرنا ورنہ میں جیتے جی مر جاؤں گا تم صرف میری ہو صرف میری ہو آئی سمجھ احسن ایسا مت ہو ہو سکتا ہے بھائی نے کہا کہ

آگئے میرے بھائی کی شادی تھی میں نے ٹھیک کے گھر والوں کو بھی انوائٹ کیا تھا مہندی والے دن وہ لوگ آئے میری جان راحیلہ بھی ساتھ آئی تھی راحیلہ نے بلیک سوٹ پہنا ہوا تھا وہ بہت پیاری لگ رہی تھی میری نظر راحیلہ پر تھی جسے ٹھیک نے نوٹ کر لیا مجھے سائیڈ پر لے جا کر کہا۔

دیکھ احسن مجھ پر پورا بھروسہ ہے پلیز دیکھ میرے بھروسے کو تو زنا مت اس نے اتنی سی بات میں سانس کچھ کہہ دیا تھا جسے میں سن کر میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے

میں نے ٹھیک سے کہا نہیں یا راحیلہ کوئی بات نہیں ہے تم ایسا کیوں بول رہے ہو

اس نے کہا دعا کرو ایسا نہ ہو ورنہ میں یہ بھول جاؤں گا کہ تم میرے دوست ہو پھر وہ لوگ اپنے گھر چلے گئے یارات والے دن میری نظریں راحیلہ کو ڈھونڈ رہی تھیں مگر وہ مجھے کہیں نظر نہیں آ رہی تھی باقی سب اس کے گھر والے آئے ہوئے تھے جن میں وہ نہیں آئی تھی مجھے بہتر پریشانی ہوئی ویسے والے دن بھی وہ نہیں آئی مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہوا ہے میں نے راحیلہ کے نمبر پر کال کی تو اس کا نمبر بند تھا دوسرے دن شام کو میں راحیلہ کے گھر کے پیچھے گراؤنڈ میں گیا تو وہاں سوچا کہ شاید مجھے راحیلہ وہاں نظر آجائے لیکن وہ نظر نہیں آئی تھی میں ناکام ہو کر واپس لوٹ آیا۔

میں روز اس کے گھر کے پیچھے چکر لگاتا تھا لیکن وہ مجھے کہیں نظر نہیں آئی اب تو ٹھیک بھی مجھے نہیں بلاتا تھا جب میں نے اس سے وجہ پوچھی تو اس نے کہا۔ تم خود سمجھو اور ہو میں کیا بولوں

وہ تو چلا گیا لیکن میں وہی کارنی میٹارہ گیا میٹرک کا رزلٹ آ گیا تھا میں نے بہت اچھے نمبروں سے پاس کیا تھا میرے بابا نے کہا بیٹا آگے پڑھنا چاہتے ہو۔



نوٹ کر پلیز ایسے بکھرنے سے بچا اور اکیلہ پلیز لوٹ آؤ۔ قارئین یہ بھی احسن کی کہانی جو آج بھی اسی لڑکی سے پیار کرتا ہے آج بھی اس کا انتظار کر رہا ہے کبھی نہ کبھی لوٹ کر آئے گی وہ میرے سونے آنگن میں پھر سے خوشیاں لوٹ آئیں گی میں لڑکیوں سے کبھی کہوں گا کہ اگر ایسے راستے میں چھوڑنا ہوتا ہے تو کسی کی زندگی برباد کرنے کا آپ کو کوئی حق نہیں ہے اور دوست سے کہنا چاہوں گا کہ تم نے ایک بار اس سے بات کی ہوتی دوستی کی خاطر ہی سہی بات تو کرتا لیکن تم کے کیا کیا جب تمہارے دوست کو اپنے دوست کی زیادہ ضرورت تھی اس وقت اسے تنہا چھوڑ دیا اس کی زندگی بھی خوشیوں سے بھر جاتی۔

اب اجازت دیں اور احسن کے لیے دعا کیجئے گا کہ وہ اس بے وفا کو بھول جائے اور اپنی زندگی پھر سے شروع کرے خدا حافظ۔

کچھ تو سوچتے مجھے بھلانے سے پہلے  
دل پہ ہاتھ رکھتے مجھے رولانے سے پہلے  
بسیا یا تھا تم کو اپنے دل میں میں نے  
نکالا ہوتا دل جلانے سے پہلے  
کیوں تو زرا میرا پختہ یقین و اعتماد  
جامِ زہر پلاتے مجھے ٹھکرانے سے پہلے۔  
ایم وقاص انجم۔ 126 گگب شہر دانہ

نظم۔ جمیل کنول  
تجھے چاند کہوں یا جمیل کنول  
تیرے پیار کا کوئی نام نہیں  
بس جاؤں تیری دھڑکن میں  
مجھے دنیا سے کوئی کام نہیں  
تو حسن ہے چاند ستاروں کا  
تو منظر ہے آبشاروں کا  
تجھے رب نے بنایا فرصت سے  
سب چھوڑ کے دھندے دنیا کے

اگر تم نے آج کے بعد احسن سے ملنے کی بات کرنے کی کوشش کی تو وہ تمہیں جان سے مار ڈالیں گے مجھے کوئی پرواہ نہیں ہے کسی کی میں آ رہا ہوں واپس ٹھیکل سے بات کر کے دیکھتا ہوں میں جانتا ہوں وہ ضرور مجھے سمجھے گا ہم ضرور ایک ہو کر رہیں گے حسن تمہیں میری قسم ایسا کرنے کا سوچنا بھی نہ پلیز ہاں ہو سکے تو مجھے بھول جانا اور کوئی اچھی سی لڑکی دیکھ کر شادی کر لینا پلیز یہ تم کہہ رہی ہو راحیلہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اگر ایسا کرنا تھا تو پھر مجھے چھوٹے سپنے کیوں دیکھائے کیوں راستے میں چھوڑ کر خود آگے بڑھ رہی ہو میں نے ایسا سوچا بھی نہیں تھا کہ میری راحیلہ اتنی جلدی بار مان جائے گی۔

اس نے کہا احسن مجھے اب کچھ نہیں کہنا اور ہاں اپنا خیال رکھنا  
تم کون ہوتی ہو مجھے یہ سب کہنے والی تم نے تو مجھے چھوڑ دیا ہے میں چاہنے جیوں یا مروں یہ میرا مسئلہ ہے تمہارا نہیں دوسری طرف سے کال کاٹ دی گئی تھی۔

میں تو جیسے سکتے میں آگیا تھا میں نے تو اس کے بزاروں سننے دیکھے تھے جس میں ہم دونوں بہتر خوش حال زندگی گزار رہے ہیں لیکن راحیلہ نے میرے تمام سپنوں کو اپنے پاؤں تلے روندھ دیا ہے مجھے راحیلہ سے یہ امید نہ تھی بائیس تاریخ کو اس کی شادی ہوگئی وہ مجھے روتا ہوا چھوڑ کر چلی گئی میں تنہا رہ گیا تھا میں نے اپنی تعلیم کو خیر آباد کہہ دیا تھا۔

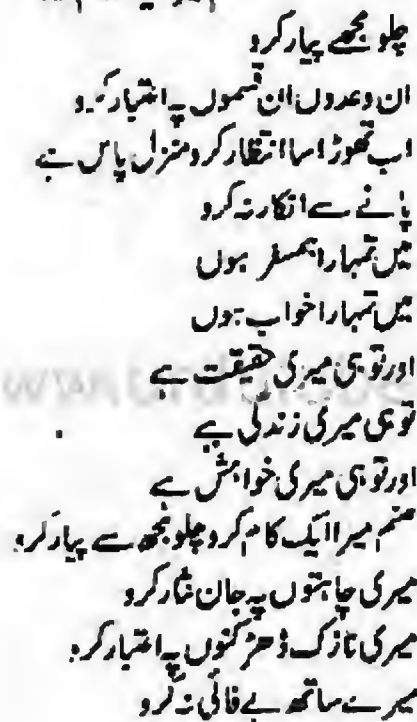
اب کسی پر مجھے اعتبار نہیں رہا تھا میں کسی کر بتائے بغیر کراچی چلا گیا جہاں آ کر میرے دل کو قرار ملا ہر وقت اس بے وفا کی یاد ستاتی ہے لیکن کیا کروں میں آج بھی اس سے اتنا ہی پیار کرتا ہوں جتنا پہلے کرتا تھا۔

راحیلہ میں آج بھی تمہارا انتظار کر رہا ہوں لوٹ آؤ پلیز تیرا احسن بہت اکیلا ہو گیا ہے ٹھکر گیا ہے

قریف کروں تو کیسے کروں  
 الفاظ نہیں ملتے ہیں مجھے  
 تو ہمد بن کے آیا ہے  
 اور دل میں ایسے سا پا ہے  
 کہ دور اگر ہم ہو جائیں  
 تو تیرے بن نہ رہ پائیں  
 تجھے چاند کہوں گا جمیل کنول  
 تیرے پیار کا کوئی نام نہیں

میں تم کو بھولنا چاہوں۔۔۔ میں تم کو بھولنا چاہوں  
مگر۔۔۔  
ممکن ہیں۔۔۔ کیوں۔۔۔ یہ رشتہ جڑ گیا ایسے  
جیسے۔۔۔ پھول کا خوشبو سے  
تغلی کا ہنور سے  
مچھلی کا پانی سے۔۔۔ امیر کا بادل سے  
مٹا دے۔۔۔ تو بھی اب مجھ کو کہ۔۔۔ کیا میں  
بھول سکتی ہوں۔۔۔

تیری جھولی محبت سے اب منہ موڑ لیا میں نے  
تیری اس خالِک دنیا سے تعلق توڑ لیا میں نے  
سمجھتا ہے تو تنہا ترے اب میں جی تو سکتی ہوں  
میں چاہئے اسی زندگی اب یہ سوچ لیا میں نے  
خانِ کافروں سے بھری زندگی کی یہ دھڑکی ہے  
نکھنا نہ اٹھار محبت تو نے صلیبی چھڑ لیا میں نے  
نہیں ہے درد محبت کا تیرے پتھر سے سینے میں  
جو تیرا نام نکلتا تھا قلم ہی توڑ دیا میں نے  
آ کر نہ جگا نہ قبر پہ جب بیٹھی خند سو جاؤں  
کرتا اتنا آنکھوں سے تیرا پسند دیکھنا چھوڑ دیا میں نے  
کشورِ کربن - چھوٹی



اجرے ہوئے گھر کو آ کر بسا دیا اس نے  
 بدوسوں سے تھا دیران مہکا دیا اس نے  
 دیکھیں گے کبھی خوشیاں اس گفتگو میں تھے  
 آ کے ساری الجھنوں کو مٹا دیا اس نے  
 آیا نہ کوئی بھول کر دلیز پر میری  
 دیران، گھر کو جنت بنا دیا اس نے  
 پچھڑے مگے کبھی کسی کو موت نہیں آتی  
 یہ آئینہ بھی کھول کر دیکھا دیا اس نے  
 نہ اب ہدا ہوں نے دنیا کے ڈر سے ہم  
 بھری گھفل میں اب بولی کر سنا دیا اس نے  
 بدوسوں بعد آ کر جب اپنا گلے سے وہ  
 گراں خوب بھی رونا اوروں کو بھی رلا دیا اس نے  
 شور کرن۔ پتوں۔

جواب عرض 141

## مجبوری یا بے وقائی



# وفا کی خاطر

-- تحریر - شائلہ رائیس عباس --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ ریاض بھائی میں اپنی ایک نئی کہانی لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں امید ہے کہ مجھے ناامید نہیں کیا جائے گا یہ کہانی حقیقت پر مبنی ہے امید ہے آپ سے جلد شائع کر کے شکریہ کا موقع دیں گے وہ ایک ایسے انسان کی کہانی ہے جس کا سب کچھ لت لٹا دیا کریں کہ وہ اپنی اصل زندگی کی طرف لوٹ آئے۔ میں نے اس کہانی کا نام۔ وفا کی خاطر۔ رکھا ہے امید ہے قارئین کو پسند آئے اس کو لکھنے میں کہاں تک پہنچی ہوں اپنی قیمتی رائے ضرور دیجئے گا۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

جو ابھی تک تعلیم حاصل کر رہے ہیں والد ایک گورنمنٹ سکول میں ٹیچر ہیں اور والدہ ہی پیار کرنے والی ماں ہیں ہمارے والدین ہم سب بھائیوں سے بہت پیار کرتے ہیں میں نے میٹرک بہت اچھے نمبروں سے کیا اس کے بعد میں نے ڈگری کاغذ چونیوں میں داخلہ لے لیا اور خوب محنت کرنے لگا ان دنوں میرا آٹا چانا میری اپنی خالہ کے گھر میں بہت زیادہ تھا میں ہر روز اپنی خالہ کے گھر جاتا تھا میری خالہ کی دو بیٹیاں تھیں جو دونوں ہی نرسیں تھیں خالہ کی بیٹی جس کا نام شائلہ تھا لیکن ہم سب پیار سے اس کو شانوں باجی کہتے تھے میری شانوں باجی سے بہت زیادہ دوستی تھی شانوں باجی بھی مجھ سے بہت پیار کرتی تھی اگر میں بھی بیمار ہو جاتا تھا تو ہمارے گھر آ جاتی تھی۔ یہ دہم برائی بات ہے شانوں باجی کے گھر یہ دن کے بارہ بجے تا کچھ تھا اور سردی بہت تھی جب شانوں کے کمرے میں میں گیا تو دیکھا شانوں باجی کمرے میں موجود نہ تھی لیکن اس کے کمرے میں ایک خوبصورت

سب سے پہلے میں اپنا تعارف کروادوں میرا نام شائلہ ہے میں نے میٹرک تک تعلیم حاصل کی ہے میں اپنے نانا کے گھر رہتی ہوں وہ ایک گاؤں میں رہتے ہیں میں جو کہانی آپ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوئی ہوں یہ کہانی پیار محبت کی زندہ مثال ہے اور ایک عورت کا اپنے محبوب سے کئے ہوئے وعدے کا پاس نہ کون کہتا ہے کہ عورت بے وفا ہوتی ہے وہ تو واقعی دہوتی ہے اور ظالم ساج اور وقت کے فرغوں سے ساتھ ٹکرائے کا عزم رکھتی ہے وہ عشق کے ہر امتحان میں کامیاب ہو کر امر ہو جاتی ہے یہ ظالم ساج اپنے جو پیار کی راہ میں دیواریں ہٹاتی کرتا ہے جب کوئی اسے تکلیف دے تو وہ ظالم اور بے حس بن جاتی ہے اور چاہے کچھ اپنے پیار پر قربان کر دیتی ہے میرے خیال میں مجھے اصل کہانی کی طرف آنا پڑے میرے ننان کی کہانی اس کی زبانی سنئے۔

قارئین میرا نام شہزادہ ہے ہم تین بھائی ہیں میں سب سے چھوٹا ہوں میرے دو بڑے بھائی ہیں



Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



ہے کہنے لگی میں آپ کو نہیں بتا سکتی میں نے کہا آپ اور شانوں باجی باہر آ جائیں میں بائیک سے کر آتا ہوں ہم چوئیاں شہر چلتے ہیں میری بات سن کر وہ بھی فوراً تیار ہو گئی جب ہم بازار گئے اس نے مجھ سے پوچھا کہ آپ کو کون سا رنگ پسند ہے میں نے کہا مجھے کالا پسند ہے اس نے میرے لیے ایک سوٹ لیا ایک اپنے لیے کالا سوٹ لیا باتوں باتوں میں مجھ سے میرا موبائل نمبر مانگا جو میں نے اس کو دے دیا پھر ہم شاپنگ کر کے جب گھر واپس آئے تو اس نے کہا یہ تحفہ میری طرف سے آپ قبول کریں میں نے بھی وہ سوٹ رکھ لیا اور گھر واپس آ گیا میں۔

ایک دن باجی کے گھر نہ گیا جب دوسرے دن گیا تو اس نے کہا کہ دو دن کہاں غائب تھے میں نے کہا پرسوں میری منگنی ہے آپ ضرور آتا یہ بات سننے ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور اس کا چہرہ زرد پڑ گیا اور سفید ہو گیا اس کے چہرے کی رنگت بدل گئی میں نے کہا آپ کو کوئی پریشانی ہے جی وہ کہنے لگی نہیں آپ کی منگنی کہاں ہو رہی ہے اور تم نے وہ لڑکی دیکھی ہے میں نے کہاں ہاں لاہور میں نے چار سال پہلے دیکھی تھی اس نے کہا پھر تم انکار کیوں نہیں کر دیتے اگر تم کہتی ہو تو انکار کروں گا لیکن تم دعا کرنا میرے گھر والے میری بات مان جائیں میں پھر وہاں سے گھر واپس چلا گیا دوسرے دن جب میں شانوں باجی کے گھر گیا تو اس نے دیکھتے ہی پوچھا کہ کل تم نے مسکان کو کیا کہا وہ اس کو بہت تیز بخار ہو گیا ہے شہزاد مسکان کو تم سے بہت پیار ہے وہ تم سے شدید قسم کی محبت کرتی ہے اس کا اظہار وہ میرے سامنے مجھے کئی مرتبہ کر چکی ہے اب تمہیں بھی چاہئے کہ محبت کا جواب محبت سے ہی دو میں شانوں باجی کی باتیں سن کر خاصوش ہو گیا اتنی دیر میں مسکان آ گئی اس نے آتے ہی سب سے پہلے میری منگنی کا پوچھا میں نے کہا میں نے گھر والوں کو روک دیا ہے ان لوگوں نے بھی میری

لڑکی نہیں ہوئی تھی وہ مجھے سامنے دیکھ کر شرماسی گئی میں نے شانوں سے پوچھا کہ یہ لڑکی کون ہے تو اس نے جواب دیا کہ میری بہت اچھی سہیلی ہے اور ساتھ ہی اس کا گھر ہے اور اس کا نام مسکان ہے یہ ایک بہن ہے اس کی امی بہت ظالم ہے اور اس کا باپ بہت شریف آدمی ہے میں اس وقت مسکان کے بارے میں سوچنے لگا اور اپنے گھر واپس آ گیا اس رات سردی کی وجہ سے مجھے بہت زیادہ بخار ہو گیا تھا میں دو دن شانوں باجی کے گھر نہ جاسکا جب تیسرے دن میں شانوں باجی کے گھر گیا تو مجھے دیکھتے ہی شانوں باجی بولی شہزاد تم ہاں چلے گئے تھے ہم نے آپ کا بہت انتظار کیا میں نے کہا خیریت تو ہے جو آپ نے میرا انتظار کیا تو شانوں باجی نے کہا کہ کوئی تمہیں دیکھتے ہی اپنا سب کچھ ہار گیا ہے اپنا دل تمہیں دے بیٹھا ہے میں یہ سن کر جسنے لگا مجھ پاگل کو کس نے اپنا دل دینا ہے باجی نے کہا شہزاد تم بہت اچھے ہو اچھے لوگوں کو ہر کوئی پسند کرتا ہے اس دن جو لڑکی ہمارے گھر آئی تھی وہ تمہیں اپنا دل دے بیٹھی ہے جب سے مسکان نے تمہیں دیکھا ہے وہ عشق میں گرفتار ہوئی ہے وہ ہر وقت تیرے ہی بارے میں باتیں کرتی رہتی ہے مجھے شہزاد سے پیار ہو گیا ہے۔

ابھی ہم یہ باتیں کر رہے تھے کہ مسکان پھر آ گئی اس نے آتے ہی مجھے کہا شہزاد تم تین دن کہاں رہے ہو میں تمہارا کتنا انتظار کرتی رہی ہوں میں نے کہا ہمارے ہمسائیوں کا گدھا چوری ہو گیا تھا ان لوگوں کے ساتھ تھا۔

وہ پریشان ہوئی اب کیا بنا میں نے کہا سب کچھ ٹھیک ہے پھر میں نے کہا آپ کو کیا کام تھا وہ گھر اسی منگنی میں نے کہا گھر لانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے آپ نے جو بات کرنی ہے بلا تکلف کریں وہ اچانک تھوڑا سا شرمائی پھر بات کو بدل کر کہنے لگی میں نے کچھ چیزیں آپ سے منگوائی تھیں میں نے کہا کیا منگوانا

بات مان لی ہے تو وہ فوراً خوش ہو گئی اس کا چہرہ گلاب کے پھولوں کی مانند کھل اٹھا تھا اس دن کے بعد ہماری روزانہ ملاقات ہوتی ہم بہت ساری باتیں کرتے ہیں نے محسوس کیا کہ وہ مجھ سے اظہار کرنے سے شرمناک رہی تھی میں نے خود ہی ایک دن خط لکھ کر کیوں کی اتنی جرات مجھ میں بھی نہ تھی میرے خط کی تحریر کچھ یوں تھی

جان سے پیاری مسکان۔  
اسلام علیکم۔ میں جانتا ہوں کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے لیکن تم اقرار نہیں کر سکتی لیکن اب مجھ سے برداشت نہیں ہوتا کیونکہ میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا دن رات تمہارے ہی بارے میں سوچتا رہتا ہوں میری سوچوں میں میرے خیالوں میں میرے دل کی دھڑکنوں میں اور سانسوں میں صرف تم ہو تمہارا ہی نام ہے دن رات تمہاری تصویر میری آنکھوں کے سامنے رہتی ہے مسکان محبت میں بہت زیادہ طاقت ہوتی ہے جو ظالم سے ظالم دل انسان کو بھی موم کر دیتی ہے مسکام میری محبت تم کو خوشبو کی طرح محسوس کرونی میرے خط کا جواب جلدی دینا۔

ہم نے تجھے اک نظر دیکھنے کی سزا پائی ہے  
دن کا سکون رات کی نیند گنوائی ہے

فقط تمہارا شہزاد۔

خط لکھنے کے بعد میں خالہ کے گھر گیا وہ پہلے سے وہاں موجود تھی پہلے ہم لوگوں نے ادھر ادھر کی باتیں کیں پھر جب میں نے واپس گھر جانے لگا تو میں نے باجی سے آنکھ بچا کر وہ خط مسکان کے حوالے کر دیا جو اس نے پکڑ لیا اس کے بعد میں اپنے گھر واپس آ گیا پھر پانچ چھ دن خالیہ کے گھر نہ گیا جب چھ دن گیا تو وہ بہت زیادہ خوش تھی اس دن مسکان نے اپنے ہاتھوں سے مجھے چاہے بنا کر پلائی تھی اور باتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔

جب میں جانے لگا تو میں نے مسکان سے کہا کہ میں جا رہا ہوں اس نے ایک خط میرے ہاتھوں

میں دے کر میرا ہاتھ چوم لیا مجھے پتہ چل گیا کہ اس کی طرف سے محبت کا پیغام ہے میں گھر جا کر اپنے کمرے میں چلا گیا کمرے میں جا کر میں نے جب خط کھولا تو اس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

اسلام علیکم۔ میں خیرت سے ہوں آپ کی خیرت خداوند کریم سے نیک مطلوب چاہتی ہوں جان سے پیارے شہزاد جب سے میں نے آپ کو دیکھا ہے مجھے ایک ہل بھی نہیں شاید آپ کو معلوم نہیں آپ نے جب سے میرے دل میں قدم رکھا ہے میں اس وقت سے آپ کی ہو گئی ہوں میں نے کبھی کسی لڑکے سے محبت نہیں کی لیکن آپ پہلے لڑکے ہیں جب سے میں محبت کرنے لگی ہوں میں تمہارے پیار کے قائل تو نہیں کیونکہ میں بہت چھوٹی ذات کی ہوں اور تمہارا پیار بہت بڑا ہے لیکن پھر بھی تم سے وعدہ ہے کہ اگر راہ وفا میں مجھے اپنی جان بھی قربان کرنی پڑی تو میں گریز نہیں کروں گی مجھے محبت کے سفر میں بھی اکیلی مت چھوڑنا ورنہ میں مری جاؤں گی شہزاد مجھے زندگی میں بہت سے دکھ ملے ہیں تمہاری محبت میرے زخموں پر مرہم کا کام کر رہی ہے خدا کے لیے مجھ سے بے وفائی نہ کرنا۔

محبت کی قسم تم کو وعدہ وفا کرتا

ہمیشہ کیلئے ایک ساتھ جینے کی دعا کرتا

والسلام فقط تمہاری مسکان۔

خط پڑھ کر میں نے بہت زیادہ خوش ہو گیا وہ تمام رات میں نے جاگ کر گزار دی نیند بھی نہ آنے کی قسم کھا چکی تھی جب صبح ہوئی تو میں نے ناشتہ کیا اور اسکے پاس چلا گیا وہ اس وقت اکیلی تھی ویسے بھی شائون باجی ہمیں بات کرنے کا موقع دے دیتی تھی تاکہ اپنے دل کی بات کھل کر کر لیں اس دن ہم نے خوب محبت بھری باتیں کیں ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں مسکان نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر مجھ سے وعدہ لیا کہ ہم دونوں جدا نہیں ہوں



گئے اگر دنیا والوں کی دیوار ہمارے سامنے آئی تو ہم موت سے بھی نہیں ڈریں گے میں نے اس سے کہا کہ مسکان اگر تیرے ابو نے رشتہ دینے سے انکار کر دیا تو پھر کیا ہوگا اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا مسکان مر تو سکتی ہے لیکن شہزاد کو نہیں چھوڑ سکتی مسکان کے دل کی ہر دھڑکن تمہارے نام ہے اب میں مر تو سکتی ہوں لیکن تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی میں نے اس کے منہ پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہا اگر تو مر جائے گی تو میں زندہ کیسے رہوں گا آئندہ میرے سامنے مرنے کی باتیں مت کرنا میرے لیے تم اس چڑیا کی مثال ہو جس کی موت ہوتے ہی چادوگر کی بھی موت ہو جاتی ہے۔

اس طرح دن گزرتے رہے اور ہماری محبت پر دان چڑھتی گئی ہمیں پتہ ہی نہ چلا کہ ایک سال ہو گیا ہے اور ایک دن اس کے ملنے کے لیے خالہ کے گھر گیا تو اس کے ابو نے ہم دونوں کو ایک ساتھ دیکھ لیا وہ آکر مسکان کو لے گیا تھا اس ظالم فرعون نے میری مسکان کو بہت زیادہ مارا اس کے ابو نے اب یہ فیصلہ کیا کہ مسکان اب اپنی نانی کے گھر میں رہے گی جب شانوں باجی نے یہ سب بتایا تو میرے سر پر آسمان آن گرا پاؤں تلے سے زمین نکل گئی مجھے ساری دیا گھومتی ہوئی نظر آنے لگی جس دن میں نے اپنی نانی کے گھر جانا تھا میں نے اس کو نیند کی گولیاں دیں اس نے وہ گولیاں رات کو اپنے امی ابو کو چاہے میں ڈال کر پلا دیں وہ رات کو مجھ سے ملنے کے لیے آگئی وہ رات ہو دونوں نے نہر کے کنارے گزاری ہم تمام رات باتیں کرتے رہے میں نے اس کو سونے کی چین تھپے میں دی جو میں نے پہلے سے ہی خریدی ہوئی تھی اور کبھی بھی ایک دوسرے کو نہ بھوننے کا وعدہ کیا جب فجر کی اذانیں ہونے لگی تو وہ اپنے گھر چلی گئی اور میں اپنے گھر چلا آیا جب صبح ہوئی تو آٹھ بجے چونیاں بس سنپ پر گیا اس وقت مسکان بھی اپنے نانا جان کے ساتھ بس

اسٹیشن پر کھڑی ہوئی تھی بروہ لوگ ایک بس میں سوار ہو گئے جب وہ بس میں بیٹھی تو شیشے والی سائیڈ پر اس کو الوادع کہنے کے لیے آگے بڑھا میں نے دیکھا اس کی آنکھوں میں آنسو تھے وہ زار و قطار رو رہی تھی اس کو اس حال میں دیکھ کر میرا حوصلہ بھی جواب دے گیا تھا میں بھی رونے لگا اتنی دیر میں بس چل پڑی اس نے رونے ہوئے مجھ سے پوچھا کہ شہزاد مجھے کب ملے آؤ گے میں نے کہا میں تمہیں بہت جلدی ملے آؤں گا اس نے کہا جان مجھے تمہارا انتظار رہے گا اتنے میں گاڑی کی رفتار تیز ہو گئی میں گاڑی کو جاتے ہوئے دیکھتا رہا پھر روٹا ہوا گھر واپس آ گیا۔

اس دن مجھے پتہ چلا کہ مسکان کی جدائی میرے لیے کتنی اذیت ناک ہے وقت گزرتا گیا اور میری بے چینی میں اضافہ ہوتا تھا دل کرتا تھا کہ اڑ کر اپنی مسکان کے پاس چلا جاؤں میرا کسی کام میں دل نہیں لگتا تھا میں ہر وقت خاموش ہی رہتا تھا میری اس حالت سے میرے گھر والے بھی بہت زیادہ پریشان تھے اب میں انہیں کیا بتاتا کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے ایک ہفتہ میں نے بہت مشکل سے گزارا کیا اس کے بعد دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں نے فون پر اس کا نمبر ڈائل کیا فون اس کی کزن نے اٹینڈ کیا میں نے اس کو کہا کہ میری مسکان سے بات کروا دیں اس نے میری مسکان سے بات کروادی جب اس نے فون پر بات کی میں نے پہلا سوال یہی کیا کب آؤ گی اس نے کہا دل تو بہت بہت کرتا ہے لیکن میں مجبور ہوں میرے ابو بہت سخت ہیں نانا کو کہہ کر مجھے یہاں بھجوایا ہے اس کو گھر سے باہر نہیں نکلنے دینا اس لیے میں جلدی نہیں آسکتی میں نے کہا مجھے اپنا پتہ بتاؤ میں ایک دو دن کے اندر اندر آتا ہوں میں ساتھ ہی رونے لگا میری حالت دیکھ کر اس کو مجھ پر ترس آ گیا اس لیے اس نے جلدی آنے کا وعدہ کیا پھر فون بند ہو گیا میں اس کے آنے کا شدت سے انتظار کرنے لگا اگلے دن مسکان واپس

دے رہے تھے میں اپنے آپ سے بے وفائی کا نام مٹا کر رہوں گی چاہئے کچھ بھی ہو جائے میں نے کہا اگر تم نے منگنی نہ توڑی تو میں خودکشی کر لوں گا میری موت کی ذمہ دار تم ہوگی اس نے مجھ سے وعدہ کیا کہ میں محبت کی اس مشکل گھڑی میں ہر امتحان میں پوری اتروں گی گھر جاتے ہی منگنی توڑ دوں گی یا پھر موت کو گلے لگا لوں گی وعدہ اس نے جیسا کہا تھا ویسا ہی کر دیکھا یا جب وہ گھر گئی اس نے اپنے ابو سے کہا میں ابھی منگنی نہیں کرنا چاہتی میں ابھی پڑھ رہی ہوں اس کے ابو نے اس کی ایک نہ مانی اور اپنی ضد برڈٹا رہا اس نے اپنے ابو سے کہا اگر آپ نے میری منگنی نہ توڑی تو میں خودکشی کر لوں گی لیکن اس کے باپ پر اس کی باتوں کا کوئی اثر نہ ہوا وہ اپنی کسی بھی بات سے ٹس سے مس نہ ہوا آخر عالم باپ کے ظلم ستم سے تنگ آ کر ایک دن جب اس کے گھر والے امی ابو گھر میں تھے باقی گھر والے اپنے کاموں میں مصروف تھے مکان نے اپنے آپ کو ایک کمرے میں بند کر دیا زہرہ پر کمرہ ہمیشہ کے لیے دنیا چھوڑ گئی جب گھر والوں کو نئے دروازہ کھٹکھٹایا تو اندر سے کوئی جواب نہ آیا آخر کار انہیں دروازہ توڑنا پڑا تھا جب وہ دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوئے تو دیکھا کہ مکان اندر بیڈ پر بے ہوش بڑی ہوئی تھی وہ ابدی نیند سوچ چکی تھی وہ اپنے خالق حقیقی کو جا ملی تھی وہ وہاں چلی گئی تھی جہاں سے دنیا والوں کی کوئی پابندی نہیں تھی کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے کہ۔

میرے خون آرزو کو وہ سمجھ رہے ہیں پانی  
انہیں ہوش تک نہ آیا میری لٹ گئی جوانی

مکان کی موت کی اطلاع مجھے اس کے مرنے کے بعد ملی جب میں مسجد میں ظہر کی نماز پڑھ رہا تھا ایک بچے نے مسجد میں آکر کہا مکان فوت ہو گئی ہے اعلان کروانا ہے یہ بات سننے کی دیر بھی میری آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا میں مسجد کے محن میں بے ہوش ہو گیا بے ہوشی میں فرش پر گر اجاب مجھے ہوش آیا میرے

آگنی میں اس کو ملنے کے لیے خالہ کے گھر گیا باجی سے پوچھا مکان آگنی ہے اس نے کہاں ہاں میں نے کہا پھر یہاں کیوں نہیں آئی باجی نے جواب دیا اس کے ابو نے بہت زیادہ سختی کر دے اس پر ہمارے گھر آنے سے روکا ہے وہ اس لیے ہمارے گھر نہیں آئی میرے اپنے ہی رشتے دار جو میری دوسری کزن بھی جب اس کو ہمارے بارے میں پتہ چلا تو اس نے بھی بہت زیادہ غلط باتیں اس کے ابو کو بتائیں اس لیے اس کے والد نے اس شرط پر چونیاں داہیں آنے کی اجازت دی ہے کہ وہ بھی بھی ہمارے گھر نہیں آئے گی اس نے یہ تمام باتیں مجھے فون پر بتائیں اور کہا تھا کہ شانوں باجی میں تمہارے گھر ضرور آؤں گی میں وہاں بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا تقریباً ایک گھنٹہ بعد وہ آگنی ہم دونوں نے والہانہ انداز میں ایک دوسرے کو گلے لگایا بہت زیادہ خوش ہوئی کچھ دیر بعد باجی چلی گئی ہم دونوں باتیں کرنے لگے لیکن مجھے محسوس ہوا کہ مکان پریشان ہے میں نے اس سے پوچھا تو اس نے کہا کوئی بات نہیں جب میں نے اصرار کیا جو بات بتائی وہ میرے لیے قیامت سے کم نہ تھی اس نے کہا شہزاد ہماری محبت کا میرے ابو کو پتہ چل گیا ہے وہ سخت مزاج ہیں اس نے جب مجھے مارا تھا اس وقت میرا رشتہ میرے ماموں کے بیٹے میرے کزن سے کر دیا تھا اس لیے میں بہت پریشان ہوں جب میں نے مکان کی طرف دیکھا میری آنکھوں سے دو موٹے موٹے آنسو نکلے اس نے کہا شہزاد تم کیوں رو رہے ہو میری ابھی منگنی ہوئی ہے شادی نہیں ہوئی میں اپنے وعدے پر قائم ہوں۔

اس کی باتیں سن کر مجھے حوصلہ ہوا میں نے اس سے کہا تم نے آج گھر جاتے ہی منگنی توڑ دی ہے اگر تم نے منگنی توڑنے کی کوشش نہ کی تو میں سمجھوں گا تم میرے ساتھ بے وفائی کر رہی ہو میری باتیں سن کر وہ رونے لگی اس نے کہا شہزاد تم میری مجبوری کو غلط رنگ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



تمام گھر والے میرے اور گرد تھے میں نے ہوش میں آتے ہی اپنی امی سے کہا امی میری مسکان مجھے چھوڑ گئی ہے میری مسکان مر گئی ہے میں دعاؤں میں مار مار کر رونے لگا تمام گھر والوں نے مجھے چپ کروانے کی کوشش لیکن میری تود دنیا ہی اجڑ گئی تھی وہ تمام رات میں نے روتے ہوئے گزار دی تھی آنسو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے بار بار اس کی محبت بھری باتیں یاد آ رہی تھیں مجھے اپنے آپ سے شرمندگی محسوس ہو گئی رہی میں نے کیوں اس کی منگنی توڑنے کا کہا تھا اگر میں اس سے اس طرح بات نہ کرتا تو شاید وہ آج نہ مرتی میں نے اس دن فیملہ کر لیا تھا زندگی تھی تو مسکان کے نام تھی جب وہ ہی نہیں رہی مجھے بھی جینے کا کوئی حق نہیں ہے میری باتوں سے میرے گھر والوں کو شک ہو گیا تھا وہ سب مجھے رب رسول کی قسمیں دینے لگے کہتے شہزاد بیٹا خدا کے لیے آپ کو کچھ نہ کرنا میں نے آج تک اپنے گھر والوں سے کوئی بات نہیں چھپائی تھی لیکن میرا دل دنیا سے اٹھ چکا تھا میں ہر وقت مسکان کو یاد کرتا رہتا تھا۔

زندگی ملی تو کیا ملی مل کرے وفا ملی

اتنے میرے جرم نہ تھے جتنی مجھے سزا ملی

مسکان کے مرنے کے تین دن بعد میری باجی ہمارے گھر آئی مجھے ایک خط دیا میں نے خط کھول کر پڑھا جس پر مسکان کی تحریر تھی میں خط پڑھنے لگا۔

جان سے پیارے شہزاد خدا تمہاری لمبی عمر کرے میں تمہاری زندگی کی دعا مانگتی ہوں اور تمہاری خوشیوں کی دعا منگتی ہوں میری جان جب تک میرا یہ خط تمہیں ملے گا میں اس وقت تم سے بہت دور جا چکی ہوں گی شہزاد میں تمہارے سامنے شرمندہ ہوں لیکن یقین کرو میں نے اپنے گھر والوں کو بہت منانے کی کوشش کی لیکن انہوں نے میری ایک بات نہیں مانی شہزاد میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ مسکان مر جائے گی لیکن کسی اور کی نہیں ہوگی میں نے آج اپنا وعدہ پورا

کر دیا ہے میں نے ثابت کر دیا ہے کہ محبت کرنے والوں کو کوئی بھی جدا نہیں کر سکتا محبت کرنے والوں کو دنیا کی کوئی بھی طاقت جدا نہیں کر سکتی شہزاد اگرچہ میں مرد ہی ہوں لیکن میری روح تمہارے ساتھ ہی رہے گی میں نے اپنی زندگی کی قربانی اس لیے دی ہے کہ بے وقافہ نہ کہو آج تمہیں مسکان کی سچی محبت کا یقین ہو گیا ہوگا جو کام میں نے کیا ہے اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا اور تمہیں معلوم تھا مجھے گھر میں پیار کرنے والا کوئی نہ تھا ماں سوتیلی تھی وہ پہلے ہی بہت زیادہ ظلم کرتی تھی شہزاد آج میں تمہیں ایک نصیحت کرنی ہوں میں نے کبھی زندگی میں کوئی بات تم سے نہیں منوائی لیکن تمہیں میری یہ بات ماننی ہوگی شہزاد مجھے بتا ہے کہ تمہارے گھر والے تم سے بہت پیار کرتے ہیں تم جذباتی ہو تم نے میری خواہشوں کا احترام کیا ہے اور تم نے اپنے گھر والوں کے ارمانوں کو پورا کرنا ہے خدا کے لیے کوئی ایسی حرکت نہ کرنا جس سے تمہارے ماں باپ کو دکھ ملے اور میری قبر پر ضرور آیا کرنا تاکہ میری روح کر سکون ملے مجھے یقین ہے کہ ہم اگلے جہاں میں ضرور ملیں گے اللہ تعالیٰ ہمیں ایک کر دے ویسے بھی ہم جدا کب ہوئے ہیں اپنا اور اپنے گھر والوں کا خیال رکھنا یہ تمہاری مسکان کا حکم ہے۔

والسلام۔ تمہاری مسکان۔

خط پڑھ کر میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے میں سستی دیر رونارہا اتنی دیر میں شانوں باجی آگئی اس نے مجھ کو کہا اگر تم مسکان نے تمہاری خاطر جان دے دی ہے اور تمہیں بھی اس کی ہر بات ماننی ہوگی۔

اپنے جذباتوں میں سمٹ کر بہت رویا

قرب احساس میں بٹ کر بہت رویا

رات آتی ہے تو بے ساختہ پھر سے شہزاد

اس کی یادوں سے لپٹ کر بہت رویا

تو قارئین مسکان کی موت کو تین سال ہو گئے تھے لیکن اس دوران میں میں پل بھی اپنے مسکان کو



## غزل

اے ساگر کی یہ حسرت ہے مجھے اپنی تو مہربانی دے  
تیری لہروں میں بہنے نہ دینا مرجاؤں کی نہ جدائی دے  
تیرے نام کی زندگی جی لوں گی تیری آنکھ سے آنسوئی  
لوں اس دنیا میں مجھے تیرے سوا اب اور نہ کچھ بھی دکھائی  
دے

ان لوں سے تیرا نام منم کہیں چین نہ لیں دینا والے  
تو میرا ہے میں تیری ہوں بھی آکر یہ گواہی دے  
مرنے سے پہلے اے جانم حسرت یہ پوری کر دینا  
سننے سے لگا کر وعدہ کر تو میرا ہے سچائی دے  
دنیا میں رہوں تو ساتھ رہے کبھی مجھ سے الگ نہ ہو جانا  
مر جاؤں تو قبر کی تختی پر تیرا بھی نام دکھائی دے  
کشور کرن۔ پتوکی

میں بھول پایا گھر والے بہتے ہیں کہ مرنے والے  
لوٹ کر نہیں آتے ان کے ساتھ کوئی مر نہیں جاتا صبر  
کر و اور اپنی زندگی کی طرف لوٹ آؤ لیکن کیا کروں  
اسے بھلانا میرے بس کی بات نہیں شانوں باجی نے  
مجھے حوصلہ دیا اور اپنے ساتھ ہسپتال میں رکھ لیا لیکن  
ہسپتال میں بھی میرا دل نہیں لگتا تھا مجھے دنیا کی کوئی  
روفتی اور شور اچھا نہیں لگتا تھا مجھے شور شرابوں سے  
نفرت ہو گئی تھی ہسپتال سے فارغ ہو کر میں اپنی  
مسکان کی قبر پر چلا جاتا تھا۔

قارئین یہ بھی میرے کزن کی کہانی میری ایسے  
والدین سے گزارش ہے کہ اپنے بچوں کو خیال کریں  
ایسی ضد کی وجہ سے اپنی اولاد سے ہاتھ نہ دھوئیں  
جو بعد میں پریشانی کا سبب بنتی ہے اور میری آپ  
لوگوں سے درخواست ہے کہ مسکان کے لیے دعا  
کریں اللہ تعالیٰ اس کو جنت الفردوس میں جگہ عطا  
فرمائے آمین اور شہزاد کو حوصلہ عطا فرمائے آمین۔  
قارئین مجھے اپنی قیمتی آراء سے ضرور نوازے گا

یہ کہن کاٹ کر اس پر شعر لکھ کر ہمیں ارسال کر دیں اگر آپ کا شعر تمام شعروں میں  
بہترین ہوا تو آپ کو ایک عدد ریڈیو (پاکٹ سائز) انعام میں دیا جائے گا۔

جواب عرض

نام	شہر	فون نمبر
مہراہین صبر		

مکمل ہے

# کیسا پودا کیسا پھول

۔۔ تحریر۔ محمد سلیم اختر۔ راولپنڈی۔ 0336.0548882

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر کیسا پودا کیسا پھول لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں میری یہ کہانی  
محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ جو نہیں گے کسی سے بے وفائی  
کرنے سے اجتناب کریں گے کسی کو سچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت  
آپ کو اس سے منکص ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان  
دے سکتے ہیں ورنہ یہی چلے دیں۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

محمد سلیم اختر راولپنڈی۔ 0336.0548882. 0300.9842450

زادہ اور میں کلاس فیلو ہی نہیں بہترین سہیلیاں  
بھی ہیں ہمارا ایک دوسرے کے گھروں  
میں آزاد نہ آتا جانا ہے زادہ کافی غرصہ سے  
اصرار کر رہی تھی کہ میں بھی اس کے ہمراہ اس کے  
گاؤں چلوں وہ اپنے گاؤں کی دیگر خصوصیات  
کے علاوہ اس کی قدرتی خوبصورتی کی بھی بہت  
تعریفیں کیا کرتی تھی چنانچہ اس بار موسم سرما کی  
چھٹیوں میں میں نے اس کے گاؤں جانے کا  
پروگرام ترتیب دے دیا امی ابو نے بخوشی ان کے  
ہمراہ جانے کی اجازت دے دی میں زادہ  
اور اس کے گھر والوں کے ہمراہ ان کے گاؤں پہنچی  
تو وہاں کے قدرتی حسن اور خوبصورت  
نظاروں کو دیکھ کر طبیعت خوش ہو گئی سفر کی محسوس  
اتر گئی۔ پہاڑوں کے دامن میں واقع انکا گاؤں  
قدرت کا حسین شکار لگ رہا تھا ہریالی پھل  
اور پھولوں کے پودے اپنی بہار دکھا رہے تھے

جنہوں نے مجھے مصور کر ڈالا۔ اس رات ہم دیر تک  
زادہ کے تانا اور تانی سے ادھر ادھر کی  
باتیں کرتے رہے۔  
انجلی صبح ذرا دیر سے آنکھ کھلی تھی ابھی ہم ناشتہ  
ہی کر رہے تھے کہ گاؤں میں ڈھول کی آواز گونجنے  
لگی ڈھول والا ڈھول بجا کر کوئی اعلان کر رہا تھا  
میں نے اس بارے میں زادہ سے پوچھا تو زادہ  
کی بجائے اس کی تانی نے بتایا۔  
آج گاؤں کی پنچائت نے بیٹھنا ہے یہ  
اعلان اسی سلسلہ میں ہو رہا ہے۔ گاؤں کی  
چوہدرانی زری بیگم کے بیٹے منور نے کوئی جرم  
کیا ہے آج پنچائت فیصلہ کر کے اسے سزا دے گی  
اس پنچائت کی سربراہ چوہدران زری بیگم ہی ہیں  
جن کے انصاف کا شہرہ دور دور تک ہے وہ مجرم کو  
کبھی معاف نہیں کرتی خواہ وہ اسکا اپنا ہی کیوں نہ  
ہو اس لیے لوگ دور دور سے زری بیگم کا فیصلہ سننے

مارچ 2015

جواب عرض 150

کیسا پودا کیسا پھول

Scanned By Bookstube.net





<http://www.urdutube.net/>

Scanned By Bookstube.net

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)  
[RSPK.PAKSOCIETY.COM](http://RSPK.PAKSOCIETY.COM)

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

آتے ہیں ڈھول پیٹ کر اعلان کرنا یہاں کا ایک دستور ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگوں کو یہ علم ہو جائے اور وہ پنچایت میں موجود رہیں آج کی پنچایت کی اہمیت کچھ زیادہ اور اہم ہے کہ مجرم زری بیگم کا جنا ہے بنی یہ جاننے کے باوجود کہ زری بیگم کا ماضی نہایت ہی بھیا تک ہے ہم اس کی بہت عزت کرتے ہیں کیونکہ اسکا حال اور مستقبل نہایت ہی روشن اور شیریں ہے آج تم اور زابدہ بھی ایک فیصلہ سننے ضرور جانا نالی جان نے تفصیل بتادی تھی۔

میں نے کہا۔ جی نانی جان میں اور زابدہ وہاں ضرور جائیں گی مگر وہاں جانے سے قبل میں زری بیگم کے ماضی کے بارے میں جانا چاہتی ہوں۔

نانی جان کی باتوں سے میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ زری بیگم کی شخصیت اور ماضی میں بہت کچھ چھپا ہوگا۔

بنی یہ ایک لمبی کہانی ہے اگر تم سننا چاہتی ہو تو سنو برسوں قبل کی بات ہے چوہدری حشمت علی اسی گاؤں کا رہنے والا تھا وہ بہت ہی عظیم اور مخلص انسان تھا اسکے انصاف اور انسان دوستی کا چرچا دور دور تک تھا صرف اپنے گاؤں ہی کے نہیں بلکہ دوسرے دیہاتوں کے لوگ بھی اپنے اپنے ذاتی مسائل اور دیگر جھگڑوں کو نمٹانے کے لیے چوہدری حشمت کے پاس ہی آتے تھے وہ جتنا رحم دل اور دلی کا نرم تھا اتنا ہی سخت بھی تھا وہ انصاف کا دامن بھی کبھی چھوڑتا نہیں تھا اور ہمیشہ حق اور سچائی کا ساتھ دیتا تھا اگر ظلم اور مجرم اسکا کوئی عزیز اور رشتہ دار بھی ہوتا تو تب بھی انصاف ہی کرتا اور مجرم کو سزا ضرور دیتا اسکے رعب اور دبے کے آگے کسی کو بھی بولنے اور اعتراض کرنے کی جرات نہ تھی اسی لیے دونوں فریق

حشمت علی کا کیا کیا فیصلہ قبول کرتے تھے حشمت علی کی انصاف پسندی اور غریب پروری نے اسے علاقے کی نہایت اہم شخصیت بنادیا تھا پولیس اسٹیشن تو ان دنوں ویسے بھی گاؤں سے بہت دور تھا۔ لوگ اپنے اپنے جھگڑے نمٹانے کے لیے تھانے جانے کی بجائے حشمت علی کی حویلی کا رخ کرتے تھے۔ حشمت علی نے برادری میں ہی شادی کی تھی وہ دو بیٹوں رمضان اور مہربان کا باپ بن چکا تھا رمضان بڑا تھا جبکہ مہربان اس سے تین سال چھوٹا تھا حشمت نے بیٹوں کی پیدائش پر خوب خوشیاں منائی تھیں ان دنوں ہمارے گاؤں میں سکول اور بجلی جیسی سہولتیں موجود نہ تھیں حشمت علی خود بھی تعلیم یافتہ تھا اس لیے اس کی خواہش تھی کہ اس کے بیٹے بھی یہ روشنی ضرور حاصل کریں تاکہ اسکے دماغ روشن ہوں اور وہ اچھے بھلے کی تمیز بھی کر سکیں۔

ہمارے گاؤں سے چار میل دور ایک قصبہ ہے جو جی ٹی روڈ کے کنارے واقع ہے اس گاؤں میں ان دنوں ہائی سکول تھا چوہدری نے رمضان علی کو اس ہائی سکول میں داخل کرادیا۔ رمضان کو سکول لے جانے اور واپس لانے کے لیے ایک سیکل تاکہ تیار کرایا گیا رمضان اسی تاکے سے سکول آتا جاتا تھا اسکے کوچوان کی صرف یہی ذیونی تھی جس کی اسے معقول تنخواہ ملتی تھی۔ رمضان ان دنوں ہائی سکول میں تھا اور ہائی کلاس میں تھا کہ ہمارے گاؤں میں بھی پرائمری سکول بن گیا تھا اس لیے مہربان کو گاؤں والے سکول میں داخل کرایا گیا تھا۔ چوہدری حشمت جتنا شریف اور اصول پسند تھا بد قسمتی سے اس کے دونوں بیٹے اتنے ہی خود سر مغرور اور ضدی نکلے وہ اپنے باپ کی حیثیت اور وقار سے بھرپور فائدہ اٹھانا چاہتے تھے وہ اپنے آپ کو گاؤں کا مالک



سمجھتے اور چاہتے کہ ہر آدمی انکی بڑائی تسلیم کرے اور انہیں اپنا چوہدری جان کر انکا ہر حکم بجالائے خاص طور پر رمضان نے تو کچھ زیادہ ہی پر پرزے نکال لیے تھے۔ حشمت علی کو اپنی اولاد کی ان حرکتوں پر دکھ اور شرمندگی محسوس ہوتی تھی کہ اس کی اولاد اسکے نقش قدم پر نہیں چل رہی پھر وہ یہ سوچ کر دل کو تسلی دے لیتا کہ ابھی دونوں بچے ہیں بڑے ہوں گے تو انہیں عقل آجائے گی ابھی بڑے کی تمیز بھی جان جائیں گے۔

ہمارے گاؤں کے اور بھی کئی لڑکے اسی سکول میں پڑھنے جاتے تھے مگر وہ سب پیدل ہی آتے جاتے تھے صرف رمضان ہی تانگے پر شاہی انداز میں سکول آتا جاتا تھا ان دنوں رمضان دسویں کلاس میں پڑھتا تھا۔ حسب معمول وہ سکول گیا ہوا تھا کہ دن کے گیا دو بجے کے قریب بارش شروع ہوگئی۔ جب کوچوان رمضان کو لینے کے لیے نکلا تو تب بھی بارش ہو رہی تھی اس نے بارش میں ہی تانگہ نکالا اور روانہ ہو گیا۔ راستے میں اسے اپنے گاؤں کے ایک شخص فضل کو بیٹا ساجد نظر آیا جو اتنی طوفانی بارش میں بھی پیدل ہی اپنے گاؤں کی طرف چلا آ رہا تھا کوچوان نے یوں ساجد کو بھیگتے ہوئے دیکھا تو اسے اس پر ترس آ گیا اس نے ساجد کے قریب تانگہ روکا اور اس سے اس شدید بارش میں گھر جانے کی وجہ پوچھی تو ساجد نے بتایا۔

اس کی ماں کو کل شام سے بخار ہے صبح سکول آتے وقت ماں نے اسے کچھ روپے دیئے تھے اور کہا تھا کہ یہاں سے کپوڑے اس کے لیے دوا لیتا آؤں۔ میں نے ماں کی دوا لے لی ہے اگر میں بارش کے آنے کا انتظار کرتا تو دیر ہو جاتی اس عرصہ میں نجائے میری ماں کا کیا حال ہوتا اس لیے میں جلد از جلد گھر پہنچنا چاہتا تھا تاکہ ماں کو دوا

کھلاؤں اور انکا بخار اتر جائے۔

کوچوان نے ساجد سے کہا۔ تم یہاں ہی کسی درخت کی ادٹ میں کھڑے ہو کر میرا انتظار کرو میں ابھی رمضان کو لے کر آتا ہوں اور وہاں ہی میں تمہیں بھی تانگے پر بیٹھا کر گاؤں لے جاؤں گا۔ ساجد خوش ہو گیا اور ایک بڑے سے درخت کے نیچے اس کے سنے کے ساتھ بیٹھ کر کوچوان کا انتظار کرنے لگا جب کوچوان واپس آیا تو اس نے درخت کے قریب جا کر تانگہ روک دیا جہاں ساجد اس کا انتظار کر رہا تھا ساجد نے جوں ہی تانگہ دیکھا تو وہ بھاگتا ہوا آیا اور تانگے پر سوار ہو گیا۔ رمضان نے ایک کی کمین کے بیٹے کو یوں اپنے تانگے پر سوار ہوتا ہوا دیکھا تو اسی کا خون کھول اٹھا اس نے بغیر کوئی کہیے ایک زوردار تھپڑ ساجد کے منہ پر دے مارا اور اس کا گریبان پلڑ کر کہنے لگا کہینے اور بچ انسان اپنی اوقات تو دیکھو زمین کی خاک ہو کر چوہدری رمضان کے تانگے پر بیٹھا ہے تجھے یہ جرات کیسے ہوئی۔

کوچوان بھی خوفزدہ ہو گیا۔ اس نے رمضان کو بتانا چاہا۔

ساجد بے قصور ہے اسے میں نے تانگے میں بیٹھنے کو کہا تھا مگر رمضان نے اسکی ایک نہ سنی اور اس کو بھی ڈانٹ دیا۔

تم کون ہوتے ہو اسے میرے تانگہ پر بٹھانے والے کیا تانگہ تمہارے باپ کا ہے تم سے تو میں بعد میں نمٹوں گا میں پہلے اسے تو مرا چکھا دوں۔

اس کے بعد رمضان ساجد کو اپنے بازوؤں پر ساجد کو اٹھا کر اس قدر زور سے زمین پر پٹخا کہ اس کی پنجیں نکل گئیں۔ اور زور سے چیخا پائے میرا بازو کوچوان فوراً نیچے اتر اور ساجد کی طرف بڑھا تو رمضان نے ان دونوں کو وہاں ہی چھوڑ دیا اور

نہیں ہے بلکہ وہ اس پر خوشی کا اظہار کر رہا تھا دکھ کی شدت سے چوہدری حشمت کی آنکھیں بھر آئیں کہ اس کا بیٹا اس کے شیلے کو ہی آگ لگا رہا ہے اس کے اندر دکھوں کی برسات ہونے لگی۔ اس نے اپنی لاشی اٹھالی اور اندھا دھند رمضان کو اس سے پیٹنے لگا۔ کسی کو بھی چوہدری رمضان کے نزدیک آنے کی جرات نہ تھی چوہدری حشمت کے ہاتھ اور لاشی اس وقت تھم گئے جب رمضان کا بھی ایک بازو نوٹ گیا اور وہ بھی درد سے کراہنے لگا۔ رمضان کو پیٹنے اور اس کا بازو توڑ دینے کا منظر بہت سے لوگوں نے دیکھا۔ اسن اور انصاف کا پرچم بلند ہو گیا تھا چوہدری حشمت نے خود ہی رمضان اور ساجد کو ایک ساتھ ہسپتال میں پہنچایا اور دونوں کے بازوؤں پر پلاسٹر چڑھا کر واپس گاؤں لوٹ آیا علاقے میں چوہدری کی انصاف پروری کی دھوم مچ گئی جن نے بھی سنا اس نے چوہدری کی عظمت کو سراہا۔ ہر زبان پر چوہدری زندگی اور سلامتی کی دعائیں تھیں مگر ان سب کے برعکس اس کا اپنا ہی خون اپنا ہی بیٹا رمضان اسے کوس رہا تھا۔ اور اس کی موت کی دعائیں کر رہا تھا۔

دو ماہ بعد جب رمضان اور ساجد کے پلستر اتر گئے اور وہ صحت یاب ہو گئے تو انہوں نے پھر سے سکول جانا شروع کر دیا۔ لوگ جو بچوں چوہدری حشمت کی اصول پسندی کی تعریفیں کرتے تو ان رمضان کے متمنی نفرت پر جیتی تھی اسے اپنے باپ سے نفرت ہو گئی اسے اپنے باپ کا کیا ہوا فیصلہ اپنی توہین محسوس ہونے لگا کہ وہ گاؤں میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا موت کا لاوا اندر ہی اندر پکے لگا۔ اگر اس کے باپ کی جگہ کوئی اور ہوتا تو رمضان اس سے اپنی توہین کا بدلہ لے چکا ہوتا اس نے اپنے

خود تانگہ بھاگا کر گھر کو چلا گیا۔ ساجد کا بازو نوٹ گیا تھا اور راستے میں پڑا درد سے کراہ رہا تھا کوچوان نے اپنی پٹری اتاری اور اس کو ساجد کے بازو پر پٹی سے بنا کر باندھ دیا اور ساجد کو تسلیاں دینے لگا اسے رمضان کے رویہ سے بے حد دکھ ہو رہا تھا کہ بڑے لوگوں کے دل کتنے چھوٹے ہوتے ہیں اس نے ساجد کو اپنے کندھوں پر بٹھایا اور کسی ڈاکٹر کے پاس لے جانے کی بجائے اسے گاؤں لانے کا ارادہ کیا تاکہ وہ چوہدری حشمت سے انصاف کی بھیگ مانگ سکے وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ آج چوہدری حشمت اسن اور انصاف کا دامن تھامے گا یا اپنے بیٹے کی حمایت کرے گا۔ کوچوان گاؤں پہنچا اس نے ساجد کے باپ فضل کو ساتھ لیا اور چوہدری حشمت کی حویلی جا پہنچے۔

چوہدری نے کوچوان کو پرانی سارا واقعہ سنا تو اس کی پیشانی پسینے سے تر ہو گئی اس کے اندر نوٹ چھوٹ سی ہونے لگی وہ کسی کشمکش میں مبتلا ہو گیا پھر وہ فضل کی طرف بڑھا اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

فضلو گھبراؤ نہیں۔ تمہارے ساتھ انصاف ہو گا مجھے قسم ہے اپنے پروردگار کی اگر میرا بیٹا واقعی مجرم ہے تو میں اسے معاف نہیں کروں گا۔

پھر اس نے رمضان کو بلایا اور اسے اس حادثے کے بارے میں پوچھا تو وہ بھڑک اٹھا اور کہنے لگا۔

ہاں میں نے ساجد کا بازو توڑا ہے تاکہ اس کو یہ یاد رہے کہ چوہدری کے بیٹے اور اس کی کے بیٹے میں کیا فرق ہوتا ہے۔

رمضان باپ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہا تھا چوہدری کو بیٹے کا یہ رویہ بھلانا لگا کہ اس کا بیٹا زیادتی کرنے کے باوجود بھی ماموم



ضائع کرنے لگا پڑحائی کا تو صرف نام ہی رہ گیا  
رمضان کی زندگی دن اور راتیں کوٹھوں  
اور طوائفوں تک محدود ہو کر رہ گئے تھے۔

زری کو اس نے پہلی بار جیلہ بائی کے کوٹھے  
پر دیکھا تو وہ اپنا آپ ہی گتوا بیٹھا۔ زری کا حسن  
بلا خیز اس کو گھائل کر گیا۔ وہ سب کچھ بھول گیا یاد  
رہی تو صرف زری اب تو اس کی ہر رات زری  
کے لیے وقف ہو کر رہ گئی وہ اس کے عشق  
میں دیوانہ سا ہو گیا۔ وہ اپنے باپ کی کمائی اس پر  
لٹانے لگا آگ صرف رمضان کے سینے میں ہی نہ  
لگی تھی بلکہ زری بھی اسی آگ میں جلتے لگی اسے  
رمضان اچھا لگتا تھا مگر اس سے آگے وہ کچھ بھی نہ  
سوچ سکتی تھی کیونکہ وہ تو پہلے ہی محبت کا زہر پی رہی  
تھی اس لیے اس نے رمضان پر اپنی چاہت کا  
اظہار نہ کیا اور اس سے بے رخی برقی شروع  
کر دی۔ وہ ایک بار پھر اس آگ میں نہیں جلنا  
چاہتی تھی اس نے رمضان کی حوصلہ افزائی نہ کی مگر  
رمضان پر زری کی بے رخی کا کوئی اثر ہی نہ ہوا۔  
وہ یہ فیصلہ تو بہت پہلے ہی کر چکا تھا کہ وہ کسی  
ظوائف کو جو بدری حشمت کی بہو بنا کر حویلی میں  
لے جائے گا تو جو بدری حشمت کے لیے یہ تازیانہ  
نا قابل برداشت ہو گا وہ علاقے میں رسوا ہو جائے  
گا لوگ اسے طعنے دیتے کہ اس کی بہو ایک طوائف  
ہے یوں اس کا جاہ و جلال اور وقار سب کچھ خاک  
مل جائے گا۔

رمضان کا منصوبہ مکمل اور جامع تھا زری کو  
اس نے اپنی بیوی بنانے کا فیصلہ کر لیا مگر اسے  
حاصل کرنا اتنا آسان نہ تھا زری تو رمضان میں  
زرہ بھر بھی دلچسپی نہ لے رہی تھی اس لیے رمضان  
کو اپنا منصوبہ مکمل ہوتا ہوا نظر نہ آیا۔ ایک رات  
اسے زری سے تنہائی میں بات کرنے کا موقع مل

باپ کے سامنے تو اپنے کسی رویے کا اظہار نہ کیا تھا  
لیکن پھر بھی اس نے قسم کھائی تھی کہ وہ اپنی اس  
بے عزتی اور رسوائی کا بدلہ اپنے باپ سے ضرور  
لے گا جلد نہ سہی دیر سے سہی اس نے یہ ظاہر تو  
اپنے طور طریقے اور چلن درست کر لیا مگر وہ سب  
ایک دھوکہ تھا وہ اپنا اعتماد جمانے کی کوشش  
کر رہا تھا۔ رمضان نے میسرک کا امتحان پاس  
کرنے کے بعد کالج میں داخلہ لینے کی خواہش کی  
جو بدری حشمت تو چاہتا تھا کہ اس کی اولاد پڑھے  
اور اپنے گاؤں سے جہالت دور کرے اس نے  
خوش ہو کر رمضان کا کالج میں داخل کرایا اور اس  
کی رہائش کا بندوبست ہوٹل میں کرایا اب تو  
رمضان بہت ہی خوش تھا اسے ہر طرح کی آزادی  
جول مئی تھی ہر ماہ اسے اخراجات کے لیے ضرورت  
سے زیادہ رقم مل جاتی تھی پہلا سال تو اس نے  
سادگی اور شرافت کے ساتھ گزار دیا مگر اب سیکند  
آب میں آکر وہ شہر کی رنگینیوں سے واقف ہو گیا۔  
اسے شہری زندگی اس آگئی اور اس نے وہاں بھی  
پر پڑے نکالنے شروع کر دیئے۔ پڑحائی کی  
طرف اس کا دھیان مہم ہو گیا وہ سگریٹ نوشی کرنے  
کے علاوہ کئی اور عیاشیاں بھی کرنے لگا۔ جو بد  
حشمت تو خوش تھا کہ اس کا بیٹا شہر میں رہ کر تعلیم  
حاصل کر رہا ہے اور گاؤں والوں کو بھی سکون مل  
گیا ہے مگر یہ اس کی خوش فہمی تھی اسے معلوم نہ تھا  
کہ رمضان تو اس کی عزت خاک میں ملانے پر  
نہ ہوا ہے رمضان جب تھرڈ ایئر میں پہنچا تو اس کی  
داتی شہر کے آوارہ اور لنگٹوں کے ساتھ ہو گئی وہ  
قلبیں دیکھنے کے ساتھ ساتھ کوٹھوں پر بھرا دیکھنے  
کے لیے جانے لگا اس نے مختلف حیلوں  
اور بہانوں سے اپنے ماہانہ خرچ کی رقم بھی  
پڑحائی جو اب طوائفوں کی نذر ہونے لگی وہ اپنے  
باپ کی محنت کی کمائی کو برے اور حرام کاموں میں

مکیا تو رمضان نے اسے اپنا حال دل سا ڈالا زری خاموشی سے اس کی باتیں سنتی رہی اور پھر بولی۔

رمضان تم جو خواب دیکھ رہے ہو ان کی تعبیر ناممکن ہے تم ایک بہت بڑے زمیندار کے بیٹے ہو اور میں گندنی نالی کا کیزا ہوں تمہاری حویلی میرا گند او جو برداشت نہ کر پائے گی میں تمہارے محل میں رہنے کے قابل نہیں ہوں اس لیے خواب مت دیکھو اور حقیقت کی دنیا میں لوٹ جاؤ۔

رمضان نے زری کی باتیں ان سنی کرتے ہوئے کہا۔ زری میں جس کام کا ارادہ کر لیتا ہوں اس پر عمل بھر کرتا ہوں میں نے تمہیں چاہا ہے پوچھا کرتا ہوں میں تمہاری اب تمہیں حاصل کرنا ہی میری زندگی کا مقصد ہے جیہذا ہالی تمہاری جو بھی قیمت لگائے گی میں ادا کروں گا اس کے علاوہ اگر کوئی میرے راستے کی دیوار بنا تو میں اسے پاؤں تلے روند ڈالوں گا اور اگر تم نے انکار کیا تو میں تمہیں زبردستی اٹھا کر لے جاؤں گا خواہ اس کے لیے مجھے آگ کا سمندر ہی کیوں نہ عبور کرنا پڑے اگر تم مجھے پسند نہیں کرتی ہو تو نہ کرو میں تو تمہیں چاہتا ہوں تم اپنی نفرت کی دیواریں جتنا جی چاہے بلند کر لو تمہارے پیار کی خاطر میں سب دیواریں پھلانگ جاؤں گا زری یہ جان لو کہ تم میری پسند ہو اور تمہیں حاصل کرنا میرا خواب ہی نہیں ضد بھی ہے۔

رمضان یہ کہہ کر لوٹ آیا مگر اس نے زری کو بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ سب فتنی اور جذباتی باتیں اور دعوے ہیں ان پر عمل کرنا ایک مشکل مرحلہ ہوتا ہے۔ وہ تو پہلے ہی ایک دکھوں کا صحرا عبور کر کے یہاں تک پہنچی تھی اب میں مزید دکھ سہنے کی ہمت نہ تھی۔ اس نے اپنے ماضی کو رمضان پر آشکار کرنے کا ارادہ کر لیا کہ ممکن ہے وہ اس کا بھیا تک ماضی جان کر اس

سے کنارہ کشی اختیار کر لے اسے بھول جائے کیونکہ اسے اپنی مزید رسوائی منکور نہ تھی وہ اپنے ہمراہ رمضان کو بھی دکھوں کی دلدل میں نہیں دھکیلنا چاہتی تھی۔

دو دن بعد رمضان اور زری ایک پارک کے گوشے میں بیٹھے تھے رمضان اپنی محبت کے دعوے کر رہا تھا کہ وہ زری سے کتنی محبت کرتا ہے اور زری خاموشی سے اپنے قصیدے رمضان کی زبان سے سن رہی تھی جب رمضان خاموش ہوا تو زری بولی کہنے لگی۔

رمضان میں تمہیں کسی دعوے میں نہیں رکھنا چاہتی تم میرے ماضی سے واقف ہو جانتے ہو کہ میں ایک طوائف زادی ہوں پھر بھی تم مجھ کو اپنا نا چاہتے ہو میرا ماضی برے حال سے تو بھیا تک نہیں ہے مگر پھر میں تمہیں اس سے آگاہ کرنا ضروری سمجھتی ہوں ہو سکتا ہے کہ تم یہ جان کر اپنا ارادہ بدل دو۔

رمضان کہنے لگا ہاں زری میں جانتا چاہتا ہوں کہ مگر میں پھر بھی تم پر واضح کر رہا ہوں کہ تم جیسی بھی ہو مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے اسکے ماضی حال اور مستقبل سے نہیں مگر بس پھر بھی تمہارا ماضی ضرور جاننا چاہتا ہوں زری نے چند لمحے سوچا اور پھر اپنے ماضی کی کڑیاں ملانے لگی۔

رمضان میں ایک امیر شخص کی اکلوتی بیٹی ہوں بے شمار دولت مجھے ورثہ میں ملی مگر مجھے ماں کی گود کا لمس اور باپ کی شفقت نہیں ملی بچپن آیا کی گود میں گزرا بند ذبوں کا دودھ پی کر بڑی ہوئی ہوں میں تمام عمر ماں اور باپ کی محبت کو ترستی رہی ہوں دولت کار اور کوٹھی تو والدین کی محبت کا بدل نہیں ہیں میرے باپ کو غیر ملکی دروں سے فرصت نہ ملتی تھی اور ماں کو نقشہ اور پارٹیوں سے



بابا سے باتیں کر کے اپنا دل بہلانے کی کوشش کرتی مگر کب تک وہ مجھے ماں اور باپ کا پیار تو نہیں دے سکتے تھے میرا کوئی بھائی نہیں نہ تھے جن کی کمی میں شدت سے محسوس کرتی تھی میری ماں کی خوبصورتی میں میری پیدائش کے بعد شاید کوئی کمی واقعی ہوگئی تھی اس لیے انہوں نے آپریشن کر کے بچے پیدا کرنے والے جھجھٹ سے ہمیشہ کے لیے نجات حاصل کر لی تھی جس کا دکھ تو صرف مجھے تھا کہ اب میرا کوئی بہن بھائی اس دنیا میں نہیں آئے گا۔ ماں باپ کی بے رخی اور کسی غمگسار کا وجود نہ ہونے کے باعث میں احساس کمتری کا شکار ہوگئی تھی کوئی بھی تو نہ تھا جس سے میں اپنے دکھ اور درد بانٹ سکوں۔

کالج میں کئی لڑکے میری محبت کا دم بھرتے تھے مگر مجھے ایسی محبت سے نفرت تھی میں اسے فضول شے سمجھتی تھی میرے من میں کوئی اسٹنگ کوئی آرزو نہ تھی زندگی یوں ہی بھٹکی اور بے مقصد گزر رہی تھی کسی کو چاہنے کا مجھے کوئی چاہ نہ تھا نہ ہی میں نے کسی کے سینے دیکھے تھے۔

عاشق بھی ایک امیر شخص کا بیٹا تھا انکے ساتھ ہمارے گھریلو تعلقات تو نہیں تھے البتہ امی ابو کے ان سے کاروباری تعلقات تھے میں جانتی تھی کہ عاشق مجھ میں دلچسپی لیتا ہے اور یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ اس دولت سے پیار کرتا تھا جس کی میں اکلوتی وارث تھی مجھے اس کے چھچھورے پن سے نفرت تھی میں اسے ناپسند کرتی تھی مگر اس کے برعکس وہ میرے ماں باپ کو بہت عزیز تھا اسی لیے انہوں نے میری شادی عاشق کے ساتھ طے کر دی میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی امی اور ابو کا فیصلہ تسلیم کر لیا۔ شادی کی تیاریاں یعنی کریداری وغیرہ شروع ہوگئی تو میں نے امی اور ابو سے صاف کہہ

فراغت نہ تھی میں رات کے کھانے پر ماں کا انتظار کرتی رہتی مگر میرا انتظار طویل ہو کر نیند میں ڈھل جاتا ماں نہ جانے کب آئی اور اپنے کمرے میں جا کر اگلے دن دوپہر تک سوتی رہتی میری ماں نے بھی مجھے گود میں بیٹھا کر پیار نہیں کیا میں قلملم مہر ماں کی ممت کو ترستی رہی ہوں میری ماں نے بھی مجھے دو بول محبت کے نہیں دیئے یہی رویہ باپ کا تھا وہ جب غیر ملکی دوروں سے واپس آتے تو میں انہیں دیکھ کر بہت خوشی ہوتی کہ ابھی میرے ابو مجھے بازوؤں میں بھر کر سیڑھی سے لگا لیں گے اور پھر ڈھیروں پیار کریں گے اتنا کہ میں ماضی کی تمام محرمیاں بھول جاؤں گی مگر جب وہ سامنے آتے تو ان کے منہ سے ہمیشہ میں یہی الفاظ سنتی پیلو زری کیسی ہو میں کوئی جواب نہ دیتی مگر وہ اس چیز کو اہمیت بھی نہ دیتے اور اپنی کیس سے کھلونے اور دیگر تحفے میرے آگے ڈھیر کر کے اپنے کمرے کی طرف بڑھ جاتے دکھ کی شدت سے میری آنکھیں بھرتا تیں اور میں ان کھلونوں اور کھلونوں کو ادھر ادھر پھینک دیتی۔

یوں ہی روتے سکتے ہوئے میں نے جوانی کی دہلیز پر قدم رکھا تو تب بھی ان دونوں کے اطوار میں کوئی فرق نہ آیا ان کا رویہ اب بھی ویسا ہی رہا۔ دونوں اپنی اپنی دنیا میں گم رہے بیٹیاں جو ان ہو جائیں تو ماں باپ کی آنکھوں میں کانٹے اگ آتے ہیں جن کی جھپن ان کو سونے نہیں دیتی۔ لیکن وہ کیسے ماں باپ تھے جو رات دیر گئے بے حیائی کی محفلوں اور پارٹیوں سے واپس آ کر دوپہر تک سوئے رہتے تھے انہیں اتنی بھی شرم نہ آتی تھی کہ انکی اکلوتی بیٹی رات بھر ان کا انتظار کرتی رہتی ہے۔ میں ان کے جاگنے سے قبل کالج چل جاتی اور جب کالج سے واپس آتی تو وہ دونوں نہیں نہیں کہیں جا چکے ہوتے میں آیا خانساں اور مالی

دیا۔  
میرے لیے شادی کا صرف ایک ہی جوڑا  
خریدا جائے میں اسی جوڑے میں سسرال جاؤں  
گی اور کوئی چیز چیز کے طور پر ساتھ نہیں لے کر  
جاؤں گی کیونکہ عاشق مجھے چاہتا ہے وہ میری محبت  
کا دعویدار ہے اس کی ضرورت صرف میں ہوں  
اور میں تو اسے مل ہی جاؤں گی۔  
امی اور ابو کو میری یہ بات بہت ہی بری لگی  
اور کہنے لگے۔

کیا تم ہماری ناک کٹونے کا ارادہ رکھتی  
ہو۔ مگر میں نے ان کی کوئی بات نہ مانی تو اباجان  
نے اپنی چیک بک نکال لی۔ اور ایک چیک پر دستخط  
کر کے وہ چیک مجھے دیتے ہوئے کہا کہ اس پر جتنی  
رقم چاہو لکھ لینا کیونکہ یہ سب کچھ تمہارا ہی  
ہے۔ میں نے چیک اور قلم پکڑا اور اس پر لکھا۔  
i need love of parents  
اور چیک اباجان کو تھما دیا انہوں نے اس پر لکھی  
ہوئی تحریر پڑھی تو کہنے لگے۔  
زری تمہیں کیا ہو گیا ہے تم تو ہماری واحد  
اولاد ہو۔ اور ہمیں جاس سے بھی زیادہ عزیز ہو  
ہمارا سب کچھ اور ہماری ساری محبتیں تمہارے لیے  
ہیں۔

میں جانتی ہوں سب کچھ میں یہ کہہ کر باہر نکل  
آئی۔ اور اپنے کمرے میں آ کر بستر پر اونڈھے  
منہ کر کر سسکنے لگی۔ اس امید پر کہ شاید امی اور ابو  
مجھے پیار کرنے یا دلاسہ دینے آجائیں مگر وہ نہ  
آئے تو اس دن پہلی بار میرے دل میں ان کے  
خلاف نفرت کا لاوا ابل پڑا۔ مجھے ان کی بے حس  
پردہ ہی نہیں روتا بھی آ رہا تھا میں نے تمام رات  
پریشانی کے عالم میں ہی تڑا دی اگلے روز انہوں  
نے مجھے پھر منانے کی کوشش کی مگر میں نے سخت  
لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔



مقررہ ہے اس قرض کو چکانے کے لیے اس نے تمہیں میرے حوالے کیا ہے میں جانتا ہوں تم مجھے ناپسند کرتی ہو کیونکہ میں لاچی انسان ہوں مگر تم فکر نہ کرو میں زیادہ عرصہ تمہیں اپنے پاس نہیں رکھوں گا اور وہ کچھ کروں گا جو میں اور تمہارا باپ مل کر عرصہ سے کرتے چلے آ رہے ہیں یہ کہہ کر عاشق کا ہاتھ اٹھ گیا اور اس نے مجھے روٹی کی طرح دھنک ڈالا اور پھر اگلے ہی دن اس نے مجھے طلاق دے ڈالی۔

میں اس روز بہت روٹی تھی اور اپنے ماں باپ کو کو سا تھا کہ انہوں نے میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے اور ظلم کیا ہے۔ انہوں نے میری زندگی اجیرن کر دی تھی میں نے وہاں سے بھاگنے کی کوشش کی مگر ناکام رہی عاشق نے مجھے ایک کمرہ میں بند کر کے میری نگرانی شروع کر دی تھی پھر ایک رات اس نے میرا سودا کر دیا۔ اور میں لٹنے کے لیے اس کو شے پر آ گئی۔ عاشق نے مجھے آخری بار صرف یہ کہا تھا۔

زری انسان جو کچھ ہوتا ہے وہی کاٹتا ہے میں اور تمہارا باپ مل کر یہی کاروبار کرتے ہیں۔ شاید وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی اپنی بیٹی کا بھی تو سودا ہو سکتا ہے۔ اس کے بعد کے حالات کے تو تم کو معلوم ہی ہیں۔

زری خاموش ہو گئی اور پھر سسکنے لگی تو رمضان نے سے نسل دی اور کہا۔ تم ماضی کو بھلا دو میں تمہارے تمام دکھ درد سمیت لوں گا اور تم سے شادی کروں گا۔

پھر رمضان نے زری کی ایک نہ سنی اور اپنے چند دوستوں کی موجودگی میں زری سے شادی کر لی جیلہ بانی کے عتاب سے بچنے کے لیے اسی رات انہوں نے شہر چھوڑ دیا۔ رمضان نے زری کو اپنے

گاؤں اور خاندان کے بارے میں بتا دیا تھا اور یہ کہ میرا باپ ایک اچھا انسان نہیں ہے مگر پھر بھی تم میرے کام لینا وہ تمہیں اس طرح میرے ہمراہ دیکھ کر بھڑک اٹھیں گے اور پھر میں تمہاری حقیقت ان کو وقت سے پہلے ہی بتا دوں گا کہ تم ایک طوائف زادی ہو کیونکہ بعد میں اگر کسی کو اس کو علم ہو گیا تو بہت برا ہوگا۔

رمضان میں نے خود کو تمہارے رحم و کرم پر چھوڑ دیا ہے میں تمہاری خاطر سب دکھ سہ لوں کی میری اب تم سے صرف ایک التجا ہے کہ اب مجھے چھوڑ نہ دینا۔ ورنہ میں زندہ نہ رہ پاؤں گی مجھ میں اب مزید دکھ اٹھانے کی سکت نہیں ہے زری نے رمضان کی منت کرتے ہوئے کہا۔

رمضان نے زری کو تسلی دی کہ وہ بے فکر ہو جائے وہ سے اپنی جان سے بھی بڑھ کر عزیز رکھے گا رمضان دل ہی دل میں بہت ہی مسرور تھا کہ باپ سے بدل لینے کا وقت قریب آ گیا ہے زری کو حویلی میں لانے کا مقصد بھی یہی تھا وہ زری کے ساتھ گاؤں پہنچا۔ اور اسے اپنے ایک دوست کے گھر ٹھہرا دیا۔ اور خود حویلی چلا آیا۔

رمضان کے دوست نے زری کو چوہدری حشمت کے کردار کے بارے میں بتایا تو وہ دھنک رہ گئی۔ اس لیے کہ رمضان نے نواپنے باپ کے بارے میں اسے کچھ اور ہی بتایا تھا جبکہ حقیقت اس کے برعکس تھی چوہدری حشمت کے اعلیٰ کردار کے بارے میں معلوم ہونے کے بعد زری کو یقین ہو گیا کہ چوہدری حشمت تمام تر برائیوں کے باوجود اسے معاف کر دے گا۔ اس کے ذہن میں جو خدشات اور دوسو سے تھے وہ ختم ہو گئے اور وہ مستقبل کے حسین خیالوں میں کھو گئی۔

رمضان کو حویلی پہنچ کر معلوم ہوا کہ اس کے

دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا مہربان تو اسے پہلے ہی چھوڑ کر جا چکا تھا کہ اس کے باپ کو اولاد سے بڑھ کر اپنے اصولی عزیز ہیں وہ ہمیشہ کے لیے چلا گیا تھا اور اب رمضان نے طوائف کو حویلی میں لا کر اس کی عزت خاک میں ملا دی تھی مگر چوہدری نے رمضان کے منصوبے کو ناکام بنا دیا صبح سویرے چوہدری حشمت نے زری کو اپنے کمرے میں بلایا اور اس سے پوچھا۔

یہ سب کچھ کیوں اور کیسے ہوا۔  
زری نے تمام داستان روتے ہوئے سسکتے ہوئے سنا ڈالی اور کہا میں تو باں اور باپ کے پیار کی بھوکی ہوں آنسو انسانی کے سچے احساسات اور جذبات کے ترجمان ہوتے ہیں ان آنسوؤں کے پیچھے چوہدری حشمت کو زری کا حقیقی چہرہ نظر آیا وہ سوچے سمجھے فیصلے کے مطابق اپنی کرسی سے اٹھا اور آگے بڑھ کر اپنے دونوں ہاتھ زری کے سر پر رکھ دیئے۔

زری نے چوہدری حشمت کا یہ فرشتوں والا روپ دیکھا تو شدت جذبات میں زور زور سے رونے لگی چوہدری حشمت کی آنکھیں بھی برسے لگیں اور وہ کہنے لگا۔

زری بیٹی جو کچھ رمضان نے سوچا اور چاہا تھا وہ نہیں ہوگا بلکہ جو کچھ میں نے سوچا اور چاہا ہے اب وہ ہوگا مجھے تمہاری باتوں پر یقین ہے کم بے قصور ہو بیٹی میری نظروں میں تمہارے لیے احترام کا جذبہ پیدا ہو گیا ہے آج کے بعد تم اس حویلی کی بہو بنی نہیں ہو بلکہ میری بیٹی بھی ہو میں تمام محرومیاں ختم کر دوں گا اور تمہیں باپ کا اتنا پیار دوں گا کہ تم تمام دکھ درد بھول جاؤ گی آج کے بعد تم سمجھنا کہ تم کسی ستارہ درخت کی چھاؤں میں کھڑی ہو کسی مضبوط قلعے میں محفوظ ہو جہاں سرد اور گرم ہواؤں کا گزر نہیں ہوتا۔ تم

بھائی مہربان نے گاؤں کی ایک لڑکی کو بے آبرو کر ڈالا ہے جس وجہ سے اس کا باپ غصہ میں بھرا بیٹھا ہے۔ اس نے سوچا کہ لوہا گرم ہے اسی وقت چوٹ لگا دی جائے۔ وہ واپس گیا اور زری کو ساتھ لے کر حویلی میں آ گیا جہاں کچھ اور معزز لوگ بھی چوہدری حشمت کے پاس بیٹھے ہوئے تھے رمضان نے ان سب کے سامنے زری کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

زری ایک طوائف ہے میں اسکو پسند کرتا ہوں اور اس سے شدید بھی کر چکا ہوں اب یہ اس حویلی کی بہو عزت ہے اور اب یہ اس حویلی میں ہی رہے گی۔

یہ کہہ کر وہ خود تو باہر نکل گیا مگر زری مجسم سوال بنی چوہدری حشمت کے سامنے کھڑی تھی چوہدری حشمت کو اپنے بیٹے سے اس قسم کی حرکت اور فیصلے کی توقع نہ تھی اس لیے وہ کچھ دیر کے لیے تو حواس باختہ ہو گیا اسے رمضان کی اس حرکت پر بہت غصہ آیا کیونکہ یہ بات جلد ہی گاؤں میں اور ارد گرد کے دیہاتوں میں بھی پھیل جانی تھی کہ چوہدری حشمت کی بہو ایک طوائف ہے وہ کوئی نہ کر پار ہاتھا کہ وہ کیا کرے اور کون سا قدم اٹھائے گاؤں کے لوگ جاچکے تھے اس نے زری کو بھی کمرے میں تنہا چھوڑا اور باہر نکل گیا۔

رات ہو چکی تھی حویلی میں گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا حویلی میں رہنے اور کام کرنے والا ہر شخص حیران اور پریشان تھا جیسے ان سب کو سانپ سونگھ گیا ہو سرے ماحول میں تناؤ اور افسردگی پھیلی ہوئی تھی چوہدری حشمت تمام دکھوں کی صلیب پر انکار رائج ہونے تک وہ ایک فیصلہ کر چکا تھا اس نے اس روز بھی انصاف کا پرچم سرنگوں نہ ہونے دیا وہ یہ تو جان گیا تھا کہ اس کا اپنا خون ہی اسے رسوا کرنے پر تیار ہوا ہے مگر اس نے انصاف کا



طوائف تھی تو کیا ہوا تم ایک عورت بھی تو ہو ایک انسان بھی تو ہو یہی جان کر میں نے تم پر اعتماد کیا ہے میرے اس اعتماد کا بھرم رکھنا بیٹی۔

چوہدری صاحب۔

زری کچھ کہنے لگی تو چوہدری حشمت نے اسے روک دیا اور کہا۔

چوہدری نہیں باپ کہو۔

زری بولی۔ بابا جانی۔ آپ نے مجھ پر جو احسان کیا ہے وہ میں سر کر بھی نہیں بھولوں گی آپ ایک عظیم انسان ہیں میں آپ کی اس عظمت کے نشان اانے کے بعد بھی میرے سینے میں نقش رہیں گے زری کا سر اس عظیم انسان کے آگے جھک گیا تھا۔

زری نے جب رمضان کو بتایا کہ چوہدری حشمت نے مجھے اس گھر کی بہو تسلیم کر لیا ہے تو پہلی بار رمضان کے ضمیر نے اسے ملامت کی اور وہ اپنے آپ سے نادم ہو گیا اس روز اسے احساس ہوا گھاس کا باپ اس کا دشمن نہیں ہے دوست ہے اور اس دنیا کا عظیم انسان ہے وہ اپنے باپ کے قدموں میں گر گیا اور اس سے اپنی سابقہ غلطیوں اور نادانیوں کی معافی مانگی چوہدری حشمت نے اسے اٹھا کر اپنے سینے سے لگا لیا یوں سب دکھ اور غم ڈھل گئے اور حویلی میں رونقیں لوٹ آئیں۔

دو دن بعد رمضان اور زری کی شادی کے سلسلہ میں دعوت ولیمہ کا انعقاد کیا گیا ہزاروں لوگ موعود تھے لوگ دور دراز کے دیہاتوں سے بھی آئے تھے وہ سب کے سب حیران تھے کہ انہیں تو رمضان کی شادی کی خبر ہی نہ تھی ہی بارات کہیں گئی نہ کہیں سے ذولی انھی تو پھر دعوت ولیمہ کیسی۔ چوہدری نے خود ہی ان لوگوں کے سوالات کا جواب دے دیا اور انہیں رمضان کے بھٹک جانے

زری کی حقیقت اور اپنے فیصلہ سے آگاہ کیا تمام لوگ چوہدری حشمت کے اس فیصلہ کو فرائد ملی اور انسان دوستی پر دمگ رہ گئے۔ اسی موقع پر چوہدری حشمت نے ایک اور فیصلہ کا اعلان کیا کہ جو کچھ ہوا اس کا ذمہ دار اس کا بیٹا ہے اس نے برائی پھیلاتا چاہی مگر میں نے اس کو بھلائی میں بدل دیا اب وہ اپنے کرتوتوں پر نادم ہے اور آئندہ کے لیے اچھی سوچ اور کردار ادا کرنے کا عہد کر چکا ہے لیکن پھر بھی میں اس کو اس کے جرم کی سزا ضرور دوں گا اور اسے اس سزا کو قبول کرنا ہوگا۔ میرا یہ فیصلہ اور حکم ہے کہ میرے اس دنیا سے جانے کے بعد میری جگہ رمضان نہیں بلکہ زری لے گی اور مجھے امید ہے کہ وہ میرے نقش قدم کی پیروی کرے گی کسی نے بھی چوہدری کے اس فیصلہ سے اختلاف نہیں کیا لیکن بعد میں لوگ طرح طرح کی باتیں بنانے لگے کچھ لوگ تو چوہدری کے اس فیصلہ کی تائید کر رہے تھے اور کئی تنقید کر رہے تھے مگر چوہدری کے سامنے کسی کو بات کرنے کی ہمت نہ تھی ادھر زری بہت ہی سرور تھی کہ اس نے ماضی میں جتنے دکھ اٹھائے تھے آج اس کو ان سے بڑھ کر خوشیاں مل رہی تھیں چوہدری حشمت نے جو فیصلہ کیا تھا جو ذمہ داری اس پر ڈالی تھی وہ اپنے آپ کو اس کا اہل نہیں سمجھتی تھی مگر پھر بھی اس نے اپنے آپ سے عہد کیا کہ چوہدری کی آن اور شان میں کمی نہیں آنے دے گی۔

وقت اپنی چال چلتا رہا کئی سال گزر گئے مہربان کا کچھ پتہ نہ چلا کہ وہ کہاں ہے زندہ ہے یا مر گیا ہے مگر رمضان راہ راست پر آگیا تھا اور حویلی کے اندر اس اور غلوں کی فریادانی تھی رمضان کی والدہ تو پہلے ہی فوت ہو چکی تھی اور پھر ایک دن چوہدری حشمت بھی اس دنیا سے چل بسا

اس نے چوہدری کا نام زندہ رکھا اور کسی حق اور انصاف کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا لوگوں نے اسے تسلیم کیا کہ زری نے عورت ہو کر بھی وہ کام کیا ہے کہ اگر اس کی جگہ اس کا شوہر رمضان ہوتا تو وہ ایسا نہ کر پاتا۔

دس سال قبل رمضان کا بھی انتقال ہو گیا تھا انکی جینی آمنہ کی شادی انکی زندگی میں ہو گئی تھی انکا بیٹا منور صرف میٹرک تک ہی پڑھا سکا تھا اور اپنی جانیہ اور دیگر امور کی دیکھ بھال کرنے لگا برسوں قبل ہمارا گاؤں اتنا ترقی یافتہ نہ تھا مگر جب یہاں بجلی اور پانی کی سہولتیں میسر ہیں لڑکیوں کا بانی سول اور ڈاکخانہ بھی بن چکی آئے کی وجہ سے اب گھر چھوٹی وی ہے ورنہ اس دور میں تو کسی کو یہ یو بھی نصیب نہ ہوتا تھا اس لیے ہمارے بچے ساود اور شریفا نے زندگی گزارا کرتے تھے مگر اب وہی سی آراور پی وی پسر پوری کردی ہے جس سے ہماری نوجوان نسل میں برائیاں جنم لے رہی ہیں پی وی۔ وی سی آراور بھرتی قلوبوں نے انہیں بہت پیہم سکھادیا ہے اب جدید دور ہے ہم خوش ہیں کہ ہم اپنے دور گاؤں میں رہ رہیں جدید دور کی زندگی گزار رہے ہیں مگر یہ وہ ایک دھوکہ ہے جو ہم اپنے آپ کو دے رہے ہیں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ہم اندر سے کھوکھلے ہو چکے ہیں پرانے لوگ تو اب بھی پرانی روایات کو سینے سے لگائے ہوئے زندگی گزار رہے ہیں مگر نئی نسل پرانی قدروں کو فراموش کر چکی ہے زری بھی پرانی اور انکی روایات کی پاسدار رہی ہے اور اب بھی ہے مگر اس کا بیانی نسل کا نمائندہ ہے جو بے راہ وی کی منزل پر گامزن ہے۔

منور چھو عرصہ تو شرافت کی زندگی گزارتا رہا ہے پھر دھیرے دھیرے وہ بھی ان راہوں پر چل

جس روز چوہدری حشمت کا انتقال ہوا اس روز پورے علاقے میں صاف ماتم بچھ گئی تھی ہر آنکھ اشک بار تھی لوگ کہتے تھے کہ آج چوہدری حشمت کو موت نہیں آئی بلکہ اسن سکھ سکون اور انصاف کی موت واقع ہوئی ہے۔ لوگوں کی نظریں اب حویلی پر لگی تھیں کہ اب کیا ہوگا کیا زری چوہدری حشمت کی جگہ لے سکے گی کیونکہ اب اس نے ہی حویلی کا نظام سنبھالنا تھا پیہم لوگوں کا خیال تھا کہ زری ایک عورت ہے اور اس کا ماضی بھی داغدار ہے اس لیے وہ بہت جلد بہت بار جائے گی اور وہ کوئی بھی پائیدار فیصلہ نہ لے سکے گی انصاف کا دامن اس کے ہاتھ سے چھوٹ جائے گا۔ مگر ایسا نہ ہوا زری گاؤں کی چوہدرائیں بن گئی تھی اور وہ جانتی تھی کہ اس پر بڑی بھاری ذمہ داریاں آن پڑی ہیں اسے چوہدری حشمت کی موت کا بے حد دکھ تھا کیونکہ اس کو انکا بہت آسرا تھا۔ اب ہو بہو معاملہ میں سنجیدہ ہو گئی تھی اور اب وہ ایک بیٹے اور ایک بیٹی کی ماں بھی بن چکی تھی انکی ذمہ داریاں بھی اس نے ہی نبھانی تھیں۔ اس کی سب سے بڑی آرزو چوہدری کے پیش قدم پر چلتا تھا اس کی بھی کبھی خواہش ہوتی تھی وہ چاہتی تھی کہ وہ ہر ذمہ داری رمضان کو سونپ کر صرف حویلی کی ہو کر رہ جائے مگر وہ چوہدری حشمت کو قتل دے چکی تھی اس لیے وہ اس کی روت کو شرمندہ نہیں کرنا چاہتی تھی اس نے بہت پی اور اپنے پروردگار کو حاضر ناظر جان کر یہ قسم کھائی کہ وہ چوہدری حشمت کا بنایا ہوا غفلت کا بت پاش پاس نہیں ہونے دے گی۔ اور وہ مجرم ہونے کی صورت میں اپنے خون کو بھی معاف نہیں کرے گی۔

وقت گزرتا گیا اور زری چوہدرائیں بن کر وقت کے ساتھ ساتھ چلتی رہتی اس نے وہی چھپک چھپک جس کی تربیت اسے چوہدری حشمت نے دی تھی



کا آغاز کیا منور کا جرم تو یہی ثابت ہو چکا تھا اور یہ بات منور نے بھی تسلیم کی تھی مگر اقرار جرم کے ساتھ اسے یہ خوش فہمی تھی کہ اس کو کوئی سزا نہیں ہوگی۔ اور نہ ہی اسکی ماں اسے کوئی سزا سنائے گی۔ تمام حاضرین زری یتیم کے فیصلے کے منتظر تھے پھر زری نے اپنا فیصلہ سنا دیا۔ کہ وہ بشری کو اپنی بہو بنائے گی اور نکاح کی رسم آج اور ابھی ہوگی۔

منور نے ماں کا فیصلہ تو ترپ اٹھا اور کہا۔  
ایسا نہیں ہو سکتا۔

مگر زری کا فیصلہ پتھر پر ٹیکر تھا منور کو بالآخر اپنی ماں کا ہی نہیں بلکہ چوہدران کا حکم بھی ماننا پڑا اور پھر بھری پچائیت میں منور اور بشری کا نکاح پڑھایا گیا زری نے اپنی مثال اتاری اور بشری کے اوپر ڈال دی اور اسے اپنی بہو بنا کر اس کے کمرے میں چھوڑ آئی۔ میں ہی نہیں سب حاضرین نے زری کے اس فیصلہ کو سراہا۔ اور کہا۔

زری یتیم آفرین ہے تم پر۔ ہر کوئی خوش تھا اور زری یتیم کی انصاف پروری کی تقریبیں سر رہا تھا میں بتنے دن وہاں رہی زری کے اس فیصلہ کی گونج سنتی رہی برسوں بیت گئے ہیں زری یتیم اب اس دنیا میں نہیں ہے مگر اس کے اس فیصلہ کی گونج مجھے اب بھی سنائی دیتی ہے کہ بشری کو میں حویلی کی بہو بناؤں گی۔

کیسی نفی میری یہ کہانی اپنی رائے سے ضرور نوازے گا۔

دو مہرے نام بردار کہتے رہے بڑے نور سے  
کوئی امدت مل گیا اور اسے خبر بھی نہ ہوئی  
بیوہ۔۔۔۔۔ محمد حسین نذر۔ راولپنڈی

پڑا جن پر اس کا باپ چلتا رہا تھا۔ زری کو جب ان باتوں کا پتہ چلا تو اس نے اسے بری طرح ڈانٹا۔ اور بے عزتی بھی کی منور کا جوان خون اسکی سختیں برداشت نہ کر سکا اور جب اسکے چاہنے والوں کو علم ہوا کہ ماں اور بیٹے میں کچھ رنجش ہو گئی ہے تو انہوں نے اس اختلاف کو اور بھی ہوا دی اور ماں اور بیٹے میں دوریاں پیدا کر دیں۔

منور گاؤں کے سکول میں پڑھانے والی ایک استانی بشری کو بری نگاہوں سے دیکھتا تھا بشری ایک نہایت ہی شریف لڑکی تھی عزت دار تھی اس لیے اس نے ایک بار منور کو جھڑک دیا اور اس کو خوب سنائیں منور کو اپنی بے عزتی کا بہت ہی دکھ ہوا اس نے قسم کھائی کہ وہ بشری کا غرور خاک میں ملا کر دم لے گا۔ گزشتہ روز منور اپنے کمرہ مقصد میں کامیاب ہو گیا ہے اس نے بشری کو اغوا کر لیا ہے اور اس کا دامن داندلہ ریزہ الا ہے بشری نے چوہدرانی زری سے انصاف مانگا ہے آج اتنی سلسلہ میں اعلان ہو رہا ہے آج پچائیت بیٹھے گی اور زری اپنا فیصلہ سنائے گی آج کا دن زری کے لیے امتحان کا دن ہے منور کا جرم تو ثابت ہو ہی چکا ہے اور ہر کوئی اسے ملامت کر رہا ہے اب دیکھتے ہیں زری اس امتحان میں کامیاب ہوتی ہے یا نہیں گاؤں والوں کی نگاہیں اب حویلی کی طرف اٹھی ہوئی ہیں حویلی میں عورتوں کے لیے علیحدہ جگہ مخصوص ہے تم یہ سب چھو اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتی ہو تو زائد وئے ساتھ حویلی چلی جانا۔ نالی جان نے پوری نہانی سنانے کے بعد کہا۔

میں زائد وئے ساتھ حویلی پہنچی تھی۔ میں نے یتیم زری کو دیکھا تو ایسے لگا جیسے اس کے چہرے پر نور برس رہا ہو اسکی عمر کافی ہو چکی تھی مگر اس کی صحت بہت ہی اچھی تھی پچائیت نے اپنی کارروائی

# عذاب محبت

تحریر: معاویہ عنبر۔ وٹو۔ آخری حصہ۔ 0345.8393210

شہزادہ بھائی۔ السلام علیہ وسلم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
قارئین میں نے بھی جواب عرض میں حاضری کے لیے اپنی ایک کہانی جس کا نام میں نے۔ عذاب محبت  
۔ رکھا ہے امید ہے سب قارئین کو پسند آئے گی یہ کہانی قسط وار ہے اور اس کے پڑھنے کے بعد ہی اپنی  
رائے سے نوازے گا میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں یہ کہانی ایک سچے پیار کی بنا پر لکھی گئی  
ہے مجھے امید ہے کہ آپ سب قارئین اسے سراہے بغیر نہیں رہ سکیں گے اپنی دعاں میں یاد رکھنا۔ میں  
جواب عرض والوں کا بے حد مشکور رہوں گا کہ وہ میری حوصلہ افزائی کریں گے ادارہ جواب عرض سے  
گزارش ہے کہ وہ اس کہانی کو جلد ہی کسی قریب شمارے میں جگہ دے کر شکر یہ کا موقع دیں  
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

جی عنبرین میں تم سے کامران جیلانی کی بھیک  
مانگ رہی ہوں سنا ہے تم بہت سخی ہو کبھی کسی کو تکلیف  
میں نہیں دیکھ سکتی۔ مگر میں بہت تکلیف میں ہوں تم  
دولت سے اس جیسے پچاس کامران جیلانی خرید سکتی  
ہو مگر میرے پاس تو اذیت ناک سوچوں کے عذاب  
سے چھٹکارے کا کوئی حل نہیں۔  
وہ میری تو زندگی بھر کی پونجی ہے تم اس سے  
دستبردار ہو کر ہزار چیزوں سے دل بہلا سکتی ہو  
میں جانتی ہوں تم کوئی عام لڑکی نہیں ہو اسی لیے  
بجائے تمہیں اس شخص سے بدگمان کرنے میں اس کا  
محبت کا واسطہ دے کر تم سے اس کو بھیک میں مانگ  
رہی ہوں عنبرین میری خالہ مر جائیں گی اگر اس نے  
تمہیں پانے کی ضد نہ چھوڑی تو کیا اتنے سارے  
لوگوں کی تمناؤں پر چھری چلا کر تم اس شخص کے ساتھ  
کبھی رہ سکو گی جو تم سے پہلے صرف اور صرف مجھ سے  
محبت کا دعویٰ دار تھا۔

اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ مجھ  
تمہیں سے اچھے ہے اور اس کی ماں کی سب سے  
بڑی خواہش یہی ہے کہ میں ہی اس کی  
بیوی بنوں۔ وہ دیکھ سکتی تھی کہ اس کے الفاظ پر عنبرین  
کے لبوں پر ہنسہ وقت رخص کرنے والی مسکراہٹ  
معدوم ہو گئی تھی بھی ایک لمحے کو رک کر وہ پھر گویا ہوتی  
تھی۔ میں جانتی ہوں عورت کسی بھی طبقے سے تعلق  
رکھتی ہو اس کا سب سے بڑا مسئلہ محبت کے معاملے  
میں کسی دوسری عورت سے کوئی سمجھوتہ نہیں کرتی۔  
میں ٹھیک کہہ رہی ہوں ناں۔  
جی بالکل ٹھیک کہا۔  
عنبرین اس کا مفہوم سمجھ نہیں پا رہی تھی مگر پھر بھی  
اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔ تو کیا۔۔ میں تم سے  
بھیک لے سکتی ہوں۔ بڑا اچانک وار کیا تھا اس نے  
عنبرین ہکا بکا رہی اس کی شکل دیکھتی رہ گئی تھی۔  
وہاں۔۔





جواب عرض 165

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

قیامت کی گھڑی کیا ہوتی ہے کوئی اس وقت  
غبرین سے پوچھتا عام ہی لڑکی نہ ہونے کے جرم میں  
اس کے دل کو صلیب دی جا رہی تھی اور کتنے مزے کی  
بات بھی کہ اس لیے لیے استعمال بھی اسی کے ہاتھوں  
کو کیا جا رہا تھا۔

مہرین جیلانی اس کے سامنے بیٹھی رو رہی تھی  
اور اندر سینے میں اس کا دل جھل جھل کود پائی دے رہا تھا  
نہیں غبرین غبرست آؤ اس لڑکی کی باتوں میں محبت  
ہر موسم میں دل پر دستک نہیں دیتی زندگی میں ملنے والا  
ہر شخص محبوب نہیں ہوتا کہ وہ اس کو کہ تم اس کے لیے  
کچھ بھی کر سکتی ہو مگر اس نے دل کی آواز کو دبا دیا کوئی  
اس سے محبت۔ بھیک میں مانگ رہا تھا اور آج تک  
اس نے بھی کسی سائل کو اپنے گھر کی دہلیز سے خالی  
باتھ رخصت نہیں کیا تھا صرا کا مران جیلانی کی محبت  
کے ساہرے وہ اپنے لیے آسودہ زندگی کا کل تعمیر نہیں  
کر سکتی تھی لہذا اپنے سامنے بیٹھی اس لڑکی کے  
آنسوؤں سے بارگزی تھی۔

اس اوکے۔ جاؤ وے دیا تمہیں اپنا کامران  
جیلانی اور کچھ۔

کانچ کی سی آنکھوں میں فور کرب کا سمندر  
چھٹک آیا تھا مہرین جیلانی اس کی سخاوت پر غم آنکھوں  
سے اس کی طرف آہستہ آہستہ نفی میں سر ہلاتا تھا اس کا  
پلان ٹل نہیں ہوا تھا لہذا وہ اس کا دل کی گہرائیوں  
سے شکر یہ ادا کرتی وہاں سے چلی گئی تھی اسے پورا  
یقین تھا کہ غبرین اپنے کہے کی لاج رکھے گی اتنا تو  
جان ہی گئی تھی وہ اسے اور بالآخر ایسا ہی ہوا تھا اس  
نے مہرین جیلانی سے کہا کہ اپنا وعدہ ایفاء کر دیا تھا مگر  
اس کی زندگی سے نکل کر بھی صرف وہ ہی وہ تھی اس کی  
زندگی میں قدرت نے اس کا نصیب کامران جیلانی  
لکھ دیا تھا مگر اس ساتھ نے اسے کوئی خوشی نہیں دی تھی  
وہ سمجھتی تھی کہ مرد کی محبت قصین کا جھاگ ہوتی ہے ادھر  
بنی اور ادھر ختم ہوئی مگر کامران جیلانی کے معاملے میں

اس کی یہ سوچ غلط ثابت ہوئی تھی وہ شخص اسے کھو کر  
بھی اسی کے حصار میں جئے جا رہا تھا۔  
غبرین غبر کا گفٹ کیا ٹینڈی پیپر اب بھی اس  
سے اپنی جان سے لگا کر رکھا ہوا تھا اس کی یادوں میں  
اب بھی غبرین غبر کی یادوں کے جگنو رقص کرتے  
تھے اب بھی اس کی خوبصورت آنکھوں میں اسی کی  
شبہ تھی کتنی کوشش کی تھی اس نے غبرین غبر کو اپنے اور  
کامران جیلانی کے درمیان سے ٹکالنے کی مگر تمام تر  
کوشش کے باوجود وہ خود ختم ہو گئی مگر اس زندگی جیسی  
لڑکی کو اس کے مقام سے ایک انچ بھی نہ ہلا پائی۔

اس روز برف بار خوب ہوئی تھی اس تصور تو گیا  
گمان بھی نہیں تھا کہ اتنے خرام موسم میں وہ ایک مرتبہ  
پھر غبرین غبر سے ٹکرا جائے گی کامران جیلانی بھی  
اس کے ساتھ ہی تھا دونوں اپنے بزنس کو لیکہ فاروق  
اقبال کی برتھ ڈے پارٹی سے واپس آ رہے تھے جب  
اچانک کامران جیلانی کی نگاہ سڑک کے اس پار اپنی  
گاڑی کے قریب کھڑی غبرین غبر پر چاڑی گئی  
ایک مدت بعد اسے اپنے سینے میں دل کے  
ہونے کا احساس ہوا تھا۔

گاڑی کا رخ کب اور کسے اس کی طرف مڑ گیا  
شاید اسے خبر ہی نہ ہو سکی اپنی ہی الجھن میں کم غبرین  
غبر کی نگاہیں بھی اتنے سالوں کے بعد انہیں دیکھ کر  
تخیر سے پھیل گئی تھی کامران جیلانی اس سے کچھ ہی  
فاصلے پر گاڑی روک کر فوراً ہرا گیا تھا۔  
غبرین تم یہاں۔۔

اس کے لہجے کی مسرت اور اشتیاق نے اسے  
پھر حیرن کیا تھا۔  
وہ مسکرانے کی کوشش میں محض لب پھیلا کر رہ گئی  
تھی۔  
جی ابھی دو روز قبل آئی تھی تم دونوں یہاں کیسے



مگر چلیں پھر بات کرتے ہیں وہ ایک مرتبہ پھر مہرین جیلانی کو ایسے نظر انداز کر گیا تھا۔ اور یہ کتنی بڑی تکلیف تھی۔

نہیں نہیں کامران میری گاڑی یہاں برف میں پھنسی ہوئی شاید پتھر بھی ہوئی ہے اب ایک ضروری مینٹنگ اینڈ کریٹری تھی۔ وہ دامن بچا رہی تھی کامران جیلانی سے دیکھتا رہ گیا تھا۔

او کے چلو پھر کسی آؤ ڈراپ کر دیتا ہوں تمہیں۔ بارہ سال پہلے کی طرح جمائی تھی اس پر پھر زور زبردستی سے کام نہیں لیا تھا اور وہ ایک مرتبہ پھر دکھ کے کٹ کر رہ گئی تھی راستے میں اس کے مطلوبہ شاپ پر اسے ڈراپ کرنے سے پہلے اس سے اس کا ایڈریس اور نمبر لینا نہیں بھولا تھا۔

اگلی صبح خاصی روشنی تھی مہرین کامران جیلانی کو بتائے بغیر ہی غبرین کا ایڈریس ذہن نشیں کر کے سرکاری گاڑی کے تھرو اس کے مکان تک پہنچ گئی محلوں میں رہنے والی شہزادی کی وہ جائے پناہ کتنی سادہ اور ویران تھی۔ دستک پر ہی وہ بستر سے نکل گئی۔

اسلام علیکم۔ اسے حیرانی سے اپنی طرف دیکھتا پا کر سلام چھاڑتے ہوئے شاید اس نے خود کو چانے کی کوشش کی تھی۔

والیکم اسلام۔ آؤ۔ ایک مرتبہ پھر اسے تنہا اپنی دہلیز پر دیکھ کر وہ حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکی تھی۔

کیسی ہو تم غبرین اپنی نشست سنبھال لیں بعد بہت ناراض لہجے میں اس نے پوچھا تھا جب وہ گویا ہوئی۔ مالک کا احسان ہے مجھ پر تم ساؤ آج پھر کیسے آتا ہوا اب تو میرے پاس دان کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں رہا اب کیا مانگنا چاہتی ہو تم۔

وہ واقعتاً تاہیر بدل گئی تھی مہرین جیلانی کو گھر سے ملال نے گھیر لیا تھا۔

تم سے معافی منگنے آئی ہوں غبرین مجھے معاف کر سکو اس کے لیے میں آرزو کی مہرین جیلانی

نے جیلانی نے سر جھکا لیا اپنی بیوقوفی کی معافی میں کم طرف تھی غبرین مجھے قدرت کے اس فیصلے پر صبر کرنا سوت کے مترادف لگتا تھا کہ کامران جیلانی کی زندگی تم سے منسوب ہو گئی میں اسے صرف خود پر مہربان دیکھنا چاہتی تھی مگر میری تقدیر نے مجھے نہ ہر دیا یہ شخص جس سے مجھے بے پناہ محبت کو دعویٰ تھا وہ شخص کل بھی تمہارا تھا آج بھی تمہارا ہے اس کی زندگی سے نکل کر بھی اس کے ایک ایک پل میں موجود ہو غبرین اور یہ میرے لیے زیادہ تکلیف دہ ہے وہ آج تمہیں غلط سمجھتا ہے کیونکہ میں نے تمہاری طرف سے اس کا دل خراب کرنے کے لیے جھوٹ کا سہارا لیا تھا مگر تم سچائی جانتی ہو غبرین پوچھتے پوچھتے اس کی آنکھیں پھر آنسوؤں سے بھر آئی تھیں غبرین اس کے سامنے بیٹھی ایک ٹک اسے دیکھی جا رہی تھی۔

بارہ سال قبل میں تمہارے پاس جس محبت کو بھیک میں مانگنے کے لیے آئی تھی آج اسی محبت کو واپس لوٹانے آئی ہوں غبرین کیونکہ میں جان گئی ہوں محبت کبھی بھیک میں نہیں ملتی۔

پچھلے بارہ سال سے وہ خود غرضی کے لیے جس عذاب کے بوجھ تلے دبی ہوئی تھی اس لیے بالآخر وہ بوجھ اتار بیٹھا تھا اب اسے ہر حال میں اپنی معافی کے ساتھ ساتھ غبرین اور کامران جیلانی کی زندگی کا مکمل پن۔ بھی مطلوب تھا اور پھر اس کی ضد اور واسطوں نے ایم مرتبہ غبرین غبر کو بے بس کر دیا تھا دسمبر کی وہ آخری شام تھی کامران تھا ماندہ آٹس سے گھر لوٹا تھا تو اسے سالوں بعد بہت محبت سے بتا دینا دیکھ کر ٹھٹھک گیا خیر تو سے کہیں جانے کا سوچ رہا تھا۔ ہاں کل نئے سال کی پہلی صبح ہے لہذا آج کی رات ہماری زندگی کی کتاب میں ایک نیا سال رقم کرے گی۔

ہر شوق ٹکا ہوں سے اس کی طرف دیکھتی وہ قریب چلی آئی تھی تم بہت اچھے ہو کامران تم نے مجھے

طرف سے تمہارے لیے نئی زندگی کا نئے سال کا آغاز  
پر تھکے ہوئے۔

مکس ضبط سے کہتی ہو اسے کمرے میں پہنچا کر  
اس سے اپنا ہاتھ چھڑا چکی تھی۔

بارہ سال قبل کسی نے اپنے خواب میرے سپرد  
کر کے بڑا احسان کیا تھا مجھ پر آج میں ایسی احسان کا  
بدلہ جھکا رہی ہوں اس سوچ سے نے نیاز ہو کر تم تقسیم  
ہو جاؤ گے تو تکلیف ہوگی کچھ لوگوں کی قسمت میں  
محبت شاید ایسے ہی عذاب لگھو دیتی ہے۔

اس نے دل میں سوچا ضرور تھا مگر کامران  
جیلانی سے کہا نہیں تھا اور پھر بے حد حیرانی و شش و پنج  
میں اٹھتے ہوئے کامرانی جیلانی نے یونہی دہلیز کو چھوڑا  
اس نے آہستہ سے ہاتھ بڑھا کر دروازہ باہر سے بند  
کر دیا کہ آج اسے اپنے حصے کے آنسوؤں سے نفع  
نقصان کا ایک نیا باب رقم کرنا تھا۔

بارش کی بوندیں برف کے گالے  
تھنم کے قطرے تمہارے لیے ہیں

میری جان میری سانسیں  
میری دھڑکن میرے ذہن کی زرخیزیاں  
میرے لبوں میں موجود روشنیاں

تمہارے لیے ہیں  
مگر تمہاری کوئی چیز میری نہیں ہے  
اسی لیے میں تمہیں دیکھ تو سکتا ہوں  
مگر چھو نہیں سکتا۔

امن کی تلاش  
فاختہ بھی تھی ناداں پاگل تھی  
موسموں کی سازشی باتوں میں  
فریب کھا بیٹھی تھی

شکاری کی راہ نذر میں گھونسلہ بنا بیٹھی تھی  
معاویہ غبر۔ وٹو

سب کچھ دیا ہے جو میرے لیے تمہارے پاس تھا مگر  
میں نے۔۔۔ میں نے تمہیں کچھ نہیں دیا کوئی ایک  
خوشی تھی تو نہیں دی عجیب دکھ بھرے لہجے میں وہ بولتی  
ہوئی کامران جیلانی کے گلے میں اپنی باہیں جمائے کر  
دی تھیں مجھے معاف کر دو کامران میں نے آج تک  
کبھی تمہیں نہیں بتایا کہ خبریں اور میرے بیچ کیا بات  
ہوئی تھی جتنا پیار تم اس سے کرتے ہو اس سے زیادہ وہ  
تم سے کرتی ہے اسی لیے جب میں نے رو کر اس سے  
تمہارا ساتھ بٹھک میں مانگا تو اس نے خود کو قربان کر  
دیا مگر آج تک کسی اور کے نام سے منسوب نہیں ہوئی  
اس سے منسلک تمام کہانی میرے اپنے دماغ کا  
کارنامہ تھا مگر اب میں تھک گئی ہوں نادانگی میں شاید  
تمہارے ساتھ ساتھ میں نے اپنے اور خبریں کے  
ساتھ بھی بہت ظلم کیا ہے کیا تم اس کے لیے مجھے  
معاف کر سکتے ہو کامران کیسی ککھ تھی اس کے لہجے  
میں وہ لہجوں میں آسمان سے زمین پر آگرا تھا اور وہ  
ایک سون سے اپنا مرا اس کے سینے پر نکائے ہوئے  
چٹکیں موند رہی تھی۔

میرا جرم بہت بڑا ہے مگر جو تھکے میں تمہیں آج  
رات دینے والی ہوں وہ میرے جرم سے بہت بڑا  
ہے پھر تو معاف کر دو گے ناں تم مجھ کو۔۔۔

ایک اور جھٹکا آج وہ لڑکی اس کا دماغ پوری  
طرح گھمانے کا تہیہ کر چکی تھی۔  
گفت مگر کون سا۔

اسے خود سے الگ کر کے خاصے شکستے لہجے  
میں اس نے پوچھا تھا جواب میں وہ نرمی سے اس کا  
ہاتھ تھام کر اپنے اور کامران کے مشترکہ بند روم کی  
طرف لے آئی تھی مگر اس سے قبل کہ کامران جیلانی  
اس سے پوچھتا۔

اس نے آہستہ سے بند روم کا دروازہ وا کر دیا  
اندہر زندگی خبریں خبر اپنے روپ میں تمام تر دل کش  
رنگوں کے ساتھ اس کی منتظر تھی جاؤ کامران یہی مری



# محبت کا دوزخ

تحریر۔ سراج اللہ۔ فک۔ 0313.9802103

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
قارئین میں نے بھی جواب عرض میں حاضری کے لیے اپنی ایک کہانی جس کا نام میں نے۔ محبت کا دوزخ رکھا ہے امید ہے سب قارئین کو پسند آئے گی یہ کہانی قسط وار ہے اور اس کے پڑھنے کے بعد ہی اپنی رائے سے نوازے گا میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں یہ کہانی ایک سچے پیار کی بنا پر لکھی گئی ہے مجھے امید ہے کہ آپ سب قارئین اسے سراہے بغیر نہیں رہ سکیں گے اپنی دعاں میں یاد رکھنا۔ میں جواب عرض والوں کا بے حد مشکور رہوں گا کہ وہ میری حوصلہ افزائی کریں گے ادارہ جواب عرض سے گزارش ہے کہ وہ اس کہانی کو جلد ہی کسی قریب شمارے میں جلد دے کر شکر پہ کا موقع دیں  
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض انتہائی ہوگی جس کا ادارہ یا راسخ ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ایسی چیزیں دور تک نہیں تھی پھر آج صرف اس نے  
ایک سم بند مردی دل بھی بندھا جا رہا تھا مجھے التلیاں  
آ رہی تھی دل بھرا بھرا تھا کہ خالی ہو جائے اور دل کا  
یو جھ تھوڑا سا بلکا ہو جائے کوئی میٹھی چیز بھی نہیں تھی کہ  
کھا کر دل بھرنا بھرنا اور اٹھیاں تو آتا بند ہونی پیارے  
میں ایک بات بتانا بھول گیا تھا کہ جب میں زیبا سے  
رات کو باتیں کی تھی وہ باتیں امی نے بھی سن لی تھی  
حالانکہ اردو تو اسے سمجھ نہیں آتی لیکن وہ رونا دھونا تو  
سن لیا تھا دوپہر کے وقت امی نے کہا کہ کیوں بھائی  
دن کو نا تم نہیں جوتا کہ اب رات کو دو بجے تک بات  
کرتے ہو زندگی میں امی کی یہ باتیں کچھ اس انداز  
سے امی کہہ رہی تھی جس کا مطلب رونا دھونا تو امی نے  
سب کچھ سن لیا تھا۔

میرا تو دل ہی بیٹھنے لگا لیکن چہرے کو سیاہ ہی  
رکھا کہ وہ کچھ سمجھ ہی نہ پائے الٹا تیز دم ہو گیا کہ تو  
کیوں جب گرل فرینڈ رات کو کال کرتی ہے تو بات

سراج اینڈ زیبا۔  
کردار اچھی انکل پر اس تا چیز کو بھولنا مت۔ بابا بیٹا  
میرا گھر خراب ہے زیادہ بول نہیں سکتا۔ خدا  
خیر کرے ہم سب آپ کے لیے دعا کریں گے کہ اللہ  
آپ کو صحت و تندرستی عطا فرمائے، ہاں بیٹا دعاؤں میں  
یاد رکھنا۔ ضرور انکل جی اللہ حافظ۔  
قارئین یہ بھی میری اور انکل شہزادہ عالمگیر کی  
بات جو میں زندگی بھر نہیں بھولوں گا کئی دفع بات ہوئی  
لیکن یہ آخری بات تھی۔

سنوری کی طرف واپس آتے ہیں میں پتھروں  
پر بیٹھا ہوا آنسو بہا رہا تھا کہ زیبا کی بھر سے کال آئی  
کیوں کا نا ہے سراج اب جب ہو گیا ہے وہ قسم تو نہیں  
ہو سکتا میرے منہ میں پورے جہاں کی باتیں تھی پر  
صرف اتنا کہہ پایا تھا کہ ٹھیک ہے اپنا خیال رکھنا۔ اور  
کال کٹ گئی۔

آج مجھے ایسا لگا کہ یار زندگی میں کچھ پایا ہے



جواب عرس 170

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY





میری جان۔ قارئین تقریباً آج تک یعنی تین سال کی رلیشن میں میں نے زیو کو اتنا بے حس محسوس نہیں کیا تھا جتنا آج بالکل ٹوٹ کر پھوٹ کر بول رہی تھی میں تو ہر دم اس کے لیے تیار تھا پھر وہ ہی نہیں مان رہی تھی۔

ہاں زیو بولو یہ کس کا نمبر ہے بھائی کا ان سے کہا کہ اپنی دوست کو کال کرنی ہے زیو آپ بند کرو میں کرتا ہوں میں نے بیک کال کی تو بیلنس ہی نہ تھا او شٹ کیونکہ ہم کرکٹ کے میچ کی طرف جارہے تھے اس لیے دوست اور کزن ساتھ ساتھ تھے کزن سے موبائل لیا اسے کال کی تو ہاں زیو میں سراج آج زیو اتنے دن بعد کیسے یاد کیا وہ ایک دم رونے لگی سراج میری جان کتنے دنوں سال ہو گئے آپ سے بات نہیں کی سراج میں آپ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی اچھا زیو کل میری گلاب جاسن بات سنوا بھی پلیز روسنے کے موڈ میں نہیں ہوں سارے دوست اور کزن دیکھ رہے ہیں دیکھ کیا ساتھ ہی چل رہے ہیں کچھ ایسا نہ بولنا کہ مجھے روکنا مشکل ہو جائے کیونکہ آپ کو پتا ہے کہ آپ کی تھوڑی سی تکلیف بڑے سے بڑے سراج کو ختم کر دیتی ہے تو پلیز ریلیکس ہو کر بات کرو سراج ایک دن میں بھی انگلش سیکھ کر آپ سے بات کیا کروں گی اچھا یہ ہوئی ناں بات تھوڑا مائنڈ چینج کرو خود کو ریلیکس کرو اس طرح ہوئی رہی میرے دل کو تھوڑا سا حوصلہ ہوا کہ زیو نے تم سے تم یا تو رکھا ہے چلو اسی بہانے اس کے گھر کے سارے نمبر بھی میرے پاس آگئے تھے جو آج آیا تھا یہ بھی میرے پاس سیو ہو گیا تھا۔ پیارے قارئین جدائی کے دن بڑھ گئے تھے روٹھن کی باتیں اگر لکھا شروع کر دوں تو کہانی لکھنا مشکل ہو جائے گی اس لیے خاص خاص سی جیس پھر جو کچھ ہوا ہے وہ ہی بیان کر دوں گا۔

قارئین یہ بات میں بار بار لکھ رہا ہوں کہ کہانی لکھنے کا موقع نہیں مل رہا تھا بالکل سچی کہانی ہے ورنہ مجھے تو خوش ہو جانا چاہیے تھا کہ اپنے ڈائجسٹ کے

لیے کچھ تو لکھ رہا ہوں میں تو بس اپنا وعدہ پورا کر ہوں جو زیو سے کیا تھا کہ زیو اگر آپ کی اجازت ہو تو میں اپنی اور آپ کی سنوری لکھوں جواب عرض میں اس نے کہا ہاں ضرور لکھنا پھر میں نے کہا نا تم نہیں ہے اس نے کہا کہ دوسروں کے لیے نا تم ہے اور جب اپنی باری آئی تو نا تم ہی نہیں ہے۔

میں نے کہا نہیں نہیں جانوں ایسی بات نہیں ہے سنوری تو میں لکھ کر ہی رہوں گا میری جان کے ساتھ اپنی گزری ہوئی تمام یادیں اپنے جواب عرض کے دوستوں کے ساتھ چارٹ کروں گا اور ایسی باتیں لکھوں گا کہ آپ کو یقین ہو جائے گا اچھا ایسی ہی کیا باتیں ہے جو مجھے نہیں پتا چھوڑو زیو کہانی پڑھو گے تو پتہ چلے گا۔

قارئین میں بتا دوں کہ زیو سے میری آخری بار بات پچیس دسمبر کو ہوئی تھی اس کے بعد آج تک مجھے پتا نہیں وہ کہاں ہے کیا ہے اور کیا ہو گیا ہے کہانے بڑھ کر آپ کو میری باتیں سمجھ میں آ جائیں گی اب مجھے ٹھنک ڈینٹ نہیں معلوم دو ہزار بارہ میں رمضان کا مہینہ تھا زیو یا کبھی کبھار ایک دو جاز کے نمبر سے چپکے سے فون کرتی تھی تو رمضان کے مہینے میں اس نمبر سے مجھے بار بار مسڈ کالز آتی تھی میں فون کرتا تو کوئی بولتا ہی نہیں تھا مجھے کچھ شک پڑا کہ زیو کی کزن ہوگی شا جو ایک رات کے وقت زیو کے ساتھ ایک زیو نے مجھے کال کی تھی رات کا نا تم تھا میں نے بیک کال کی زیو سے باتیں ہوئی ایسی کہ اچانک اس نے کہا مجھ سے نہیں کسی اور سے ہاں مل گئی میں نے کہا کون ہے اس نے کہا کہ کزن اور اس سے گیا بات ہوئی میں نے ہاں کل مل گئی مجھے کچھ عجیب سا محسوس ہوا کہ زیو آج لگا کہ آپ نے کہا شاء میری بڑی دشمن سے میری امی ابو بھی کہتے ہیں کہ یہ لڑکی ہماری بیٹی کو خراب کر دے گی اور آج زیو اس کے سامنے بات کر رہی تھی کچھ غلط فہم ہوا مجھے میں نے کہا کہ اگر اس نے کسی کو بتا دیا تو



نہیں بتائے گی کیونکہ وہ بھی تو ہزاروں لڑکوں سے بات کرتی ہے ان سے لوڑ مانتی ہے چلو چھوڑ لیکن آج لگا زبیا نے مجھ سے کچھ بھی نہیں مانگا جسٹ باتیں تو کرتی ہے خیر باتیں ہوتی رہی زندگی میں پہلی بار میں نے زبیا سے کہا کہ آپ کی آواز کی طرح نہیں اچھا میری آواز بھی لیکن زبیا لگتا ہے کہ تم ہو لیکن آواز تمہاری نہیں۔ ہا ہا۔ وہ کہنے لگی کہ چلو اتنا تو یقین ہوا ہے کہ میری جان کو تو زبیا ہے ہاں یہ یقین ہے میں نے کہا زبیا بیلٹس رکھتا نہیں بات نہیں ہو سکتی صرف دو منٹ بات ہو سکتی ہے اس نے کہا ٹھیک دو منٹ ہی سہی پر گزرا وہ ہو جائے گا لیکن پھر ٹھوڑا غلط فعل ہوا کہ اگر وہ مجھ سے زیادہ محبت کرتی ہے تو وہ بیک کال کرتی قارئین شوری مجھ سے اور نہیں لکھی جارہی اینڈ کر رہا ہوں اینڈ کرنے کے لیے فٹش بیک میں جانا پڑے گا وہ ایسے کہ زبیا کے شادی کے کچھ دن بعد زبیا نے مجھے ایک نئے نمبر سے جاز سے مسڈ کال کی میں نے بنا سوچے سمجھے بیک کال کی آگے سے زبیا ہی تھی میں جھوٹ موٹ کہا کہ کون اس نے کہا اب ہمیں پہچاننے سے انکار کر رہے ہو کیا میں نے کہا پتہ ہو تو کہوں گا ناں اچھا زبیا ہوں۔

اوہو میں نے جھوٹ موٹ کہا کہ زبیا تم اور کیسے مجھے کال کی چلو چھوڑ کہاں ہو۔

اسلام آباد آئی ہوں اچھا اسلام آباد آئی ہو اور مجھے بتایا بھی نہیں کہ میں آ جانا آپ سے ملنے یا مجھے کیا پتا تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے اور آپ کون سی جگہ پر آنا ہے خیر چھوڑو کل صبح ہم نوبے والے جا سیں گے اچھا خیر تو سہی کیوں آئی تھی ہنسی فون کے لیے آئی تھی جانو۔

اوہ ہومائی ڈیڑھ ہی مون کے لیے سلیم کہہ رہے وہ ساتھ نہیں آیا صرف خالہ اور آنٹی ہیں اور سہ تیری یہ کیا ہی مون ہے جس میں خالہ کے ساتھ اور مونو سلیم کا کچھ پتا نہیں بابا باہا دل میں ہی نہیں دیا پھر کچھ دیر بعد کال اینڈ ہوئی دل میں افسوس ہوا کہ وہ اسلام آباد تک

آئی ہے اور میں مل نہیں پایا خیر چھوڑو زبیا کا پکڑا گیا ہی مون وہ بھی خالہ کے ساتھ ہا ہا میں ایک بار پھر ہنس۔ قارئین آپ کو میں نے پہلے بتا دیا ہے کہ پہلے والی جاز سم ابھی بھی میرے پاس ہے تو ایک دن اس کے شو ہر سلیم نے فون نمبر سے کال کی کہ میں سرگودھا سے بول رہا ہوں سلیم میرا نام ہے اور یہ میری سم ہے آپ کے پاس کیسے آئی کس نے دی یا کسی دکان سے لی میں نے کہا بھائی میں پشاور سے بات کر رہا ہوں آپ کو عقل ہے نہیں ایک دفعہ بولا نہ کہ شاپ سے لی تھی اچھا اس نے فون کاٹ دیا۔

اب اس بھانے سے میرے پاس مزید دو نمبر مطلب ایک فون کا بھی جاز کا بھی ہر نیٹ ورک کے نمبر میرے پاس آگئے اسلام آباد سے جس نمبر سے اس نے کال کی بھی جاز نمبر میرے پاس کافی کام آ سکتا تھا سو چاہیہ تھا کہ اس نمبر والی لڑکی سے دوستی کروں گا تو زبیا تک پہنچنے میں کافی آسانی ہو جائے گی مطلب اس کی تصویر ہی مل جائے بڑی بات ہے کیونکہ جس لڑکی کے لیے میں آج تک ذلیل ہوا اسے آج تک دیکھا بھی نہیں تھا۔

قارئین کیسی تھی میری اپنی آپ جتنی مجھے آپ کی قیمتی رائے کا انتظار رہے گا امید ہے سب کو پسند آئے اور سب میری حوصلہ افزائی کریں گے اس میں سب نام مقامات فرضی ہیں اور یہ میری اپنی کہانی ہے میں نے جس سے پیار کیا اس کو دیکھا نہیں دعا ہے کہ ایک بار اپنی زبیا کو دیکھ لوں اور دل کو سکون ہو جائے گا کہ میں بھی کسی لڑکی سے پیار کرتا تھا کرتا ہوں اور اسی سے کرتا رہوں گا وہ مجھے ملے نہ ملے میرا پہلا پیار اور آخری پیار وہی ہے وہ جہاں بھی ہو جیسے بھی ہو میری محبت ہے میری چاہت ہے میرا پیار ہے میری ساری دعا میں اس کے لیے ہیں زبیا اگر کہانی پڑھ رہی ہو تو رابطہ ضرور کرنا کہ کیسی ہو کہاں ہو کس حال میں ہو۔

# پردیسی محبت

تحریر۔ پرنس مظفر شاہ۔ پشاور۔ 0301.8897403

شرادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میر، ایک نئی کہانی آپ جتنی لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے آپ بندہ ناچیز کی کہانی کو کسی قریبی اشاعت میں  
جلد دیں گے کچھ لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ آپ پرانے رائٹر ہیں اور پورے سال میں ایک آدھ کہانی  
لکھتے ہیں تو دو سو ایک سال میں صرف ایک کہانی لکھ سکتا ہوں زیادہ نہیں لکھیں کہ میں بہت مصروف رہتا  
ہوں البتہ ہر ماہ شمارے میں حاضر ہوتا ہوں اور سب کی کہانیوں پر تبصرہ کرتا ہوں امید ہے آپ ناراض  
نہیں ہوں گے اور یہ بھی امید ہے کہ میر کی کہانی سب کو پسند آئے گی میں نے اس کہانی کا نام پردیسی محبت  
رکھا ہے کسی گلی یہ آپ ہی بتا سکتے ہیں اپنی جتنی رائے سے ضرور نواز دیے گا۔  
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تہیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوا۔ اس کہانی میں یہ کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میری نوری چمنی ختم ہو گئی تھی اور میں واپس  
بذریعہ نرین پشاور سے کوئٹہ جا رہا تھا وقت  
اس وقت اباسین ایلپھریس پشاور کوئٹہ جاتی تھی میں  
نے پشاور سے اپنے لیے برتھ اور ایک سیٹ بک  
کردانی اور ضروری سامان صابن تولیہ سرانہ بمبو  
کپڑے اور کھانے پینے کے اشیاء اپنے ساتھ رکھ لیے  
اور جواب عرض کا شمارہ بھی میر سے پاس تھا جو کہ میں  
اس لیے سفر میں میرا ساتھی تھا۔  
نام سچے بچے نرین چل پڑی اور گھنٹہ ڈیڑھ میں  
نوشہہ کرنی وہاں دیکھا تو بہت زیادہ رش تھا چونکہ عید  
نزدیکی تھی لوگوں نے اپنے کاروبار اور نوکریوں پر جانا  
تھا میں بھی عید کی چمنی آیا ہوا تھا اور واپس جا رہا تھا اس  
لیے رش زیادہ تھا چن چن چن میں ہمارا ڈیڑھ بج رہا تھا اور  
نہیں بھی جگہ نہیں رہی تھی۔  
اس رش میں ایک بابا جس کی عمر پچاس سال ہو

گی اس کے ساتھ ایک عورت دو بچے تھے سیٹوں کی  
تھاش میں ادھر ادھر پھر رہے تھے لیکن ان کو سیٹیں نہیں  
مل رہی تھیں چونکہ میں برتھ پر بیٹھا ہوا تھا اور میری  
سیٹ خالی تھی بابا نے خالی سیٹ دیکھی تو فوراً اس نے  
عورت کو خالی سیٹ پر بٹھا دیا اور خود دوسری سیٹ تلاش  
میں واپس بائیں دیکھنے لگا میں نے جب اس کی  
پریشانی دیکھی تو میں نے کہہ دیا کہ یہ سیٹ میری ہے  
آپ پریشان نہ ہوں آپ دونوں اسی ایک سیٹ پر  
گزارہ کریں اور بچے میرے ساتھ برتھ پر بٹھا دیں  
بابا میری بات سن کر کچھ مطمئن ہو گیا اور دونوں بچوں کو  
میرے ساتھ بٹھ پر بٹھا دیا اس میں ایک لڑکی جس کی  
عمر دس سال اور ایک لڑکا جس کی عمر تقریباً چھ سال ہو  
گی بابا نے دعائیں دیں اور ساتھ یہ کہہ کر عورت کے  
ساتھ بیٹھ گیا کہ اللہ تعالیٰ آپ کی جوانی نصیب کرے  
آپ نے ہماری مدد کی ہے جب نرین چلی تو میں نے





جواب عرض 175

Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

کبھاری سے بری طرح زخمی کر دیا پچازمین پر گیا مئے  
بہشتی مئے لوگوں نے بجا کر ہسپتال پہنچا دیا تھا بعض  
لوگ کہہ رہے تھے کہ یہ نہیں بچ سکتا مر جائے گا ڈر کی  
وجہ سے ابو نہیں چھپ گئے تھے جب کہ چچا کی بیوی  
لفٹی آئی کے تین بھائی ہمارے گھر میں کھس گئے ہمیں  
مارا پیٹا اور ابو کو ڈھونڈنے لگے کہہ رہے تھے کہ ہم ان کو  
نہیں چھوڑیں گے کب تک چھپتا رہے گا۔

سردی کا موسم تھا میں بڑی بہن اور چھوٹا بھائی  
پوری رات رور رہے تھے امی بھی رور ہی تھی رات تقریباً  
چار بجے ابو آ گئے چار پانچ بکریاں تھیں وہ کھول کر لے  
گئے تاکہ کسی کے حوالے نہ کر دیں اور ہمیں بتایا کہ تیاری  
کر لو ادھر نہیں رہنا جانا ہے۔

آدھے گھنٹے تک ابو واپس آئے ہم نے سامان  
پیک کیا تھا ہم رات کو گھر سے نکل آئے تھے اور سیدھا  
نوشہرہ ریلوے اسٹیشن پر پہنچے تھے وہاں سے ٹرین میں  
بیٹھے گئے ٹرین کراچی جا رہی تھی سندھ کے شہر سکھر میں  
ابو کا کوئی جاننے والا تھا ابو نے سکھر کے ٹکٹ لیے اور  
یوں ہم اگلے دن سکھر پہنچ گئے ادھر ہم اپنا ٹینٹ لگا کر  
اپنا گزر بسر شروع کیا تھا۔

ابو بہت سختی تھے چند مہینوں میں ابو نے دوبارہ  
بکریاں لے لیں جو کہ میں چرائی تھی اور باقی زندگی  
کے ایام بھی معمول کے مطابق گزر رہے تھے اور یوں  
میں کئی سال کی ہو گئی تھی ہم ادھر رہ رہے تھے بڑی  
بہن جوانی میں قدم رکھ چکی تھی جبکہ میں بھی بارہ تیرہ  
سال کی ہو گئی تھی اور بھائی کی عمر بھی دس سال تھی تو  
جس کی زمین میں ہم نے ٹینٹ لگایا تھا وہ زمین کسی  
سائیں کی تھی جو کہ میرا شوہر ہے۔

بخش سائیں کا لکڑیوں کا ٹال تھا اور وہ کبھی کبھی  
ابو کے ساتھ ہمارے ٹینٹ میں آ جاتا تھا ابو کی مالی مدد  
کرتے کرتے حتیٰ کہ ہمارا ہر طرح کا دھیان رکھتے  
تھے۔ ایک دفعہ ہم سب نے کھانا کھایا تو ابو نے امی  
سے پوچھا۔

بیکم آج آپ سے ایک مشورہ کرنا چاہتا ہوں وہ  
بخش سائیں ہے ناں ٹال والے اس کی پہلی بیوی مر  
گئی ہے اور دوسری شادی کرنا چاہتا ہے اس دن وہ  
ادھر ہی رہا تھا اس نے شادی کو دیکھا اور اس کو پسند کر  
لیا شادی میری بڑی بہن تھی وہ شادی سے شادی کرنا  
چاہتا تھا اس کے بدلے میں ہمارا فائدہ یہ ہوگا کہ ہم  
ٹینٹ سے ایک اچھے گھر میں شفٹ ہو جائیں گے اور  
ہم شہر والی جو کہ ہمارا چھوٹا بھائی ہے اس کے ٹال پر  
کام کریں گے۔

کافی سوچ بچار کے بعد امی ابو اس بات پر  
راضی ہو گئے کہ ہم یہ رشتہ دیں گے کیوں کہ ہمارا وہاں  
کوئی رشتہ دار بھی نہیں تھا اور امی ابو ٹینٹ کی زندگی سے  
بھی عاجز آ گئے تھے مزید یہ کہ اس وقت شادی کی عمر  
سولہ سال کی تھی اس رشتے سے اتنا فائدہ ضرور ہوا تھا  
کہ ابو اور بھائی کو روزگار مل گیا اور ہم کو ایک اچھا گھر  
آخر وہ دن بھی آیا جب شادی اور بخش سائیں کی  
شادی ہو گئی۔

بخش سائیں بہت اچھے انسان تھے شادی اس  
کے ساتھ بہت خوش اور ہماری خوشی بھی اس کی خوشی  
میں تھی کہ شادی ہمیں گھر سے ضروریات کی تمام  
چیزیں دیا کرتی تھی ہمیں کسی چیز کی فکر نہ تھی دن  
گزرتے رہے اور میں بھی جوان ہو گئی ابھی مجھے ہر  
چیز کی سمجھ آ گئی تھی اچھے برے انسان کی تمیز آ گئی تھی  
اور ہر چیز سے واقف ہو گئی تھی۔

ہمارے پردوس میں زبیر نام کا ایک لڑکا تھا جو کہ  
کالج کو سنوڈنٹ تھا شادی کے گھر جاتے ہوئے وہ  
مجھے اکثر راستے میں ملتا تھا مجھے دیکھ کر مسکراتا تھا مجھے  
بھی زبیر اچھا لگتا تھا اور زبیر تھا بھی بہت ہی  
خوبصورت ایک دن موقع پا کر اس نے مجھ سے پوچھ  
لیا کہ پلو شہ میں آپ سے محبت کرتا ہوں اور آپ سے  
شادی بھی کرنا چاہتا ہوں۔

میں بھی چاہتی تھی کہ زبیر سے میری شادی ہو



جائے کبھی کبھی میری زیر سے ملاقات بھی ہو جاتی تھی اور ہر ملاقات پر زیر مجھے کہتا تھا کہ جلدی میرے گھر والے آپ کے مانگنے کے لیے آجائیں گے میں دل میں بہت خوش ہوتی تھی کہ مجھے میرے خوابوں کا شہزادہ ملنے والا ہے۔

انہیں دنوں میں شازی امید سے تھی ہمیں خوشی تھی کہ شازی اور بخش سائیں کے ہاں بچے ہوں لیکن اللہ کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ ایک دن والدہ شازی کے گھر گئیں پتہ چلا کہ شازی ماں بننے والی ہے تقریباً رات بارہ بجے والدہ آئی روٹا شروع کر دیا کہنے لگی۔ شازی اللہ کو پیاری ہو گئی ہے دورانِ زندگی اور اس کی بچی زندہ ہے۔

ہم سارے شازی کے گھر چلے گئے سائیں صاحب کا برا حال تھا ابو اور بھائی بھی اور ہم تھے اور مجھے والے اور سائیں کے رشتہ دار سارے اکٹھے ہو گئے تھے ہر آنکھ نم تھی شازی کی موت پر انگٹا بھی صبح شازی بہن اور حرم علی گئی جہاں سے کوئی واپس نہیں آتا زندگی کے دن گزرتے رہے اور ہم تقریباً شازی کو بھول گئے تھے۔

میں بدستور زیر سے ملتی رہی اور ہمارا پیار دن بدن بڑھتا رہا تھا میں زیر کے پیار میں بالکل ہی پاگل ہو چکی تھی جب زیر سے نہ ملتی تو مجھے کچھ ہو جاتا تھا زیر کی بھی حالت میری طرح ہی تھی۔۔۔

ملنے محسن ہم تو اتنا اسے کہہ دیتا بتا تیری محبت کے وہ بندہ جی نہیں سکتا ایک دن میں زیر سے مل کر واپس آ رہی تھی کہ ماں نے بتایا کہ زبیدہ ہم نے حیرانہ سائیں کو دے دیا ہے ابھی آپ ابھی آپ گھر سے باہر نہیں جاؤ گی میں نے روتے ہوئے ماں سے کہا۔

ماں سائیں میرے والد کی عمر کا ہے میں ہرگز نہیں شادی کروں گی اس سے میں زیر کو پسند کرتی ہوں۔

والدہ نے تفصیل سے بات کی۔ تیری بھانجی اس گھر میں ہے اور سائیں کی جائیداد بھی ہے گھر بھی ہے تیرے بھائی اور باپ کا کاروبار بھی سائیں کی وجہ سے ہی چل رہا ہے اگر سائیں نے کسی جگہ شادی کی تو ہمارا کیا ہوگا

یہ ساری باتیں سن کر میں خاموش ہو گئی تھی۔ اس شام زیر کی امی آئی میرا رشتہ لینے جب اس کو معلوم ہوا کہ میں سائیں بخش کے نام ہو گئی ہوں تو وہ واپس چلی گئی اور پھر ایک ماہ کے اندر اندر میری شادی ہو گئی زیر کو جب پتہ چلا تو وہ دینی چلا گیا اپنے چاچا کے ساتھ اور آج تک اس نے شادی نہیں کی ایک دفعہ پاکستان آیا تھا چھٹی گزار کر پھر واپس چلا گیا ابھی یہ بچہ میرا ہے اور وہ بچی میری بھانجی ہے مزید سائیں بیمار ہیں کسی کام کاج کے نہیں اور گھر بری رہتے ہیں۔ اسی اثناء میں ٹرین نے بارن بجایا اور راولپنڈی اسٹیشن پر کی بابا بھی اٹھا اور بچے بھی اٹھ گئے تھے باقی لوگ کھانے پینے میں مصروف ہو گئے تھے میں نے باٹ سے پراٹھے نکالے کیوں کہ میں ساتھ گھر سے لیکر آیا تھا اور سب نے ملکر کھایا اس کے بعد چائے پی اور پھر سارے گپ شب میں مصروف ہو گئے تقریباً ایک گھنٹہ بعد ٹرین پھر چل پڑی تھی۔

رات کا ناتم تھا لوگ اپنی اپنی سیٹوں پر سونے لگے جبکہ پلوٹہ ایک بار پھر برتھ پر میرے سامنے آ کر بیٹھ گئی تھی اور بچے اور بابا سو گئے تھے پلوٹہ نے مجھ سے طرح طرح کے سوال کر ڈالے تھے اور میں بھی ہاں اوں ناں میں جواب دیتا گیا آخر کار پلوٹہ نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور کہنے لگی۔

آپ تو بالکل ہی سادھے ہو آپ کو پتہ ہی نہیں کہ میں کیا چاہتی ہوں۔

میں بھی انجان ہی بن گیا تھا میں نے پوچھا کہ آپ کیا چاہتی ہو۔ پلوٹہ نے جواب دیا۔۔۔ پیار اور وہ بھی تیرے

جیسے مرد کا پیار جو مجھے تحفظ دے اور میرا ساتھ نبھائے  
میں سائیں بابا کو چھوڑ دوں گی۔ میں نے پلوٹہ کے  
ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑایا جو کافی دیر سے اس نے پکڑا  
ہوا تھا اور کہا۔

ایسا نہیں ہو سکتا میں شادی شدہ ہوں اور آپ  
بھی شادی شدہ ہو ہم دونوں کا جوڑ نہیں ہے پلیز میں  
ایسا بندہ نہیں ہوں آپ میرے بارے میں اس طرح  
مت سوچیں۔

پلوٹہ کہنے لگی۔ زیر کے بعد آپ مجھے اچھے لگے  
ہو زیر تو نہیں ملا لیکن میری جوانی یہ ترس گئی ہے  
سائیں بچا رہ پیار ہے میں یہ جوانی کیسے گزاروں گی آپ  
خود ہی فیصلہ کریں میں کیا کروں۔

وہ ضد کرتی رہی اور میں انکار کرتا رہا تھا آخر کار  
ٹرین کو جرائیوال اسٹیشن پر رک گئی مجھے بھی موقع مل گیا تھا  
تمام لوگ اٹھ گئے تھے صبح کا ٹائم تھا میں نے نماز پڑھی  
پھر ناشتہ کیا اور سیدھا جا کر برتھ پر لیٹ گیا جبکہ  
سائیں بابا پلوٹہ اور بچے بھی ناشتہ کرنے کے لیے  
ٹرین سے اتر گئے تھے۔ میں برتھ پر لیٹا ہوا سو  
گیا کیونکہ پوری رات سویا نہیں تھا جب اٹھا تو دن  
نے بارہ بج چکے تھے اور ٹرین اکاڑہ اور ساہیوال کے  
لگ بھگ جا رہی تھی میں کیا دیکھتا ہوں کہ ٹرین  
کھڑے ہونے کی جگہ بھی نہیں لگی سائیں بابا اور  
پلوٹہ اکٹھے بیٹھے تھے جبکہ بچے کھڑے تھے سائیں نے  
مجھے دیکھا تو خوش ہو گیا کہنے لگے۔

بھائی صاحب آپ اٹھ گئے ہیں ہم تو بہت  
تکلیف میں بیٹھے ہوئے تھے۔  
میں فوراً برتھ پر سے نیچے اتر آیا اور ان چاروں  
کو کہا۔

آپ برتھ پر بیٹھ جائیں  
وہ چاروں برتھ پر بیٹھ گئے میں بھی ساتھ بیٹھ گیا  
تھا اور ہاتھوں ہاتھوں میں پوچھا۔  
کہہ رہے ہیں آپ۔

سائیں بابا نے بتایا جی پلوٹہ کا تپا شہر میں  
رہتا تھا وہ فوت ہو گیا تھا ہم دونوں اور پلوٹہ کے  
والدین ہم سارے سکھر سے آنے میں پانچ چھ دن ہو  
گئے تھے وہ دونوں ادھر ہی رہ گئے ہیں اور ہم واپس جا  
رہے ہیں وہ بھی دو چار دنوں بعد آجائیں گے۔

مزید پلوٹہ کہنے لگی۔ میں آپ کو بتانا ہی بھول  
گئی تھی کہ ہم تپا کی وفات پر ادھر آئے تھے جب ہم  
سکھر میں گئے تو کچھ عرصہ بعد والد صاحب نے رابطہ  
کیا تھا اور بتایا تھا کہ چچا ٹھیک ہو گیا ہے اور شہر میں  
اپنے بیٹے کے ساتھ کاروبار کرتے ہیں مزید پلانی سی  
ایل پر رابطہ ہوتا تھا لیکن آنا جانا نہیں تھا۔

ہم بہت دور تھے مختصر کہ ٹرین ملتان خانوال اور  
بہاولپور سے ہوتے ہوئے رات بارہ بجے سکھر پہنچ  
گئی۔ سائیں اور بچوں کے ہوتے ہوئے بھی پلوٹہ  
نے مجھے کئی بار چھیڑا لیکن میرا رویہ مثبت رہا اسٹیشن پر  
نیچے ٹرین سے پہلے ہی اتر گئے تھے پھر سائیں بابا اتر  
گئے جبکہ پلوٹہ بھی ڈبے میں تھی کہ پلوٹہ نے اپنی  
بانہوں میں مجھے سمیٹا ان بانہوں کے حصار میں اپنے  
آپ کو یا کچھ عجیب سا محسوس ہونے لگا تھا پہاڑی  
حسن کی ملکہ مضبوط جسم خوبصورت جوانی سرشار پلوٹہ  
کی بانہوں میں پل بھر کے لیے سب کچھ بھول گیا تھا۔  
جی چاہتا تھا کہ پلوٹہ مجھے اسی طرح ہی سینے  
سے لگائے رکھے اور یہ وقت ادھر ہی گم جائے۔

اف کیا بس اس کے آگے میں کچھ نہیں کہہ سکتا  
تھا اور جیسے پلوٹہ بھی کہتی ہے کہ۔  
آج تمہاری نفرت پر بھی لٹا دی زندگی ہم نے  
افسوس کہ اگر تم محبت کرتے تو سوچہ ہم کیا  
کرتے۔۔۔۔۔

نورا میرے ذہن میں یہ آیا کہ پرنس یہ کیا کر  
رہے ہو یہ تو شرعی لحاظ سے بھی جائز نہیں ہے ہم  
دونوں تو شادی شدہ ہیں اور غیر مرد اور عورت ہیں میں  
نے فوراً خود کو پلوٹہ کی ان کے بانہوں کے حصار سے



آزاد کیا اور وہ بے سے اتر آیا پلو شہ بھی میرے پیچھے ہی اتر گئی۔ بابا نے میری بڑی منت سماجت کی کہا۔

آج رات ہمارے ہاں ٹھہر جاؤ

لیکن میں نے انکار کر دیا اور اپنی مجبوری بتادی سائیں بابا نے مجھ سے پی ٹی سی ایل کا نمبر لیا اور میرا ہاتھ چوماد عائیں دیں اور چل پڑا پلو شہ جو کہ ساتھ کھڑی تھی اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے بہت کچھ کہتا چاہتی تھی لیکن کچھ نہ کہہ پائی تھی جاتے جاتے بار بار پیچھے مڑ مڑ کر دیکھ رہی تھی جب وہ چلے گئے تو میں بھی بوجھل قدموں سے برآمدہ پر جا کر لیٹ گیا تھا اور سوچوں میں ڈوب گیا تھا۔ مجھے نیند آگئی تھی جب آنکھ کھلی تو ٹرین سب کراس کر کے کوئٹہ کی حدود میں داخل ہو گئی تھی اور گھنٹہ دو میں ٹرین کوئٹہ پہنچ گئی اور میں اپنی منزل مقصود پر پہنچا اپنے کاموں میں مصروف ہو گیا تھا۔

تین چار دنوں بعد گھر میں فون کیا تو گھر والوں نے بتایا کہ پلو شہ نامی عورت نے کئی بار فون کیا ہے آپ کا پوچھ رہی تھی ہم نے بتایا کہ وہ کوئٹہ اپنی نوکری پر چلا گیا ہے۔

میں نے دل میں سوچا کہ واقعی پلو شہ مجھ سے اس قدر رنجیت کرتی تھی کہ مجھے نہیں بھول پائی چلو اس طرح ہو گا وادی کوئٹہ میں اور اپنی نوکری میں کچھ اس طرح کھو گیا کہ کسی چیز کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ تقریباً تین ماہ بعد جب گھر گیا تو ایک دن فون کے سی ایل آئی پر پلو شہ کا نمبر ڈھونڈا اور کال کی سائیں نے رسپو کی تو کافی ساری باتوں کے بعد میں نے پلو شہ کا پوچھا سائیں نے بتایا۔

صاحب پلو شہ نے مجھ سے طلاق لے لی ہے اور چلی گئی ہے بچے بھی ساتھ لے گئی ہے اور زہیر نامی ایک لڑکے سے شادی کرنا چاہتی ہے جو حال ہی میں دہلی سے آیا ہے

اور پھر بابا سائیں کی کھانسی اس قدر ہوتی گئی

کہ کال کٹ گئی میں نے دوبارہ کال نہیں لی کچھ سوچنے لگا کہ جو لوگ لالچ کی خاطر اپنی جوان بیٹیوں اور بہنوں کی شادیاں بوڑھے سے کراتے ہیں اسکا نتیجہ بھی یہی ہوتا ہے۔

آنسو

نئی حروف پر مشتمل یہ لفظ غمگین پانی ہے چند قطرے جن کوہ لوگ آنسو کہتے ہیں اپنے اندر غم اور خوشی دونوں سمیٹے ہوئے ہیں غم کے موقع پر آنسو نکلتا اک عام سی بات ہے کیوں کہ آنسوؤں کے نکلنے پر غم بھی کم ہوتا ہے جی بھی ملکان ہو جاتا ہے اور بہت زیادہ خوشی ملنے پر بھی آنسو نکل پڑتے ہیں وہ آنسو خوشی کا اظہار کرتے ہیں۔ آنسو بھی پھولوں کی مانند ہیں جو غم اور خوشی دونوں میں ہی انسان کا ساتھ دیتے ہیں یہ مختلف انداز میں آنکھوں سے بہتے ہیں کسی سے پچھڑنے پر کسی کی جدائی یا کسی کے اچانک مل جانے پر یہ آنسو موتیوں کی طرح ہماری آنکھوں سے بہتے ہیں اور ان دو دھاروں میں ہماری زندگی بہتی چلی جاتی ہے۔

عبدالجبار روی۔ چوبیس لاکھ

غزل

ستارہ ہماری قسمت کا اس سے ملائی نہیں۔  
وہ کیسے ہوتا ہمارا جو کبھی ہوا ہی نہیں۔  
ہم نے اپنی ہر خوشی دوسروں میں بانٹ دی  
کسی نے ہمیں کیا دیا یہ بھی سوچا ہی نہیں  
ہاتوں باتوں میں محبت اس قدر بڑھ گئی  
تم کو اب بھول جاؤں کیسے اتنا حوصلہ ہی نہیں  
ہر کسی نے بھی مطلب تک پیار کیا  
کوئی ہم سفر بن کر ساتھ چلا ہی نہیں  
پرنس عبدالرحمن کجور۔ نین رانجھا

# زندگی کا پیار مل گیا

۔۔ تحریر۔ نزاکت علی۔ رسول پورہ۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر محبت کے کرا آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چومیں گے کسی سے بے وفائی کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے مخلص ہو جائے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی نبتہ یہ عنوان دے سکتے ہیں ادارہ جواب عرض کی جاسی کہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

داخلہ لے لیا پھر میرا دل پڑھائی سے اچاٹ ہو گیا میں نے سکول چھوڑ دیا تھا۔

والدین نے لاکھ کہا کہ پر میں نے سکول جانا پسند نہ کیا میں یہ بتاتا چلوں کے میری ایک بہن جو مجھ سے بڑی تھی دوسرا نمبر میرا ہے اور مجھ سے دو بھائی چھوٹے ہیں اور دو بہنیں چھوٹی ہیں سکول چھوڑ کر میں نے کوئی کام نہ کیا تھا اور سارا دن گلیوں میں آوارہ پھرتا رہتا تھا کئی دن گزرے کے میں نے سوچا کہ کوئی کام وغیرہ ہی کر لو تو میں نے چوک میں ٹاروں کی دوکان پر کام کرنا شروع کر دیا وہ دوکان میرے بہنوئی کی تھی تھی سارا دن دوکان پر کام کرتا اور شام کو سائیکل پر اپنے گھر واپس آتا تھا گھر سے دوکان کا فاصلہ دس کلومیٹر تھا جو میں روزانہ صبح جاتا اور شام کو واپس آتا تھا وہاں پر میری دوسری بہن کی شادی بھی ہو گئی ایک ہی گاؤں میں میری دو بہنوں کی شادی ہوئی تھی ہوا یوں کہ ایک دن میرے استاد نے کہا کہ تمہارا بہنوئی بہت بیمار رہتا ہے تو آپ ایسا کرو کہ اس کو میں ڈاکٹر کے پاس

یہ کاغذ کاغذ انکيا سنائے گا داستان میری مزہ تو تب ہے کہ اسے لگ جائے زباں میری محمد عباس ہے جب میں نے ہوش سنبھالا میرا تو اپنے آپ کو درمیان ریلوے میں پایا میرے والد صاحب کی لوبے کی دوکان تھی جس میں دراختیاں اور رہنے وغیرہ بناتا تھا اور ہمارے گھر کے اخراجات اس پر پورے ہوتے تھے مگر انسان سوچتا ہے کہ میرے پاس بہت زیادہ روپیہ ہو پتہ نہیں انسان کیا کیا سوچتا ہے اس لیے میرے والد نے دوکان چھوڑ دی پھر کسی گاؤں میں کام کرنے لگے تھوڑے ہی دنوں میں ہمیں ایک گاؤں میں کام مل گیا کیونکہ وہاں جو پہلے سے کام کرتا تھا لوہار وہ کسی وجہ سے کام چھوڑ کر گاؤں گئے جا چکا تھا اور ہم سب وہاں چلے گئے میں نے پرائمری نزدیکی سکول میں پاس کی اور چھٹی جماعت میں داخلہ لے لیا ہم سب وہاں بہت خوش تھے میں نے چھٹی جماعت پاس کر کے ساتویں بھی پاس کر لی اور مجھ میں نے آنکھیں جماعت میں

جواب عرض 180

زندگی کا پیار مل گیا





Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

لے کے جاتا ہوں تم شام کو گھر جانے کے بجائے وہاں اپنی بہن کے پاس رک جانا وہاں ہی سو جانا جب بہن کے ہر شام کے وقت میں آیا تو سب ڈنگ میرے بہنوئی کو ہسپتال لے کر جاتے تھے تو وہاں میری چچا کی ایک بیٹی ہوئی تھی وہ مجھے پہلی ہی نظر میں میرے دل کو بھانپ گئی۔

کیسے کہہ کے تم میری چاہت کا اندازہ نہ کرنا کہ

میرے پیارے سمندر تیری سوچ سے گہرا ہے  
خیرات ہوئی صبح میں نے کام پر بھی جانا تھا  
بھئی جلدی ناشتہ لیا اور چلا گیا میرا سارا دن کام پہ  
جی نہ لگا سارا دن میں اسی کے ہارے میں سوچتا رہا  
طرح طرح کے خیالات آتے شام کو میں نے اپنے  
استاد سے دعا کی کہ یہاں نہ بھائی اور چھٹی لے کر ایک گھنٹہ  
میں سے آج یہ سب میں واپس آیا تو وہ بہت خوش ہوئی  
تھی رات کو ہم نے ایک ہی جگہ چار پائیاں بچھائی  
تھیں تو میں نے موقع پر تراخیاں محبت کر دیا تو اس نے  
بھی کہا کہ میں بھی تم سے بہت پیار کرتی ہوں۔

عشق کرو تو ساتھ جیو گے ساتھ مردے نہ کرنا کہ  
بہیں دنیا میں دھوکہ نہ دے جانا ہم تیرے بغیر  
نہیں جی سکتے۔

ہم نے ساری رات جاگ کر گزار دی بہت  
ہمدے کئے میں نے پورا ہفتہ وہاں جاتا رہا اس کے  
بعد میری کزن وہ واپس اپنے گھر چلی گئی اور میں پھر  
اپنی گھر واپس آ گیا تھا وقت گزرتا رہا اور میں نے چار  
سال دوکان پر کام کیا کہ اب اپنا کاروبار شروع کر  
سکوں میں نے اپنے والد صاحب سے کہا کہ مجھے بیس  
ہزار روپے دو میں نے اپنا کام شروع کرتا ہے ابو نے  
کہہ دیا کہ اتنے پیسے میرے پاس نہیں ہیں تم کوئی اور  
کام کر لو میں نے اپنے چچا کے پاس گیا جو کہ شہری میں  
اپنی ڈانٹری کی دوکان چلاتے تھے تو ان سے کہا کہ  
بائش فارغ ہوں کوئی اور کام وغیرہ دلو او انہوں نے  
کہہ دیا کہ اوین کی کنڈیکٹری ٹولو گے میں نے کہا ٹھیک ہے

کروں گا تو اس نے ایک گاڑی پر بطور کنڈیکٹر رکھ دیا  
میں چھ ماہ مکمل ڈرائیور بن گیا۔ مجھے چلانے کے  
لیے ایک اچھی گاڑی دے دی گئی میں سارا دن گاڑی  
چلاتا اور شام کو گاڑی پٹرول پمپ کے کھڑی کرتے  
مالک کو حساب دیتا اور وہاں سو جاتا میرے گھر میں  
شادی کی باتیں ہونے لگی تھیں۔

میں نے صاف کہہ دیا کہ شادی کروں گا تو  
شریٹاں سے ورنہ نہیں کرو گا ان دنوں ہمارے اور  
میرے چچا کے درمیان اختلافات تھے جس کی وجہ  
سے ہمارا آنا جانا نہیں تھا مگر میں بھی اپنی ضد پہ قائم تھا  
ایک دن میرے والد صاحب میرا رشتہ کی بات کرنے  
کے لیے ان کے گھر گئے اور انہوں نے صاف انکار کر  
دیا میرے والد اپنے بھائی کی بہت خفیں کیں مگر اس  
نے ایک نہ سنی اور جواب دے دیا اس کے بعد کئی دفعہ  
ان کو دوبارہ بھیجا مگر سوال جواب کے علاوہ کوئی بات  
نہ آتے ایک دفعہ میں اپنے گھر گاڑی لے کر گیا اور  
اپنی ماں اور اپنے والد صاحب کو کہا کہ آپ آخری بار  
چاؤا کر اب بھی جواب دیا تو میں دوبارہ بھی نہیں  
کہوں گا میری والدہ نے کہا کہ چلو ٹھیک ہے۔

میری ماں نے قرآن کا واسطہ دیا مگر میرے چچا  
نے کہا سوچ کر بتاؤں گا ہم جس گاؤں میں تھے یعنی  
میرا والد جس گاؤں میں کام کرتا تھا ہم بھی وہاں چلے  
گئے تھے یعنی وہ گاؤں چھوڑ کر اس گاؤں کے ساتھ اڑا  
نوشہ موڑ تھا ہم نے وہاں اپنی جگہ لے لی وہاں پر  
مکان وغیرہ بنائے اب کسی کے غلام نہیں تھے جس  
گاؤں کے نے چھوڑا تھا وہاں پر میرا اور چچا آ کر کام  
کرنے لگے اسی دوران مجھے اتفاق سے پتہ چلا کہ  
میری کزن شریٹاں وہاں چچا کے ہاں گئی ہوئی تھی تو  
میں نے شام کو ایک گھنٹہ پہلے گاڑی سے چھٹی کر لی  
بلکہ گاڑی پر ہی اپنے گھر آ گیا گاڑی گھر میں کھڑی کی  
دی اور سائیکل پر ان کے گھر کا چکر لگایا ایک دو چکر پر  
اس کی چھوٹی بہن کو پتہ چلا گیا کہ عباس آیا ہے جس



میرٹک ہے وہ گھر میں کپڑے سینے کا کاروبار کرتی ہے  
 او میں دوکان چلاتا ہوں اللہ اور اس کے رسول کا شکر  
 ہے کسی چیز کی کمی نہیں ہے اور ایک بیٹا اور ایک بیٹی  
 فوت ہو گئے ہیں۔ میری دعا ہے کہ اللہ سب کو اپنی  
 منزل تک پہنچائے۔ آمین۔

یہ بات بتا دوں کی مستری عباس نے مجھے کال  
 کے کے کہا تھا کہ بھائی میری بھی ایک نوٹی پھوٹی سے  
 کہانی ہے اور میری داستان کو کوئی پڑھے گا نہیں میں  
 نے کہا یا تیری کہانی کو پانچ کروڑ عوام پڑھے گی۔

اپنے ہاتھوں سے نہیں میرا نام لکھ دینا  
 تم دعا مت مانگنا صرف دعا لکھ دینا  
 اس قدر ماننے نے کر دیا ہر نام مجھ کو  
 زندہ رہوں تو جینے کی سزا لکھ دینا  
 میں روٹھے ہوئے دوست کو سناؤں یہ  
 روٹھے والے یہ میری خطا لکھ دینا  
 جدا ہو کے تجھ سے جی لیس ہے  
 ان مہنگی ہاتھوں سے اپنی تک دیکھ دینا  
 تم کہتے تھے تیرے بناتی نہ کہیں گے  
 اکیلے کیسے جی رہے ہو اتنا ضرور لکھ دینا  
 جیو... جلی نواز مزاری۔ مہنگی

## غزل

پوچھا کسی نے حال کسی کا تو رو دیے  
 پانی میں غمس چاند کا دیکھا تو رو دیے  
 نغمہ کسی نے ساز پہ چھیڑ تو نہیں دیا  
 غمیر کسی نے شاخ سے توڑا تو رو دیے  
 اڑتا ہوا غبار سر پہ دیکھ دیکھ کر  
 انجام ہم نے عشق کا سوچا تو رو دیے  
 ہاؤل فضا میں آپ کی تصویر بن گئے  
 سایہ کوئی خیال سے گزرا تو رو دیے  
 رنج شفق سے آج شگفتوں میں لگ گئی  
 ساغر تارے ساتھ چمکا تو رو دیے  
 ہنس... ایم شہزاد سلیم خان

وقت شریفان باہر مجھے دیکھنے نکلی اسی دوران باہر سے  
 میرا چچا آیا کیونکہ اس نے ہمیں باتیں کرتے ہوئے  
 دیکھ لیا تھا آتے ہی اس نے گالیاں دینا شروع کر دیں  
 بلکہ مارنے لگ گیا تھا اور میں وہاں سے چلا گیا اسی  
 دوران وہاں لوگوں کا ایک جھوم جمع ہو گیا میں گھر گیا  
 اور گاڑی اسٹارٹ کی اور شہر آگیا بہت زیادہ پریشان  
 تھا کہ اب کیا ہو گا۔

وقت گزرتا نیا اور میں گاڑی چلاتا رہا تقریباً  
 دو سال گزر گئے اور ان کے ساتھ شریفان اور محمد عباس  
 آپس میں خط و کتابت بھی کرتے رہے اس کے بعد  
 میں نے گاڑی چھوڑ کر اس اذے پر اپنی ٹائروں کی  
 دوکان بنائی تھی ایک آدمی میرے والد کے پاس آیا اور  
 کہا کہ میں تم دونوں بھائیوں کو ملاتا ہوں تو ایک ہو جاؤ  
 میرے والد نے باب جبر ٹھیک ہے اس نے پتہ  
 نہیں میرے چچا کو کیا کہا کہ وہ رشتہ دینے پر راضی  
 ہو گیا چھ دنوں بعد ہمارا سادگی سے نکاح ہو گیا  
 سب خوش تھے۔ پلو منزل مل گئی ہے نئی خوشی کے دن  
 نہ رہتے تھے تو میرے چچا نے کہا کہ اب شادی نہیں  
 کروں میرے والد نے کہا کہ بھائی میں نے تیری مرضی  
 نہ مانتا بعد ہی ہماری شادی ہوئی ہم بہت خوش تھے۔

زندگی جب بھی کسی چیز کی طلب کرتی ہے  
 سونوں پر تیرا نام چل جاتا ہے

ہماری شادی ہوئی ہم بہت خوش تھے ہماری  
 خوشیوں کو خدا نظر بد سے بچائے روڈ کے اوپر میری  
 دوکان عباس ٹائیر سرورس سینٹر کی دوکان ہے روڈ کے  
 ذرا دور میرا سامنے گھر ہے اب میں سارا دن دوکان  
 کرتا ہوں اور شام ڈھلے گھر جاتا ہوں ویسے تو تین  
 چار چکر لگاتا ہوں اپنی بیوی کی ہر خوشی پوری کرتا ہوں  
 اب ماشاء اللہ میرے دو بچے ہیں بیٹی دس سال کی ہے  
 کمین عباس اور بیٹا آٹھ سال کا ہے مڈر عباس۔ اب  
 ہم بھی خوش زندگی گزار رہے ہیں بچے صبح سکول میں  
 جاتے ہیں میں دوکان پر چلا آیا میری بیوی کی تعلیم

# کہاں ہیں اپنے

-- تحریر: حسنین شاہ کر ڈھڈیاں شریف -- 0300,6573669

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ میرا نام حسنین شاہ ہے اور میں خود بھی شاعری کرتا ہوں اور میں اپنی ایک کہانی نے ترجمہ ہوا ہوں امید ہے سب کو پسند آئے گی یہ کہانی ایک کھلی سنواری ہے اور دو بھائیوں کی ہے کسی کو غربت میں رو کر غارت مل جاتی ہے اور کسی کو دولت اندھا کر دیتی ہے اور دولت ان کے حصے آتی ہے مہربان دامن نہیں چھوڑتا چاہئے کیوں کہ صبر کرنے سے ہی پیسے ملتے ہیں۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام دیاروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل جلانی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں

اور پھونکی کا نام نہ لکھتا تھا کہ وہ پانچ سو روپے نوٹوں کا غرور تھا چھوٹا بھائی دین محمد غریب اور ان پڑھ تھا بھائی نے اپنے بھائی کا ساتھ نہ دیا اور جان محمد اپنے بھائی کے بچوں کو لے کر اپنے غریب بھائی دین محمد کو تنہا تھوڑا کر چلا گیا۔ اور کسی دوسرے شہر چلا گیا۔

دین محمد کو اس بات کا یقین نہ تھا کہ وہ پانچ سو روپے ہر تھا اب وہ سارا دن مزدوری کرتا اور شام کو واپس آتا اس کی بیوی زیتون گھر کے کام کرتی اور اپنی بیٹیوں کا خیال کرتی آہستہ آہستہ کٹھن اور ناشہ جوانی کی میسر می پر قدم رکھنے لگی دین محمد اور زیتون کوڑھاپے کی دہلیز پر چڑھنے لگے جان محمد بھی بھئی بھئی اپنے غریب بھائی کے گھر آتا تھا دین محمد اور زیتون بڑا بھائی سمجھ کر جان محمد کی بڑی عزت اور خدمت کرتے تھے۔

دین محمد کی دونوں بیٹیاں جائزہ اور کٹھن بہت خوبصورت اور بڑی شرم و حیا والی تھیں ایک دن دین محمد نے اپنی بیوی زیتون سے مشورہ کیا کہ اب ہماری کٹھن مہنی ماشاء اللہ بڑی اور مجیدہ رہ گئی ہے۔

اپنے لیے تو جیتے ہیں سبھی اس جہاں میں زندگی کا مقصد ہے اور اس کے کام آتا

ہم جانتے ہیں کہ ہم سب اس دنیا فانی دوستوں میں مہمان ہیں ایک نہ ایک دن ہمیں یہ سب چھوڑنا پڑے گا، جانا ہوگا اور ہمارے ہی کتنے دوست یہ دنیا چھوڑ کر جا چکے ہیں۔

زندگی بہت چھوٹی ہے کوشش کرنی چاہئے کہ زندگی میں ہم سے کوئی ایسا کام نہ ہو جس سے لوگوں کو نقصان پہنچے یا کسی کا دل متاثر ہو جائے اور انداموں ہم سے ناراض ہو جائیں دوسروں کی مدد اور غریبوں کا خیال کرنا چاہئے۔

دین محمد اور جان محمد دونوں بھائی تھے جان محمد بڑا تھا اور پڑھا لکھا تھا اور اپنی نوکری کرتا تھا دین محمد غریب اور ان پڑھ تھا سارا دن محنت مزدوری کرتا تھا جان محمد کے دو بیٹے تھے بڑے بیٹے کا نام علی اور چھوٹے کا نام عباس تھا اور ایک بیٹی تھی۔

دین محمد کی دو بی بیٹیاں تھیں بڑی بیٹی کا نام کٹھن





Scanned By Bookstube.net

انہوں نے کہا ہے کہ تمہاری بیٹی انپڑھ اور پینڈو ہے اور میری اولاد بڑھی لکھی ہے اور شہری ہے اس لیے میں یہ کام نہیں کر سکتا۔  
یہ سن کر دین محمد کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے اور اسے بڑا دکھ ہوا۔

میری غربت نے اڑایا کہ میرے فن کا مذاق تیری امیری نے تیرے عیب چھپا رکھے ہیں کلثوم کو اس بات کا پتہ چلا تو اس کو بھی اپنے تایا پر بڑا افسوس ہوا کلثوم سوچتی تھی کہ پہلے بھائی کی کمی کا بوجھ ہمارے سر سے نہیں جاتا پھر تایا نے بھی ہم سے منہ پھیر لیا کلثوم سیدھی سادھی اور گھریلو لڑکی تھی جان محمد کے انکار کے بعد زیتون کافی پریشان اور بیمار رہنے لگی پریشان تو دین محمد بھی تھا مگر وہ اپنے دکھ کو سناتا کس وجہ سے اس کی پریشانی کو حل کرتا اس لیے چوپ رہتا ہی بہتہ تھا وہ اپنے غموں کو اپنے ہی اندر دھن کر کے خاموشی سے وقت گزار رہا تھا۔

ایک دن دین محمد صبح اپنے کام پر گیا ہوا تھا اور زیتون کی اچانک طبیعت خراب ہوئی فخر میں مرد نہ ہونے کی وجہ سے کلثوم کو مجبوراً اکثر کے پاس دوائی لینے جانا پڑا دوائی شہر سے لینی تھی اور شہر جانے کے لوکل بس میں سفر کرنا پڑتا تھا کلثوم اپنی ماں کو اپنے گھر چلی گئی بس چڑھے تو بیٹھنے کے لیے سیٹ خالی نہ تھی کلثوم اپنی ماں کا سہارا بن کر کھڑی ہوئی۔

سامنے سیٹ پر دو لڑکوں نے آپس میں کوئی بات کی اور دونوں اٹھ کر کھڑے ہو گئے ایک لڑکے نے کلثوم سے کہا باجی آپ سیٹ پر بیٹھ جاؤ ہم کھڑے ہو جائیں گے کوئی بات نہیں۔

باجی کا لفظ سن کر کلثوم کا دل بھر گیا آج زندگی میں پہلی بار کسی نے کلثوم کو باجی کہا تھا باجی کہنے والا کلثوم کو بہت اچھا لگ رہا تھا وہ بار بار اس کو دیکھتی تھی بس اپنی تیز رفتاری کے ساتھ اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھی لیکن کلثوم کے دل میں یہ حسرت بڑھ

میں چاہتا ہوں کہ اب اس کی شادی کا کچھ سوچنا چاہئے اگر بھائی جان محمد اپنے بیٹے کے لیے کلثوم کا رشتہ لے لیتا بہت ہی اچھا ہو جائے۔

زیتون نے کہا آج تک بھائی جان محمد نے ہمارا ساتھ نہیں دیا تو کیا پتہ وہ ہماری بیٹی کا رشتہ نہ لے دین محمد نے کہا ایسی باتیں نہیں کرتے وہ ہمارا بھائی ہے اور ان کے سوا ہمارا اس دنیا میں اور کوئی بھی نہیں ہے میں تو کہتا ہوں کہ تم صبح ہی ان کے گھر چلی جاؤ اور ان سے بات کرہو سکتا ہے ان کے دل میں رحم آ جائے اور وہ ہمارا ہاتھ تھام لیں۔

یہ بات کہہ کر دین محمد نے ٹھنڈا سانس لیکر یہ کہتا ہوا اٹھا کہ اللہ میاں سب کی بچیوں سے نصیب اچھے نہ دے زیتون اس وجہ سے سن کو چپ ہو گئی کہ یہ دونوں آپس میں بھائی ہیں اور اگر میں نے جانے سے انکار کر دیا تو ہو سکتا دین محمد کو بہت دکھ ہو صبح سویرے ہی زیتون اپنے جیٹھ جان محمد کے گھر روانہ ہو گئی وہاں پہنچی تو ان لوگوں نے مہمان سمجھ کر چائے پانی کا پوچھ لیا۔

زیتون نے کہا بھائی صاحب میں تو اس لیے آئی تھی کہ کلثوم بٹی اب بڑی ہو گئی ہے اور ہم چاہتے ہیں کہ کلثوم اور علی کی اب شادی کر دیں گھر کے بچے ہیں اگر گھر میں لگ جائیں تو اچھا ہوگا۔

زیتون کی یہ بات سن کر جان محمد نے کہا دیکھو بھائی میرا بیٹا علی ایک پڑھا لکھا شہری ماحول رکھنے والا لڑکا ہے اور آپ کی کلثوم ایک انپڑھ اور گاؤں کی لڑکی ہے اگر میں اپنے بیٹے کو انپڑھ بیوی لے دوں گا تو ساری زندگی میرا بیٹا مجھے کیا کہے گا اس لیے میں یہ کام نہیں کر سکتا زیتون کو اس بات کا بہت دکھ ہوا بہت افسوس ہوا وہ سارا دن دھتکے کھا کر شام کو گھر واپس آگئی اتنی دیر میں دین محمد بھی آگیا۔

دین محمد نے اپنی بیوی زیتون سے پوچھا کہ کیا کہا بھائی جان نے تو زیتون نے ساری بات بتا دی



رہی تھی کہ باجی سبے والا لڑکا پھر مجھ سے کوئی بات کرے اور مجھے باجی کہے اور میں اس کو اپنا بھائی کہوں اتنے میں بس شہر پہنچ گئی۔

سب مسافر اترنے لگے کلثوم بھی اپنی ماں کر پڑ کر اتارنے کے کوشش کر رہی تھی اس لڑکے نے ایک بار پھر کلثوم کی مدد کی کلثوم کی امی زیتون کو بس سے اتار اپنے اتر کر کلثوم نے کہا شکر یہ بھائی یہ میری امی ہیں ان کو ڈاکٹر کے پاس لے کر جانا ہے مجھے تو کسی خاص ڈاکٹر کا پتہ نہیں ہے۔

دراصل کلثوم کو وہ لڑکا ایک بھائی کے روپ میں اچھا لگ رہا تھا اس لیے وہ بات کو بڑھارتی تھی اور وہ لڑکا کلثوم اور اس کی امی کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا زیتون نے اس لڑکے کو حیرت ماری دیا اور پوچھا جیسا آپ کون ہو اور کہاں رہتے ہو کلثوم بھی پاس ہی بیٹھی تھی لڑکے نے بتایا خالہ میرا نام عابدہ ہے میں اپنے ماں باپ کا ایک ہی بیٹا ہوں اور مجھ سے چھوٹی ایک بہن ہے دراصل ہم بھی ایک گھرانے میں بنے والے ہیں ہماری گھاؤں میں اپنی زمینیں ہیں۔

میرے ابو ایک سرکاری ملازم ہیں اور ہماری پڑھائی اور اپنی نوکری کے لیے ابو نے ہمیں یہاں شہر میں رکھا ہوا ہے بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ آپ بھی میرے ساتھ آئیں گھر چلتے ہیں آپ تمہوڑا آرام بھی کر لیں گے اور کھانا بھی کھا کر چلے جانا۔

کلثوم نے بات کی بھائی عابدہ میرا نام کلثوم ہے اور ہم دو ہی بہنیں ہیں اور ایک غریب خیمہ سے تعلق رکھتے ہیں آپ نے مجھے ہائی کہا تو مجھے بہت اچھا لگا کہ کسی نے مجھے بہن کہا ہے مجھے بھائی کی ہی بہت محسوس ہوتی ہے۔

عابدہ نے کہا اسی کوئی بات نہیں انشاء اللہ آپ میری بہن ہو اور میں آپ کا بھائی ہوں اور رہونگا بھی زیتون نے کہا جیسا اللہ آپ کی جیسی زندگی کرے اب ہمیں جانے دوانی لے کر زیتون اور کلثوم اور زیتون

گھر واپس آ گئیں کلثوم بہت خوش تھی اس نے اپنے ابو اور چھوٹی بہن عائشہ کو بھی خوشی سے بتایا ہے کہ آج مجھے ایک بھائی ملا ہے جو بہت ہی خوبصورت اور چھا ہے کافی دیر تک کلثوم اور عائشہ باتیں کرتے رہے وقت اپنی رفتار سے چل رہا تھا۔

عابدہ آئے پنا اور بھائی بن کر دین محمد کے گھر آتا تھا سب بہت خوش ہوتے زیتون اور دین محمد عابدہ کی اچھائی پر بہت خوش تھے اور وہ بھی کلثوم اور عائشہ کو اپنی بہنیں سمجھتا تھا یہ ایک عمدہ بولا رشتہ اور تعلق تھا۔

اور دوسری طرف جو حقیقی بھائی تھا جان محمد وہ تو غیروں سے بھی غیر نکلا دولتی ناس کو اندھا کر دیا تھا اور وہ سب رشتے جاٹے تو رچکا تھا۔

چلو اچھا ہوا بیوں میں کوئی غیر تو نکلا اگھر ہوتے کبھی اسے تو بیٹا نے کہاں جاتے ایک دن عائشہ اور کلثوم دونوں ہمیں گھر پر تھیں اور دروازے پر دستک ہوئی عائشہ نے دروازہ کھولا تو سامنے اس کے تایا جان محمد کا بیٹا علی آ رہا تھا۔

علی اندر آیا لیکن عائشہ اور کلثوم نے کوئی خاص توجہ نہ دی علی گاؤں چھوڑنے کے بعد آج پہلی بار اپنے چاچو دین محمد کے گھر آیا تھا عائشہ نے چائے پانی کا پوچھا تو علی نے انکار کر دیا لیکن پھر بھی عائشہ نے چائے پانی علی کلثوم کی خوبصورتی اور سادگی دیکھ کر بے ایمان ہو چکا تھا لیکن کلثوم نے علی کو گھاس تک نہ دلا کیوں کہ ان لوگوں نے پہلے خود ہی وہ رشتہ اور محبت ختم کر دی تھی ان کو تو بس دولت کی خوش تھی رشتوں کی نہیں علی بار بار کلثوم کو دیکھتا لیکن کلثوم نے ایک بار نہیں دیکھا دیکھنے کی ضرورت بھی کیا تھی آخر علی نہ رہا اس نے کلثوم سے کہا۔

کیا آپ ہم سے ناراض ہو کلثوم غصے میں آ کر بولی نہیں نہیں میں آپ سے ناراض تو نہیں ہوں بلکہ میں تو ہواؤں میں اڑ رہی ہوں۔ کہ میرے تایا جان نے ہمارے لیے میری امی کے ہاتھ پھول اور میڈل

رہے تھے کہ اتنے میں زیتون بھی آگئی زیتون خوش ہو کر عابد کوئی اور غلی کو بھی ہاتھ پھیرا دونوں سے خیریت معلوم کی اور عابد نے کہا خالہ مجھے آپ سے کوئی بات کرنی ہے میحد کی میں زیتون اٹھ کر اندر چلی گئی۔ پہلے تو عابد نے پوچھا کہ یہ لڑکا کون ہے کسی نے اس کا تعارف نہیں کروایا۔

زیتون نے بتایا کہ یہ دین بھائی جان محمد کا بیٹا ہے یہی تو وہ لوگ ہیں جن کا رشتہ لینے سے انکار کر دیا تھا۔

اب پتہ نہیں یہ کیوں آیا ہے خیر و چھوڑ و تم اپنی بات کرو بیٹا خیر تو ہے کیا بات ہے خالہ جان سوچ رہا ہوں کہ آپ سے بات کر رہی ہوں میری بات سن کر آپ ناراض تو نہیں ہو جائیں گی میں عائشہ اور کلثوم کا بھائی بن کر آپ سے بات کرنے آیا ہوں۔

زیتون نے کہا جیتا ہو بھی بیٹا میں جانتی ہوں آپ سے ہے بیٹے ہو عائشہ اور کلثوم کے بھائی ہو اور آپ جو بات بھی کرو گے مجھے بری نہیں لگے گی بولو کیا بات ہے۔

عابد نے بتایا کہ خالہ جان بات دراصل یہ ہے کہ ہماری اپنی برادری میں ایک لڑکا ہے جو اکیلا ہے لیکن بہت ہی اچھا انسان ہے اس کے ماں باپ فوت ہو چکے ہیں پرائیویٹ ملازمت کرتا ہے اپنا حیرانہ کئے لیے اس سے وہاں شہر میں پلاٹ بھی خرید رکھا ہے اور یہ پلاٹ میں اپنے ماں باپ کے مشورے سے گھر بنا دیں اور ہم کلثوم باجی کا رشتہ اس کو دیں تو میرے خیال سے وہ تمہیں رہنے کا داماد کے روپ میں آپ کو بھائی مل جائے گا اور اس کے سہارا کو سہارا بھی مل جائے گا اور پھر ہماری کلثوم زندگی بھر خوش رہے گی۔ یہ سن کر زیتون بہت خوش ہوئی اور اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور کہا دیکھو بیٹا آپ کے ماں باپ بہت اچھے ہیں وہ ہماری بہت عزت کرتے ہیں اور آپ پر بھی ہمارا پورا بھروسہ ہے آپ نے بات بہت

بھیجی ہیں۔ ہمیں ان پڑھ جاہل اور پنڈوکا لقب دیا گیا اور ہماری امی کو رسوا کیا گیا اگر وہ سوچتے تو ہم ان کی بھی بیٹیاں ہی تھیں لیکن انہوں نے نہیں سوچا ان کے لیے تو سب کچھ دولت ہی ہے وہ تو دولت سے سب کچھ خرید سکتے ہیں۔

کاش میرے ابو کے پاس بھی دولت ہوتی اور وہ آج کسی کی باتیں نہ سنتے اور نہ ہی اس عمر میں مزدوریاں کرتے کلثوم نے کہا غلی ہمارا کیا ہے نکلیاں تو ماں باپ کے گھر میں مہمان ہوتی ہیں کسی نہ کسی دن انہیں وہ گھر چھوڑنا پڑتا ہے اور ہمیں اپنے ماں باپ کی عزت بہت پیاری ہے وہ ہمیں کسی کے ساتھ میا دیں گے تو ہم اپنا نسب بھیج کر چپ چاپ رخصت ہو جائیں گی دیکھو اس بات کا ہے کہ تمام نے انہوں نے ہمارے ساتھ بیٹا کیا ہے۔

اتنی بات نہ کرے کلثوم رونے لگی اور دوزخ راہر چلی گئی عائشہ بھی اپنی بہن کے رونے کی آواز سن کر اندر چلی گئی دونوں نہیں رونے لگیں مگر یہ ہے دوستو کہ انہوں پر دکھ تو ہوتا ہے حق سے کوئی جواب نہ دیا اس کے پاس کوئی جواب ہوتا تو وہ دیتا وہ بالکل خاموش رہتا۔ کلثوم جی بھر کے روتی۔

اتنے میں وہ رسائیٹل رشتہ کی آواز آئی کہ شر اور مردرواز۔ پس تو سامنے ان کا منہ ہوا چہرہ سا بھائی کا بد اندہ داخل ہوا تو سامنے ایک چھٹی لڑکا بیٹہ ہوا تھا سلام دعا ہوئی کلثوم اور عائشہ دونوں اپنے بھائی عابد کو خوش ہونے لگا۔ درخیر خیریت پوچھی عابد نے کہا تم سب تو ٹھیک۔ آپ کی آنکھیں مال کیوں ہیں لگتا ہے روئی ہو۔

کلثوم نے مال دیا نہیں بھائی اپنی تو کوئی بات نہیں ہے عابد نے کہا جیتے تو چاچو اور خالہ سے کام تو خالہ کدھر ہیں۔

عائشہ نے کہا امی ابھی آجائیں ہی آپ بیٹھیں یہ ماحول دیکھ کر غلی پریشان ہو رہا تھا اور سب بائیس کر



اچھی کی ہے اور مجھے پسند بھی آئی ہے شام کو دین محمد آتے ہیں تو میں ان سے بات کرتی ہوں۔

زیتون اور عابد جب کمرے سے باہر آئے تو کلثوم اور عائشہ نے بتایا کہ علی تو چلا گیا ہے۔

زیتون حیران و پریشان ہو گئی کہ وہ بتائے بغیر ہی کیوں چلا گیا اور ملا بھی نہیں عابد بھی چلا گیا شام کو دین محمد گھر آیا تو پہلے تو سب نے علی کا بتایا اور وہ بھی بہت پریشان ہوا کہ اس نے ایسا کیوں کیا ہے بتائے بغیر ہی چلا گیا۔

پھر زیتون نے عابد والی بات بتائی پھر دین محمد بہت خوش ہوا کہ میرا خیال ہے ہمیں یہ رشتہ کر لینا چاہئے عابد کے گھر والے بہت اچھے ہیں وہ ہمارا بھلا ہی سوچیں گے انہوں نے تو ہمیں غیر سمجھا ہے اور اگر کوئی غیر ہمیں اپنا بنا رہا ہے تو ہمیں انکار نہیں کرنا چاہئے ہو سکتا ہے اللہ ہمارے لئے بہتر کر رہا ہوں۔

ادھر کلثوم کے رشتے کی باتیں ہو رہی تھیں ادھر علی نے اپنے گھر والوں کو بھڑکایا کہ مجھے تو کچھ اور ہی لگتا ہے پتہ نہیں وہ لڑکا کون ہے دونوں بہنیں بڑی ہنس ہنس کے اس سے باتیں کر رہی تھیں مجھے تو کسی نے ٹھیک طرح سے بلایا بھی نہیں ہے اور پتہ نہیں ہو

آئی زیتون کو کہا کہہ رہا تھا۔ آئی زیتون اور اس کو اندر کمرے میں بیٹھے تھے دو گھنٹے گزر گئے میں تو تنگ آ کر وہاں سے نکل آیا ہوں بے علی کی باتیں سن کر جان محمد کو بڑا غصہ آ رہا تھا کہ ان لوگوں نے ایسا کیوں کیا۔

پھر علی نے بتایا کہ وہ تو ابو جی کلثوم کی بڑی لمبی زبان ہے اس نے تو میرے منہ پر میری بے عزتی کر دی اور آپ کو بھی برا بھلا کہہ رہی تھی۔

ادھر دین محمد اور زیتون بہت خوش تھے کلثوم کا رشتہ ایک اجنبی لڑکے سے طے کر دیا گیا۔

جس کا نام انور تھا ماں باپ نہ ہونے کی وجہ سے زمانے کی تمھو کریں کھا کھا کر حالات نے اسے بہت

کچھدار کر دیا تھا اور وہ سلجھا ہوا لڑکا تھا۔

اس کو اچھے برے کی پہچان بھی تھی وہ رشتہ داری کے حساب سے زیادہ تر عابد کے غریبی آتا جاتا تھا اور اس کی عابد سے ہی دوستی بھی تھی انور اور عابد دونوں بہت اچھے دوست بھی تھے اس لیے عابد کو انور کی اگلی زندگی کی فکر تھی۔

عابد کے ابو نے فیصلہ کیا کہ لہا چوڑا کام کرنے کی ضرورت نہیں ہے بس چار پانچ دن میں تیاریاں مکمل کر کے بچوں کا نکاح کر دیتے ہیں پھر بیٹی کلثوم کی مرضی ہے کہ وہ ہمارے ساتھ ہمارے گھر رہ سکتی ہے پھر کچھ دنوں میں انور اپنا گھر بنالے گا تو اپنے گھر چلے جائیں گے۔

اس پر سب نے ہاں کر دی عابد اور عابد کے ماں باپ کلثوم کو اپنی بیٹی سمجھ کر شادی کی شایگ بھی خود ہی کر رہے تھے دین محمد نے کہا زیتون میں تو کہتا ہوں کہ ایک بار ہم دونوں صبح بھائی جان محمد کے گھر جاتے ہیں ان کو شادی کی دعوت دیتے ہیں ہو سکتا ہے وہ لوگ آجائیں اور ہماری عزت رہ جائے۔

دین محمد کا دل بھائی کے لیے پھر تڑپ رہا تھا اور وہ بھائی دولت میں اندھا ہو کر بار بار اپنے بھائی کو ٹھکرا رہا تھا زیتون نے شوہر کا دل رکھنے کے لیے ایک بار پھر جان محمد کے گھر قسمت آزمانے چلی گئی۔

دین محمد اور زیتون جب اپنے بھائی کے گھر گئے تو اس نے منہ پھیر لیا دین محمد نے کہا بھائی میں اپنی بیٹی کلثوم کی شادی کر رہا ہوں اور آپ کو لینے آیا ہوں آپ تیار کر ہمارے ساتھ چلیں۔

جان محمد نے کہا ہم کس منہ سے اپنے آپ کو اس گھر میں لے جائیں گے اگلے دن میرا بیٹا آپ کے گھر گیا کیا سلوک کیا آپ لوگوں نے اس کے ساتھ اور میری ایک بات سن لو دین محمد آپ کو پتہ ہے جس گھر میں آپ لوگ رہ رہے ہو وہ ہم دونوں کا ہے میں اپنا آدھا حصہ بیچنا چاہتا ہوں اگر آپ لوگ خریدنا

جاتے ہو تو مجھے اس کے پیسے دے دو اگر تم خرید نہیں سکتے تو میں وہ کسی اور کو بیچ دیتا ہوں۔

یہ بات سن کر حیرانی کی انتہا نہ رہی دین محمد اور زیتون ایک بار پھر روتے ہوئے گھر واپس چلے آئے بھائی نے ایک بار پھر دل کرچی کرچی کر دیا۔

دین محمد اور زیتون سوچوں کی گہری کھائی میں گر گئے تھے کلثوم کی شادی قریب آگئی دین محمد نے اپنی بیوی اور بیٹیوں کو منع کیا کہ یہ بات عابد کو نہ بتائیں کہ ہمارے بھائی نے آدھا گھر لینے کا کہا ہے۔

دین محمد ایک شریف انسان تھا اس نے یہ بات اس لیے چھپائی کہ کہیں عابد اور انور کے دل میں یہ بات نہ آئے کہ دین محمد اپنی بیٹی کے رشتے کے بدلے ہم سے کچھ مانگ رہا ہے لیکن دین محمد کے گھر کے جو حالات تھے عابد اور انور کو سب بتایا ہوا تھا۔

بڑی سادگی کے ساتھ کلثوم کا نکاح انور کے ساتھ کر دیا گیا محلے کی چند لڑکیوں اور عورتوں نے کلثوم کو دہن بنایا آج دین محمد اپنی بیٹی کو گلے لگا کر بہت رو دیا اور بقیہ کلثوم کو رخصت کر دیا۔

رخصت ہو کر کلثوم عابد کے گھر بی گئی وہاں عابد اور اس کے گھر والوں نے اس کو بہت عزت دی عابد کے ابو نے کہا انور بیٹا کلثوم میرے عابد بیٹے کی بہن ہے اور تم بوں سمجھو کہ میری بیٹی تیرے گھر میں ہے۔

مجھے کبھی بھی زندگی میں کسی شکایت کا موقع نہ دینا کہیں ایسا نہ ہو کہ میری اور میرے بیٹے کی عزت پر لوگ اٹھائیں اٹھائیں۔

کلثوم سے کہا بیٹی یہ تمہارے بھائی کا گھر ہے اس گھر کے دروازے آپ لوگوں کے لیے ہمیشہ کھلے رہیں گے۔

کلثوم کو بار بار انہوں کا خیال آ رہا تھا کہ جو ہمارے اپنے ہیں ان لوگوں نے ہمارے ساتھ کیا کیا اور جو غیر تھے انہوں نے میری زندگی بدل کر رکھ دی کتنا پیار دیا انہوں نے مجھے میرے انہوں نے تو مجھے

دیکھنا بھی گوارہ نہ کیا جب کلثوم ادھر ادھر دیکھتی تو کوئی بھی اس کو اپنا خوبی رشتہ نظر نہ آتا اور وہ پھر سوچوں میں ڈوب جاتی تھی آنکھوں میں نمی لے کر وہ اپنی دل ہی دل میں یہی کہاں ہیں اپنے۔

جب کلثوم نے انور کو دیکھا تو بہت خوش ہوئی انور کا بی خوبصورت اور سلجھا ہوا لڑکا تھا انور نے کلثوم سے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے ہم دونوں کا ساتھ لکھ دیا ہے میں ایک لاوارث لڑکا تھا عابد بھائی نے جو مجھ پر احسان کیے ہیں وہ میں ساری زندگی بھی نہیں بھول سکتا اور ہمیشہ وفادار ہونے کی کوشش کروں گا۔

عابد نے کہا کہ میرے پاس پیسے ہیں ہم بہت جلد اپنا گھر بنالیں گے اس وقت تک تمہاری اپنی خوشی کی بات ہے تم اپنے ماں باپ کے گھر رہو یا بھائی عابد کے کلثوم انور کی باتیں سن کر بہت خوش ہو گئی دو دن بھائی انور کے گھر رہنے کے بعد عابد اور انور کلثوم کو لے کر دین محمد کے گھر آئے۔

گھر میں خوشیاں ہی خوشیاں تھیں دین محمد اپنی بیٹی کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور عابد کو ڈھیروں ساری دعائیں دے رہا تھا اوپر سے جان محمد اور اس کا بیٹا علی آئے کلثوم تو دیکھتے ہی اندر چلی گئی انہوں نے پانی چٹا بھی گوارہ نہ سمجھا اور نہ ہی بھائی سے خیریت پوچھی اور نہ کلثوم کو ملا اور جان محمد نے اپنے بھائی سے کہا کہ دین محمد میں نے تمہیں کہا تھا کہ تجھے پیسوں کی ضرورت ہے اور میں اپنی جگہ کا حصہ دینا چاہتا ہوں لیکن تم نے انہی تک کوئی جواب نہیں دیا اگر تم نے نہیں لینی تو میں کسی اور سے کہہ کر بیچ دیتا ہوں۔

اتنی بات سن کر انور بولا اگر آپ ناراض نہ ہوں تو میں بات کروں۔

جان محمد بڑے غور سے انور کی طرف دیکھا انور کو سب بات کا پتہ چل چکا تھا انور نے کہا تایا جان جگہ آپ کی ہے آپ پیچیں گے لیکن جگہ کی قیمت نہ آپ بتائیں گے نہ چاچو دین محمد بلکہ کسی ترفین آدمی کو



بلا کر جلد کی قیمت لگوا لیں وہ جو قیمت بتاتے گا ہمیں منظور ہے اور آپ کی یہ جگہ آپ کی جتنی کٹھوم خریدے گی یہ بات سن کر تمام کے تمام حیران رہ گئے دوسرے دن کا ناظم رکھا گیا جان محمد غصے میں نت پتہ اٹھ کر چلا گیا سب کے سامنے انور نے کٹھوم سے کہا یہ جگہ تم خریدو گی اور پیسے میں دو ٹکا اگر کسی اور نے خریدی تو چاچو کی عزت خاک میں مل جائے گی لوگ کہیں گے کہ دین محمد نے گھر بیچ کر بیٹی کی شادی کر دی ہے اور یہ میں نہیں چاہتا۔

گلے دن لوگ جمع ہو گئے عابد اور عابد کے ابو بھی شامل تھے لوگوں نے پورے گھر کا ناپ تول کیا پھر دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا قیمت بتائی گئی کٹھوم باہر آئی انور کی دی ہوئی رقم تایا کی گود میں رکھ دی تایا جان محمد بے شرم ہو کر پیسے گننے لگا۔

کٹھوم اور انور نے جلد دین محمد کے نام کر دی انور نے شہر والا گھر بیچ دیا اور اسی گھر میں اضافی کمرے میں خوبصورت سا گھر بنا کر رہنے لگا کٹھوم بھی اپنے ماں باپ کے ساتھ رہتی اور انور ڈیوٹی پر جاتا سب گھر والے بہت خوش تھے لیکن انہوں نے دیئے ہوئے زخم بڑی مشکل بھرتے ہیں ہمیشہ دوسروں کا خیال رکھا کریں۔

آپ کی دعاؤں کا طلب گار۔ حسنین شاکر

فریاد

اے عشق سن فریاد میری کبھی دنیا تھی آباد میری میں پریم مگر کا باسی تھا اور پیار کا اتنا عادی تھا سالس بھی پیار سے چلتی تھی دھڑکن بھی گیت سناتی تھی نہ کھانا پینا عشق سوا نہ چلنا پھرنا عشق سوا جب انہوں نے دل توڑا ہے اپنا کے ہم کو چھوڑا ہے کیا کسی سے ہم فریاد کریں دن رات اسے ہی یاد کریں اب ایسا پنا حال ہوا کہ جینا بھی دشوار ہو اے عشق سن فریاد میری کبھی دنیا تھی آباد میری

غزل  
زندگی کی راہوں میں کوئی راستہ نہیں دیتا  
زمین واقف نہیں جتنی فلک سایہ نہیں دیتا  
خوشی اور دکھ کے سب موسم اپنے اپنے ہوتے ہیں  
کسی کو اپنے حصے کا کوئی لمحہ نہیں دیتا  
اداسی جس کے دل میں ہو اسی کی فینڈاڑی ہے  
کسی کو اپنی آنکھوں کا کوئی پہنا نہیں دیتا  
اٹھانے خود ہی پڑتا ہے تھکا ہوا جسم اپنا جاوید  
کب تک سانس چلتی ہے کوئی کاندھا نہیں دیتا

اب لوٹ آؤناں

چلو اب جان جاؤ تم  
بہت انمول سی گہرائیاں  
بہت نایاب سے لمحے  
شکر وقت کے پنجے میں آ کر  
کھو گئے ہم سے

بہت ضدی اگر ہو تم تو  
ہم بھی ہیں بہت خود سر  
مگر اک بات بتاؤ  
پہنچ کر کے ہم نے کیا پایا  
تیری خوشیاں جدا ہم سے  
میرے سینے خفا مجھ سے

تیری راہیں بھی صدیوں سی  
میرے بھی دن نہیں گنتے  
چلو اک بل کو سوچیں اب

کہ ان سب باتوں سے آخر کیا ملا ہم کو  
چلو اب مان جاؤ تم واپس چلے آؤ

غلام فرید جاوید جگر شاہ مقیم

شعر

وہ ما بھی تو خدا کے دربار میں غالب  
اب تم بتاؤ عبادت کرتے یا محبت  
الطاف حسین گوپا بنگ ٹنڈو۔ سندھ

کہاں ہیں اپنے جواب عرض 191

# انوکھے روگ محبت کے

-- تحریر۔ انتظار حسین ساقی۔ 0300.6012594

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں تاج پھر اپنی ایک نئی تحریر انوکھے روگ محبت کے بے کرا آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں میری یہ کہانی  
محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چٹکیں گے کسی سے بے وفائی  
کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے مگر ایک صورت  
آپ کو اس سے مخلص ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان  
دے سکتے ہیں ورنہ یہی چلے دیں۔

اس نے مجھ سے طلاق لے لی۔ بعد میں پتہ چلا کہ شمیم نے تو لاہور میں کسی سے شادی کر لی ہے وہ کوئی  
اور نہیں اس کا عاشق تھا جس سے وہ فون پر باتیں کرتی تھی جس کی وجہ سے اس نے دو گھروں کو تباہ بردبار  
کر دیا۔ طلاق لینے کے بعد اس نے مجھ سے میری بیٹی کو چھیننے کی کوششیں شروع کر دیں۔ کیا ماں ایسی  
ہوتی ہے وہ تو ماں کے نام پر بھی ایک گالی بھی اتا کر جائے گی بھی سوچا بھی نہ تھا۔ جب بیٹی کو ماں کی  
ضرورت تھی تب وہ تو میں اس کے لیے ماں تھا کیونکہ میں ہی اس کو اپنے پاس سلاتا تھا اس کے کپڑے  
بھی تبدیل میں کرتا تھا اس کو پیشاب بھی میں ہی کرواتا تھا تب کہاں بھی اسکی مستاتب کہاں گئی اس کی  
محبت اس نے مجھ سے طلاق لینے وقت مجھے چھوڑتے وقت ایک لمحہ بھی کے لیے بھی نہ سوچا تھا کہ میری  
ایک چھوٹی سی بیٹی ہے اس کا کیا بنے گا یہ تو ابھی کتنی چھوٹی ہے مگر جب انسان اپنے پیاروں سے  
بغاوت کرتا ہے پھر دکھائی نہیں دیتا۔ میں نے بھی ارادہ کر لیا تھا کہ چاہے جو بھی ہو جائے میں اپنی بیٹی  
اس کو کسی بھی قیمت پر نہیں دوں گا۔ جس نے اس کو روکا ہوا چھوڑ کر اپنی ایک نئی دنیا بسالی تھی۔  
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام  
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں  
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کردار محمد شہباز زخمی۔ شمیم۔ منزہ۔ عائشہ۔  
راٹر۔ انتظار حسین ساقی۔ تانہ لیا نوالہ۔  
زندگی کتنی مشکل ہو گئی۔ کوئی بیٹے ہی نہیں  
دیتا۔ ہر گلی پر ہر بازار میں موت سی موت نظر آتی  
ہے کوئی بھی جگہ تو محفوظ نہیں ہے چاہے وہ گھر ہو  
آفس ہو پارک۔ اتنے ڈرے ہوئے انسانوں کے  
چہرے ہیں کہ سانس بھی لیتے ہیں تو کسی کو سنا کی نہیں  
دیتا کیونکہ کسی کو بھی معلوم نہیں ہے کہ گھر سے جانے  
کے بعد واپس بھی خیریت سے آتا ہے کہ نہیں۔ دنیا

انوکھے روگ محبت کے جواب عرض 192 مارچ 2015





Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

میں جس انسان کو بھی پوچھ لو اس کو کوئی نہ کوئی دکھ درد ضرور ہوگا کچھ درد اور دکھ ایسے ہوتے ہیں جو انسان کو ہر وقت یاد آتے رہتے ہیں بلکہ ہر وقت ساتھ ساتھ رہتے ہیں کبھی ختم نہیں ہوتے انسان لاکھ کوشش بھی کرے تو ان کو بھول نہیں سکتا اور وہ دکھ انسان کی جان چھوڑتے ہیں کچھ زندگی میں حادثے ایسے بھی ہوتے ہیں جو انسان کی آنکھوں سے بھی اوجھل نہیں ہوتے جو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے روگ بن جاتے ہیں سوگ بن جاتے ہیں وہ دکھ جو انسان کو محبت عشق میں ملتے ہیں وہ روگ بھی انوکھے ہوتے ہیں اور وہ سوگ بھی انوکھے ہوتے ہیں محبت کے رنگ بھی انوکھے محبت کے روپ بھی انوکھے محبت کی دنیا الگ ہوتی ہے جیسے محبت کرنے والوں کی خوشیوں کو الگ مقام حاصل ہوتا ہے ایسے ہی محبت کے عشق کے خم بھی الگ درد بھی الگ سوگ بھی الگ۔ اور محبت کے روگ بھی الگ اور انوکھے ہوتے ہیں۔

میرے اندر کا انسان تو ابھی زندہ ہے

جھوٹ بولوں گا تو سولی پر چڑھ جاؤں گا

سب سے پہلے تو دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے پیارے حبیب ﷺ کے صدقے کسی کو کوئی بیماری نہ دے اگر زندگی کی اصل قیمت جانتی ہو تو معاشرے میں معذور لوگوں کو دیکھا کرو معذور لوگوں سے پوچھا کرو کہ زندگی کیا ہے اور اس کی قیمت کیا ہے پھر زندگی کیا چیز ہے ان لوگوں سے پوچھا کرو جو ہسپتالوں میں زیر علاج ہوتے ہیں زندگی کا یہ ہی انسان کو ہسپتالوں سے چلتا ہے دعا ہے مولا کسی کو ہسپتال نہ لائے۔ آمین۔

گرمیوں کا موسم تھا جون کا مہینہ تھا گرم اپنے فورے جو بن پر تھی گرمی اور صبح کا یہ حال تھا کہ صبح صبح جب سورج آنکھیں کھولا تھا تو ساتھ ہی آگ

برسا نا شروع کر دیتا تھا قارئین میں گھر سے نکلا مجھے آج لاہور جانا تھا وہاں ایک ہسپتال میں میرا ایک دوست زیر علاج تھا مجھے اس کی خیریت دریافت کرنے جانا تھا گرم آج بھی ویسی تھی جیسے روز ہوتی تھی گرمیوں کے جھوکے گرمی اتنی تھی کہ دلی نہیں کرتا تھا کہ گھر سے اپنے کمرے سے باہر نکلا جائے مگر انسانیت بھی ضروری تھی کسی کا پتہ لینا کسی کی تہ زرداری کرنا بھی ثواب ہے میں گرمی کو اپنے جسم پر سجا کر دوپہر کو لاہور پہنچا میں ہسپتال گیا جہاں میری دوست زیر علاج تھی۔ وہ ایک سرکاری ہسپتال تھا میں جیسے ہی ہسپتال پہنچا تو مریضوں کی ایک لمبی قطار لگی ہوئی تھی ایک گرمی دوسرے دھوپ کی شدت اور پھر لوگ قطار میں لگے ایک پرچی لینے کے لیے نبھانے کب سے کھڑے تھے مجھے یہ دیکھ کر بہت دکھ ہوا کہ کتنی گرمی ہے اور اوپر سے کتنی دھوپ ہے اور لوگ قطاروں میں کتنے پریشان ہیں۔ اور پھر گرمی تو تھی ہی مگر جہاں مریضوں کی قطار لگی ہوئی تھی وہاں تو چھاؤں نام کی کوئی چیز نہیں تھی وہ تو کھلا آسمان تھا اس سے پہلے کہ میں اپنے دوست کا پتہ لیتا وہاں پر مجھے ایک منظر نے روک لیا میرے قدم اپنے آپ ہی رک گئے۔ میں آگے ایک قدم بھی نہ چل سکا۔ میں نے اس مریضوں کی قطار میں ایک ایسا شخص دیکھا جس کو دیکھ کر میری آنکھوں سے آنسو برسات کی صورت اترنے لگے وہ شخص نوجوان تھا خوبصورت تھا تندرست تھا مگر اس کی آنکھیں اور اس کے چہرے پر نبھانے کیوں ادا سی چھائی ہوئی تھی اس کی شکل و صورت سے صاف نظر آ رہا تھا کہ وہ بہت ہی پریشان ہے اس نوجوان کی جس چیز نے مجھے اس کی طرف گامزن کیا اس نوجوان کا ایک بازو تھا دوسرا ہاتھ اور بازو نہیں تھا۔ یعنی اس کا ایک ہاتھ تھا اور اس کے ساتھ ایک خوبصورت سی بچی تھی جس کی عمر تقریباً دو سال تھی اس شخص نے بڑی مشکل



سرکاری ہسپتال میں مجھے ملا تھا اس نے اپنی داستان جو مجھے سنائی میں اپنے لفظوں کی مالا میں پرو کر آپ لوگوں کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔

اس نے توڑا وہ تعلق جو میری ذات سے تھا  
اس کو رنج نجانے میری کس بات سے تھا  
لا تعلق رہا لوگوں کی طرح وہ بھی

جو اچھی طرح واقف میرے حالات سے تھا  
میرا نام شہباز زخمی ہے ہم جس شہر میں رہتے  
ہیں اس کا نام شرقپور تھا شرقپور کے قریب ایک بہت  
خوبصورت گاؤں ہے وہاں رہتے ہیں۔ میری فیملی  
میں میری جنت میری ماں ہے اور میرے بہت ہی  
پیارے کرنے والے میرے والد صاحب ایک  
بھائی اور ایک پیاری سی معصوم سی میری بہن یعنی  
ہماری فیملی میں ہم دو بھائی اور ایک بہن اور امی ابو  
شامل تھے گھر میں میں سب سے بڑا ہوں جب  
میں پیدا ہوا تو میرے امی ابو نے پورے خاندان  
میں مشائی تقسیم کی کیونکہ میں ان کی پہلی اولاد تھا  
میرے بعد میری بہن پیدا ہوئی اور بعد میں بھائی  
میں آہستہ آہستہ بڑا ہوا تو گاؤں کے سکول  
میں پڑھنے چلا گیا۔ گاؤں کے سکول سے تعلیم کی  
آہستہ آہستہ میں میٹرک پاس کر لیا میں آگے بھی  
پڑھنا چاہتا تھا مگر ہمارے گھر کے حالات کچھ ایسے  
تھے کہ میرے چاہتے ہوئے بھی میں تعلیم حاصل نہ  
کر سکا۔ کیونکہ ہمارے گھر میں اتنی غربت تھی کہ  
روٹی بڑی مشکل سے پوری ہوتی تھی میرے والد  
صاحب نے مجھے محنت مزدوری کر کے میٹرک تک  
پڑھایا تھا مگر آگے وہ کچھ نہ کر سکے۔ میں نے میٹرک  
کے بعد اپنے والد صاحب کا ہاتھ بٹانا شروع کر دیا  
ہم جہاں پر رہتے تھے وہاں اس گاؤں کے ایک  
زمیندار کے گھر میں میں نے ملازمت اختیار کر لی  
کیونکہ غربت میں زندگی گزارنا بہت مشکل ہوتا ہے

سے اس پکی ٹو اپنے ایک ہاتھ سے اٹھایا ہوا تھا  
اور اپنے سینے سے لگایا ہوا تھا وہ کتنا مجبور تھا اس کا  
ایک ہی ہاتھ تھا اور اس نے اسی ایک ہاتھ کی مدد  
سے بچی کو بھی سنبھالا ہوا تھا اس کی حالت دیکھ کر  
مجھے بہت افسوس ہو رہا تھا کہ ایلکو یہ انسان ایک  
ہاتھ سے معذور ہے اور دوسرا اتنی گرمی میں کھڑا ہے  
ایک خوبصورت پھول کو اپنے گلے سے لگائے  
ہوئے ہے میرے ذہن میں بہت سارے سوالوں  
نے جنم لیا کہ یہ کون ہے کہاں رہتا ہے اس کا بازو  
ایک کیوں ہے کیا ہوا کوئی حادثہ ہوا کہ شروع سے  
اس کا ہاتھ ایسا تھا اور اس کے ساتھ یہ بچی کون ہے  
اس سے اس کا کیا رشتہ ہے اگر اس کی بیٹی ہے تو اس  
کی ماں کہاں ہے میں چلتا ہوا قطار میں اس شخص  
کے پاس چلا گیا میں نے اس کو سلام کیا سلام کا  
جواب کے بعد میں نے اس سے کہا بھائی جان آپ  
اپنی بچی مجھے دے دیں آپ بہت مشکل سے کھڑے  
ہیں میں کافی دیر سے آپ کی حالت کو دیکھ رہا ہوں  
اس نے بچی مجھے دے دی میں نے اس سے بھی سی پری  
کو خوبصورت پھول کو اٹھالیا۔ میں چھاؤں میں بیٹھ  
گیا اس کی نظروں کے سامنے اس نے بڑی مشکل  
سے اپنی باری آنے پر پرچی لی جس سے اس نے  
دوآلی یعنی مٹی وہ پرچی لے کر میرے پاس آیا  
میرا شکر یہ ادا کیا میں نے اس سے پوچھا۔

آپ کون ہیں یہ بچی کون ہے۔ اور آپ کا  
ایک ہاتھ کو کیا ہوا ہے کیا اس بچی کی ماں نہیں ہے اگر  
ہے تو وہ کہاں ہے۔ اس کو میں نے اپنا تعارف بھی  
کر دیا کہ میں جواب عرض کا رائٹر ہوں شاعر  
اور صحافی بھی ہوں اس نے کہا۔  
بھائی جان یہ ایک لمبی داستان ہے میں آپ کو  
بتاتا ہوں آپ اس کو جواب عرض میں ضرور لکھنا  
کیونکہ ہو سکتا ہے کوئی انسان میری اس داستان سے  
سبق حاصل کرے قارئین اس معذور انسان جو

تھیں۔ اور ساتھ ساتھ ڈھولک کی تھپ پر رقص بھی کر رہی تھیں اس کے گیت کی آواز سنائی دے رہی تھی مگر بہت پیاری بہت سندر دہاں ان لڑکیوں میں ایک لڑکی جو میری کزن تھی وہ بھی گیت گارہی تھی۔

ہم یار ہیں تمہارے  
ہم پیار ہیں تمہارے  
ہم سے ملا کرو۔  
کوئی شکوہ اگر ہو  
ہم سے ملا کرو  
ہم سے گلہ کرو  
ہم یار ہیں تمہارے۔

وہ یہ گیت گارہی تھی اور بہت پیاری لگ رہی تھی اس کے لیے گھنے سیاہ بال اس کی خوبصورتی اور دلکشی میں اور بھی اضافہ کرتے تھے وہ بہت پیاری تھی وہ ہمارے خاندان سے الگ ہی نظر آ رہی تھی کیونکہ وہ ناہور میں کسی کوٹھی پر کام کرتی تھی۔ اور لاہور کی آب و ہوا اور پھر امیر لوگوں کے گھروں میں رہنا کچھ تو فرق پڑتا ہے ماحول کا اس لیے میری وہ کزن جس کا نام شمیم تھا وہ بہت مازون اور خوبصورت تھی مجھے آج تک کوئی لڑکی کا خیال تک نہیں آیا تھا کیونکہ سارا دن تو محنت مزدوری کرتے گزر جاتا تھا بھی نا تم نہیں ملتا تھا۔ وہ لڑکی میری آنکھوں کے راستے دل میں اترتی چلی آئی مہندی کی رسم کے بعد جب سارے میلے والے اکٹھے ہوئے تو شمیم سے بات ہوئی اس نے مجھے اپنا فون نمبر دیا اور یوں اس کے ساتھ بات ہونے لگی۔ اور دھیرے دھیرے آہستہ آہستہ آپ کی محبت میں میں گرفتار۔ تاکہ۔ اور یوں میں نے شمیم سے کہہ دیا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں اور شمیم نے بھی کہا کہ شہباز میں بھی تم سے محبت کرتی ہوں یوں ہماری محبت دن بدن پروان چڑھتی گئی۔ دن رات فون پر

مگر چاہتا تھا کہ کوئی اچھی سی جاب مل جاتی میں بھی اپنے خاندان اپنی فیملی کے لیے کچھ کر سکتا مگر شاید یہ قسمت نہیں ہی در بدر کی تھی مگر میں بھی کہنے لگا اور آہستہ آہستہ ہمارے گھر کی غربت میں کچھ خوشحالی آنے لگی میں جوان ہو چکا تھا اور میری بہن بھی جوان ہو چکی تھی گھر والے چاہتے تھے کہ سب سے پہلے عائشہ کی شادی کر دی جائے کیونکہ جب گھر میں بیٹی جوان ہو جائے تو والدین کو راتوں کو نیند تک نہیں آتی۔ بس یہی سوچ ہوتی ہے کہ جلدی سے جلدی دبا پنے گھر والی ہو جائے اب گھر والے چاہتے تھے کہ عائشہ میری بہن کی شادی ہو جائے اور ساتھ ہی میری بھی شادی ہو جائے مگر ابھی میں شادی نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ میرے پاس تو اپنا گھر بھی نہیں تھا ہم تو کرایہ کے گھر میں رہتے تھے میں نے اپنے ابو امی سے کہا۔

آپ عائشہ کی شادی کر دیں میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا ہوں مگر وہ تھے کہ ماننے کو تیار ہی نہیں تھے تھے۔

ساتھ ہی کرنی ہے شادی آپ کی بھی۔  
میں نے میری بہن نے میری امی نے اور ابو۔  
چھوٹے ہائی نے ہم سب نے بہت محنت کی اتنی محنت کی کہ ہم سب لوگ اکٹھے محنت مزدوری کرتے تھے اور یہ وہ وقت بھی آ گیا جب ہم نے اپنا گھر لے لیا چھوٹا سا سر چھپانے کا ایک چھت تو ملی ہمارے کزن کی شادی بھی ہم سب لوگ بھی شامل تھے میں پہلی بار کسی خاندان کی شادی میں شریک تھا ہمارے خاندان والے بھی کوئی امیر لوگ تو نہیں تھے وہ بھی مزدوری کر کے روٹی کمانے والے تھے غریب لوگوں کی شادیاں بھی بہت سادگی سے ہوتی ہیں یہ شادی بھی ایک عام سی اور غربت کے مارے ہوئے لوگوں کی تھی جس میں کوئی بھی امیر نہیں تھا شادی کی رسم بھی مہندی کی دہاں پر چند لڑکیاں گیت گارہی



باتیں ہوتی تھیں ہم نے ایک دوسرے کو بہت سارے گفت دیئے ہمدونوں ایک دوسرے سے اتنی محبت کرتے تھے کہ دونوں کا ایک بل بھی ایک دوسرے سے الگ رہنا مشکل تھا ہم نے بہت عہد و پیمان کیے ایک دوسرے کے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں ہماری محبت کی خبر ہمارے گھر والوں کو پتہ بھی چلا تھا اور یوں ایک دن میرے گھر والے شیم کے گھر اس کا رشتہ لینے چلے گئے شیم کے گھر والوں نے رشتہ تو دے دیا مگر ساتھ ایک شرط بھی رکھ دی انہوں نے کہا۔ آپ عائشہ کا رشتہ ہمارے بیٹے عمران کو دے دیں اور ہم آپ کو عائشہ کا رشتہ شہباز کے لیے دے دیتے ہیں میرے گھر والے تو مان گئے مگر مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا تھا وٹے سٹے کی شادی اکثر ایسی شادیاں فلاپ ہو جاتی ہیں مگر میرے گھر والے تو بہت خوش تھے کہ عائشہ کا رشتہ بھی ہو جائیگا اور ساتھ میرا بھی اور یوں ہماری شادی ہو گئی عائشہ کو بھی وہ بیاہ کر لاہور لے گئے اور میں اپنی محبت شیم کو بیاہ کر اپنے گاؤں لے آیا آج ہماری سہاگ رات تھی جو زندگی میں شاید ایک بار آتی ہے میں پہلی رات اپنی بیوی سے ایک بات کہی شیم ہم بہت ہی غریب ہیں اور سادہ بھی ہیں میرے گھر والے بھی بہت سادہ سے ہیں آپ شہر لاہور کی رہنے والی ہیں وہ لوگ اور طرح کے تھے جہاں آپ رہتی تھیں جہاں ہم رہتے ہیں یہ ایک گاؤں ہے اور ہم محنت مزدوری کرنے والے ہیں پلیز یا تم ہمارے ساتھ مل جل کر رہنا اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے بتانا مگر بھی ہم سے دور نہ ہونا کبھی ناراض نہ ہونا۔ کبھی میرا ساتھ نہ چھوڑنا۔ شیم نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور کہا۔

شہباز میں بھی ایک غریب گھرانے سے ہوں میرے گھر والے بھی لاہور میں کوٹھیاں پر کام کرتے ہیں اور میں بھی ایک کوشی پر کام کرتی تھی امیر لوگوں

کے بچے ہوئے کپڑے ہم لوگ استعمال کرتے ہیں شہباز میرا سرنا جینا آپ کیساتھ ہے زندگی کے ہر موڑ پر آپ کے ساتھ ہوں ہر منزل پر تیرے ساتھ ہوں اور یوں مستقبل کے خواب بننے ہوئے رات گزر گئی۔ شادی کے بعد ہمارے دونوں خاندان کی زندگی میں بہت خوشیاں تھیں میری بہن عائشہ بھی عمران کے ساتھ بہت خوش تھی میں اور شیم بھی بہت خوش زندگی گزار رہے تھے اسدن ہماری زندگی کی خوشی کی انتہا نہ تھی جب مجھے ایک سال کے بعد اللہ تعالیٰ نے ایک ساتھ دو بیٹیاں دیں یعنی میرے گھر میں دو بیٹیاں پیدا ہوئیں میں بہت خوش ہوا۔ میری کہ میں ایک دن میں دو بیٹیوں کا باپ بن گیا ہوں زندگی میں خوشیاں ہی خوشیاں تھیں میں چاہے جتنا غریب تھا مگر شیم کے لیے روز فروٹ اور اچھی اچھی خوراک کا بندوبست کرتا تھا میں نے ہر خواہش کو شیم کے ساتھ منسوب کر دیا تھا۔ میں ان اس کی ہر خواہش کو پورا کیا جو شیم نے کہا میری جتنی اوقات تھی میں نے اس سے بڑھ کر اس کی تمام ضروریات زندگی کو پورا کیا میری زندگی میں جتنی خوشیاں تھیں سب ایک دم بدل گئیں نجانے کس کی نظر لگ گئی ہمارے پیار کو ہماری زندگی کی تمام خوشیاں اجڑ گئیں سب خواب بکھر گئے ساری خوشیاں ماتم میں تبدیل ہو گئیں زندگی اجڑ گئی۔ برباد ہو گئی زندگی میں کچھ بھی نہ رہا تھا میری ایک بیٹی بہت بیمار تھی الماس۔ الماس کو نجانے کس کی نظر لگی وہ دو ماہ کے بعد اس دنیا سے چلی گئی اللہ کو پیاری ہو گئی میری بیٹی الماس مجھے بہت پیاری تھی میرے جگر کا ٹکڑا تھی مگر جیسے اللہ تعالیٰ کو منظور تھا اس پاک ذات نے دی تھی اس پاک ذات نے واپس لے لی اب میری دوسری بیٹی منزہ تھی ہماری محبت کا مرکز اب منزہ بیٹی تھی ہم منزہ سے بہت پیار کرتے تھے اس کے دم سے ہی میرے سونے آئین میں رونق تھی ہر طرف

چہل پہل اس کی آوازوں سے تھی کچھ دنوں سے میری بیگم میرے ساتھ کچھ خفا تھی۔ میری بیگم کچھ بدلی بدلی سی رہنے لگی میرے ساتھ بھی اچھے انداز میں بات نہ کرتی تھی اور اکثر امی ابو کے ساتھ بھی اس کا اچھا سلوک نہیں تھا میں نے کافی اس سے پوچھا شیمیم آگلیو کیا ہو گیا ہے تم اتنی تبدیل کیوں ہو گئی ہے کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتاؤ مگر وہ بتی کہ کچھ بتاتی ہی نہ تھی میرے ساتھ سیدھے منہ بات تک نہیں کرتی تھی میں بہت پریشان تھا کہ اتنا پیار کرنے والی بیوی کو آخر ہو کیا گیا ہے ایک دم اس نے مجھے تنہا۔

شہباز مجھے اس گاؤں میں نہیں رہنا چلو لاہور چلتے ہیں یہاں بھی مزدوری کرتے ہیں وہاں بھی مزدوری کر لیں گے مگر میں اپنے ماں باپ کو بھائی کو کسی قیمت پر بھی اکیلا نہیں چھوڑ سکتا تھا بس اسی وجہ سے س نے مجھ سے بات بات پر لڑنا شروع کر دیا میرے ساتھ بدتمیزی کرتی مگر میں اس کو کچھ بھی نہیں کہتا تھا کیونکہ وہ میری محبت تھی میری بیوی کی ماں تھی اس نے ایسے ہی اپنے گھر اپنے بھائی عمران کو فون کر دیتا کہ شہباز نے مجھے بہت مارا ہے وہ میری بہن عائشہ کو مارتا اس کو گالیاں دیتا مگر میری بہن عائشہ ایسی اچھی تھی کہ نبھانے کتنی بار اس کو اس کے شوہر نے مارا پینا مگر اس نے کبھی ہمارے ساتھ کوئی بات نہیں کی تھی برعکس میں چھوٹی مولی باتیں تو ہوتی رہتی ہیں وہ روز بہانے بہانے سے لڑائی کرتی اور پھر اپنے بھائی کو فون کر دیتی کہ بھائی مجھے شہباز نے بہت مارا ہے چنا ہے وہ ایسے ہی بلا وجہ میری بہن کو مارتا تھا میں خود حیران تھا کہ پتہ نہیں شیمیم ایسا کیوں کر رہی ہے اس کی وجہ کیا ہے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ آخر میں نے شیمیم کی بات مان لی اور میں لاہور اس کے ساتھ آ گیا۔ ہم کچھ دن لاہور مگر مجھے وہاں کا ماحول پسند نہیں آ رہا تھا شیمیم کے گھر کا ماحول بہت اچھا تھا بہت مائورن تھے وہ سب لوگ

سارا سارا دن گھر سے غائب رہتے تھے ان کی لڑکیاں بھی بہت بولڈ قسم کی تھیں مجھے ماحول کچھ اچھا نہ لگا اور میں نے شیمیم کو لے کر واپس آ گیا اپنے گاؤں شیمیم کو مجھ پر بہت غصہ تھا کہ میں نے اس کی مرضی کے مطابق لاہور میں کام نہیں کیا شیمیم کی بے تمیزی اور اس کا میرے ساتھ سلوک بہت برا ہوتا چار باہا شیمیم کی چال چلن بھی بدلا بدلا ہوا تھا۔

دکھ جو اپنے حصے کا ہے سہتا ہوگا  
ہنسنا ہوگا اور خاموش بھی رہنا ہوگا  
میری بیگم اتنی بدل چکی تھی وہ اپنی بیوی کو بھی ناگم نہیں دیتی اس کو اپنی بیوی کی بھی پروا نہیں تھی وہ اپنی مرضی سے اٹھتی تھی اپنی مرضی سے سوتی تھی شیمیم نے کھانا پانا بھی چھوڑ دیا تھا وہ بھی امی بتاتی تھی وہ اتنی لاغر تھی اور بے حس ہو چکی تھی کہ بیوی اس کے سامنے روتی رہتی مگر وہ اس کو دودھ بنا کر نہیں دیتی تھی اگر بیوی نے پیٹھاپ کر دیا اس کے پیڑے خرا پ ہو گئے تو اس کو کوئی پروا نہیں ہوتی تھی وہ سب کچھ مجھے خود کرنا پڑتا تھا بچی کو دودھ دینا اس کے پیڑے تبدیل کرنا اس کو نہلانا سب کام میں کرتا تھا دوسرے لفظوں میں میں ہی اس کا باپ تھا اور میں ہی اس کی ماں تھا وہ سو جاتی تھی اور میں اپنی بیوی کو ساری ساری رات لڑیاں سناتا رہتا تھا اگر رات کو بچی کو دودھ دینا ہوتا تو بھی میں بنا کر دیتا اگر اس کے پیڑے گھیلے ہو جاتے تو وہ بھی میں ہی تبدیل کرتا تھا وہ تو پھر کی بن گئی تھی جس کو اپنے خون کی پروا نہیں تھی۔ پتا نہیں وہ کیسی ماں تھی وہ تو ماں جیسی عظیم ہستی کے نام پر بھی ایک لعنت بن گئی تھی جس ماں کو اپنی بیوی کا احساس نہیں وہ کسی اور کا احساس کیا کرے گی۔ دھوپ بہت تیز تھی اور جس جگہ پر ایک درخت کے سائے میں چار پائی پر میری بیوی سوتی ہوئی تھی اس پر چھاؤں ڈھل گئی اور دھوپ آگئی میں کام میں مصروف تھا میں نے شیمیم سے کہا۔



منزلہ بنی کو دھوپ سے اٹھا کر چھاؤں میں ڈال دیتی ہے۔

اس نے میری ایک نہ سنی اور وہ نجانے کس کا ساتھ فون پر بات کرتی رہی مجھے بہت غصہ آیا مگر میں نے کچھ نہ کہا اور خود ہی بنی کو اٹھا کر چھاؤں پر ڈال دیا میں اس دن ذہنی طور پر بہت پریشان تھا کہ اس کو ذرا بھی احساس نہیں ہے ہم سب کا یہ تہی بیوی ہے یہ کیسی میری جیون ساتھی ہے میں سوچ رہا تھا اب کیا کروں اس کو چھوڑ دو اس کا طلاق دے دوں پھر خیال آتا یہ میری محبت ہے پھر خیال آتا چھوٹی سی بنی کہاں جائے گی پھر خیال آتا میری بہن کا کیا ہوگا۔ میرے ذہن میں ایسے خیالات تھے کی شکل میں مبتلا تھا کہ میں گاؤں میں مشین پر کام کر رہا تھا مشین پر کام کرتے ہوئے میرے دل میں صرف اور صرف شیم کی پریشانی اور اس کا غلط سنوٹ تھا نوکا مشین بھی میں چارہ لگا رہا تھا اس مشین میں کبیر سے ذہن تو شیم کی طرف تھا اچانک میرا ہاتھ اس نوکا مشین کے اندر آ گیا اور مجھے اس وقت پتہ چلا جب میرا ہاتھ کٹ چکا تھا خون کے پھوارے جاری تھے ہر طرف خون بنی خون تھا سب گھروالے بھاگ کر میرے پاس آئے شیم بھی آگئی۔ اور گھر میں اکی کھرام مچ گیا تھا میں بے ہوش ہو گیا تھا گاؤں کے چوہدری نے جس کے پاس ہم کام کرتے تھے اس نے مجھے اپنی گاڑی میں ڈالا اور ہسپتال لے آیا جب مجھے ہوش آیا تو میرا ہاتھ کٹ چکا تھا اور اس پر پٹی لگی ہوئی تھی میری امی ابو اور باقی رشتہ دار سب رو رہے تھے اور ساتھ شیم بھی۔

ایک ہفتہ ہسپتال میں رہا پھر گھر آ گیا۔ ہمارے چوہدری نے ہماری بہت خدمت کی بہت مدد کی سارا خرچہ برداشت کیا اور پھر پورے گاؤں والوں نے بھی ہماری بہت مدد کی پیسے بھی دیئے کھانا وغیرہ بھی دیا لاکھ سے اوپر خرچہ

آ گیا تھا۔ عمر بہت اچھے لوگ تھے سارے گاؤں والے جنہوں نے ہمارا بہت خیال رکھا بہت مدد کی آہستہ آہستہ میرا زخم ٹھیک ہونے لگا مگر شیم کو کچھ احساس اب بھی نہیں ہوا تھا بلکہ اب تو وہ پہلے سے بھی زیادہ بے تمیزی کرتی تھی اس کو اتنا احساس تک نہیں تھا کہ پہلے اس کی وجہ سے اس کی پریشانی کی وجہ سے میں معذور ہو گیا تھا ہمیشہ کے لیے دوسروں کا محتاج ہو گیا ہوں اصل میں اب مجھے پتہ چل گیا تھا کہ وہ میرے ساتھ خوش نہیں تھی وہ کسی اور سے محبت کی باتیں کرتی تھی وہ کسی اور کے ساتھ سیٹ ہو چکی تھی وہ بہت خراب ہو چکی تھی وہ مجھ سے طلاق لینا چاہتی تھی۔

ہم تو سمجھے تھے کہ اک زخم ہے بھر جائے گا  
کیا خبر تھی کہ رگ جاں میں اتر جائے گا  
وہ تو خوشبو ہے ہواؤں میں بکھر جائے گا  
مسئلہ تو پھول کا ہے پھول کدھر جائے گا

انسانیت تو یہ تھی کہ میں ایک ہاتھ سے معذور ہو چکا تھا اس کو میرا ساتھ دینا چاہیے تھا میں جیسا بھی تھا میرا حوصلہ بڑھانا چاہیے تھا مگر اس نے مجھے چھوڑ دیا اور ایک دن بغیر بتائے گھر سے چلی گئی اور گھر جا کر سب کو بتایا کہ شہباز کے گھر والوں نے مجھے بہت مارا ہے انہوں نے میری بہن کو بہت مارا اور اس کو گھر سے نکال دیا ۱۰ بچاری گھر آگئی دنیا اجڑ گئی میرا گھر بھی تباہ ہو گیا اور ساتھ میری بہن کا گھر بھی اور وہ اتنی ظالم تھی کہ اپنی چھوٹی سی بیٹی کو چھوڑ کر لاہور اپنے نئے عاشق کے لیے چلی گئی اب ایک تو میں ایک ہاتھ سے معذور دوسرا چھوٹی سی بیٹی زندگی عجیب مونڈ پر لے آئی تھی کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی بچی بہت روٹی تھی امی ابو اور چند خاندان کے لوگ شیم کے گھر گئے اور کہا کہ بچی کی طبیعت بہت کراہ ہے آپ لوگ لڑائی ختم کریں اور ایک دوسرے کے گھر میں امن اور سکون سے زندگی

گزارش شیم پھر سے میرے گھر آگئی اور میری بہن ان کے گھر چلی گئی۔

چند دنوں کے بعد ہی میرے گھر میں ایک قیامت ٹوٹ پڑی جب ہمیں پتہ چلا کہ میری بہن گھر سے فرار ہو کر دارالامان میں چلی گئی ہے دارالامان سے پتہ کیا تو عائشہ پھوٹ پھوٹ رونے لگی ہم اسے گھر لے آئے۔ عائشہ نے بتایا کہ اس کا بھائی یعنی شیم کا بھائی عمران بہت بے غیرت انسان ہے بہت سی کمینہ شخص ہے اس نے مجھے بہت مارا ہے اور کہتا ہے۔

اگر آپ کو اس گھر میں رہنا ہے تو آپ کو میری باتیں ماننا ہوں گی جس طرح میں چاہتا ہوں وہی آپ کو کرنا ہوگا عائشہ نے بتایا کہ اس کا بے غیرت شوہر عمران اسے بہتا تھا کہ تم رات کو میرے دوستوں کے چلی جایا کرو اور ان کا دل بہلایا کرو انکا بستر گرم کیا کرو اور روز ہی اپنی کمائی لایا کرو یعنی مجھے جسم فروشی کرنے کو کہا۔ میں نے کہا۔

تم اتنے بے غیرت ہو جاؤ گے تم اتنے گر جاؤ گے تم اتنے کہینے ہو جاؤ گے میں بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی بس مجھے اس بات سے اس نے مجھے بہت مارا پیٹا اور مجھے دارالامان میں چھوڑ آئے مجھے بہت افسوس ہوا کہ کتنے گھٹیا اور کتنے بے غیرت انسان ہیں میں نے شیم کو پاس بٹھایا اور اس کو سمجھایا اور کہا۔

شیم تم میری محبت ہو تم سے میں نے محبت کی ہے میں نے محنت مزدوری کر کے آپ کی تمام ضروریات زندگی کو پورا کیا ہے مگر تم نے اور تمہارے خاندن والوں نے اچھا نہیں کیا ابھی بھی وقت ہے اپنے بھائی کو سمجھاؤ کہ انسان بن جائے اور دو گھروں کو اجڑنے سے روک لو میں نے کہا میں ایک ہاتھ سے معذور ہوں مگر میں پھر بھی ایک ہاتھ سے اتنا کچھ کمالوں گا کہ تم کو بھوکا

نہیں رہنے دوں گا میرا ہاتھ بن جاؤ میرا ساتھ بن جاؤ۔ ارے اگر انسان کا اگر کوئی اعضا ناکارہ ہو جائے تو اس کو پھینک نہیں دیتے بلکہ اس کو اپنے گھر سے لگا لیتے ہیں۔

نشہ پلا کر گرانا تو سب کو آتا ہے  
مرا تو تب ہے گرتوں کو تھام لے ساقی  
میں نے کہا شیم تم میرا نہ سہی اپنے لیے نہیں مگر اس چھوٹی سی جان کی طرف دیکھو اس کو اپنی ماں کا پیار دو اس کو متادو اس کی توجہ دو اس کی حالت پر رحم کرو مگر شیم نے میری ایک نہ مانی اور ایک رات مجھے اور میری بیٹی منزو کو چھوڑ کر چلی گئی میں نے کافی تلاش کیا مگر وہ نہ ملی کچھ دنوں کے بعد پتہ چلا کہ وہ لاہور اپنے بے غیرت بھائی کے پاس اپنے خاندان اور فیملی کے پاس ہے ادھر بیٹی کو بخار ادھر میرا ایک ہاتھ دوسرا میری بیٹنکا دکھ تیسرا غربت کے دھیرے بہت ہی مشکل تھا ایسے حالات میں زندہ رہنا عائشہ کو اولاد نہیں تھی وہ میری بیٹی کو ماں کی طرح سنبھالتی تھی اور بہت خیال رکھتی تھی۔

اس نے مجھ سے طلاق لے لی۔ بعد میں پتہ چلا کہ شیم نے تو لاہور میں کسی سے شادی کر لی ہے دو کوئی اور نہیں اس کا عاشق تھا جس سے وہ فون پر باتیں کرتی تھی جس کی وجہ سے اس نے دو گھروں کو تباہ و برباد کر دیا۔ طلاق لینے کے بعد اس نے مجھ سے میری بیٹی کو چھیننے کی کوششیں شروع کر دیں۔ کیا میں ایسی ہوتی سے وہ تو ماں کے نام پر بھی ایک گالی بھی اتنا کر جائے گی ابھی سوچا بھی نہ تھا۔ جب بچی کو ماں کی ضرورت تھی تب وہ تو میں اس کے لیے ماں تھا کیونکہ میں ہی اس کو اپنے پاس سلاتا تھا اس کے کپڑے بھی تبدیل میں کرتا تھا اس کو پیٹتا بھی میں ہی کر داتا تھا تب کہاں تھی اسکی متا تب کہاں گئی اس کی محبت اس نے مجھ سے طلاق لیتے وقت مجھے چھوڑتے وقت ایک لمحہ بھی رے لیے بھی نہ سوچا تھا



کہ میری ایک چھوٹی سی بیٹی ہے اس کا کیا بنے گا یہ تو ابھی گئی چھوٹی ہے مگر جب انسان اپنے پیاروں سے بغاوت کرتا ہے کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ میں نے بھی ارادہ کر لیا تھا کہ چاہے جو بھی ہو جائے میں اپنی بیٹی اس کو کسی بھی قیمت پر نہیں دوں گا۔ جس نے اس کو روٹا ہوا چھوڑ کر اپنی ایک نئی دنیا بسالی تھی۔

وقت گزر رہا تھا میں سرتو سکتا تھا لیکن اپنی بیٹی اس کو دینا نہیں چاہتا تھا اور نہ ہی دوں گا۔ وہ اپنے نئے شوہر کے ساتھ خوش ہے مگر ہماری زندگی برباد کر کے اس نے اچھا نہیں کیا میری بیٹی کو تین روز سے بخار ہے اس میں اس کو آج ہسپتال لے کر آیا ہوں لائین میں پرچی پیتے ہوئے مجھے بہت دیر ہو گئی میرا ایک ہاتھ بھی نہیں ہے ایک ہاتھ سے معذور بھی ہوں اور اوپر سے یہ چھوٹی سی جان ہے اس کو بھی سنبھالنا ہوتا ہے۔

اپنا منی کا دیا تو زہ لینا یادو جب کبھی چاند کو آنگین میں اترتے دیکھو جی قارئین نرام یہ بھی لاہور کے ایک سرکاری ہسپتال میں ایک ہاتھ سے معذور انسان کی داستان یہ سگر میری آنکھوں سے بھی آنسوؤں کے قطرے گر رہے تھے۔

مجھ شہباز زخمی نے چند ضروری باتیں کہیں کہ میری یہ باتیں تمام دنیا کے لوگوں کو ضرور بتادیں۔ اس نے اپنی برسی آنکھوں سے کچھ باتوں کو یوں کہا کہ میں جواب عرض کے تمام قارئین سے درخواست کرتا ہوں کہ پلیز میرے لیے اور میری بیٹی کے لیے صحت کی دعا کریں اور مجھے افسوس اس بات کا نہیں ہے کہ وہ مجھے چھوڑ کر چلی گئی ہے مجھے افسوس اس بات کا ہے کہ جب میں ٹھیک تھا کتنا تھا تب تو وہ میری بیوی بھی تھی میری محبت بھی تھی مجھ سے محبت بھی کرتی تھی مگر جیسے ہی میرا ہاتھ کٹ گیا

اس کی محبت بھی بدل گئی۔ چاہت بھی اور اس کی ممتا بھی میں تمام لوگوں سے درخواست کرتا ہوں زندگی میں عروج زوال آتے رہتے ہیں غربت امیری آتی رہتی ہے اگر اللہ تعالیٰ نے سب کچھ دیا ہے ہاتھ کان آنکھ پاؤں دودے بھی سکتا ہے اس لیے کسی کو ایسے حالات میں تنہا مت چھوڑنا جب کسی کو اس کی ضرورت ہو جیسے میری بیوی نے مجھے معذور سمجھ کر ناکارہ سمجھ کر چھوڑ دیا مگر اللہ تعالیٰ کا کرم ہے جس آج بھی دس بارہ ہزار روپے کما لیتا ہوں جس سے ہماری روزی روٹی چل رہی ہے مگر یہ دنیا مکافات عمل ہے اس کو ہمارے ساتھ کی گئی زیادتی کا بدلہ ضرور دینا ہوگا۔ اور وہ دن دور نہیں ہے

بھی درد ملے تو ضرور سوچنے کا کیسے لائق ہے ہجر کے ماروں پر قیامت قارئین نرام یہ بھی زخمی داستان انوکھے روٹ محبت کے امید ہے کہ ضرور آپ کو پسند آئے گی آپ لوگوں کی رائے کا شدت سے انتظار ہے گا آپ تمام لوگ اپنی رائے اگر ایک ایس ایم ایس یا ایک منٹ کی کال کر کے بھی سہاویں گے تو میرا حوصلہ اور بلند ہو جائیگا تمام شریک حیات ایک جیسی نہیں ہوتیں مگر رشتے بھی ایسے توڑنے نہیں چاہیے کسی سے ساتھ اگر تم نباہ نہیں کر سکتے تو اس کے ساتھ تعلق بھی بڑھاؤ ہی نہیں۔ کبھی جھوٹ نہ بولو اور کبھی کسی کو دھوکا نہ دیں بس محبت کریں محبت ہی ساری دنیا میں بانٹ دیں کیونکہ یہ دنیا محبت کے دم سے ہی قائم ہے اپنی یہ تحریر قرآن العین یعنی۔ شادی حیدر رخسان ملک اور بہت ہی پیاری اور سویٹ سی سندس کزن مس مار یہ شامل کے نام کرتا ہوں۔

# ماں تجھے سلام

۔۔ تحریر۔ حسن رضا۔ رکن سٹی۔ 0345.4552134

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔  
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر ماں تجھے سلام لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں یہ ایک بہترین کہانی  
ہے اسے پڑھ کر آپ جو نکلیں گے ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں  
مثائل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ  
ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ماں جی ایک سول پوچھتا ہے آپ سے آپ برا  
تو نہیں مانیں گی؟  
نہیں بیٹا آپ پوچھو۔ ماں جی آپ مجھے مانگنے  
والی نہیں لگتی۔ ضرور آپ کے ساتھ کوئی غلط ہوا ہے  
۔ ماں جی بولیں ناں پلیز۔

میں ادھر ہی اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہا  
تھا اس خاتون کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔  
ہاں بیٹا میں واقع بھیک مانگنے والی نہیں ہوں  
بس حالات ہی کچھ ایسے ہو گئے تھے کہ میں بھیک پر  
مجبور ہوئی ہوں۔

ماں جی کیا آپ اپنا دکھ میرے ساتھ اپنا بیٹا سمجھ  
کر بانٹ سکتی ہیں۔

بیٹا تم سب جان کر کیا کرو گے۔؟  
ماں جی پلیز بتائیے ناں۔

اچھا بیٹا تمہیں ہے بیٹا میں آپ کو اپنے متعلق  
سب کچھ بتا دوں گی لیکن آج تمہیں کل اسی نام اسی  
جگہ پر آ جانا میں تم کو اسی جگہ پر ملوں گی۔  
شکر یہ ماں جی۔

میں کل اسی جگہ اسی وقت آ جاؤں گا خدا حافظ۔  
ہم گاڑی میں بیٹھ کر گئے صائم ڈرائیو کر رہا کہ  
مجھے پتہ چلا ہی نہیں کہ میں کن گہری سوچوں میں کہ

ماں کی محبت مستحکم ماں کے پیار میں ذرا سی بھی  
ملاوٹ نہیں ہے ماں کی محبت بالکل پائیزہ  
وشفاف ماں دنیا کی عظیم ہستی ہے ہے ماں کہنے کو تو  
ایک بہت چھوٹا سا نقطہ ہے لیکن یہ اپنے اندر محبتوں کا  
ایک لامحدود ذخیرہ ہے جمع رکھتا ہے جو ماں کی صرف  
قدر کرنے والا ہی جان سکتا ہے ماں ہی تو ہے جو اس  
دنیا میں سچا رشتہ ہے جو بغیر لالچی کے اپنا فرض نبھاتی  
ہے خدا را اپنی ماں کی قدر کرنا سیکھو جو اپنی ماں سے  
منہ پھیر لے گا کل قیامت کے دن اللہ رب العزت  
اس بندے سے منہ پھیر لیتے گا۔

بچھلے دنوں کی بات ہے کہ میں کسی کام کے لیے  
اسلام آباد جا رہا تھا ایک دوست کے ساتھ ہمارا سفر  
کافی خوشگوار گزرا ہم اسلام پہنچے تو سگنل پہ گاڑی کو  
روکنا پڑا جب گاڑی رکی تو اسی وقت ایک خاتون آگئی  
بیٹا اللہ کے نام پر دے دو کچھ بھوک لگی ہے کچھ کھا لوں  
گی میں اس خاتون کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا وہ  
مانگنے والی نہیں تھی ضرور حالات سے مجبور کر کر شاید  
اسے یہ کام کرنا پڑا ہو صائم یا ر گاڑی سائینڈ پہ کرو۔

کیوں۔؟

یار کرو ناں جلدی۔ ماں جی رکے۔

جی بیٹا کیا کہنا ہے۔؟





Scanned By Bookstube.net

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

صائم نے کہا حسن یا رکھاں کھو گئے ہو۔

چلو یار۔ ہم دونوں ایک ہوٹل میں چلے گئے کھانے کا آرڈر دیا یا صائم پہ نہیں اس کے بیٹوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہوگا میں یہ سب کچھ جاننے کے لیے بہت بے تاب تھا حسن تمہیں کیا لگتا ہے کہ وہ خاتون واپس اس جگہ پر کل آئے گی کیا۔

ہاں یار وہ ضرور آئے گی یار کیسے ظالم بنے ہیں کسی ظالم اولاد ہے کہ اپنی ماں کے ساتھ ایسا کیا کہ وہ بھیگ مانتے پر مجبور ہو گئی وہ ماں جس کے پیار میں کوئی ملاوٹ نہ تو دکھاوے کے لیے پیار محبت کرتی ہے نہ لالچ کی خاطر خیر ہم نے کھانا کھایا فارغ ہوئے وہاں سے تو میں نے کہا صائم جو بھی کام ہے تم آج ختم کر لو پلیز اچھا یا رکھیک ہے۔

دوسرے دن صائم اور میں مطلوبہ جگہ پر ایسی ٹائم پر پہنچ گئے لیکن ابھی تک وہ خاتون نہیں آئی تھی ہم دونوں اس کا انتظار کر رہے تھے صائم یار مجھے لگتا ہے کہ وہ۔۔۔ یار تو کچھ دیر اور رک جانا۔ ابھی ہم گفتگو میں ہی تھے کہ وہ خاتون دور سے آتی ہوئی دکھائی دی وہ دیکھ کر صائم وہ آگئی۔

اسلام علیکم بیٹا۔

والعلیکم اسلام۔ اماں جی کیسی ہیں آپ بیٹا میں ٹھیک ہوں تم لوگ سناؤ کیسے زندگی گزر رہی ہے۔ اماں جی ہم بھی ٹھیک ہیں آؤ اماں جی ادھر پارک میں بیٹھ کر بات کرتے ہیں ادھر ہم ہی قرعہ ایک پارک میں اس خاتون کے ساتھ بیٹھ گئے اس کے ساتھ کیسا ظلم ہوا اس کی زبانی سنتے ہیں۔

میرا نام عائشہ ہے مجھے ماں باپ نے جب گھر میں بیاہ کے دیا تھا وہ لوگ بھی کافی اچھے گھرانے سے تعلق رکھتے تھے میرا ایک بی بیٹا تھا جس کا نام زبیر تھا جب وہ بڑا ہوا تو اس کی شادی کی ہم نے ایک نیا فرد ہمارے گھر میں آگیا تھا آخر دن گزرتے رہے زبیر کا ادھر ہی آفس میں کام ہوتا تھا وہ صبح جاتا اور شام کو

واپس آ جاتا اچھا خاصہ گھر کا ماحول تھا ہم سب بہت خوش تھے۔

ایک دن کی بات ہے کہ ثناء جو کہ زبیر کی وائف تھی یعنی میری بہو تھی مجھے لگا کہ وہ کسی سے بات کر رہی ہے جو موہا بل پر تو میں نے کہا کہ بہو کسی کی کال ہے۔۔۔۔۔ ثناء۔۔۔۔۔ ٹھیک کس کا فون ہے۔ امی جی کا اسی سے بات کر رہی ہوں۔۔۔ اچھا بیٹا ٹھیک ہے اسی طرف اب تو ثناء کا معمول بن گیا تھا کہ ثناء جب زبیر چلا جاتا تو پیچھے سے سارا سارا دن فون پر بات کرتی رہتی تھی مجھے اب شاپر کچھ شک سا پڑنے لگا کہ آخر کون ہو سکتا ہے جس پر سارا سارا دن وہ فون پر بات کرتی ہے خیر دن گزرتے گئے۔

ایک دن میں نے زبیر کو کہا کہ زبیر بیٹا یہ کسی سے فون پر بات کرتی ہے سارا سارا دن۔ اماں تم شک نہ کیا کرو وہ کسی سے بات نہیں کرتی پلیز جب ہو جاؤ۔۔۔ ایک دن کی بات ہے کہ ثناء موہا بل چار جنگ پر لگا کر شاپ تک گئی ہوئی تھی کہ اس کا فون آگیا مسلسل بج رہا تھا میں نے کہا کہ دیکھو تو سہمی کون سے میں نے کل یک کی تو آگے سے کوئی لڑکا بول رہا تھا کہہ رہا تھا، جان کہاں چلی گئی تھی تمہارا خاوند تو نہیں تھا تمہارے پاس جو تم کال اینڈ نہیں کر رہی تھی میں نے کہا کون ہو تم اور ثناء سے تمہارا کیا رشتہ ہے۔

آگے سے اس نے کال کاٹ دی اتنے میں ثناء بھی آگئی میں نے کہا کہ تمہارے فون پر ابھی کال آگئی تھی یہ لڑکا کون ہے تو ثناء غصہ کرنے لگی کہ تم نے میرے پیچھے سے موہا بل کو ہاتھ کیوں لگایا جو بھی ہو تم کیا اس سے کیا لینا دینا۔

رات کو جب زبیر گھر آیا تو سارا میں نے زبیر کو قصہ سنا دیا زبیر نے ثناء سے پوچھا کہ ہاں کسی کی کال تھی زبیر تمہیں تو پتہ ہے کہ بھلا مجھے کون فون کر سکتا ہے یہ سب کچھ جھوٹ بول رہی ہے اماں تم شک نہ کیا کرو کیوں ہمارا گھر برباد کرنا چاہتی ہو۔



کے باوجود بھی آپ ان کے لیے دعا کر رہی ہوں۔  
ہاں بیٹا میں ماں ہوں تاں ان کی۔  
ماں جی کتنا عرصہ ہو گیا آپ کو اس حالت میں۔  
تقریباً دو سال ہو گئے ہیں بیٹا۔

ماں جی آپ کا بیٹا کہاں رہتا ہے وہ ساتھ  
والے گاؤں میں ہی رہتا ہے۔۔۔ ماں جی آپ چلے  
ہمارے ساتھ۔

نہیں بیٹا نہیں۔۔۔ اماں جی آپ چلیے ناں۔ چلو  
صائم ان کے گاؤں کی طرف۔

ہم ان کے گاؤں روانہ ہو گئے تقریباً اسلام آباد  
سے ایک گھنٹہ سفر کرنے کے بعد ہم ان کے گھر پہنچ  
گئے دروازہ سے پر دستک دی تو ایک نوجوان نے  
دروازہ کھولا جو کہ پتہ نہیں شاید ان کا بیٹا ہی تھا شیو  
بڑھی ہوئی تھی اداس چہرہ وہ نوجوان خاتون کو دیکھتے ہی  
رو پڑا۔۔۔ اماں جی۔۔۔ اماں جی۔۔۔ مجھے معاف کر  
دو اماں جی میں اجڑ گیا ہوں۔ اماں جی آپ سچ کہتی  
تھیں میں ہی غلط تھا جو کہ آپ کی بات نہیں مانی ثناء پر  
آپ سے زیادہ یقین کیا پر ثناء نے مجھے دھوکہ دیا ہے  
اماں جی مجھے معاف کر دو پھر اس طرح اس نے ماجرہ  
سنایا کہ ثناء کو کمرے میں دیکھا تو میرے ہوش اڑ گئے  
میں نے پوچھا یہ سب کیا ہے۔ زیر میں اس لڑکے  
سے پیار کرتی ہوں اور میں تم سے طلاق چاہتی ہوں  
اس طرح میرا گھر اجڑ گیا خیر ماں اور بیٹے کو ایک کیا  
اجھا ماں جی ہم چلتے ہیں کافی لیٹ ہو گئے ہیں۔

ہم نے بہت دور جانا ہے۔  
نہیں پتر آج آپ رہو ناں ہمارے پاس۔  
اماں جی بہت شکریہ ہم کو آج ہر بال میں جانا  
ہے ہمارا جو مقصد تھا پورا ہو گیا ہے۔ یہ بھی اماں کی کہانی  
قارئین میری تو بس آپ سے ایک ہی ریکویسٹ ہے  
کہ کہ اپنی ماں کے ساتھ ایسا سوک نہ کریں یاں تو  
جس میں ملے۔ نہیں بولی۔ جازت چاہتا ہوں۔

سوری میں ایک بات بتانا بھول گئی تھی میرے  
شوہر یعنی کے زیر کے ابو وہ اسیر فورس میں تھے جب  
زیر کی عمر دس سال تھی تو اس وقت کی بات ہے کہ میں  
معمول کے مطابق کام کر رہی تھی کہ باہر سے  
ایمبولینس آئی وہ ہمارے ہی دروازے پر رکی پتہ چلا  
کہ یہ زیر کے ابو کی میت ہے وہ بھی گوشت کے  
چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں پونچھنے پر معلوم ہوا کہ  
خطرناک حادثے میں زیر کے ابو کی وفات ہوئی ہے  
اس کے بعد میں تو تباہ ہو گئی تھی بیٹا ویسے نہیں سمجھتا تھا  
خیر دن گزرتے گئے۔

ایک دن ایسے ہی ثناء کال پر بات کر رہی تھی کہ  
تھوڑی دیر بعد لڑکا گھر میں آیا ثناء سے اپنے کمرے  
میں بیٹھا یا تھا میں بہت حیران ہوئی کہ پہلے تو صرف  
کال ہوتی تھی اب ملنا بھی ملا بھی شروع ہو گیا نہیں  
میں ایسا نہیں ہونے دوں گی کبھی نہیں۔ زیر آیا تو میں  
نے کہا بیٹا آج کل ٹھیک نہیں کر رہی اس کو روکتے  
کیوں نہیں پہلے تو کال پر بات ہوتی تھی اب تو آج  
ایک لڑکا بھی آیا تھا اس کے کمرے میں کافی دیر رہا ثناء  
کیا اماں سچ کہہ رہی ہے۔

نہیں یہ جھوٹ بول رہی ہے زیر یہ جھوٹ بولتی  
ہیں قسم سے آج ایک لڑکا آیا تھا اماں تم میرا کیوں گھر  
بر باد کرنا چاہتی ہو اس سے پہلے کہ میرا گھر اجڑ جائے  
آپ جاسکتی ہیں۔۔۔ کیا؟

زیر بیٹا میں تمہارا گھر کیوں بر باد کروں گی بھلا  
میں تمہاری ماں ہوں بیٹا زیر کیا تو مجھے گھر سے نکال  
دے گا۔ ماں میں کچھ نہیں سننا چاہتا بس کریں آپ  
بس جاؤ آپ کہیں بھی جاؤ پر ہمارا بیٹا تو نہ حرام کر دوں  
سے کم اس طرح میں نے کافی منت سماجت کیس پر بیٹا  
تو اچھا نہیں کر۔۔۔ بالیکن اس نے میری ایک نہ سنی ان  
لوگوں نے مجھے گھر سے نکال دیا لیکن میں ان کے لیے  
بد دعا نہیں کروں گی بلکہ دعائی دوں گی کہ وہ خوش  
رہیں ہمیشہ خوش آباد رہیں۔ ماں جی اتنا سب ہونے

یاد آئے گا  
لگا کر اپنے سینے سے مجھے رخصت  
تو کرتی تھی  
وہ مڑ مڑ کر تجھے مہر ہاتھ بلانا یاد  
آئے گا  
امیدیں اب نہیں رکھنا میری ماں  
واپس آنے کی  
تجھے اب عمر بھر میرا وہ جانا یاد آئیگا  
کشور کرن۔ پتوکی۔

چھوٹی سی ہے زندگی ہنس کے جیو  
بھلا کے غم سارے دل سے جیو  
اداسی میں کیا رکھا ہے  
مسکرا مسکرا کر جیو  
اپنے لیے نہ سہی  
انہوں کے لیے جیو  
ایم رانی۔ سرگودھا۔

ہمارے چین کر بیٹے جلائے آئے  
تھے  
ہمیں کیوں حق کی راہوں سے  
ہٹانے آئے تھے ظالم  
مگ روہ بھول بیٹھے تھے نگرا لیں  
مے طوفانوں سے  
جو سن سے علم کی جمع کو بھانے  
آئے تھے ظالم  
کشور کرن۔ پتوکی۔

یار نہیں آسان بہت  
آخر ہم نے بھی کھیل لیا  
جس کھیل میں تھے نقصان بہت  
جب بکھر گیا تب یہ جانا  
آتے ہیں یہاں طوفان بہت  
اب کوئی نہیں جو اپنا ہو  
ملنے کو تو ہیں انسان بہت  
اے کاش وہ واپس آجائے  
یہ دل ہے اب سنسان بہت  
مریو۔ چکوال۔

ہمیں بھی یاد کر لینا جب داستان  
دفا کیسے بیٹھیں مریو  
کہ ہم نے بھی کھویا ہے کسی کی  
محبت میں سکون اپنا  
مریو۔ چکوال۔

میں یاد آؤں گا  
میری ماں تجھے میرا سکرانا یاد آئے گا  
وہ اتنے پیار سے مجھ کو بلانا یاد آئے گا  
میں ندادن ہوں جو روتا ہوں تو  
ہاتھوں سے کھلا مجھ کو  
ماں تجھے تو پیار سے مجھ کو کھلانا یاد  
آئے گا  
میری ضد تھی کہ اب میں بچ بھی  
تیرے ہاتھوں سے کھاؤں گا  
میرے بے مین تجھے وہ بچ چھپانا

اب تو میری  
اب تو میری تھائیوں کو بھی مجھ  
سے وحشت ہونے لگی ہے  
دعا کرو کہ یہ موت ہی اب مجھ سے  
دفا کرے  
کتنے تھما ہوئے ہیں ہم فقط  
تمہارے روخہ جانے سے سائی  
دیکھ ہمیں اس محبت کی اتنی کراہی  
سزا تو موت دے  
کتنی تھما ہے میرے دل کی ہستی  
ہو سکے تو ملنے چلے آؤ ایک بار  
روخنے والوں کا کیا وہ تو بن بتائے  
روخہ جاتے ہیں مریو  
دکھ تو ان کو ہوتا ہے جو انہیں حد  
سے زیادہ چاہتے ہیں  
ہم تہا زمانے میں فقط اس لیے  
ہیں مریو  
کہ ہمیں آج تک کوئی قلمس  
چاہنے والا نہیں ملا  
مریو۔ چکوال۔

کچھ ہم بھی پاگل تھے  
کچھ عمر کی پہلی منزل تھی  
کچھ رستے تھے انجان بہت  
کچھ ہم بھی پاگل تھے لیکن  
کچھ وہ بھی تھے نادان بہت  
کچھ اس نے بھی نہ سمجھایا



غزل

وہ مجھ سے محبت کرتا ہے  
مگر میرا نام لینے سے ڈرتا ہے  
میں ایک نظم لکھوں اس پہ تو  
وہ مجھ پہ کئی غزلیں لکھتا ہے  
تم بھی مجھ سے محبت کرتی ہو  
آنکھوں سے سوال کرتے مجھے  
دیکھتا ہے  
میں بے وفا بے پردا وہ پاگل  
میرے نام کی مالا جپتا ہے  
اب تو مجھے لگتا ہے عاشا  
وہ میرے دیرے مجھ پر مرتا ہے  
عائشہ نور عاشا

غزل

عذاب یونہی نہ زندگی کرنا  
خوب تسلیوں سے دوستی کرنا  
لوگ خدا کی طرح رحیم نہیں  
تم نہ لوگوں کی بندگی کرنا  
روشنی چاند کی ہے قاضی  
تم ستاروں کی روشنی کرنا  
وعدہ نونے تو سائیس نوٹیں گی  
تم نہ وعدہ کی شکنی کرنا  
دل میں حسرتوں کے پھول جلتے  
ہیں پھر سے آنکھوں کو جنبی کرنا  
جنس نایاب ہوئی یہ دنیا میں  
میرے مالک مجھے آدمی کرنا  
ہوش لینے رو اب تبسم کو  
درد غم میں ذرا کی کرنا  
الطاف حسین دکنی میر پور

غزل

وہ جدائی کی سزا دیتے رہے  
ہم آتش شوق میں جلے وفا دیتے

رہے

ذکر محبوب ہی عشق ہے  
ہم بھر بھر کے ہجر کا جام پیتے رہے  
ان کی گلی سے گزرنے تو قیامت  
محبت آگنی  
ہم پھولوں کی طرح خاروں میں  
مسکراتے رہے  
تاہر کی تو میرے مقدر میں تھی  
ہم غم کا افسانہ چپ رو کر بیان  
کرتے رہے  
آنکھوں سے نیند بھی لے گیا وہ  
دوست  
ہم خاموش محبت کی صدا دیتے  
رہے

رہے

کبھی تو ہماری گلی سے گزر ہو گا ان  
کا  
آدمی عمر گنوا دی انتظار میں دعا  
دیتے رہے  
ہم گلہ کریں تو کس سے کہہ سائے  
نہ آیا کریں  
سننے والے بہت جینے کی دعا دیتے  
رہے  
ہماری خطا کیا تھی جو خفا ہو گئے  
شیخ زندگی جل گئی وہ جن کے لیے  
ہم فنا ہوتے رہے  
رضیہ سلطانہ لاہور

غزل

پہلی فرست میں کہہ دیتا مجھے تم  
سے محبت ہے  
نہ نفرت میں پڑے رہنا مجھے تم  
سے محبت ہے  
دنیا نظر کرتی ہے ہمیشہ پیار والوں

دکنی

میری خاطر بھی دکھ سہتا مجھے تم سے  
محبت ہے  
میرے ہو میرے رہنا مجھے تم سے  
محبت ہے  
میرا اقرار سننے کو تو کتنا مجھ سے کہتا  
تھا دکنی  
ذرا پھر سے یہی کہتا مجھے تم سے  
محبت ہے  
ابھی تک قائم ہوں میں تو اسی  
الفت کے وعدے پر دکنی  
محبت ہے میرا کہنا مجھے تم سے محبت

دکنی

کہیں گناہم راہوں پہ ملے دکنی  
اظہر  
تو اس کو اتنا کہہ دیتا مجھے تم سے  
محبت ہے  
اظہر سیف دکنی مسجد بلال سکھ سکی  
منڈی

غزل

میں نظر سے پی رہا ہوں یہ سماں  
بدل جائے  
یہ جھکاؤ تم نگاہیں نہیں رات ڈھل  
جائے نہ  
میرے اٹک بھی ہیں اس میں  
شراب اٹل نہ جائے  
میرا جام چھونے والے تیرا ہاتھ  
جل جائے نہ  
ابھی رات کچھ ہے باقی نہ اٹھا  
نقاب ساقی  
دیوانہ گرتے گرتے کہیں پھر  
سنبھل جائے نہ

میری زندگی کے مالک میرے  
دل باتھ رکھنا  
تیرے آنے کی خوشی میں میرا دل  
پگل نہ جائے  
مجھے پھونکنے سے پہلے میرا دل  
نکال لینا  
یہ کسی کی ہے امانت کہیں میرے  
ساتھ جل نہ جائے  
صداقت علی چوکی  
غزل

داغ دل کے دکھاؤں کیسے  
تجھ حال دل سناؤں کیسے  
رنگ بھر زیت کا ہے یارو  
کس کس کو میں دکھاؤں نیت  
پھول چمن سے پھر خطا ہیں  
میں اب اتے مناؤں کیسے  
رسم رواج بدل دیں اب  
لوگوں کو اب سمجھاؤں کیسے  
غم کی راہ پہ چلتے چلتے  
مر رہو سفر ہو جاؤں کیسے  
زمانے کی بات نہ کر جاوید  
اپنا درد بھر سے سناؤں کیسے  
محمد اسلم جاوید فیصل آباد  
غزل

کیا بتاؤں کہ کہاں زخم کھایا میں  
نے  
اتنا کہتا ہوں اک بے وفا سے گل  
لگایا میں نے  
کتنی آزمائشوں سے گزر رہا تھا  
میں ساخل  
پھر بھی میں نے نہ آزمایا میں نے  
جس کے پیار میں ڈوب کر بھلایا

زمانہ  
پل بھر کے لیے بھی اسے نہ بھلایا  
میں نے  
ایک لمفے میں ہو گیا وہ پاش پاش  
جو برسوں سے تھا خواب سجایا میں  
نے  
خطا میری ہے قصور بھی میرا اپنا ہے  
جو اک بے وفا کو اپنا بنایا میں نے  
تا جانے اپنے وعدوں سے کیوں  
نکڑ گیا تھا وہ  
جب کہ ہر حال میں وعدہ وفا نبھایا  
میں نے  
بیٹانوں جیسے سنوگ کرتا ہے وہ  
مجھ سے ساخل  
اس بے وفا کو بھی نہ سمجھا پرایا میں  
نے  
ملک عبدالرحمان ساخل خانپور  
غزل

بھول جاؤ ہمیں بس سن کی بات بتا  
دینا  
ہم جنہیں گے نیسے جینے کی راہ دیکھا  
دینا  
تیرا مان بھی رو جائے تیرا ثمان بھی  
نوسے  
تم دنیا کے سامنے دو ہونہیں  
آنکھوں سے مرا دینا  
تیرے دل میں جب پیار کا چاند  
نکلے گا  
تم میری یادوں کا بجھا ہوا چہراں جلا  
دینا  
میرے شہر میں پیار کے سوا اگر بھی  
فقیر بھی ہیں

کرم کچھ یہ کر دینا کسی پیارے کو  
پانی پلا دینا  
کاغذ پہ لکھے تیرے وعدے واپس  
کر دوں گا  
میرے نام کی لکھی سب تحریروں کو  
جلا دینا  
اگر پوچھے کوئی کیف سے کیسی  
محبت تھی  
ذال کردانہ چیزوں کو پھر ان کو اڑا  
دینا  
شہزاد سلطان کیف  
غزل

تہیں جب بھی ملے فرست  
میرے دل سے بوجھ اتار دو  
میں بہت دنوں سے اداس ہوں  
مجھے ایک شام ادھار دو  
مجھے اپنے روپ کی دھوپ دو کہ  
جک سکیں میرے خدو خال  
مجھے اپنے رنگ میں رنگ دو  
میرے سارے رنگ اتار دو  
اسی اور کو میرے حال سے نہ  
غریب ہے نہ کوئی واسطہ  
میں بٹھرم گیا ہوں سمیت لو میں بگڑ  
گیا ہوں سنوار دو  
عبدالرزاق مغل  
غزل

دیکھو آخر ہوا وی جس کا مجھے ڈر تھا  
تیرے جانے کے بعد بربادی تھی  
یا میرا گھر تھا  
خوشیوں کی طلب لاتی چوکھٹ پہ  
تیری لیکن شاید قدرت نے لکھا  
میرا عجب میرا درد تھا



آج حسن مغرور اور عشق مجبور ہے  
کبھی وہ بھی وقت تھا تیری جبین  
تھی میرا در تھا  
غضب کیا تو نہ آیا کر کے وعدے  
کے دکھا تا جو آلسوؤں سے دامن  
میرا تر تھا  
لی نہ اب تک تیری قربت خلیل  
پاؤں کے چھالے اور بیکار میرا  
سنگھیل احمد ملک شہدانی شریف  
غزل  
ہوا جب سے تم سے پیار صنم میں  
دنیا کے ہوش بھلا بیٹھا  
ہے لب پہ نام صرف تیرا ہوس  
سے یاد جدا بیٹھا  
واسطہ پیار نثرے سے کئی آباد  
حسرتیں دل میں ہوئی  
میں پیار تیرے کی دنیا میں اک اپنا  
شہر بسا بیٹھا  
میں پیار تیرے کی مئے پی لے دے  
ہوش مختلس رہتا ہوں بندھن کے  
میں اس کرے میں یادوں کے  
دب پ جلا بیٹھا  
تم زندگی میری ہو منزل بن تیرے  
چینا ہے مشکل  
ہے مقدر پیار صرف تیرا تجھ دے  
میں دل لگا بیٹھا  
اب دو نہ تھی رسوائی تم لوٹ کے  
آجاؤ ناصر  
ہے بے رونق یہ شہر اپنا میں یوں تو  
خوب سمجھتا بیٹھا

ایم ناصر جوئے چوک میلا  
غزل  
روز روئے ہوئے کہتی ہے زندگی  
مجھ سے  
صرف ایک شخص کے لیے مجھے  
پر باد نہ کر  
تفصیل سے کیسے سنائیں یہ قصہ  
محبت کا  
کہ معروف ہوا اب تک ہمیں پر باد  
کرنے میں اس نے ہی لگا دیا  
بیوقائی کا الزام عامر  
میرے پاس تو میری وقاداری کا  
گواہ بھی وہی تھا  
تم لوٹ کے آنے کا تکلف مت  
کرنا  
ہم ایک شخص سے دوبارہ محبت نہیں  
کرتے  
کی قدر مشکل ہے یہ زندگی کا سفر  
خدا نے ہینا خرام کیا لوگوں نے  
مرنا  
ہم اتنے بھی نہیں بدلے کہ بھول  
جائیں انہوں کو  
جب کوئی خطر ہی نہ ہو تو رابطہ اچھا  
نہیں لگتا  
پانی سے بھری آنکھیں لے کر مجھے  
گھورتا ہی رہا  
وہ آئینے میں کمر انکھن پریشان  
بہت تھا  
عامر جاوید ہاشمی  
غزل  
کوئی آنکھ کا تارا ہو گا  
کوئی جان سے پیارا ہو گا

کوئی خوشیوں کا اشارہ ہو گا  
کوئی دشمن ہو گا زندگی کا  
کوئی جیون کا سہارا ہو گا  
کوئی روز چلائے گا دل میرا  
کوئی دل کو پیارا ہو گا  
میں اتنا بتا دوں تجھ کو عامر  
جس نام سے خوش ہو گا یہ دل  
وہی نام تمہارا ہو گا  
مس نوزیہ کنولی چوک میلا  
غزل  
تجھ سے تیرا حجاب ہو گا  
تیرا پردا جناب ہو گا  
میں تو کہتا ہوں مجھ میں تو ہے بسا  
بول تیرا کیا تیرا جواب ہو گا حشر کا  
روپ مجھ کو دیتا ہے  
آخر میرا کیا حساب ہو گا  
مجھ میں رہ کر بھی بہت دور ہے  
اس سے بڑھ کر کیا عذاب ہو گا  
تیری پہچان میں ہی ہوں ساغر  
اس سے بڑھ کر کیا خطاب ہو گا  
ایم نذیر ساغر بہ سلطان پور  
غزل  
تمہاری یاد کے منظر بھی کھونے  
نہیں دیتے  
تمہاری یاد کے سائے ہمیں سونے  
نہیں دیتے  
یہ بادل یہ خوشبو یہ پھول ہمیں بے  
تاب کرتے ہیں  
اگر رونا بھی چاہیں ہم کبھی رونے  
نہیں دیتی ہم اپنی سانس دے کر  
رو لینے جانے والوں کو  
ہمارا بس اگر ہوتا جدا ہونے نہیں

دیتے  
نظر میں دید کی حسرت لیے چپ  
بیٹھے ہیں دوست  
آپ ہم سے دور ہیں کر بھی ہمیں  
سونے نہیں دیتے  
خضر حیات روڈ اٹھل  
غزل

اک خواب ہے اس خواب کو کھونا  
بھی نہیں ہے  
تعبیر کے دھاگے میں پرونا بھی  
نہیں ہے  
لپٹا ہوا ہے دل سے کسی راز کی  
صورت  
اک شخص کہ جس کو میرا ہونا بھی  
نہیں ہے  
وابست ہے مجھ سے تو ہے بھی کہ  
نہیں ہے

جب میں نہیں تجھ میں تیرا ہونا بھی  
نہیں ہے  
یہ عشق و محبت کی روایت بھی عجب  
ہے  
پایا نہیں جس کو اسے کھونا بھی نہیں  
ہے

جس شخص کی خاطر یہ حال ہے  
دوست  
اس نے تیرے مر جانے پی رونا  
بھی نہیں ہے  
تو ہے حسین کہو۔

غزل  
محبت کو ہم بدنام نہیں کرنا چاہتے  
تجھ سے اظہار ہم سرعام نہیں کرنا  
چاہتے

خوشیاں تیری ہیں میری جان تو  
لے لے سب  
پر غم اپنے تیرے نام نہیں کرنا  
چاہتے  
دنیا چاہے تجھے چھوڑ دو رفیقوں  
لے

پر ہم یہ نیک کام نہیں کرنا چاہتے  
ب بچ و شام تیری دید نہیں کرنا  
چاہتے  
اپنے مرنے کا اور انتظار نہیں کرنا  
چاہتے

قصور اتنا بس پینا دعا باقی نہیں بننا  
چاہتے  
بے وفا کی کو ہم اور عام نہیں کرنا  
چاہتے

مینا۔ عبد المجید۔ کراچی  
غزل

میری چاہتوں کا معمار تم ہی ہو  
میرے سہنوں کا شہکار تم ہی ہو  
ویران ہو جاتی ہے زندگی خزاں  
میں اکثر

میری زندگی کی بہار تم ہی ہو  
نہیں جانتے ہو میری تہیابی کا عالم  
مری سوچ و بچار تم ہی ہو  
بن جائے زندگی نعمتوں سے جنت  
زندگی کا اب دار و مدار تم ہی ہو  
ڈھونڈتے رہے وفا عشق کے  
بازار میں

حقیقت میں محبت کے فرید ارتم ہی  
ہو  
ندیکھیں تو سکون نہیں ملتا آنکھوں  
کو

ملے ٹھنڈک جس سے وہ دیدار تم  
ہی ہو  
میری خوشیوں کا تو زمانہ ہی نہیں تھا  
اب جینے کا انحصار تم ہی ہو رک  
جانی دھڑکن اگر تم نہ ہوتے  
سب ذل کا قرار تم ہی ہو  
رکتے ہیں ہم کسی کے دل میں جگہ  
وہ سادگی کے سروکار تم ہی ہو  
ہر سانس ہے ساتھ ہے تیری  
زندگی کی دعا  
نہیں حسن کی پکار تم ہی ہو  
حسن رضا رکن سنی  
نظم

جب تمہیں الوداع کہتا ہوں میرا  
ایک حصہ مر جاتا ہے  
آہستہ خرام موت جو دھیرے  
مسلل اور یقین کے ساتھ میری  
طرف بڑھ رہی تھی  
تاکہ مجھے اپنے بازوؤں میں لے  
لے تب تک  
مجھے نہیں معلوم کہ مجھے اور کتنی بار  
مرتا ہے

غزل  
میں اکثر خود سے کہتا ہوں  
بہت بے تاب رہتا ہوں  
بھی تجھ سے غلوں گا تو کہوں گا  
اے میرے ہدم میں تجھ بن نہ  
رک سکوں گا  
مگر یہ کہہ نہیں سکتا  
تیرا جادو میرے سر چڑھ کر ایسے  
ہوتا ہے کیوں  
میرا من ڈولتا کیوں ہے کہ جب تو



ساخنے ہوتا ہے تو دھڑکن ٹھہ جاتی ہے  
 میں تیری آنکھوں کے گہرے  
 ساغر میں ڈوب جاتا ہوں  
 میں ان جذبوں کو کوئی نام نہیں  
 دے سکتا میں اکثر بھول جاتا ہوں  
 ساگر گلزار کنول  
 غنۂ ۱۰

سر محفل عزت اتار رکھی ہے  
 جب تک ممکن رہا ہم نے تو  
 محبت ہر کسی سے بے شمار رکھی ہے  
 گلوں کی بجائے شعلوں کا انتخاب  
 عشق نے عقل بشر کی مار رکھی ہے  
 دل کے نذرانے جان کی قربانی  
 دوستی میں ہر قیمت تیار رکھی ہے  
 وقت کے بحرِ کرم وقت کے حوالے

” محمد عباس جانی  
 غزل  
 بہا کہ آنسو اس نے مجھ سے وال  
 یوں آخر تم نے مجھ سے اس قدر  
 کیا  
 کیا  
 کچھ ایسے اس کے سوال نے مجھ کو

دل ہوا اس تیرے جانے کے  
 بعد  
 روٹھ گئی تھی زندگی ہم سے شاید  
 زندگی پھر سے مسکرائی تیرے  
 جانے کے بعد  
 اسے میں خیال سمجھوں کا کوئی  
 خواب  
 کہیں پھر نہ ٹوٹ جائے دل میرا  
 تیرے جانے کے بعد  
 تو زدیاتم نے دل میرا کسی اور کے  
 لیے  
 پچھتاؤ گی تم اس کی ہو جانے کے  
 بعد  
 اور کتنا تڑپاؤ گی ہمیں ایف  
 پیار کیا ہے تم جانو گی میرے مر  
 جانے کے بعد  
 عامر علی خضر  
 غزل  
 دوستوں نے روایت برقرار رکھی  
 ہے  
 پھولوں کی تہہ میں تلواریں رکھی ہے  
 خلوص کا میرے یہ ملا اجر کہ

ہیں اور بھی ہر سو جہاں کے پتھر و  
 کہ یوسف کہ چوکھٹ ہی تازہ رکھی  
 ہے  
 یوسف دردی  
 غزل  
 جانے کیوں جان کر انجان بنا بیٹھا  
 ہے  
 جان کر بے جان بنا بیٹھا ہے وہ  
 کتنا معصوم تھا جب میں نے اسے  
 دیکھا  
 آج وہ وقت کا شیطان بنا بیٹھا ہے  
 وہ  
 مجھ سے دور سہی پھر بھی قریب سے  
 کٹتا  
 دل کے ایوان میں مہمان بنا بیٹھا  
 وہ  
 اسکو فرصت ہی کہاں حال دل  
 پوچھے  
 رفتہ رفتہ میرے جان بنا بیٹھا ہے  
 وہ  
 بھول جاؤں اسے یہ ممکن کہاں  
 ہے  
 میرے درد کی پہچان بنا بیٹھا

آنسوؤں لو چھپایا  
 اس نے اپنی قسم دے کر اس وقت  
 کہا میری شادی میں ضرور آنا  
 میں نے ہنس کر اس وقت ہاں میں  
 سر بلا دیا  
 میری ہنسی نے اسے کچھ ایسے تڑپا  
 دیا  
 اس نے روتے ہوئے پھر سے  
 وہی سوال کیا  
 میں نے اس کو آنسوؤں کو صاف  
 کرتے ہوئے یہ جواب دیا  
 نہیں کرتا میں تم سے پیار جاؤں میں  
 نے تمہیں آزاد کیا  
 اس کے جانے کے بعد خود میں  
 نے یہ اعتراف کیا  
 میں انے اپنے ہاتھوں سے خود کو  
 برباد کیا  
 غزل  
 تجھ کو میری قسم ہے میرے محبوب  
 یہ وعدہ نہ لو ہم نبھانہ پا میں گے  
 وہی بتا تیرا شہر چھوڑ کر یہ دیوانے  
 کہاں جائیں گے

جواب عرض 211



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



شرابی کر گئے تو بہ جو شراب سے  
 بتا پھر تیری نظر کے سہ خانے  
 کہاں جائیں گے  
 عمر کی گھڑی سے نکال دیں اگر تجھ  
 کو پھر محبت کے زمانے کہاں  
 جائیں گے  
 مت لبوں پر چپ کے تالے لڑالو  
 تم نے لب سی لیے تو محبت کے  
 ترانے کہاں جائیں گے  
 میں نے تیرے ہتمام سے اک شہر جا  
 رکھا ہے  
 تیرے بنا محبت کے گھرانے کہاں  
 جائیں گے  
 جھکو بنا لیا ہے اپنا عباس تم  
 چاہتوں میں ہو  
 میرے بن میرے افسانے کہاں  
 جائیں گے  
 ماریہ عباس تنہا میر پور خاص  
 غزل  
 اپنے ہاتھوں سے یوں چہرے کو  
 چھپاتے کیوں ہو  
 مجھ سے شرماتے ہو تو سامنے آتے  
 کیوں ہو  
 م بھی میری طرح کر بھی لواقرار وفا  
 پیار کرتے ہو تو پھر پیار چھپاتے  
 کیوں ہو  
 اشک آنکھوں کے میری دیکھ کہ  
 روتے کیوں ہو  
 دل بھرتا ہے تو پھر دل کو دکھاتے  
 کیوں ہو  
 سے وابستہ ہے جب میرا مقدر پھر  
 تم

میرے شانوں سے یہ زلف اپنی  
 ہٹاتے کیوں ہو  
 روزِ سرِ سر کے مجھے چھینے کو کہتے ہو  
 ملنے آتے ہو تو پھر لوٹ کے جاتے  
 کیوں ہو  
 دیشان ریاض فیصل آباد  
 غزل  
 نہیں منظور دل کو یہ عذاب مسلسل  
 بے رنگ ہو گئے آنکھوں کے  
 خواب مسلسل  
 غزل لکھ رہی ہوں میں حرف  
 حرف  
 تیری وفا میں تیری جفا میں بے  
 حساب مسلسل  
 تیری بے رخی پہ بھی نہ بدلی روش  
 اپنی  
 بھیج رہی ہوں تیرے واسطے  
 وفا میں کے گلاب مسلسل  
 لفظ لفظ عیاں ہیں میری بابِ ہستی  
 کا  
 اور اک تو ہے بند کتاب مسلسل  
 ابھی تن نشے میں ہوں حرا  
 اک دفعہ پی تیری آنکھوں سے  
 شراب مسلسل  
 حرا رمضان اختر آباد  
 غزل  
 آنکھ رونے کی شدت سے لال  
 تھوڑی ہے  
 ملال ہے مگر اتنا ملال تھوڑی ہے  
 س اپنے واسطے ہی فکر مند ہیں بھی  
 لوگ  
 یہاں کسی کو کسی کا خیال تھوڑی ہے

پروں کر کاٹ دیا ہے اڑان سے  
 پہلے  
 یہ خوفِ ہجر ہے شوق وصال تھوڑی  
 ہے  
 مزہ تو تب ہے کہ ہار کے بھی ہنسنے  
 رہو  
 ہمیشہ جیت ہی جانا کمال تھوڑی  
 ہے  
 لگانی پڑی ہے ڈبکی ابھرنے سے  
 پہلے  
 غریب ہونے کا مطلب ذوال  
 تھوڑی ہے  
 ڈاکٹر محمد ایوب بوہڑ گوٹھ  
 غزل  
 میں پا سکا نہ بھلا سکا  
 نہ دل کی بات بتا سکا  
 وہ ہنسی ہنسی میں ہی چل دیا  
 کہ میں ہاتھ تک بھی نہ ہلا سکا  
 یونہی میں سوچتا رہا دیر تک  
 مگر اس کو کچھ بھی نہ بتا سکا  
 یہ مقام ہی تھا عجیب سا محسن  
 کہ میں خود کو بھی نہ پہچا سکا  
 وہ جدا ہوا تو اس طرح ناصر  
 کہ میں الوداع بھی نہ کہہ سکا  
 نوید خان ڈاھا عارفوالہ  
 غزل  
 مجھے اپنی محبت کی خوشبو سے نور کر  
 دو  
 میں تم سے جدا نہ ہوں سکوں اتنا  
 مجبور کر دو  
 میری نس نس میں بس جاؤ کچھ اس  
 طرح

میں کسی اور کی طرف نہ دیکھوں اتنا  
مغرور کر دو  
میری یادوں کے آسمان پر گھٹا بن  
کا چھا جاؤ  
میں کسی اور کو نہ سوچوں اتنا  
معروف کر دو  
شاہد رفتی سو کیرا دانا  
غزل

تم سے کتنی محبت ہے یہ میں بتا  
نہیں  
انی زندگی میں تمہیں اہمیت جتا  
نہیں  
میری زندگی کا ہر لمحہ تمہیں سے  
شروع ہوتا ہے  
تم سے دور رہ کر ایک پل بھی  
اکیلے جتا نہیں سکتی  
ممکن ہے میں خود کو بھول جاؤں  
پر تجھے بھولنے کی خطا میں کر نہیں  
سکتی  
تم میرے دل میں ہی نہیں میری  
نس نس میں بے ہو  
تم سے بچھڑ کر میں یہ زندگی جی نہیں  
سکتی  
یقین نہیں ہوتا کہ تم چاہتے نہیں ہو  
ہمیں  
اپنے درد کو اپنی زبان سے بیان کر  
نہیں سکتی  
آج وعدہ ہے میرے دل سے او  
میرے منم تمہارے سوا میں کسی اور  
کو چاہ نہیں سکتی  
دین محمد جتو کی بولان

غزل

ہم روزِ صبح کو ملے تھے  
نئے پھول بھی اس دن کھلتے تھے  
تم روز مجھے یہ کہتی تھی  
میں خوشی سے ہنس دیتا تھا  
تو آہستہ سے رو دیتی تھی  
تو سکول میں جب بھی آتی تھی  
تو دیکھ کر مسکراتی تھی  
میری روح بھی خوش ہو جاتی تھی  
سکول کے دفتر میں ہم ملتے تھے  
تو پانی پینے آتی تھی  
میں بہانہ بنا کر آتا تھا  
ہم دونوں اکٹھے ہو جاتے تھے  
میں بازو تیرا پکڑتا تھا  
تو شرما کر مجھ سے جاتی تھی  
وہ گزرے دن بھی یاد آئے  
وہ جیتے لمحے یاد آئے

آج دیکھنے کو ترستے ہیں  
آنسو آنکھوں سے برستے ہیں  
کبھی طلیں کے ہم اس طرح  
جیسے ماضی میں ملتے تھے  
یہ خواب ہی رہ جائے گا  
تب وکی پلگے مر جائے گا  
پھر لوٹ کے تم بھی آؤ گی  
حد سے زیادہ پچھتاؤ گی  
یا سردی صالحوال

غزل

کبھی ہمارا بھی محبت کا نعرہ ہوا کرتا  
تھا  
بھجیں بھی ایک مخلص جان سے  
پارا ہوا کرتا تھا  
ایسی محبت کہ لوگ دیکھ کر رشک

کریں  
وہ میرا مہتاب میں اس کا تارہ ہوا  
کرتا تھا  
پھر حالات نے پلٹا کھایا ہم بچھڑ  
گئے  
بس یادوں پر دونوں کا گزارہ ہوا  
کرتا تھا  
نا جانے کیوں اس نے پلٹ کر میرا  
حال تک نہ پوچھا  
جو زندگی کے ہر موڑ پر میرا سہارا  
ہوا کرتا تھا  
جس کے ذہلے حسن پر شاعر غزل  
آج لکھ رہے ہیں فیصل  
کبھی اس کے لبوں پر اشعار ہمارا  
ہوا کرتا تھا  
فیصل شہزاد دہاڑی  
غزل

گل نایاب سے فرشتوں نے سجایا  
ہوگا  
کتنی فرصت سے تجھے رب نے  
بنایا ہوگا  
کتنی چاہت سے بنائی ہوگی تیری  
آنکھیں  
تکتے پھولوں سے تیری پلکوں کو  
سجایا ہوگا  
تراش کر اس سنگ نایاب کو  
تیرا مجھ سے کتنی محنت سے بنایا ہوگا ملا  
کر تیری سانسوں سے مشک نعتیں  
تیرے ہونٹوں کو کسی ریشم سے بنایا  
ہوگا  
مصور کی تو حد ہی کر دی میرے  
نے



میری ماں تجھے وہ میرا مسکراتا یاد  
آئے  
وہ اتنے پیار سے مجھ سے جگتا یاد  
آئے  
میں ناداں ہوں جو روتا ہوں کہ  
تیرے ہاتھوں سے کھاؤں گا  
ماں تجھے وہ پیار سے مجھ کو کھانا یاد  
آئے  
میری ضد تھی کہ اب میں بچ بھی  
تیرے ہاتھوں سے کھاؤں گا  
میرے بچے میں تیرا وہ بچ چھپاتا  
یاد آئے  
لگا کر اپنے سینے سے مجھے رخصت  
تو کرتی تھی  
مڑ مڑ کر تجھے میرا وہ ہاتھ ہلانا یاد  
آئے  
امیدیں اب نہیں رکھنا میری ماں  
واپس آئے گی  
تجھے اب عمر بھر میرا وہ جانا یاد آئے  
گا  
----- کشور کرن چوکی  
ان بچوں کے لیے دعاگوں ہوں  
کہ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس  
میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور ان  
کے لواحقین کو صبر جمیل عطا فرمائے  
آمین۔ اور جو ان کے چھوٹے  
بھن بھائی ننھے معصوم کلیاں ہیں ان  
کو بھی ہر قدم پر کامیابی نصیب  
فرمائے اور ان کا حوصلہ بلند  
رکھے اور ان کے خوابوں کو پورا  
فرمائے آمین۔  
کشور کرن چوکی

سفر وفا کی راہ میں منزل جفا کی تھی  
کافذ کا گھر بنا کے بھی تو خواہش ہوا  
کی تھی  
تھی جگنوؤں کے شہر میں تاروں  
سے دشمنی  
محبوب چاند تھا اور تمنا صبح کی تھی  
اس نے تو عبادت کا تماشا بنا دیا  
چاہت نماز کی تھی پر عادت قضا  
کی تھی  
میں نے تو زندگی کو اس کے نام لکھا  
تھا  
شاید مگر کچھ اور سی مرضی خدا کی تھی  
دروہی دینا تھا تو پہلے بتا دیتے  
ہم کو بھی ازل سے تمنا سزا کی تھی  
غزل۔ مزار حبیہ  
آج اپنی محبت کو نیا موڑ دیا اس  
نے  
چھت سے دھکا دے کے ہاتھ توڑ  
دیا اس نے  
پہلے ہنستا تھا میں اب مسکراتا ہوں  
مار کے مکا آگے کا دانت تو ردیا  
اس نے  
اس نے اشارہ کیا کہ کچھ کہنا ہے تم  
سے  
کان پاس کیا تو مردوڑ دیا اس نے  
سردیاں آئیں تو لایا مالٹے اس  
بے وفا کے لیے  
مالٹا کھا کے چھلکا آنکھ میں نچوڑ دیا  
اس نے  
شاید اقبال چوکی  
میری میں نہیں آؤں گا

تیرے رخسار پہ جب گل سجایا ہوگا  
بنائے ہو گئے جب قدرت نے  
ہاتھ  
ان لکیروں میں پھر جان جگر کا  
چھپایا ہوگا  
سجا کر ہلکی سی مکان تیرے  
چہرے پہ کے سبحان اللہ  
سب سے اچھا سب سے پیارا  
تجھے تب نے بتایا ہوگا  
خامر سہیل جگر سمندری  
غزل  
اک دن میں نے اس سے کہا  
کہ میں کہاں ہوں  
وہ مسکرا کر بولا  
میرے دل میں  
میری جان میں  
میری ہر سانس میں  
میری ہر آس میں  
میری ہر آواز میں  
میری روح میں  
میری امید میں  
میری پہچان میں  
میرے خالوں میں  
میری زندگی کی جستجو میں  
یہ سب سن کر میں نے خوشی سے  
پوچھا  
کہ کہاں نہیں ہوں  
اس کی آنکھوں سے آنسو نکل  
پڑے اور تڑپ کر بولی بس میری  
قسمت میں نہیں ہو تم  
محمد آصف دکنی شجاع آباد  
غزل

# میری زندگی کی ڈائری

اے زندگی ڈائری ایم ہے نام

دل کا رشتہ بڑا ہی پیارا ہے.....  
کتنا پاگل یہ دل ہمارا ہے..... کتنا  
خوبصورت رشتہ ہوتا ہے..... یہ دل  
جب کسی دل کے ساتھ مل جاتا ہے.....  
تو پتھر کی طرح..... عجیب قسم کا سرور  
ملتا ہے..... ان دونوں دلوں پر  
بہار پھل اُڑھاتی ہیں..... جو دو دل مل  
جائیں..... دل کیسے کام کرے..... لیتا  
ہے..... دل ایک طرف سے تو کتنا  
پاگل لگتا ہے..... لیکن ایک طرف

سے کتنا خوبصورت لگتا ہے..... ایسے  
لگتا ہے اگر دو دل جو دل سے نہ..... ملا  
تو کیا ہوگا..... اگر مل گئے وہ دل تو  
کیسا مزہ آئے گا..... لیکن جب ان  
دو دلوں پر خزاں آجاتی ہے..... تو پھر  
جیتا..... جی وہ دونوں دل مر جاتے  
ہیں..... ہاں مر جاتے ہیں..... وہ  
نہ کتنا پیارا موسم ہوتا ہے جب.....  
شاخوں پہ پھول کھلتے ہیں..... وہ کیسا  
خوبصورت موسم ہوتا ہے جب  
پھولوں..... پہ بہار آتی ہے..... وہ  
کیسا پیارا موسم ہے..... جب پھول  
اپنی مست دھند میں ہوتے ہیں.....  
لیکن جب خزاں آتی ہے..... تو  
پھول مرجھا جاتے ہیں..... وہ بھی  
شاخوں سے ناراض ہو جاتے

ہیں..... اس طرح دو دل ہیں.....  
دل پر خزاں بھی آتی ہے اور بہار بھی  
آتی ہے..... لیکن بہار کم وقت.....  
اور..... خزاں زیادہ وقت..... کیوں  
کہ یہ انسان کی..... قسمت ہوتی ہے  
..... اے کاش! یہ سب کچھ میری  
جان M تو جان جائے..... ان دلوں  
کو..... کہ ان کی خوشی کے لئے.....  
کیا کرنا چاہئے!

☆..... حسن رضا - رکن شی

جانی کی ڈائری سے پسندیدہ منزل

مجھے اپنی زندگی کی ڈائری میں یہ

فرزل بہت پسند ہے:

زندگی رخ بدل گئی ہوتی  
کاش تو مجھ کو مل گئی ہوئی  
زندگی کو گلے لگا لیتا

یہ تمنا کل گئی ہوتی  
کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی  
خواب بکلوں پہ میں سجا لیتا

تجھ کو سینے سے میں لگا لیتا  
اپنے دل کے اندر بسا لیتا  
میری قسمت بدل گئی ہوتی

کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی  
بے وقا تو نے دل کو توڑ دیا  
وہ قدم چل کے ساتھ چھوڑ دیا

اپنی منزل کا رخ ہی موڑ دیا  
وہ قدم ساتھ چل گئی ہوتی

کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی  
آہ کھلے گی ہونٹ سی لوں گا  
جس طرح ہو سکے جی لوں گا  
زہر بھی چستے چستے لی لوں گا  
غم کی ہر دھوپ ڈھل گئی ہوتی  
کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی  
اب تیرے غم کو دل میں پالوں گا  
ہاں جدائی کا زخم کھا لوں گا  
موت کو بھی گلے لگا لوں گا  
موت بھی آ کے گل گئی ہوتی  
کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی  
☆..... محمد جمیل جانی - پشاور

امداد علی کی ڈائری اپنے ہمد کے نام

امداد علی کی برباد زندگی میں جہاں  
مجھے تین لڑکیوں نے برباد کیا تو ایک  
اچھا دوست بھی ملا جو کہ میرے ساتھ

ہی رہتا ہے، فیضان احمد ہری پور  
والا۔ اپنے پیارے دوست کے لئے  
یہ احمد فراز صاحب کے چند اشعار

اسید ہے کہ ضرور پسند آئیں گے۔  
مجھ سے گریز چاہے تو ہر رات بدل  
میں سگ ماہوں تو سگی راستوں میں ہیں

مجھ سے بچنے کے تو بھی تو روئے گا مگر بھر  
ابراہیم بلوچ کی ڈائری کا صفحہ

میری زندگی کی ڈائری ہر مہینے  
کے رسالے میں آپ قارئین کی شکر

جواب عرض 215



ہوتی آرہی اور ان شاء اللہ جب تک زندگی رہی میں اپنی زندگی کے ہر بدلے ہوئے اوقات اپنے ڈائری میں اور جواب عرض کے ذریعے آپ پیارے قارئین کی نظر کرتا رہوں گا۔  
 بظاہر تو میں اپنی زندگی میں بے حد خوش ہوں اپنے ماحول اپنے ملائے ہوئے آپ دہوا اور اپنے اچھے اچھے دوستوں کے ساتھ کبھی بھی اداسی محسوس نہ ہوا اور میں اللہ کا بہت بہت شکر گزار ہوں کہ جس نے مجھے ایسی اصول زندگی عطا فرمائی۔ ہائی دکھ درد، خوشی غمی وہ تو ہر ایک کی زندگی میں آتے جاتے ہیں۔ کسی کا نصیب دکھوں میں لکھا ہوا ہوتا ہے اور کسی کا خوشیوں میں اور اسی طرح ہمیں بھی ہر طرح کی حالت کو سمیٹ کر چلنا ہو گا کیونکہ ہم انسان ہیں ہمارے ساتھ ہر طرح کے واقعات پیش آ سکتے ہیں۔

☆ عبدالوہید ابرار بلوچ - آواران

### ضیافت علی کی بھیجی گئی ڈائری

کیا کروں اس دل میں ارادہ نہ تو بہت ہیں پر اتنے وسائل نہیں ہیں جتنی اس دل کی خواہش ہے۔ ایک غریب ہونے کی وجہ سے کلھن سی زندگی گزار رہا ہوں۔ نہ جانے کیوں میرا ساتھ سب چھوڑ دیتے ہیں جس کو اپنا سمجھتا ہوں جس کو اپنا دوست بناتا ہوں وہی میرے ساتھ دعا کرتا ہے، وہی میرا ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔ مجھے دکھ اس بات کا ہے کہ آج تک

کسی سے سچا پیار نہیں ملا۔ جس کی میرے دل میں خواہش تھی آج تک کسی اپنے نے ساتھ نہیں دیا تو فیروں سے کیا گلا کروں، شاید قسمت میں کچھ ایسا لکھا ہے اور اللہ تعالیٰ کو بھی یہ سب پسند ہے۔

☆..... ضیافت علی - کوٹلی آزاد کشمیر

### کالا باغ سے جواد کی ڈائری

ماہ اگست کے رسالے میں بھی میری ڈائری شائع ہوئی اس کے بعد میں یہ ڈائری قارئین کی نذر کر رہا ہوں۔ جب سے جواب عرض میں لکھنا شروع کیا تب سے کچھ سکون میں رہتا ہوں۔ جو بھی بات مجھے دکھ دے تو شاعری کے ذریعے دل بے نکال دیتا ہوں اس سے میرے غم میں کچھ کمی آ جاتی ہے۔ دوست کوئی وفادار نہیں ملا، ہر دوست دکھ سن کر منہ موڑ جاتا ہے۔ جس سے دل کو اور بھی دکھ مل جاتے ہیں زندگی میں جو بھی خوشی کی گھڑی آتی ہے تو دل کو خوشی پھر بھی نہیں ملتی۔

☆..... محمد افضل جواد - کالا باغ

### فیض کی ارسال کردہ ڈائری

میری جان تم سدا خوش و خرم رہا کرو۔ خدا کریں کہ تم باقیامت سدا خوش و خرم اور سلامت رہو۔ جان تم میری قسمت میں ہی نہ تھی۔ جان میں تم سے گلے شکوے کیسے کروں اور کیوں کروں؟ کیونکہ جان تم بے وفا تو نہیں تھی، تم تو وفا کی مثال تھی، تم

نے مجھ جیسے ادنیٰ انسان کو جینے کا راستہ دکھایا، مجھے منزل بہ منزل پہنچایا۔ جان جب تک تیرا ساتھ رہا اس وقت تک میں اپنے آپ کو دنیا کا سب سے اعلیٰ اور خوش قسمت انسان تصور کرتا رہا مگر جب سے جان تم نے وہ تعلق، وہی ساتھ ہی توڑ ڈالا تو میں اعلیٰ سے ایک کمر، ادنیٰ انسان بن گیا ہوں۔

☆ فیض اللہ خٹک - والکی محبت خیل

### خلیل ملک کی اداس ڈائری

اپنی سانسوں کا تسلسل آنسوؤں کی جھریاں، یہ زمین موسم، ادھر سے خواب، سہانے ہلے ٹوٹے سمن، اے بیگی راتیں..... یہ سب میں نے ساحل تہذیب نام لکھ دیئے ہیں۔ تمہیں دیکھنے کی تمنا، تمہیں چھونے کی خواہش میں میں نے اپنی ہستی کو کھو دیا ہے۔ تمہیں پانے کی انگ بجانے مجھے کن انجان راستوں میں چھوڑ گئی کہ شاید اب تم کبھی بھی میری صدا نہیں سن پاؤ گی۔ جانتی ہو میری زندگی میں اب صرف تمناں ہی کیوں جم گئی ہیں کیونکہ میری آنکھیں ہل ہل تمہارا راستہ دیکھتی ہیں۔ میں نے تمہیں بڑی آرزو سے چاہا ہے، میری شاعری کا ہر حرف تمہاری ذات سے جا ملتا ہے اور میری ڈائری کا ہر ورق تم پر ہی ختم ہوتا ہے۔ تم مجھ سے اور کیا جانتی ہو؟ میں تم کو کیسے بتاؤں کہ سو قسم کے دوسے میرے دل کو لاحق رہتے ہیں۔



دکھ

دکھ بھی ہمیشہ ساتھ ساتھ لگ کے پھرتے رہتے ہیں ذرا ان کا ذکر چھیڑو، ان کی بات کرو، ان کا نام لو تو آ موجود ہوتے ہیں۔ ان کے قریب بھی کوئی اور کب ہوتا ہے جو بہت پاس ہوتے ہیں۔ وہ بھی اکثر کھو جاتے ہیں، روٹھ جاتے ہیں اور پیچھے مٹی دیکھ رہ جاتے ہیں محبتوں، رفاقتوں کا حاصل، ان کی اخیر یہ دکھ ہی تو ہوتے ہیں۔ شاید اس دنیا کا سب سے پکا، سب سے مضبوط، سب سے جاندار رشتہ انہی دکھوں سے ہوتا ہے۔ پھر جن کے دکھوں کا پتہ نہ ہو ان کو دلا سے دینا کتنا مشکل ہوتا ہے۔ کوئی اگر دکھ پہ رو پڑے تو اسے بندہ آسرا دے لیتا ہے اور جو صرف دکھ کی بات کریں عباد اس ہو جائیں، ان کو بندہ کیسے تسلی دے۔

☆..... عابد محمود۔ حکمہ ہائس

سہکتے پھول

○ گناہوں کی عادت چھڑوانے کے لئے "یا مومنین" ایک سو گیارہ مرتبہ روزانہ پابندی کے ساتھ سوتے ہوئے پڑھے۔ ان شاہ اللہ گناہوں کی عادت چھوٹ جائے گی۔  
○ دنیا کی محبت سے نجات کے لئے "الفہاز" کو 313 مرتبہ پڑھے دنیا

کی محبت دور ہو جائے گی۔

○ ذراؤنے خواب سے بچنے کے لئے "یا مومنین" کا ورد کرے ذراؤنے خوابوں سے نجات مل جائے گی۔

○ مگر عبادت میں دل نہ لگتا ہو تو "یا اللہ یا غفار یا قاضی" کو 121 مرتبہ پڑھے اول و آخر گیارہ مرتبہ ورد پاک کے ساتھ۔ ان شاء اللہ عبادت میں دل لگ جائے گا۔

○ دوزخ سے حفاظت کے لئے جو شخص فجر و عصر کے بعد سات سات مرتبہ اس دعا کو پڑھے تو دوزخ اللہ تعالیٰ سے دعا کرتی ہے کہ اللہ مجھے اس شخص سے بچا "اللہم اجزنی من النار"۔

☆..... محبت۔ مجلول

دلچسپ ایس ایم ایس

○ "ہم دوستی میں صورت کو نہیں سیرت کو دیکھتے ہیں فراز"..... بھی تو میرے سارے دوست دیگے چپے

سے ہیں۔  
○ "کچھ اس لئے بھی دوستوں سے رابطہ کم رکھتا ہوں فراز"..... جو جہاں ہے کہتا ہے یار مگر بہت ہے بوجھ تو پلاؤ۔ لوڈ سو سوریج نوں اک میں لائی اے۔

جواب عرض 217

○ میری شادی میں تم ضرور آنا، تیار ہو کے نہ آنا اور ہمیں صاف کرنے بیٹھ جانا، اے جان جان! میری شادی میں تم ضرور آنا۔

○ نئے نئے کاری نے مرغابی کو نشانہ بنایا ہر بار تیری نشانہ چوک جاتا۔ چار پارچے بارایسا ہوا تو مرغابی خود اڑ کر شکاری کے پاس آئی اور اپنے پروں میں سے پچاس روپے کا نوٹ نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا: "برخوردار! یہ او پچاس روپے بازار سے کچھ لئے رکھا لینا"۔

☆..... پرنس افضل شاہین۔ بہاولنگر

محتاجی اور غربت

حضرت مہر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا: محتاجی اور غربت سات چیزوں سے آتی ہے۔

○ جلدی جلدی نماز پڑھنے سے۔  
○ کھڑے ہو کر چلی پیٹنے سے۔  
○ منہ سے چائے بھانسنے سے۔  
○ آستین یا راس سے منہ صاف کرنے سے۔

○ عصر کے بعد گھر میں جھاڑو دینے سے۔

○ دانتوں سے ناخن توڑنے سے۔  
○ فجر کی نماز کے بعد فوراً سونے سے۔



☆... تارا احمد حسرت - نور جہاں

ذرا سا مسکرائے

○ خوبہ حسن نظامی کی بھتی: ایک انگریز نے حضرت حسن نظامی سے پوچھا۔ سارے انگریزوں کا رنگ ایک سا ہوتا ہے لیکن یہ نہیں کیوں ہمارے ہندوستانیوں کا رنگ ایک سا نہیں ہوتا۔ خوبہ حسن نظامی نے جواب دیا۔ گھوڑے کے رنگ مختلف ہوتے ہیں لیکن سارے گدھوں کا رنگ ایک سا ہوتا ہے۔

○ تمہارا چہرہ چھوٹا دکھائی دے رہا ہے۔ شاعر اشرف بخاری سے ایک دوست نے کہا۔ چہرہ اتنا ہی بے حیا مت کرائی بھی سر چھوٹی کر میں آگیا ہے۔ اشرف نے جواب دیا۔

○ مشہور شاعر اختر شیرانی ایک جوتوں کی دکان میں جوتا خریدنے پہنچے۔ دکاندار نے ان کے سامنے جوتوں کا ڈھیر لگا دیا۔ اختر شیرانی نے ایک ایک جوتا دیکھا مگر کوئی جوتا پسند نہیں آیا، قیمتوں پر بھی انہیں اعتراض تھا۔ دکاندار کھڑیہ لہجے میں بولا۔ اتنے جوتے بڑے ہیں آپ اب بھی مطمئن نہیں ہوئے۔ اختر شیرانی ایک جوتا پہنتے ہوئے بولے۔ "بارہ روپے لیتے ہو یا اٹاروں جوتا۔"

☆... محمد آفتاب شاد۔ ملیسی

دست مبارک کی خوشبو

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جس شخص سے بھی مصافحہ فرماتے اس شخص کے ہاتھ سے سارا دن خوشبو آتی رہتی تھی اور جس بچے کے سر پر آپ دست مبارک رکھ دیتے تو وہ بچہ خوشبو میں دوسرے بچوں سے ممتاز ہو جاتا۔ اسی حوالے سے حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔ میں نے حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے ساتھ تلہر کی نماز پڑھی پھر آپ اپنے الہی خانہ کی طرف نکلے، میں بھی آپ کے ساتھ نکلا۔ بچے آپ کے سامنے آئے تو آپ ان میں سے ہر ایک کے رخسار کو اپنے دست مبارک سے مس فرمانے لگے۔ میرے رخسار کو بھی آپ نے مس فرمایا۔ پس میں نے آپ کے دست مبارک کی ٹھنڈک یا خوشبو ایسی پائی کہ گویا آپ نے اپنا دست مبارک اقدس عطار کے صندوقچے سے نکالا تھا۔

☆... مقبول احمد ساغر۔ چک 14/56

چاہت

چاہت کا صرف ایک اصول ہے انسان یا تو ٹوٹ کر چاہتا ہے یا ٹوٹ جاتا ہے۔ جب ٹوٹ کے چاہے تو دنیا سمیٹ لیتا ہے اور جب چاہت میں ٹوٹ جاتا ہے تو بکھر جاتا ہے۔ ٹوٹ کے چاہے تو موت کو برا دیتا ہے اور چاہت میں ٹوٹ جائے

تو زندگی سے ہار جاتا ہے۔

☆... جنید اقبال۔ انگ

صفدری گلدستہ

صدقہ

○ ایک حدیث میں ہے کہ روزانہ جب طلوع آفتاب ہوتا ہے تو آدمی کے ہر جوڑے بدلے میں ایک صدقہ ہے۔ دو آدمیوں کے درمیان انصاف کرو یہ صدقہ ہے۔ کسی شخص کی سواری پر سوار ہونے پر بدکردار یہ بھی صدقہ ہے۔ کھر طیبہ پڑھنا بھی صدقہ ہے۔ ہر وہ قدم جو نماز کے لئے وہ بھی صدقہ ہے۔ رات سے تکلیف دینے والی چیز ہٹا دو یہ بھی صدقہ ہے۔ (جامع البخیر)

○ ایک اور حدیث میں ہے کچھ نہ ملے تو چاشت کی دو رکت نفل سب کے قیام قائم ہو جاتی ہے۔ (مکلفوۃ)

ہاتھیں یاد رکھنے کی

○ داعی اگر خود ایتھین سے محروم ہو تو دعوت میں تاخیر نہیں رہتی۔

○ بالکل غلط سے تقریباً درست ہونا بہتر ہے۔

○ دنیا دار آخرت دو سگی نہیں ہیں جن سے بیک وقت نکاح جائز نہیں۔

○ بہترین شکر یہ ہے کہ انسان خود کو ادا پکی شکر سے عاجز تصور کرے۔

○ آگے بڑھنے کے لئے جو چیز سب سے زیادہ ضروری ہے وہ ہے چلنا۔

☆... محمد صفدر وحی۔ کراچی

✽✽✽

جواب عرض 218

# غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو کیسا لگتا ہے؟

**میری رائے میں** دکھ بہت بڑی چیز ہے لیکن دکھ نہ ہوتا تو خوشی کہاں سے آتی اس لئے ہر وقت خوشی غمی ساتھ ساتھ چلتی رہتی ہیں خدا سب کو غموں سے بچائے۔ (ایم والی سیا-جدہ)

**میری رائے میں** بھیا مجھے زندگی میں غم زیادہ ملے ہیں خوشی کم ملی ہے لیکن خوشیاں نہیں تو ہر اک کو اچھا لگتا ہے غم کے بعد خوشی ملے تو روت ہے جو اس نعمت سے محروم ہوتا ہے۔ (عابد علی آزاد-سانندہ بل)

**میری رائے میں** بہت خوب اچھا لگتا ہے خوشی ایک ایسی چیز ہے جیسے شبنم بنا بادل میں گرے۔ (عبدالصمد SK بھول-کراچی)

**میری رائے میں** خوشی کے ساتھ دنیا میں ہزاروں غم بھی ہوتے ہیں جہاں تکتی ہے شہنائی وہاں غم بھی ہوتے ہیں۔ (خالد فاروق آسی-فیصل آباد)

**میری رائے میں** اچھا تو لگتا ہے غم میری زندگی میں کوئی خوشی نہیں غم ہی غم ہیں۔ (مس صبا-کٹر سیداں)

محل نہ سہی عہاں تو ملن ہے  
ملن نہ سہی ہدائی تو ملتی ہے  
کون کہا ہے عشق میں کچھ نہیں ملتا اظہر  
وفا نہ سہی بے وفائی تو ملتی ہے  
اعلم زندگی

(عابد رشید-ذحوک مغل)  
**میری رائے میں** غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو دل بھی دعا کرتا ہے کہ خدا دوبارہ غم نہ دینا انسان اپنے غموں کو بھول جاتا ہے اور اک خوشی کے احساس میں سارے غم بھول جاتے۔ (چوہدری الطاف حسین دہلی)

**میری رائے میں** بہت اچھا لگتا ہے جیسے زندگی میں رونق آگئی ہو دنیا بہت حسین لگنے لگتی ہے جیسے خزاں سے بہار کا سفر ہو۔ (نامعلوم)

**میری رائے میں** انسان کو خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے سابقہ گناہوں کی معافی مانگنی چاہئے، آئندہ گناہوں سے توبہ کرنی چاہئے۔ (ظفر اقبال جوئیہ-چشتیاں شریف)

**میری رائے میں** انسان کو ہر حال میں خوش ہونا چاہئے کیونکہ انسان خوشی اور غم کا ذرے دار خود ہوتا ہے جب کوئی غم ملتا ہے تو کہتا ہے کہ فلاں نے مجھے غم دیا ہے یہ نہیں سوچتا کہ غم پانے میں اس کی کتنی غلطی ہے۔ (الطاف حسین ناز-مہذب شاخ محمود شاہ)

**میری رائے میں** زندگی غم ہی ہے خوشی نہیں ہے۔ (عمران-چشتیاں)

**میری رائے میں** غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو انسان جھوم جاتا ہے لیکن جو لوگ غم دینے والے ہوتے ہیں جب خوشی ملتی ہے تو غم دینے والے خدا کو بھی بھول جاتے ہیں۔ (محمد آفتاب شاہ-کوٹ ٹک دوگودہ)

**میری رائے میں** کوئی ہے ایسا بندہ ہے جو اساتوں ہاسیاں دہ پتہ دیوے جدوں خوشی لہدی ائی تھیں خیر بھادیں غم خوشی تو پہلے آدن بھادیں بعد وچ کی فرق چندا اسے سجنوں۔ (محمد خاں انجم-نہہ وال)

**میری رائے میں** میری رائے میں خوشی ساتھ نبھانے والی ہوں عارض ہوں تو پھر حزن آتا ہے۔ (زاہدہ کالمی-مری)

**میری رائے میں** بہت اچھا لگتا ہے جب انسان کو غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو غم بھول جاتے ہیں غم نہیں رہتا بہت خوشی ہوتی ہے۔ (عابد شاہ-چک نمبر 26 گ-ب رسالہ)

**میری رائے میں** بہت اچھا محسوس ہوتا ہے لیکن کبھی بھی خوشی زیادہ دیر کسی کو راس نہیں آتی جیسے میرا خوشیوں کا وقت جلدی گزر جاتا ہے پھر بھی اللہ کا شکر ہے ملتا تو ہے۔

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو کیسا لگتا ہے؟ جواب عرض 219



# کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟

میں ایک اچھے دوست ہوں،

کیونکہ میرے دوست میرے ساتھ ہیں میرے جتنے بھی دوست ہیں وہ سب اچھے ہیں اللہ میاں میرے دوستوں کو سلامت رکھے۔ (ذہب ظہور احمد بلوچ - ڈیرہ مراد جمالی)

میں ایک اچھے دوست ہوں، میں اچھا ہوں یا بدایہ مجھے نہیں پتہ یہ بات میرے دوست مجھے بتا سکتے ہیں لیکن میں دن رات اچھا بننے کی کوشش کر رہا ہوں۔ (محمد عباس جانی اسے ایس۔ چیک نمبر 75/12L)

میں ایک اچھے دوست ہوں مجھے اپنے رب اور اپنے آپ پر فخر ہے کہ مجھے اچھے اچھے دوستوں سے نوازا اور ان کی محفل میں بیٹھ کر مجھے اچھا بننے کا موقع دیا اور ان طرح میں اپنے آپ کو اچھا دوست کہلانے کا حقدار بنا۔ (خلیل احمد ملک - شیدائی شریف)

میں ایک اچھے دوست ہوں ان کے لئے جو میرے اچھے دوست ہیں کیونکہ میں نے ان کو پرکھ لیا ہے کہ وہ میرے کتنے غلصے ہیں میں ان کے لئے اور وہ میرے لئے اچھے دوست ہیں۔ (شہزاد سلطان کیف - الکویت)

میں ایک اچھے دوست ہوں اس

لئے کہ میں جواب عرض کے ذریعے اکثر دوستوں کو یاد کرتا ہوں اور قدر بھی کرتا ہوں۔ (فکار شیر زمان یثاردی - یثارد شہر)

میں ایک اچھے دوست ہوں اگر کوئی اچھا دوست مل جائے تو انسان اچھا بن جاتا ہے جیسا کہ ڈاکٹر اور نرس اچھے ہوتے ہیں اپنے مریضوں کا خیال رکھتے ہیں۔ (محمد اشرف - منجلی)

میں ایک اچھے دوست ہوں ان کے لئے جو غلصے اور پاکیزہ جذبے اور خوش اخلاق کے اوزار سے سج ہوں جن کے دل میں لالچ نہ ہو۔ (خان افسر خاکسار - دہلاپور)

میں ایک اچھے دوست ہوں اس کا ثبوت میرے دوست ندیم مرزا اور شاہد ہیں وہ بتا سکتے ہیں کہ میں ان کے ساتھ کتنا غلصے ہوں۔ (عامر امتیاز ناری - ٹکرسیدال)

میں ایک اچھے دوست ہوں میں اچھی دوست ہوں یا نہیں یہ تو کوئی مجھ سے دوستی کرے آزمائے گا تو پتہ چلے گا۔ (ایس جان - کراچی)

میں ایک اچھے دوست ہوں یا نہیں یہ تو میرے دوست ہی بتا سکتے ہیں میں کیسے اپنے منہ سے اپنی تعریف کروں مجھے آزما کر دیکھ لیں۔ (مہر ریاض احمد زید لوکا -

جزالوال)

میں ایک اچھے دوست کیونکہ میری دوستی سے کسی کو کوئی نقصان نہیں ہوتا بلکہ میں ہر دوست کو خوشیاں دیتا ہوں چاہے خود کو غم ملیں۔ (ارمان سنگھ - قمل آباد)

میں ایک اچھے دوست ہوں میں

نہیں ہوں، قول مشہور ہے کہ دوستی کرنی آسان مرنے پر بہت مشکل ہے۔ آج کل لوگ ایک دوسرے سے دوستی محض لالچ کی خاطر کرتے ہیں، ٹھوکریں کھا کھا کر میں بھی ایسا ہی ہو گیا ہوں۔ (سید مبارک علی ٹکسی - قائم پور)

میں ایک اچھے دوست ہوں کہ نہیں یہ میں نہیں بتا سکتا ہوں یہ میرے دوست میرے رشتے دار اور جواب عرض کے قارئین بہتر بتا سکتے ہیں۔ (بے وفا ایم زید اسے ببول - کراچی)

میں ایک اچھے دوست ہوں کیونکہ میرا دوست طاہر محمود طاہری اور ارسلان علی بھٹی اور عامر جی کہتے ہیں کہ میں بہت اچھا دوست ہوں

# ماں سے پیار کا اظہار

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ ہر بیٹے کے دل میں ماں کا پیار پیدا کر دے۔ (ذریعہ مراد جمالی) بلوچ۔

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں میری ماں بہت اچھی ہے، میرا دعا ہے کہ ماں خوش رہے۔ (علی نواز حزاری۔ گھوٹکی)

..... قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ اے انسان تو ماں باپ کی خدمت کرتو میں تجھے جنت عطا کر دوں گا اور ساتھ میری عبادت بھی کر۔ (ایم افضل کمرل۔ ننکانہ صاحب)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں اور یہ میری ماں کی دعائیں ہی ہیں کہ میں ابھی تک زندہ ہوں ورنہ..... (عامر سمیل بھٹی۔ سندھ)

..... میں اپنی ماں سے بے حد پیار کرتا ہوں اتنا کہ شاید اسے آپ سے بھی آپ سے بھی نہیں۔ اللہ میری ماں کو بھی زندگی دے۔ (رئیس صدام ساحل۔ خان بیلہ)

..... میں اپنی ماں سے بے حد پیار کرتا ہوں۔ میری ماں دنیا کی عظیم ماں ہے۔ (نثار احمد حسرت۔ نور جمال شانی)

..... ماں کے قدموں تلے جنت ہے، ماں کی خدمت کرنی چاہئے، ماں کے بغیر گھر قبرستان کی مانند ہے، وہ لفظ نہیں جس میں ماں کی تعریف ہو، ماں عظیم تھہ ہے۔ (قرمر مرزا بشیر گوئل۔ گوجرہ)

..... میں اپنی ماں سے کتنا پیار کرتا ہوں یہ میں بتانے سے قاصر ہوں کیونکہ میری ماں دنیا کی عظیم ماں ہے۔ (مسٹر ایم ارشد دقا)

..... میں اپنی ماں سے بے پناہ محبت کرتا تھا مگر اب اس دنیا میں نہیں ہے اور ماں کے بغیر میں آدھا ہوں۔ (سردار اقبال۔ سردار گڑھ)

..... اے میری پیاری ماں آج میں جو کچھ بھی ہوں تیری وجہ سے ہوں۔ اے میری ماں میرے لئے دعا کرتا۔ (ندیم عباس ڈھکو۔ ساہیوال)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں یہ زندگی تو ماں کی دی ہوئی ہے۔ (عبدالصمد SK۔ کراچی)

..... ماں ایک خوشبو ہے جس سے سارا جہاں مہک جاتا ہے۔ ماں کی مستی پھر دل کو بھی موم بنا دیتی ہے۔ ماں دنیا کی سب سے حسین بستی ہے۔ (حماد ظفر ہادی۔ گوجرہ)

..... میری ماں عظیم ہستی ہے، اللہ اس کا سایہ مجھ پر ہمیشہ قائم رکھے۔ (نضر حیات بلوچ۔ مہاں چنوں)

..... ماں جی آپ صدا خوش رہیں اللہ پاک آپ کو ہماری زندگی دے اور آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سر پہ قائم رکھے۔ (خیافت علی۔ کوٹلی)

..... ماں کے لئے ساری دنیا کو چھوڑ دو لیکن ساری دنیا کے لئے ماں کو مت چھوڑنا۔ (سید اظہر حسین۔ چنیر)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں، میری ماں دنیا کی عظیم ماں ہے۔ (اسفیر اداس موہری۔ مظفر آباد)

..... ماں دنیا کا عظیم ہستی ہے، اسی کی جتنی تعریف کرو وہ بہت کم ہے، ماں کی خدا کرو براں کی دن رات خدمت کرو۔ یہی ہماری جنت ہے۔ (نیل چہ نمبلی۔ کراچی)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں ماں کی دعا جنت کی ہوا۔ (عمران رمضان۔ ٹھیک موڑ)

..... ماں ڈانٹتی ہے تو لگتا ہے کہ پیار ہے ماں کی مار میں بھی پیار ہوتا ہے۔ (راجیلہ منظر۔ جمہورہ ٹی)

..... میرے لئے ماں ہی سب کچھ ہے۔ (جنید اقبال۔ ایک)



# دُکھ درد ہمارے

لے کر حاضر ہوئی ہوں پچھلے دو ماہ میں نے اشتہار دیا لیکن کسی بھی صاحب نے میری ذرا بھی مدد نہ کی میں تو بہت آس لے کر آپ قارئین کے سامنے آئی تھی لیکن آپ کی طرف سے کسی بھی قسم کی کوئی بھی مدد نہ پا کر شدید دکھ ہوا۔ مجھے تو کسی نے بتایا تھا کہ جواب عرض پڑھنے والے دیکھی لوگوں کا ساتھ دیتے ہیں ان کا خیال رکھتے ہیں لیکن ایسا کچھ بھی نہیں ہے کیا کسی کی مدد کرنا آپ لوگوں کے نزدیک کوئی گناہ ہے؟ اگر نہیں تو پھر میری اپیل پر عمل کریں اور میرے لیے کچھ نہ کچھ کریں میں بہت ہی مجبور ہوں خدا ایسی مجبوری کسی بھی انسان پر نہ لائے جو مجھ پر بیت رہی ہے ایک ایک لمحہ جی جی کڑھرتی ہوں کیسے جی رہتی ہوں یہ میں ہی جانتی ہوں خدا تعالیٰ آپ کو اس نیک کام کا اجر دے گا۔ کسی دینی انسان کے کام آنا سب سے بڑی نیکی ہے میں کہاں جاؤں کوئی بھی راستہ مجھے دیکھائی نہیں دے رہا ہے کچھ بھی جھٹائی نہیں دے رہا ہے رات ہوئی تو آنکھیں نہیں لگتی ہیں کیلی ہی روتی رہتی ہوں کس کو

منتظر رہوں گا۔ مجھے امید ہے کہ میرے بھائی میرا یہ مسئلہ ضرور حل کر دیں گے کیونکہ جواب عرض کے قارئین کے دل بہت بڑے ہوتے ہیں ان کے دلوں میں درد ہوتا ہے۔ میں معذور انسان ہوں۔ آپ کی مدد کا مستحق ہوں آپ کی وجہ سے مجھے روزگار مل گیا تو میری زندگی میں بھی سکون آ سکتا ہے ایم یونٹادھی۔

قارئین کے نام  
ایک سال قبل میری شادی ہوئی لیکن خدا نے مجھے ایک آزمائش میں ڈال دیا کام کرتے ہوئے میرے خاوند گر کر بری طرح زخمی ہو گئے اور ان کی ریزی کی بڑی نوٹ گئی اب وہ بستر پر پڑے رہتے ہیں گھر کا خرچہ چلانے والا کوئی نہیں ہے کوئی بھی راستہ نظر نہیں آتا ہے آپ لوگوں کے سامنے آئی ہوں کہ اگر آپ لوگ ہماری مدد کر سکیں تو اللہ تعالیٰ آپ کو اس کا اجر عظیم دیگا۔ اور ہماری دعا میں ہمیشہ آپ کے ساتھ رہیں گی۔ آپ کی ایک دینی بہن

قارئین کرام۔ میں اپنا مسئلہ لے کر آپ لوگوں کے سامنے آیا ہوں امید ہے کہ آپ لوگ میرے پیغام کو پڑھنے کے بعد میری کچھ مدد کریں گے میں شادی شدہ ہوں۔ میرے پاس ایسی نوکری نہیں ہے جس سے میں اپنے گھروالوں کا پیٹ پال سکوں آپ لوگوں سے گزارش ہے کہ میری کچھ مدد کریں تاکہ میں اپنے گھروالوں کا بہتر طریقے سے پیٹ پال سکوں۔ یہ آپ لوگوں کا مجھ پر بہت بڑا احسان ہوگا۔ میں بہت ہی مجبور ہو کر یہ پیغام دے رہا ہوں امید ہے کہ میری مدد کریں گے اور مجھے کوئی بھی بھائی میری مدد کرے میں اس کی ایک ایک پائی ادا کروں گا یہ میرا آپ لوگوں سے وعدہ ہے۔ امید ہے کہ میرے بھائی ضرور میرے اشتہار پر غور فرمائیں گے اگر کوئی صاحب حیثیت انسان مجھے یہاں ہی کسی اچھی نوکری پر لگاوا دیں تو میں اس کا احسان بھی زندگی پر مادر رکھوں گا میری اور میرے بیوی گھروالوں کی دعائیں آپ کے لیے ہی ہوں گی مجھے آپ کی مدد کا انتظار ہے گا میں شدت سے





میں شادی کا خواہش مند ہوں میری عمر پینتیس سال ہے تعلیم اٹل تک ہے اور اپنا کاروبار کرتا ہوں فدا کا شکر ہے کہ میرا سلسلہ آجھے انداز میں چل رہا ہے ماہنامہ آمدن تیس سے چالیس ہزار تک بن جاتی ہے کسی بھی چیز کی کمی نہیں ہے ایک میں ہوں اور ایک میری بہن ہے جو کہ شادی شدہ ہے بس مجھے ایک ایسی شریک حیات کی تلاش ہے جو زندگی کے ہر موڑ پر میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکے۔ میں اس کی ہر خواہش کو پورا کروں گا۔ اس کو تمام خوشیاں دوں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے رابطہ کریں کبھی بھی اس کو شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔ لڑکی زیادہ بوجھ نہ بھی ہو تب بھی قبول ہے لیکن شریف فیملی سے ہو وہ خود رابطہ کرنا چاہے یا پھر والدین رابطہ کرنا چاہیں تو کر سکتے ہیں مجھ پر مکمل اعتماد کر سکتے ہیں نہ تو میں دھوکہ باز ہوں اور نہ ہی آوارہ گردی کرتا ہوں بس اپنے کاروبار میں دلچسپی رکھتا ہوں لڑکی کی عمر تیس سال سے زیادہ نہ ہو جنم کی ضرورت نہیں ہے بس شرافت چاہیے مکمل تفصیل کے ساتھ رابطہ

کریں اگر میرے اپنے شہر کی ہوتو  
سب سے بہتر ہوگا ورنہ کسی بھی  
علاقے کو ہو قابل قبول ہے  
اے۔ محل ماسٹر

میں شادی کی خواہش مند ہوں  
میری عمر چالیس سال ہے تعلیم  
میٹرک ہے ایک بار شادی ہوئی تھی  
جو ناکام ہوئی۔ میں اب ایسے  
انسان سے شادی کرنا چاہتا ہوں  
جو دل کی سچی ہو جو پیار کرنا جانتی  
ہو جس کے دل میں دھوکہ فریب  
نہ ہو۔ خدا نے مجھے شکل و صورت  
بھی اچھی دی ہوئی ہے لیکن شاید  
قسمت اچھی نہیں ہے۔ جس وجہ  
سے میرا گھر نہ بس سکا۔ ہر وقت  
کے لڑائی جھگڑوں نے میری  
زندگی اجیرن بنا دی ہوئی ہے دل  
کو ایک لمحہ بھی سکون نہیں ہے اپنے  
سکون کی خاطر میں یہ شادی کرنا  
چاہتا ہوں اور میں چاہتا ہوں  
میری شریک سفر نہایت ہی  
شریف ہو جس کو خوبصورت ہوں  
لیکن شیوہوں چٹکوں شرٹ پہنتا  
ہوں اور مختصر ہوں۔ وہ لڑکی ہو یا  
کوئی عورت بس جو دکھی ہو جو ایک  
چھ مہر کی تلاش میں ہو جس کو  
ایک حقیقی پیار کرنے والے اور

چاہنے والے شوہر کی تلاش ہو وہ  
جلد رابطہ قائم کریں میں اس کو کبھی  
بھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا  
میں اپنا کاروبار کرتا ہوں۔ اللہ  
کا دیا سب کچھ ہے کسی بھی چیز کی  
ضرورت نہیں ہے سادگی سے  
نکاح کرنا چاہتا ہوں اور تین  
کپڑوں میں بیاد کر لانا چاہتا ہوں  
عمر کی کوئی بھی قید نہیں ہے اور نہ ہی  
ذات پات کی قید ہے جس بھی  
برادری سے ہو قابل قبول ہے  
مسٹر کاشف۔ لاہور۔

میں شادی کا خواہش مند ہوں  
میری عمر میں سال ہے تعلیم لی  
اے ہے اور ایک مل میں جاب  
کرتا ہوں خدا کا شکر ہے کہ گھر کا  
نظام اچھے انداز میں چل رہا ہے  
مجھے ایک ایسی شریک حیات کی  
تلاش ہے جو خوبصورت ہو پڑھی  
لکھی ہو۔ پیار و محبت کرنے والی  
ہو۔ اور زندگی کے ہر موڑ پر میرے  
ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل  
سکے۔ میں اس کی پر خواہش کو  
پورا کروں گا۔ مکمل تفصیل کے  
ساتھ مجھ سے رابطہ کریں۔ شکریہ  
عمر فاروق۔ اسلام آباد۔۔۔۔۔

# پندیدہ اشعار

خوشبو کیوں نہ آئے گی  
حیرتی زندگی سے اے دوست۔  
تو اتنی اس ہستی کا ہے جس سے  
پہل بھی خوشبو کی بھوک مانتے ہیں

☆ چہا قہل ایک  
اس سے بڑھ کر میں بد نصیب نہیں ہو سکتا عقار  
حیرتِ شومیر ہنسنے کے ہادیہ تیرے لہو نہ کر سکا  
☆ اچھی بھلی عقار کچھ کران  
بھولی محبت کا نہ میں نے کھیل کیا نہ میرا کام ہے  
مجھے بے وفائی نہ دھوکہ دانا میں میرا نام ہے  
☆ دین کو کتنی کراچی  
زندگی تو بڑے اچھا لگتی ہے فرد  
موت کا بھی ہے جو پہنچتی ہے کبھی کبھی لگتی ہے  
☆ میرا قصہ کبھی کبھی گلاب گونہ  
وہ ہم سے جدا ہوا ہمیں یہ منظور نہ تھا  
اپنا مہن اجڑ گیا مستوکی ہمیں یہ منظور نہ تھا  
☆ میرا درد میرا قہل خان مستوکی سر میرا رخاں  
ہمیں جس سے محبت ہے وہ بھی چاہتا رضا  
پھر کیوں اہجان بے دل سے کہتا ہے  
☆ میرا رضا سا بیہال  
اپنے فہم کو کہہ ہر وقت میرے پاس رہے  
ایک احسان کرو اس کو مسلسل کر دو  
☆ محمد چنہ پانی چتاور  
اپنی تعلیم پڑھتے وقت ہوش کے بڑھوں میں  
دعویٰ کاٹوں پر اُن کی سکتی ہے  
☆ پھول دیکھتے ہیں جو کتابوں میں  
☆ راجہ نہان کیالی جہلم  
جب سے کہا ہے اے انسان ہے ندی میں  
کیوں کر کھنکے کے لب پہ کبھی اپنی لکھی میرے پاس  
☆ ساہو حسن منظر گڑھ  
ہر سکرانے والے کو خوش نصیب نہ سمجھو فرار

☆ کچھ لوگ سکرانے ہیں فہم پہالے کے لئے  
☆ سر فرار لاہور  
اب تو زمانے کے رسم و رواج بدل گئے  
ہم جنہیں چاہتے تھے ان کے حرائق بدل گئے  
جائے جاتے وہ ہم سے کہنے لگے فرار  
☆ اہم فطرت تھا۔ امرہ خود  
ہر صراحت میں سر ہو یہ ضروری تو نہیں  
ہر شب فہم سر ہو یہ ضروری تو نہیں  
☆ نیند تو درد کے ہستر پہ بھی آ سکتی ہے  
حیرتی آغوش میں سر ہو یہ ضروری تو نہیں  
☆ واصل علی آرا نہیں تو ضرور فیروز  
میرا ہر لفظ تیری ہر بات سے اچھا ہو گا  
☆ میرا ہر دن تیری ہر رات اچھا ہو گا  
☆ اگر یقین نہ آئے تو آ کر دیکھ لیا  
☆ میرا جنازہ تیری ہر رات سے اچھا ہو گا  
☆ میرا مسلمان ملی۔ گور خان  
☆ بہت اچھا لگا ہے ساتھ تمہارا  
☆ تمہارے اور کون ہے امارا  
☆ شہباز مجید۔ میر پور ماہیل  
☆ تم سہے مجھے غنا ہوا اچھا نہیں لگا  
☆ اچانک بے وقار ہوا مجھے اچھا نہیں لگا  
☆ کسی سے بھی نہیں متحاب میں یہ سوچ کر افسوس  
☆ کسی سے بھی جدا ہونا مجھے اچھا نہیں لگا  
☆ سید اعظم حسین شاہ کاگی۔ سحر آواز سکیر  
☆ عورت نہیں بھول جانے کا لہو کہہ سوا جاہوں  
☆ مگر میری رنج کا آواز نکلن کی تیری یاد کے بغیر  
☆ اللہ سے ہمدرد۔ بھولال  
☆ شاعر سے کر کو لے والے بچے یہ سمجھتے ہیں  
☆ مجھ جیسے جھاک ہر دو کب لوٹ کر آتے ہیں  
☆ ساہد علی زہد سیال۔ جنگ صدر

☆ انہی راستوں نے جن پر کبھی گھڑن تھے ہم دونوں  
☆ مجھے مدد مل کر پوچھا تیرا مسئلہ کہاں سے لڑتی  
☆ سید نادر علی شاہ فریق ساگھر  
☆ انہی گھڑوں پہ چل کے آ سکو تو آؤ  
☆ تارے گھر کے راستے میں کوئی کہیں نہیں  
☆ میرا حسن نذر۔ پھرور  
☆ منہ میں لالائی اچھا میں باہام  
☆ کارو کھولنے سے پہلے میرا سلام  
☆ آصف وصال۔ بنوں  
☆ خوشی بھٹ بھٹ ہے فہم سے شک ہو چکی ہے  
☆ میری ساری زندگی ایک داستان فہم بن چکی ہے  
☆ ایک بار تو لوٹ آ کر کبھی کہتے اپنے ہمارے  
☆ انہی میں گزرتا تھا کبھی اب جہنم میں فہم بدل چکی ہے  
☆ عبدالرحیم بھارتی۔ آواران  
☆ کسی کی کیا اہل کہ کوئی ہمیں خریدے سکے ہادی  
☆ ہم تو وہ صاحب گریں جو خریدیں ہادی لیتے ہیں  
☆ حیات بھارتی۔ گورہ  
☆ لہانے زمانے والوں کو کیا صدا ہے ہم سے  
☆ کہ جس چیز کو ہم چاہتے ہیں  
☆ سب اس کے طلبگار بن جاتے ہیں  
☆ محمد عیسیٰ مظہر۔ گور خان  
☆ نیسے بھلاؤ گے میری برسوں کی چاہت کو  
☆ دریا سوکھ بھی جائے تو ریت میں کبھی رہتی ہے  
☆ شاد ماہوز عرف شلویں۔ بہاؤنگر  
☆ دل بھی آباد ہے پاک شہر خاموشی کی طرح فرد  
☆ ہر طرف لوگ مگر عالم غمائی ہے  
☆ جڑا کبیر۔ کراچی  
☆ وہ شخص اچھا لگا تو صاف کہہ دیا اے آدم  
☆ دل کی بات تھی طاقت نہ ہو سکی ہم سے  
☆ آدم۔ راولپنڈی  
☆ اس سے بڑی لود کیا ہے وفائی ہو کر فرار



وہ مجھ سے نیکتر رہا چار کسی اور کے لئے  
 ☆ باسٹری ناز سہا پہا  
 جدا ہونے کا اندیشہ ہوا ہونے سے پہلے تھا  
 وہ مجھ سے انتہائی خوش تھا ہونے سے پہلے تھا  
 ☆ غلام مصطفیٰ عرف سوجو سرگودھا  
 بھولیں ہیں رفتہ رفتہ ان کو مدتوں میں ہم  
 حلقوں میں غور کئی کا حرم سے پوچھنے  
 ☆ جیسا تھا کاش۔ ایک  
 میں کسی طرح ملا سکن گا اس کا مہول سے لڑا  
 میرے لیوں پہ سچا سے ایک دعا کی طرح  
 ☆ صبا۔ گوجرانوالہ  
 جب بھی لکھتا ہوں تیرے کی کہانی حسن  
 میرے آلسو میری تحریر سے دیتے ہیں  
 ☆ وہ جاہت۔ لیصل آباد  
 اسے عیار سے نہ بلا ہم خانہ بدوشوں کو  
 اسے سادہ ہیں کہ گھر بار اٹھا لائیں گے  
 ☆ محمد عارف۔ بانسہ  
 اے ذلف منم آج ہے سے لکھیں ذرا  
 کہ تیری ہی طرح ہم بھی پریشان بہت ہیں  
 ☆ شہزادہ عمران سائل۔ وزیر آباد  
 عارف دہاں ہر شے آئے تھے غلبہ گھٹیں میں  
 پھر اس کے بعد مسلسل آئے طلب آگھٹیں میں  
 ☆ سید عارف شاہ۔ بہلم  
 آتی ہوئی مہمہ دیکھ کے بھی تم اٹھ کر آ نہ سکے  
 وہ چادر قدم و دشمن بھی تکلیف گوارا کرتے ہیں  
 ☆ محمد حسن ساغر۔ عارف والا  
 زندگی بدل تو جاتی ہے خوش رہنے سے  
 اداس بہت ہوتا ہے دل فم سے سے  
 ☆ محمد عمران جوان۔ گاؤں سریا نوالہ  
 قبرستان میں اتنی خاموشی کہیں ہوتی ہے عجب  
 لوگ تو اسے آباد کرتے ہیں اپنی جان دے کر  
 ☆ شہباز۔ پوچھ پگچھ  
 اگر فم نہ ہوتا تو فزل کون لکھتا  
 کسی کی طرح ہوتی کو کول کون کہتا  
 یہ تو کرشمہ ہے نصبت کا ورنہ  
 پھر کی دیواروں کو تاج محل کون کہتا

☆ حافظ فیاض احمد کھول۔ دھابا پور  
 حسن کی بندوبست میں شرارے بھر دیتے  
 آگھٹوں کا گھوڑا انا کر دل کے ٹکڑے کر دیتے  
 ☆ ملک محمد طاہر۔ لاہور  
 موسوں کی بادشہیں ہیں اب نہ بے موسم کے بھول  
 تنگ چوں کی طرح کہیں حریفی طغی رہیں  
 ☆ عابد محمود۔ ملک پانس  
 آئے گی کڑے کڑے سنا دینے میں غما  
 نہ ہوئی یاد کی تنگ نہ میں ہے سے لگا  
 ☆ تصویر علی حسرت کوکمر۔ اکوچک  
 ہم تو محبت میں ہی توحید کی کے قائل ہیں  
 بس ایک ہی شخص کو سدا محبوب بنا رکھا ہے  
 ☆ محمد یونس۔ گلاب گلاب سید صاحب  
 ست بہار آلسو ہے قدروں کے لئے قہر  
 جو لوگ قدر کرتے ہیں وہ کسی سے نہیں دیتے  
 ☆ وسیم سلطان صاحب۔ کرک  
 اپنا ہوا جو رمل میں ہمیں شوکر لگی لڑا  
 ہم گر پڑے تو سارا زمانہ سنبھل گیا  
 ☆ محمد عمران بٹ۔ سوہا  
 جس کی جگہ پانے سے ہوتا قاضیوں میں ہم  
 کل مات فم تہلی میں وہ کرکٹ چھڑ گیا  
 ☆ بشیر سالو۔ واہگیند  
 وہ کچھ اس دور سے وہ بہادر رہا قاضی  
 کہ میری قبر سے گزرا تو دعا تک نہ کی  
 ☆ شہزادہ  
 ہماری قسمت تو آسمان پر چلتے ہوئے  
 ستاروں کی طرح ہے لڑا  
 لوگ اپنی فتنہ کے لئے  
 ہمارے ٹوٹنے کا انتظار کرتے ہیں  
 ☆ نوید اختر عمر۔ کبیر والا  
 دیا کا ستم ظفر کا فم بر محل میں سہا پتا ہے  
 ٹکڑے کی زبان پاتے ہیں خاموشی کہ ہاتھ پاتا ہے  
 ☆ معان حمزہ حق۔ نیوہری منڈی ایہ  
 میرے دل میں اترا سکو شاہ انا چن لو  
 کہ کتنی خاموش محبت تم سے کرتا ہے کوئی  
 ☆ پرویز احمد مارگر۔ چاٹی

ہزاروں فم میرے سینے میں پیچھے ہیں لیکن جسم  
 میں نے بر محل میں ہنسنے کی قسم کھائی ہے  
 ☆ طلعت نسیم۔ ہون  
 مجھ کو معلوم نہ تھی شب بھر کی یہ رح  
 جب تو میرے پاس نہ ہو گا تو ہر سو ہوا  
 ☆ سائے چاہو کمرل غورٹ مہاس  
 دوستی پہ مرنا دوستی پہ جینا  
 اگر منظور نہ ہو تو دوستی نہ کرنا  
 ☆ محمد افضل جواد۔ کالا باغ  
 بر رات تجھے دیکھ سنا ہر صبح تجھے دیکھ جانا  
 ہیں اپنے بھی مشاغل عجیب سے عجیب تو  
 ☆ ایم جہیز زادہ۔ بلی برون  
 مہرے کی گھٹیں میں ہو شام میری  
 ترپا ہوا دل دعا مانگا ہے  
 ☆ مہر الزین بکر۔ گاؤں میں لانچر  
 اب خیر سے کہہ دے ہم سے صلح کر لے منم  
 وہ چلا گیا جس کے لئے ہم جا کر کرتے تھے  
 ☆ محمد اشرف ذکی۔ دل۔ تنگی  
 طے تو ہزاروں لوگ زندگی میں اے ناز بلوچ  
 وہ ان سب سے ہوا تھا جو دل میں اتر گیا  
 ☆ اے ناز بلوچ۔ گدائی  
 گھٹوں کے قصاص سے یہ کیا انقلاب آیا  
 پھر آگھٹوں نے برکت کی اور برکتی تھابت  
 ☆ محمد شہزادہ شہباز۔ گاؤں پانگھن  
 دیرانوں میں کھتے ہیں جن کو کھانا ہوتا ہے  
 دیوار پر تو ذکر بھی لے لے ہیں جن کو کھانا ہوتا ہے  
 ☆ نبیل احمد گیل۔ گلاب کافر  
 کیا فم ہے کیا خوش ہے معلوم نہیں  
 اپنے ہیں کہ اپنی معلوم نہیں  
 جس کے اندر ایک پلی نہیں گزرتا  
 کیسے گزرتے کی عمر معلوم نہیں  
 ☆ عمران رمضان بکر۔ شہجیک سوا  
 حوڑی قحی جہ تجھے دیکھ کے  
 وار ہے مجھے آج تک وہ چلا حوڑن  
 ☆ افتخار حسین بھون تر کھجتن  
 آتا تو کسی بار حمر کا کوئی جہن

# شعری بیگانہ اپنے پیاروں کے نام

دل کی چوٹیوں نے بھی چین سے رہے نہ،  
جب چلی بردہ ہو میں نے تجھے یاد کر  
اس کا دن نہیں کہ قبر نے کیا دل بدو دنیا  
اس کا دن ہے بہت دیر میں نہ ہو  
محمد انصاف اعوان - گوجرانوہ

شہزادہ عالمگیر (مہر حرم) کے نام  
بہت نہیں ان سونے کھروں کے تے نہ  
مکان بھی رویتے ہیں کہیں کو نہ کرے  
حرم انصاف مادی - منڈی بہاؤالدین

K ماں جی ٹھٹھہ قریشی کے نام  
ہن نے چاہ آپ کو کوئی تھنہ دور  
مگر میرے پاس وہاں کے سوا کچھ بھی نہیں  
تیر بھر نہ پاتے تھیں سایہ آپ کا  
میرے پاس وہاں کے سوا کچھ بھی نہیں  
مہرین بشیر گوندل - گوجرانوہ

این کے نام  
کیا رکھا ہے بڑی زندگی کے افسانے میں  
کچھ گزری ہے ات چاہنے میں  
کچھ گزری جانے کی بھلانے میں  
سیراز اس جہاں - گجرات

AZ عہد انکیم کے نام  
تو اس شہر کے لوگوں کے حسن سنو کہ سے  
واقف نہیں اے فراز  
یہ تو اپن محسن تو بھی سر عام سزا دیتے ہیں  
محمد اعجاز احمد - عہد انکیم

خاص شخص سکھر کے نام  
کچھ لوگ دیکھتے ہی روٹھ جاتے ہیں

ہر رشتے کی زندگی سنو رہا ہے  
عمران خوا - بلوچستان

FMI کراچی کے نام  
دول بداس بکس کے ساتھ ٹھہر دیکھ تو یاد نہ ہو  
پاشا کہ ہم نے اس کو بہت پیے چھو دی ہیں  
آمنہ - راولپنڈی

این پھول نگر کے نام  
شعری بھی نہیں بدلی دیا بھی نہیں بد  
ہم ڈوبنے والوں کا ہنہ بھی نہیں بد  
ہے شوق سہرا تاکہ اک عمر سے ہم نے  
منزل بھی نہیں پائی اور راستہ بھی نہیں بد  
عثمان عنی - قبولہ شریف

SHA شیخوپورہ کے نام  
اے منم تیرے شوق میں مجھے تیرا قدم نہ بد  
کہ جہد کی حالت میں دل نے تجھے یاد کیا  
محمد اشرف زخمی دل - گجرات

YA میانوالی کے نام  
اس کو تعریف کر کے دیکھی ہے  
کچھ بھی میزان میں نہیں رہتا  
نورس ہاز - سکھر

اے اعوان کراچی کے نام  
دفا میری ہو یقین آپ ہو  
رات میری ہو خواب آپ ہو  
پر میرے دست دعا کہ بھی ایسا نہ ہو کہ  
آنسو میرے ہوں اور وہ آپ ہو  
ماجد علی اعوان کھیری - کراچی  
Z جان گوجرانوہ کے نام

ساجد عباس اعوان حافظ آباد کے نام  
انور اے دوست انور  
زندگی میں پھر نہیں گئے آخر موقع نہ  
محمد بارون قمر اعوان - تیج پور ہزارہ

FK اسلام کے نام  
تیرے جذبات کی چوٹی بھی کسی ہے  
تیرے بن میری تمہائی اب بھی دیکھی ہے  
اب کیا احساس دلاؤں تجھ کو اپنے درد کا  
شاہی تیری ناپرواہی اب بھی دیکھی ہے  
خلیل احمد ملک - شیدائی شریف

R جان کے نام  
تیرے لوگ آنکھوں میں بس جاتے ہیں  
آنکھوں سے دل میں اندر جاتے ہیں  
ہم چاہیں تو مان نہیں سکتے اس ہستی کا نام  
کہ لوگ ہیں باغوں کی بکیر بن جاتے ہیں  
ایم اشفاق بٹ - لالہ موہی

NS برید فورڈ کے نام  
میں تم کو بھول جاؤں یہ میرے اختیار میں نہیں  
صورت تو خوبصورت ہے نام بھی بیکراکتا ہے  
ذوالفقار حسین ناؤ - برید فورڈ

میری جان کے نام  
کبھی قسمت نے تو یاد کر لینا اے دوست  
کہیں یہ نہ ہو کہ تم بن جینے کی عادت نہ جانتے  
مطلوب حسین بریدی - لاہور

A راولپنڈی کے نام  
میری عبادت کو ایسے کر قبول یا رب!  
کہ جہدے میں جھگوں تو مجھ سے جڑے

جواب عرض 227



کچھ لوگ دیکھتے ہی دل میں اتر جاتے ہیں  
محمد تقی ان اعوان - شیخوپورہ

NI مکھی خورد کے نام  
خوشی ملی تو کئی درد مجھ سے روٹھ گئے  
یار دانا کرو کہ میں پھر سے اداس ہو جاؤں  
منظر علی گوندل - بھلول

کسی اپنے کے نام  
کسی کی خست حالت کو دیکھ کر یوں مسکرانے والے  
وقت تھے اس حال میں بے آئے تو کیا ہو کا  
فیلم شہزادی راتو - فیہمبند

محمد عرفان خاندان کے نام  
ہم آپ سے تویں تو نہیں نہیں پھر بھی  
وفا ہم کریں گے ان شانہ زندگی کی آفریں سانس تک  
ایم جہاد اداس - خاندان

این راو لپنڈی کے نام  
اک شخص جو مجھ کو رزم شناسائی دے گیا  
جب دے نہ سکا پھر تو رسوائی دے گیا  
جائے جائے اپنی نشانی کے خود پہ  
کتے پیار سے مجھ کو تنہائی دے گیا  
عامر امتیاز تازی - کلر سیدان

UII ہور کے نام  
میری آوارگی میں چہ تیرا قصور ہے  
جب تیری یاد آتی ہے تو کھرا چہا نہیں ملتا  
عکاس احمد ڈاکٹر - حضرد

MI تلمہ رنگ کے نام  
مجھ سے بچ کر ہے نام ہو جاؤ گے  
سودا گروں کے ساتھ نیلام ہو جاؤ گے  
بہ کو اچھا نہیں لگتا تیرا ہر کسی سے مانا  
برہنسی سے چلو گے تو عام ہو جاؤ گے  
شاہ نول - چکوال

Z ایڈرا چکان کے نام  
تو کین جانے میری رو کی داستان واس دوست  
میں نین کو بھی دنا دنا ہوں جو  
میرے نام سے غرت کرتے ہیں  
بونادنگی - بہاولپور

ریاض احمد کے نام  
جسے چاہا اس نے بیسے منج دیئے  
جو پھجرا پدا یاد آئے  
باتھ اٹھائے تھے فقط اپنے لئے  
بس وقت دنا تو یاد آیا  
منیر دمنسا - ساہیوال

GN ٹھٹھہ قریشی کے نام  
تو کہنا تھا کہ میں کشکی میں موجود ہوں  
چہرے کو اب نہ احباب مجھے ڈوبتا بھی دیکھ  
پرس عبد الرحمن پھر - عین اللجھ

بھائی غلام فرید شولہ تامل لیا نوالہ کے نام  
ہم ہر روز اداس ہوتے ہیں تو شام گزر جاتی ہے  
اک روز شام ہو جائی ہوگی اور ہم گزر جائیں گے  
عبدالحمید احمد - فیض آباد

بے وقت لڑکوں کے نام  
بڑوں منوٹیا ہوں گی بڑا دل کا رہن ہوں گے  
ٹکائیں ہم کو مولد نہ کی نہ جانے بڑا کہا ہوں گے  
کاشف گلونہ - بنوں دولین ملز

KS کراچی کے نام  
کیا بیا میں رسوا ہو گیا  
تمہیں چاہا تھا چاہنے کی سزا پائی  
عبدالحمید ارمان - گوجران

MI شیخوپورہ کے نام  
منا چاہوں بھی تو نہ منا پاؤں کا  
تیرا نام اپنے دل سے

منانے تو وہ جاتے ہیں حروف  
جو لفظی سے نہیں جاتے ہیں  
ایم احمد جی - کلا پانچ

AHS بھاگو وال کے نام  
کہنے کو تو ہیں بہت ہی باتر کد  
منا سے ہے دینے نہیں ہاتھ بہت تیزی  
جر کے صدمے تو یہ ہیں بہت ہاتر  
مگر بول جاتی ہوں مہم جو کو کرم صدمت تیزی  
سمین رانا - چک نمبر 17 سیدہ الہ

کسی اپنے کے نام  
مشق خدا سے تعلق مشکل تو نہیں  
دفا کی یہ وہ مشکل تو نہیں  
کرد رہا ہے آگے صرف اک سجدہ  
یہ سجدہ بڑا سجدہ ہے توئی مشکل تو نہیں  
محمد دانصف لغس - ہوا کینٹ

ایم زید باہی والدہ کے نام  
اس نے نہیں یہ سوچ کر ادا دے کر دیا عین  
یہ فریب کوک تیرا محبت کے سوا کیا دیں گے  
عالم شہ زائد - باہی وال

آئی ایس چوک اعظم کے نام  
یہ کیا کہ سب سے بیان دلی کی جاتیں تیری  
جان تجھ کو نہ آئیں محبتیں تیری  
منان عمر آرحتی - چوک اعظم

R چک نمبر 1 ایم آر کے نام  
بھائی سہلت میں دیکھ کر قدم زخم  
بھری محبت کی قید میں رہائی نہیں ہوتی  
محمد زید شاہد - ملتان

اسے ناز بلوچ گدائی کے نام  
اپنی چاہت سے میرے دل کو چر اترے جا  
جس طرح تو نے غزل میری چرائی ہے منہ  
عصمت علی ماضی بلوچ - وطنی

# آئینہ روبرو

-----

کشور کرن چوکی سے لکھتی ہیں۔ اسلام علیکم۔ میں ادارہ جواب عرض کی بے حد مشکور ہوں کہ وہ میری تحریروں و جگہ دے کر میری حوصلہ افزائی کرتے ہیں اور مجھے مزید لکھنے کا موقع ملتا ہے اور میں اپنے ان بہن بھائیوں میں شامل ہو جاتی ہوں جنہوں نے میرے ساتھ اپنے تمام ریڈز اور رائٹروں کے ساتھ مل کر اس رسالے کے لیے محنت کر کے نہ صرف اپنی ایک پہچان بنائی ہوئی ہے بلکہ ایک جھکتے ہوئے ستارے کی مانند ہیں قارئین سسٹرز اینڈ برادرز۔ میں بھی آپ سب کے ساتھ ہیں ہوں اگر ایک دو شمارے میں میری تحریر نہ لگے تو اس میں میرا کیا قصور وہ تو ادارے والوں کا کام ہے ہمارا کام سمجھنا ہے اور امید لگا کر بیٹھا ہے ہر ماہ شمارے کو بے چینی سے دیکھنا ہے اگر کچھ شائع ہوا ہے تو دل میں لذو پھوٹے اگر نہیں تو اپنے دوستوں کی باتیں سن کر ہی بہت خوشی ہوتی ہے میں سب ہی کہانیاں پڑھ چکی ہوں ہمارا پیارا دوست جواب عرض ہم سب کو ساتھ لے کر چل رہا ہے تو قارئین نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا مجھے یاد کرنے کا یا میری تحریروں کو پسند کرنے کا بہت شکر یہ خط پہلے ہی بہت بڑا ہو گیا ہے مزید نام لکھنے سے اور بھی بڑا ہو جائے گا پھر کیا ہو گا پتہ نہیں۔ میں نے سب کے خط پڑھے ہیں سب کے دلوں میں عزت اور خلوص دیکھ بہت خوشی ہوتی ہے۔ اور ایک بات کی خوشی ہوئی کہ ادارے نے جواب عرض کے قارئین کو جواب دینے شروع تو کر دیے ہیں لیکن ہمیشہ یہی سلسلہ چلتا رہے تو کیا ہی بات ہے مزید لکھنے والوں کا حوصلہ بڑھتا رہے گا پچھلے خط میں بھی میں نے ادارہ میں لیسٹر لکھا تھا کہ میری دوستی کہانی دوبارہ شائع کر دیں یا پھر اگر وہ رسالہ کسی قارئین کے پاس ہے تو پلیز مجھے بھیج دیں میں اس کے پرائز فور ادا کر دوں گی مگر مجھے اس کا جواب نہیں ملا شہزادہ صاحب میری بات پر غور کریں مہربانی ہوگی۔ باقی مجھے ایک اور بات کا دکھ ہوا ہے کہ جب رائٹر بالکل لکھنے کے قابل نہیں ہوتا تو جواب عرض اس کو اتنی عزت دیتا ہے اور ہم لوگ جواب عرض کی انگلی پکڑ کر چلنا سیکھتے ہیں اور اس سے آگے بڑھنا سیکھتے ہیں یہ ہمیں۔ عزت۔ ایک۔ تمام۔ ایک پہچان دیتا ہے اور پھر جب ہم لکھنے کے قابل ہو جاتے ہیں تو جواب عرض کو چھوڑ دیتے ہیں کیونکہ ہم اپنی تحریروں کا انتظار نہیں کر سکتے کیوں ہم ایسا سوچیں ہمارا دماغ خراب ہے کہ جواب عرض کو چھوڑ کر جائیں یہ الفاظ میں اپنے لیے نہیں ان کے لیے بول رہی ہوں جو ایسا سوچ رہے ہیں اور جو کر چکے ہیں پھر بہانہ ہوتا ہے کہ آج بھیجی ہے اور کل لگی کیوں نہیں ہم تو کسی اور میں لکھیں گے۔ یہ سوچ رہتے والے رائٹروں سے ریکویسٹ ہے کہ اگر ان کے ذہن میں یہ ہی خیال ہے کہ جواب عرض میں تو لگی نہیں ہم کسی اور میں بھیج دیتے ہیں تو وہ لوگ رسالے کی ہمارے سامنے جواب عرض کی یوں تو جین نہ کریں مہربانی کیونکہ ہم سے برداشت نہیں ہوتا کہ کوئی ہمارے پیارے رسالے کو چھوڑ کر جائے۔۔۔ اور ایک اور سنوری محبت کے لالچ پڑھ کر بہت دکھ ہوا ہے پلیز بھائی اگر آپ کا ذہن ایسا تھا تو ہر کسی کا ایسا نہیں ہوتا اگر وہ لڑکی پاگل بھی تو آپ تو سمجھدار تھے ایسی سنوری لکھنے سے پہلے سوچنا چاہئے تھا اسی عورت ذات سے آپ کا بھی کوئی رشتہ ہے پھر اپنے اس رشتے کو سامنے کیوں نہیں رکھا پلیز ایسی کہانیوں سے اپنا کردار خراب نہ کریں



ہمیشہ ایسی کہانی لکھو کہ پڑھنے والا بھی خوشی سے پڑھے اب مرد لوگ تو یہ کہانی پڑھ کر شاید سمجھ نہ سکیں مگر لکھنے کے لیے ایسی بات کوئی عام بات نہیں ہے کہانی سوچ کر لکھا کریں مہربانی۔ اگر کسی کو میری کوئی بات بری لگی ہو تو سوری مگر سب سچ لکھا ہے آخر میں جواب عرض کے لیے دعاگوں ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس کو دن اپنی رات چوٹی ترقی کی کامیابی رکھے آمین۔

لکھتے ہیں۔ سید پور سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ جواب عرض کے شاف اور سب قارئین کو میرا مکتوب بھرا سلام قبول ہو جو اب عرض ہرگز رتے ہوئے لکھوں کے ساتھ ترقی کی طرف کامیابی سے اس میں شائع ہونے والی ہر تحریر میرے خیال میں خود شامی کا بہترین ذریعہ ہے باقی لوگ کیا سوچتے ہیں مجھے یہ غم نہیں دیر سے آنے کی وجہ اور لکھنا شروع کیا کیوں کہ بے یقینی تھی۔ بابا بابا۔ صرف یہ کہ پروٹیکس جگہ ملے یا نہ ملے پر بہت زیادہ شکریہ ادا کرتی ہوں بھائی ریاض احمد کا جنہوں نے مجھے جواب عرض میں لکھنے کی جگہ دی اور میری ہمت بندھائی تھی شکریہ بھائی ریاض احمد اللہ آپ کو لمبی عمر حیات دے۔ اے عائشہ نور یا شا آف شاد یوال یا آپ تو اپنے ہی علاقے کی جو جگہ کی کہانی لکھا کرونا میں بہت بے صبری سے انتظار کرتی ہوں انشاء اللہ وقت اور سانس نے اجازت دی تو پھر حاضر ہوگی تمام شاف اور قارئین کو سلام اللہ حافظ۔

امداد علی عرف ندیم عباس تھا۔ میر پور سے لکھتے ہیں مابینامہ جواب عرض کی پوری نیم کو سلام قبول عرض یہ ہے کہ ایدہ صاحب میری غز میں اور کہانیوں و بھی جلد دیں مجھے امید ہے کہ اس بات میری کوئی کہانی کہانی ضرور منظر عام تک پہنچے گی شکر یہ اب آتے ہیں شمارے کی طرف تو جنوری کا شمارہ ملا پڑھ کر بہت خوش ہوئی۔۔۔۔۔ آپ کی کشور برن ہر بار سی اپنی قلم کا جادو دکھائی ہیں خشک گلاب بھی ان کی اچھی کاوش تھی۔۔۔۔۔ رفعت محمود۔۔۔۔۔ سیف زخمی۔۔۔۔۔ رابعہ ذوالفقار۔۔۔۔۔ مجید احمد جانی۔۔۔۔۔ نے بھی اچھا لکھا ہے۔۔۔۔۔ مس فوزیہ کی کہانی بھی تعریف کے قابل ہے۔۔۔۔۔ باقی سب نے بھی بہت اچھا لکھا ہے کوشش کریں کہ جواب عرض کے باقی سلسلے بھی ہمیشہ کی طرح بہت اچھے ہوں۔۔۔۔۔ علی رضا۔۔۔۔۔ رمضان آرمیں۔۔۔۔۔ مسکان علی پور۔۔۔۔۔ ماریہ مانا کا منڈی۔۔۔۔۔ خزانہ مری۔۔۔۔۔ آفتاب احمد بھکر۔۔۔۔۔ عثمان کشکوری نالی۔۔۔۔۔ محمد وکیل ٹھنہ۔۔۔۔۔ شوکت علی کراچی۔۔۔۔۔ عبدالستار۔۔۔۔۔ ٹھنہ۔۔۔۔۔ باقی جن دوستوں کے میں نام نہیں لکھ پایا ان سب نے مجھے یاد رکھا آپ نے میری تعریف کی یا تنقید کی آپ سب کس بہت بہت شکریہ۔۔۔۔۔ اور زین میر پور خاص اس کے علاوہ۔۔۔۔۔ ماریہ عباس۔ آپ سب کا بہت بہت شکریہ میرے پیارے بھائی۔۔۔۔۔ ندیم اقبال قریشی صاحب آپ کا بھی شکریہ پوری نیم کو سلام۔

پرنس مظفر شاہ پشاور سے لکھتے ہیں۔ سال 2015 کا خشک گلاب نمبر ملا ملنے کے بعد پورا پڑھ چکا ہوں اور انصاف کے ساتھ اس تبصرے کے ساتھ حاضر ہوں آغاز میں خلیل احمد ملک کا اسلامی صفحہ اور عثمان مٹی کا ماں کی یاد میں زبردست تھا آئینہ روبرو سے ہوتا ہوا کہانیوں کے نقش میں قدم رکھا سب سے پہلے۔۔۔۔۔ شا اجالا کی کہانی پڑھی لیکن مزہ نہیں آیا پھر۔۔۔۔۔ دین محمد بلوچ کی کہانی محبت کے عجیب منظر پڑھی پھر بہتر تھی۔۔۔۔۔ انتظار حسین سانی صاحب کی کہانی ربا عشق نہ ہونے پا کر خوش ہوئی۔۔۔۔۔ رفعت محمود کی آئینہ کی موت بھی اچھی کہانی تھی ویری گند۔۔۔۔۔ مس فوزیہ کنول کی اب نشانہ کون نے بھی شمارے کی اچھی کہانیوں میں اضافہ کیا۔۔۔۔۔ یا سرور کی کہانی کوئی ہے میرا پردیس میں بھی ایک اچھی کاوش تھی۔۔۔۔۔ محمد سلیم اختر نے دوستی امتحان لکھی ہے کہ کر شمارے کو چار چاند لگا دینے ویری گند بھیا۔۔۔۔۔ آصف وکی شجاع آباد کی سنوری امتحان ہے زندگی بھی

خوبصورت تھی۔۔۔۔۔ یعقوب صاحب منصور لکھنے پر مبارک باد قبول کریں۔۔۔۔۔ عابد شاہ کی سنوری کون ہے وفا بھی ایک منفرد کہانی تھی۔۔۔۔۔ سراج اللہ خٹک کی کہانی نے متاثر نہیں کیا البتہ۔۔۔۔۔ شہزادہ سلطان کی بلا عنوان نے خوب رنگ جمایا گند شہزادہ صاحب۔۔۔۔۔ مہر حیات شاہ کی کہانی محبت مر نہیں سکتی شمار سے کی تاب سنوری تھی مبارک باد ہواور۔۔۔۔۔ محمد یونس صاحب نے مکافات عمل تحریر کر کے شاہد افریدی کا چکا لگا دیا جو کہ ٹرگر اوڈن سے باہر نرانا بھائی کیا بات ہے تیری سنوری کی آپ کے لیے مبارک باد کی جگہ کشمیر بنے کا پستان اور آپ کشمیری بنے پاکستانی ہو گئے۔۔۔۔۔ آخر پر مجید احمد جانی صاحب کی مٹی کے انسان خوبصورت انداز میں ایک کرب مسلسل کے رائٹر۔۔۔۔۔ عرفان ملک آف راولپنڈی کی کہات ہے آپ نے ہندی نوڈ سنور میں ذرا دیا اور میر سے دل میں اپنے لیے جگہ پٹی مرنی اب تم آسانی سے اس میں ڈیرہ جتا سکتے ہو باقی تمام دوستوں کا شکر یہ جو مجھے یاد کرتے ہیں۔

ایم محمد دراز آکاش۔ فیصل آباد سے لکھتے ہیں اسلام علیکم جنوری کا شمار ملائے سال کی طرح خٹک مگلاب بھی نیا اور زبردست تھا جس کے بارے میں میر سے پیار سے دوست۔۔۔۔۔ جبر آئیل آفریدی مپانوانی سے ایڈوانس میں ہی بتا دیا تھا کہ شمارہ زبردست ہے یہ سن کر بڑی خوشی ہوئی اس بار کہانیوں میں۔۔۔۔۔ شہزادہ سلطان کیف کویت۔۔۔۔۔ مجید احمد جانی۔۔۔۔۔ انشکار حسین ساقی۔۔۔۔۔ ریاض تبسم۔۔۔۔۔ محمد عرفان ملک۔۔۔۔۔ رفعت محمود۔۔۔۔۔ اور سیف الرحمن بھائی کے ساتھ ساتھ۔۔۔۔۔ ایم یعقوب نے زبردست قلم کاری کی ہے ان کے علاوہ باتوں نے بھی اچھا لکھا ہے مبارکباد ہو۔۔۔۔۔ آصف سانولی آپ کیسے ہیں اور کہانیاں ہیں پلیز جلدی واپس آجائیں۔۔۔۔۔ منظور اکبر آپ نے تو تمہاری بند کر دیا ہے خیر تو ہے۔۔۔۔۔ جبر آئیل آفریدی صاحب آپ بھی کوئی اچھی سی سنوری کے ساتھ انٹری ماریں باقی ادارے سے گزارش ہے کہ آپ کے پاس میری چار کہانیاں ہیں مہربانی فرما کر انہیں بھی جلد سے لکھ کر حوصلہ افزائی فراہم کریں شکر یہ آخر میں ادارے کے لیے دعا گو۔

افسانہ کنول کھولی رتہ سے ہمتی ہیں میں بڑی امید کے ساتھ ایک کہانی لے کر زندگی اور شاعری بھیجی ہے پلیز ریاض بھائی جان میری کہانی اور شاعری جلد ہی شائع کریں جواب عرض واحدہ رسالہ ہے جو میں شوق سے پڑھتی ہوں اور آپ میری کہانی اور شاعری کو شائع کرتے ہوئے میری حوصلہ افزائی کریں گے کیوں کہ جواب عرض میں کوئی مایوس نہیں کیا جاتا پلیز جلدی شائع کریں اور میرا خط آئینہ رو برو میں شائع کرنا اس کے علاوہ جواب عرض کے لیے زحیروں دہلی میں اور تمام پڑھنے والوں کو دل کی گہرائیوں سے سلام قبول ہو۔

نوبیہ حسین۔ نبوٹہ سے بھی ہیں جواب عرض کی سب کہانیاں بہت اچھی ہیں غزلیں بھی اچھی تھیں جن میں۔۔۔۔۔ شہزادی کرن۔ زابد۔۔۔۔۔ آلی کشور کرن۔ کی غزلیں اچھی تھیں شاعری میں آمنہ شہزادی۔۔۔۔۔ پولس۔۔۔۔۔ مظفر۔۔۔۔۔ محمد عرفان۔۔۔۔۔ اسحاق انجم کی شاعری اچھی تھی اور سب بہن بھائیوں سے گزارش ہے کہ مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھئے آخر میں سب پڑھنے لکھنے اور جواب عرض کے پورے ستاف کو سلام دعا۔

اظہر سیف تبسم سکھ کی منڈی سے لکھتے ہیں۔ پیارے قارئین سے میری ریکویسٹ ہے کہ آج کے بعد مجھے اظہر سیف تبسم سکھ کی منڈی سے یاد کیا جائے گا میں نے اپنا نام بدل لیا ہے میری پیاری بیوی میری جان کی فرمائش پر میں نے اپنا نام بدلا ہے آخر میں اپنی جان سے پیار و سلام جان آپ کے لیے تو میں یہ دنیا بھی چھوڑ سکتا ہوں پیارے قارئین کو محبتوں بھر اسلام سب خوش رہو ستاف والے بھی رسالے والے بھی۔۔۔۔۔

سیف الرحمن زحی۔ سیالکوٹ سے لکھتے ہیں۔ ماہ جنوری کا شمارہ خٹک مگلاب دو جنوری کو مجھے ملا



دیکھ کر بہت خوشی ہوئی میں نے سب سے پہلے۔۔۔ اسلامی صفحہ پڑھا اس کے بعد۔۔۔ ماں کی یاد میں پڑھ کر دل کو خوش کیا پھر میں کہانیوں کی طرف گیا تو پہلے نمبر پر۔۔۔ شاہ جالا کہ کہانی محبت تھی میری طرف سے مبارک باد قبول ہو میری ہر دعا ان کے ساتھ ہے۔۔۔ مس فوزیہ کنول کہ کہانی اب نشاندہ کون اپنی مثال آپ تھی میری طرف سے مس فوزیہ کنول کو مبارکباد۔۔۔ عمر حیات شاکر کی کہانی۔ محبت مر نہیں سکتی۔۔۔ یونس ناز کی کہانی۔۔۔ مکافات عمل۔۔۔ مجید احمد جانی کی کہانی۔ مٹی کے انسان۔ ہم سب کے لیے ایک سبق آموز کہانی تھی۔۔۔ یعقوب کی کہانی بخیر بہت پیاری کہانی تھی میری ہر دعا ان کے ساتھ ہے آخر میں ان تمام دوستوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو میری کہانیوں کو پسند کرتے ہیں میں جو بھی ہوں آپ سب کی دعاؤں سے ہوں۔۔۔ امجد علی۔۔۔ رمضان پر مکی۔۔۔ مدد حسین بلوچ۔۔۔ اللہ دتہ۔۔۔ عامر۔۔۔ غلام حیدر۔۔۔ سید ذیشان حیدر۔۔۔ سید مدثر۔۔۔ عمران ساحل ان سب دوستوں کو سلام قبول ہوا آخر میں۔۔۔ فنکار شیر زمان۔۔۔ مبشر علی کھوکھر میں آپ کی وفا کو سلام پیش کرتا ہوں۔

محمد بلال عباسی۔ بہستی خمیسہ۔۔۔ سے لکھتے ہیں ہمیشہ کی طرح سب سے پہلے جواب عرض کے سب شاف کو اور پڑھنے والوں کو چاہتوں بھر اسلام ماہنامہ جواب عرض کی محفل سجاتے رہو میں نے پہلا خط لکھا ہے اور غزل تو آپ نے شائع کی مجھے بہت خوشی ہوئی دل چاہتا ہے کہ ہمیشہ اسی جواب عرض کی محفل میں شریک ہوتا رہوں جواب عرض میں سب دوستوں کی کہانی اچھی ہوتی ہیں ہر کسی کی کہانی کا اپنا منفرد کردار ہوتا ہے جن کی تحریر مجھے اچھی لگتی ہے ان کے نام یہ ہیں۔۔۔ آپی کشور کرن چوکی۔۔۔ دین محمد بلوچ۔۔۔ انتظار حسین سانی۔۔۔ رفعت محمود۔۔۔ محمد عرفان ملک۔۔۔ مس فوزیہ۔۔۔ شاہ جالا۔۔۔ عافیہ گوندل۔۔۔ سیف الرحمن زخمی۔۔۔ سلیم اختر۔۔۔ یاسر وی۔۔۔ آصف دکنی۔۔۔ ایم یعقوب۔۔۔ رابعہ ذوالفقار۔۔۔ عابد شاہ۔۔۔ سراج اللہ خٹک۔۔۔ شہزاد کیف۔۔۔ عمر حیات شاکر۔۔۔ یونس ناز۔۔۔ مجید احمد جانی۔۔۔ اور آخر میں۔۔۔ عبد الباقی بروی انصاری کو سلام پیش قبول کرتا۔

سیدہ امامہ۔ راولپنڈی سے لکھتی ہیں۔ تمام شاف کو مبارکباد قارئین کو سیدہ امامہ کا سلام جنوری کا تازہ ترین شمارہ آخراں ہی گیا بڑی بے مشکل سے ہر ماہ اسی مسئلے سے گزرنا پڑتا ہے کبھی ہاتھ آتا ہے تو کبھی نہیں اس مسئلے کے بارے میں۔۔۔ انکل ریاض احمد کو بھی میں نے آگاہ کیا تھا اور انہوں نے مسئلے کے حل کی یقین دہانی بھی کروائی تھی بہر حال میں شکر گزار ہوں۔۔۔ ریاض بھائی کی کہ وہ اپنے قیمتی وقت میں سے وقت نکال کر ہمارے مسائل پر توجہ دیتے ہیں اور ہماری رہنمائی کرتے ہیں بے شک یہ رسالہ نئے لوگوں کے ہی مشکل راہ ثابت ہوتا ہے کسی کی دل آزاری نہیں ہوتی سب کو موقع ملتا ہے اپنا ٹیلنٹ دکھانے کا بھی کانٹوں کی صورت میں تو کبھی شاعری کی صورت میں ہر ایک کا بہترین کام سرفرا جواب ہے ویلڈن ان تمام کی تہ دل سے شکر گزار ہوں جو میری تحریروں کو پسند کرتے ہیں اور حوصلہ افزائی کرتے ہیں خاص طور پر سینئر لکھنے والے اجنبی تعریف و تنقید کرتے ہیں تو ان کی عزت میرے دل میں مزید بڑھ جاتی ہے کہ وہ بھی ہمیں پڑھتے ہیں اور تبصرے کرتے ہیں سب ایک سے بڑھ کر ایک لکھتے ہیں اسی طرح جواب عرض کی موتیوں کی مالا کو پروتے رہیں اور شان سے شاندار بناتے رہیں پرانا سال بیت گیا اور نیا سال نئی امیدیں لے کر چڑھ گیا ہے۔۔۔ ثوبیہ حسین کہوٹہ سے میں پوچھنا چاہوں گی کہ آپ کہوٹہ کہاں پڑھتی ہیں میں بھی آپ کے شہر میں رہتی ہوں ضرور بتائیے گا اس کے ساتھ۔۔۔ ملک علی رضا صاحب۔۔۔ اور آپی کشور کرن۔۔۔ ذیشان علی صاحب۔۔۔ طاہر حسین

۔۔۔۔۔ صدیق صاحب ۔۔۔۔۔ الطاف حسین دکنی صاحب ۔۔۔۔۔ شاہد رفیق سہو صاحب ۔۔۔۔۔ فنکار شیر  
زمان صاحب ۔ میری طرف سے بہت بہت سلام اور دعائیں آپ سب بہت اچھا لکھتے ہیں میری دعا ہے کہ  
جواب عرض اسی طرح ہی ترقی کی منزلیں طے کرتا رہے اور کامیابیاں میسر رہے آمین ۔۔۔۔۔ مس فوزیہ  
۔۔۔۔۔ پر یاد دعا ۔۔۔۔۔ پوس ناز ۔۔۔۔۔ عابدہ رانی ۔۔۔۔۔ حماد ظرف بادی ۔۔۔۔۔ آپ بھی سیدہ امامہ کا سلام  
سب بہتر اچھا لکھتے ہیں اگر سانسوں نے وفا کی تو انشاء اللہ آمندہ نئے تجربے کے ساتھ حاضر ہوں گی تب تک  
کے لیے اجازت دیں اللہ تمہارا دل

عثمان عینی پشاور ۔۔۔۔۔ لکھتے ۔۔۔۔۔ اسلام علیکم ۔ پیارے اور اچھے ریاض احمد بھائی یقیناً آپ خیریت سے  
ہوں گے اور ٹھیک ٹھاک ہوں گے ریاض احمد بھائی جان ڈائجسٹ پشاور جیسے معروف ترین شہر میں اکثر لٹل  
جاتا ہے اور کبھی کبھی مارکیٹ کے دس پندرہ چکر لگانے کے بعد بھی نہیں ملتا آپ سے گزارش ہے کہ جب آپ  
میری کہانی شائع کریں سچ مجھے ڈائجسٹ کی ایک کاپی عزازی درج ذیل پتہ پر ارسال کر دیا کریں شکریہ ۔  
ملک علی رضا ۔ فیصل آباد ۔۔۔۔۔ لکھتے ہیں ۔ محترم برادران ایند جواب عرض کے پورے شاف کو  
سلام جواب عرض ہر ماہ قائم کے ساتھ فیصل آباد دھند گھر سے موصول ہو رہا ہے جس کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد  
دل و دماغ میں شادابی آ جاتی ہے جواب عرض میں تمام تحریریں عمدہ سے عمدہ ہیں ان تمام لکھاریوں کی خدمت  
اقدم میں سلام و دعائیں ۔۔۔۔۔ جناب منیر رضا کے سر کی وفات پر میری جانب سے اظہار افسوس تعزیت اور  
دعا مغفرت اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں علی مقام عطا فرمائے آمین ۔ اس بار تحریر تو سب کی ہی لا جواب تھی  
مگر محترم ۔۔۔۔۔ حکیم جاوید نسیم ۔۔۔۔۔ ملک علی عاشق حسین ساجد کے قلم سے لکھے ہوئے الفاظ پڑھ کر دل باغ  
بارغ ہو گیا ۔۔۔۔۔ غزلوں میں ۔۔۔۔۔ حافظ شفیق عاجز ۔۔۔۔۔ شہزاد سلطان کیف ۔۔۔۔۔ عبدالرشید صارم ۔۔۔۔۔  
دوست محمد وٹو ۔۔۔۔۔ مس فوزیہ کنول ۔۔۔۔۔ فاطمہ لاہور ۔۔۔۔۔ افضل آزاد ۔۔۔۔۔ اشرف شریف  
دل ۔۔۔۔۔ پونا عاصم ۔۔۔۔۔ جاوید رنگ والا ۔۔۔۔۔ شازیہ وقاص شازی ۔۔۔۔۔ گڑیا چوہدری  
۔۔۔۔۔ ریٹا محمود ۔۔۔۔۔ کوثر پرین جزائوا ۔۔۔۔۔ ریاض ادچوہان ۔ کی غزلیں زبردست تھیں دعا ہے کہ  
جواب عرض دن دگنی رات چوگنی ترقی کرے آمین

شاعر یوسف وردی ۔ ناروال سے لکھتے ہیں ۔ ریاض صاحب اسلام علیکم ۔ امید برقرار ہے آپ  
کی زندگی کا چمن مہکتا ہوگا اور آپ کے لبوں پر جہم قائم دائم ہوگا حضور آپ کے ہم بے حد مشکور ہیں و آپ نے  
ہم حقیر اور ادنیٰ سے انسان کو جواب عرض کی عدالت میں پیش قدمی کا شرف بخشا اور ساتھ ہی ساتھ ہماری کمزوری  
شاعری کو جواب عرض کے دل میں جگہ عطا فرمائی یہ آپ کا حسن اخلاق ہے کہ آپ برآئے والے نئے مہمان کی  
حوصلہ افزائی کرتے ہیں اور کسی کی دل جھکنی نہیں کرتے ہاں انتظار ذرا طویل ہوتا ہے مگر مایوسی کسی کے حصے میں نہیں  
آئی بھائی جی اگر یونہی آپ کے خلوص کا سلسلہ قائم رہا تو ہم ہر ماہ جواب عرض کے لیے اپنے خون جگر سے لکھے  
ہوئے الفاظ شاعری میں سجا کر آپ تک پہنچاتے رہیں گے اور امید ہے کہ آپ بھی ہماری محنت اور کوشش کو ممکن  
پنائیں گے اور مختصر یہ ہے کہ آپ کے پاس میری شاعری کے بقیہ حصے کو بھی انصاف کے ترازو میں تولایا جائے اگر  
ممکن نہیں تو ہم ماہ جنوری میں لکھے گئے تازہ کلام کا کچھ حصہ آپ کے سپرد کرتے ہیں گزارش ہے کہ کسی نزدیکی  
شمارے میں جگہ دے کر دوبارہ سلامی کا موقع دیں گے باقی جواب عرض کا ہر فرد محنت سے لکھ رہا ہے اور چھاپنے  
والے بھی کوئی کمی نہیں رکھتے فن کے استاد ہیں لیکن کچھ نام قابل ذکر ہیں جو میرے پسندیدہ ہیں ۔۔۔۔۔ انتظار



حسین ساقی ۔۔۔۔۔ حسین کاظمی ۔۔۔۔۔ مس فوزیہ کنول نگلن پور ۔ یہ وہ شخصیت ہیں کہ جن کے قلم سے نکلے ہوئے الفاظ انسان کو اپنی طرف متوجہ راغب کرتے ہیں اور ایک عجیب سا پھنساؤ پیدا کرتے ہیں اور میری پیاری آپلی سنازیہ کو بھی میرا سلام آخر میں ایک خاص بات ہے کہ ریاض بھائی ہم ہر بار آپ کو سننے سے پتے بھیجتے ہیں اس کی وجہ یہ کہ ہم آرمی میں ہیں اور ہمارا ایک ٹھکانہ نہیں ہے اس لیے جلد و مقام بدلتے رہتے ہیں۔

محمد حسن بلوچ چکی جو ہر کراچی سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ عرض یہ ہے کہ۔۔۔۔۔ انتظار حسین ساقی کی کہانی۔ رہا عشق نہ ہوئے شائع ہوئی اس قسم کی کہانی کا مجھے پہلی بار پڑھنے کا اتفاق ہوا ہے میں رائٹر کو دل کی گہرائیوں میں داخل حسین دیئے بغیر نہیں رہ سکتا بلاشبہ کہانی۔ حسن رضا اور مقدر کے کردار حتمی ہے جو کہانی کے دو بڑے مرکز کردار ہیں مقدس کی نیت سچی محبت میں خبوس کی جذبات چھلکتی عبرتی زندگی کے شیب و فراز میں سرگردان رہتی ہے اپنوں سے دکھ ہے رخی اور پریشانی کی ٹھوکریں کھانے کے بعد جب سنبھل جاتی ہے تو بے قراری کے عالم میں اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں رجوع کرتی ہے اللہ کا فرمان ہے جب بندہ ایک قدم میری طرف بڑھاتا ہے تو وہ دس قدم بندے کی طرف بڑھ جاتا ہے جب مقدس کے خاندان سے حسن رضا نکل جاتا ہے تو اللہ واحد نیت مقدس کی زخمی دل میں مالا مال کرتا ہے اور حسن رضا اپنے بڑے اعمال کے شکنجوں کس کر سکتے کی موت مرتا ہے میری دل کی صدا ہے اللہ کے نیک و صالح کٹ کے لڑکیاں والدین کے فرمان برداری کے ساتھ جب اپنے آپ کو اللہ اور اس کے قرآن کے سپرد کر دیا کرتے ہیں تو ان کا مستقبل چوہدری کے چاند کی طرح درخشاں رہے گا کامیابی ان کے قدم چومے گی امید قوی ہے یہ خط فردری میں یا مارچ میں جواب عرض میں شائع فرمائیں گے تاکہ انتظار حسین ساقی کی قلم کو اخراج حسین کے الفاظوں سے یہ دنیا جاسکے۔

محمد حسن بلوچ لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم بھائی جان سب سے پہلے میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں کہ آپ اتنا اچھا رسالہ نکالتے ہیں اور ہر نئے نئے لکھنے والے کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں بھائی میں جواب عرض بہت شوق سے پڑتا ہوں پہلے مجھے کسی بھی رسالے سے دلچسپی نہ تھی مگر ایک دن اپنے سرن سے جواب عرض کا پرانا شمارہ جو ماہ جون کا دوسری نمبر تھا پلیر آیا تو پڑھا کافی اچھا لگا تمام کہانیاں پسند آئیں خاص طور پر شاعری تو بہت ہی اچھی تھی اور آپ کا ذاتی صفحہ پڑھ کر مجھے احساس ہوا کہ آپ سنی عظیم انسان ہیں کیونکہ آپ ہر قارئین کو ماں کی خدمت کا درس دیتے ہیں اور جو بھی ماں کی خدمت کرتا ہے مجھے وہ اچھا لگتا ہے اور میں اس کی دل و جان سے عزت کرتا ہوں بھائی باتیں بہت کر لی اب یہ بھی عرض کر دوں کہ میں جواب عرض میں لکھنا چاہتا ہوں اور امید ہے کہ آپ میری حوصلہ افزائی کریں گے بھائی آپ بتادیں کہ میں کہانی مختصر بھی جواب یا طویل جیسے آپ ہیں گے ویسی ہی بھیج دوں گا بھائی جان ایک پر اہم ہے کہ میری عمر سترہ سال ہے اس لیے شاعری کا رڈ نہیں بنا ہوا آپ کہتے ہیں کہ آپ کہتے ہیں کہ این آئی سی کی بھائی کے ساتھ بھیجیں۔ تو ضرور بتائیے گا انتظار رہے گا۔

محمد ابو ہریرہ بہاولنگر سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم امید کرتا ہوں آپ کا سٹاف۔ قارئین اور رائٹرز حضرات خیریت سے ہوں گے فروری 2015 ہندو کا شمار اس دفع ایٹ ملا کافی انتظار کروا یا تقریباً تین چار چکر ضرور لگائے ہوں گے آخر دور فروری کو ملا دھڑکتے دل سے رسالہ کھولا تو فہرست میں اپنی کہانی دیکھ کر پہلے پہل تو یقین ہی نہ آیا لیکن جب آنکھوں کو دو تین بار مل کر دیکھا تو حقیقت کو ماننا بڑا بہت انتظار کروا یا انکل جی تاہم پھر بھی شکریہ ادا کرتے ہیں مہربانی نوازش جی کہ آپ نے میری سنوری کو شائع کیا یقین جانیں بہت خوش ہوئی آپ کے پاس میری ایک اور کہانی پیاری جیت محفوظ پری ہے امید ہے کہ کسی نزدیکی شمارے میں جگہ دے کر شکر یہ کا

موقع دیں گے تو دوستو جن دوستوں نے مجھے میری کہانی کی تعریف کی ہے ان میں پہلے۔۔۔۔۔ ندیم عباس میوانی۔۔۔۔۔ عمر فاروق۔۔۔۔۔ عثمان یونس۔۔۔۔۔ آفتاب رائے۔۔۔۔۔ ابوذر غفاری۔۔۔۔۔ ابوطلحہ۔۔۔۔۔ عبدالرشید بلوچ برادر اینڈ سسٹمز۔۔۔۔۔ پروفیسر صاحب اور ان کے علاوہ اور بہت سے دوست جن کے میں نام نہیں لکھ سکا سب کا مشکور ہوں ندیم عباس میوانی اینڈ مصباح میوانی۔۔۔۔۔ ایم نادرساہ۔۔۔۔۔ میں آپ کے شاہن گروپ میں شامل ہونا چاہتا ہوں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کے گروپ کے قیام اصول و ضوابط پر پورا اتروں گا اور مخلص دوست بن کر رہوں گا آپ کے جواب عرض کا انتظار رہے گا کہانیوں پر تفصیلی تبصرہ اگلے ماہ ہوگا انشاء اللہ بہادر لنگر والوں کو سلام آپ سب کو رسالے میں دیکھ کر خوشی ہوئی ہم سب ایک ہی خاندان کے فرد لگتے ہیں اپنے شہر کا نام دیکھ کر بہت خوشی ہوئی بالخصوص جنہیں راؤ صاحب آپ کو سنواری لکھنے پر بہت مبارک ہو خوش ہو جائیے کہ آپ سنواری لکھوانے کے لیے کسی کی منت ساجست نہیں کرتی پڑے گی کیونکہ آپ خود اس میدان میں اتر چکی ہیں گلد ویری گڈ اسی طرح لکھتے رہنا۔۔۔۔۔ بھائی سلمان بشیر صاحب آپ کی سنواری کا بے چینی سے انتظار رہے گا۔۔۔۔۔ پرنس افضل شاہین آپ کی غزلیں اور اشعار پسند آئے آخر میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ رسالے کو دن رات جو گئی ترقی عطا فرمائے آمین لکھتی ہیں۔

مکس مار یہ شامل پنڈی سے لکھتی ہیں۔ نیا حال میرے لیے بہت سی خوشیاں لایا سب سے پہلے تو میں نے نئے سال کا جواب عرض خرید اپڑھا تو بہت خوشی ہوئی بہت ہی اچھا لگا کیونکہ اس میں میرے پسندیدہ رائٹر۔۔۔۔۔ شاعر۔۔۔۔۔ اور ادیب۔۔۔۔۔ صحافی۔۔۔۔۔ کالم نگار۔۔۔۔۔ انتظار حسین ساقی کی سنواری۔۔۔۔۔ رہا عشق نہ ہوئے۔۔۔۔۔ پڑھی بہت اچھی لگی انتظار حسین ساقی کی سنواری بہت پیاری ہوئی ہے بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ انتظار حسین ساقی کی سنواری ایک سبق آموز کہانی ہوتی ہے سنواری اتنی مزے دار ہوتی ہے دل کرتا ہے کہ ان کی سنواری کو بار بار پڑھوں مجھے سب سے اچھے سب سے پیارے رائٹر انتظار حسین ساقی لگتے ہیں دعا کرتی ہوں وہ ہمیشہ لکھتے رہیں میری دھیروں دعا میں انتظار حسین ساقی کے لیے ہیں۔

یاسر کی دین پاپور سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم سب قارئین کو سلام جنوری میں میری سنواری لگی۔۔۔۔۔ کوئی ہے میرا پردیس میں۔۔۔۔۔ کافی لوگوں نے اسے پسند کیا میرے ایذا کم اس ماہ کی انیس تاریخ کو ہو رہے ہیں دعا کیجئے گا قارئین آپ دعا کیجئے گا کہ میرے پیارے ہو جائیں اور میں اچھے نمبروں سے پاس ہو جاؤں اگر میں اچھے نمبروں سے پاس ہو گیا تو میرا جواب عرض کے سب قارئین سے وعدہ ہے کہ آپ سب کے لیے ایک دعوت کا انتظام کروں گا سب کو اکٹھا کروں گا سب لوگ دعا کیجئے گا۔ وقاص انجم صاحب آپ کا بہت شکریہ آپ نے میری حوصلہ افزائی کی ہے اس کے علاوہ جن کامیاب نام نہ نے سکا سب کی مہربانی اور۔۔۔۔۔ سلیم منیر صاحب کہا ہو واپس آ جاؤ اور فون آن کر دو آپ مجھ سے خفا کیوں ہیں مرضی سے میوانی لوگو آپ کی۔۔۔۔۔ محمد اسحاق انجم صاحب آپ بہت مہمان نواز ہو یا رہی میرے پاس بھی چکر لگاؤ آخر میں۔۔۔۔۔ فخر حیات بھٹی۔۔۔۔۔ فیضان۔۔۔۔۔ آصف۔۔۔۔۔ نذر۔۔۔۔۔ ارسلان۔۔۔۔۔ رضوان۔۔۔۔۔ قنبر۔۔۔۔۔ انس ربٹ۔۔۔۔۔ ایم یعقوب۔۔۔۔۔ محمد حسین ڈو۔۔۔۔۔ عمران شاہ۔۔۔۔۔ آبی کشور کرن۔۔۔۔۔ ان سب کو سلام۔۔۔۔۔ غلام فرید جاوید آپ سے رابطہ کرنا چاہتا ہوں۔

مکس سیرا شہزادی۔ حویلی لکھاں سے لکھتی ہیں۔ اسلام علیکم سب قارئین کو محبتوں بحر اسلام قبول ہو قارئین میں دو سال سے جواب عرض پڑھ رہی ہوں یہ رسالہ بہت کمال کا ہے مجھے بھی یاد ہے کہ جب میں شہر



سے عید کی شاپنگ کرنے گئی واپس آ رہی تھی تو بازار میں میں ایک جنسی کے قریب ایک برگر دالی دکان پر ہم برگر لینے کے لیے کھڑے ہو گئے تو اس جنسی والے کے پاس دو لڑکے کھڑے تھے اور بات کر رہے تھے کہ بھائی اگر کوئی جواب عرض خرید نے آتا ہے اور اس کے پاس پیسے نہیں ہو تو آپ اسے جواب عرض دیجئے گا میں آپ کو مل دے دوں گا یہ کہہ کر وہ لڑکے موٹر سائیکل پر بیٹھے اور چلے گئے یہ لڑکے دونوں ہی اچھے خاندان کے نظر آ رہے تھے میں فوراً جنسی والے کے پاس گئی اور کہا کہ جواب عرض چاہنے میں پکڑ کر کھڑی ہو گئی اور اس کو دیکھنے لگی اس آدمی نے کہا اگر آپ نے لے جانا ہے تو لے جاسکتی ہیں وہ بھی قری میں میں نے پوچھا کہ یہ دونوں لڑکے کون تھے اس نے بتایا کہ ایک کا نام یاسر کی ہے اور دوسرے کا۔۔۔ نام نعمان ہے تب سے آج تک۔۔۔ یاسر کی صاحب ہی رسالہ لے کر بھیجتے ہیں یاسر کی اینڈ ملکہ نعمان صاحب۔۔۔ آپ کی کشور آپ بہت اچھا لکھتی ہیں اور۔۔۔۔۔ سلیم منیو آپ بھی کمال کا لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ یاسر کی کی بہت تعریف کی ہے ہر کوئی اس کی باتیں کرتا ہے مس فوزیہ آپ کی کہانی پڑھ کر مجھے بخار ہو گیا اتنی پریشان ہوئی کہ کیا بتاؤں گریٹ آپلی ہو آپ آخر میں یاسر کی اور فخر حیات بخشی اور ملک نعمان نواز کو میرا سلام۔

محمد ندیم میوانی چٹوکی سے لکھتے ہیں۔ جواب عرض کے چمکتے چمکتے پھولو سلام۔ فروری کا شمار خوب صورت حینہ سے نائل کے ساتھ باتوں کی زینت بنا آنکھوں کی ٹھنڈک اور دلوں کی رونق بڑھا رہا ہے مگر یہ اپنے جاننے والوں کو انتظار کی سولی پر لٹکا کر لطف اندوز بہت ہوتا ہے۔ قارئین مظلوم ہیں پاکستانی ہونے کی وجہ سے سہہ لیتے ہیں۔۔۔۔۔ سوئی آپ کی کشور کرن جی سلام اینڈ پھولوں کا تازہ گلہ دستہ جلدی سے برائے کرم قبول فرما لیجئے ورنہ مصباح کریم چھیننے کی تیاری میں ہے آپلی جی کا یاد کرنا میرے لیے حکم سوا حاضر خدمت ہوں آپلی جی میں دو طرح کی سنڈی کر رہا ہوں اسی لیے ہر ماہ جواب عرض میں حاضری مشکل ہوتی ہے مگر اب آپ اور کچھ دوستوں کے اصرار پر انشاء اللہ ضرور ہضرور ہر ماہ خطوط کی محفل میں حاضری ممکن بنائوں گا آپلی جی آپ کے ادارے کو نیو خط شائع کرنے کی اپیل حق پر مبنی ہے مگر آپلی جب فروری کا شمار ہی دس فروری کے بعد پانچ سات چکر لگا کر ملے تو وہ کس طرح خط لکھیں تھوڑی سی توجہ دیں اور خوفناک میں قسط وار کہانی لکھنے کا اپنا وعدہ پورا کریں۔۔۔۔۔ تقدیر کے کھیل۔۔۔۔۔ ابو ہریرہ بلوچ ویری گند میرے خیال میں آپ کی فرسٹ کہانی ہے شائع ہوئی ہے بہت بہت مبارک ہو آپ کی سنوری شائع ہوئی یہ بھی تقدیر کے کھیل ہیں۔ باہا با۔ پلیز نو مائنڈ۔ بہت اچھی تحریر تھی اب اگلی سنوری بھی لے کر آئیگا ورنہ تقدیر کھیل قارئین بھول بھی سکتے ہیں۔۔۔۔۔ ارے بھائی سلیم منیو جی سلام میں نے لاسٹ ٹائم مئی میں جواب عرض پڑھا تو آپ کی سنوری سچا پیار پڑھی اس کے بعد اب فروری کا شمار بلا ارادے خرید اور برق گردانی کی تو آپ کی کہانی موجود پائی لگتا ہے یہ بھی آپ کی محبت کی نشانی ہے کیونکہ آپ ہمارے میوانی بھائی ہو دوسرے جواب عرض کے لکھائی ہو پر ان سب باتوں سے الگ اور ورطہ حیرت میں ڈالنے والی بات یہ ہے کہ آپ کا گاؤں کوٹھامیری جائے پیدائش سے رابطے میں رہا کریں ہمیں بلا کر غائب ہو جاتے ہو سنوری ویری گند۔۔۔۔۔ میرا تو یہ معلوم ہی ہے کہ خوفناک کا لکھاری ہوں تو فروری کے شمارے میں میری سنوری خونی صحرا شائع ہوئی مجھے آپ کی تنقید کا بے چینی سے انتظار رہیگا اب یہ بہانہ نہ کرنا میں صرف جواب عرض کا عاشق ہوں عارف شہزاد صادق آباد گند سنوری وینڈن محنت کریں ایک دن اچھا لکھاری بنو گے۔۔۔۔۔ مصباح کریم اینڈ انعم شہزادی بھی جلد از جلد حاضری دیں جواب عرض کی محفل منتظر ہے۔۔۔۔۔ انگل ریاض جان ہمیں دھرتا دینے پر آپ مجبور نہ کر رہے ہیں اچھے انگل بن کر پہلے کی طرح تمام خطوط کا جواب دیں ورنہ مجبور لوگ کچھ بھی کر جائیں گے

ملک کا شرف اعوان۔ عبدالحکیم لکھتے ہیں اسلام ٹیکم۔ بھائی شاہد رفیق نے کال نہ کئے بتایا کہ آپ کا خط شائع ہو گیا ہے میں سکول سے سید صاحب سینئر پڑھایا اور جواب عرض لیا اور خوشی سے گھر آ کر پڑھنے لگا اپنا خط دیکھ کر خوشی کی اتہان نہ رہی اور نہ اپنے لگا بہت شکر گزار بیویوں جواب عرض کا جنہوں نے مجھے جگہ دی اور ابھی تک میں کہانیاں پڑھی ہیں ماں کہاں ہے تو۔ شاہد رفیق سہو کی دل خون کئے؟ نسور روتا ہے عورت کی شان بہت اچھی سنو ماں تمہیں۔

چو بدری شاہد رفیق سہو کبیر والا سے لکھتے ہیں۔ اسلام ٹیکم ماہ فردری کا شمار میرے باتھوں میں سے بہت خوشی ہوئی شہزادہ عالمگیر کا خواب پورا ہوا ہے اس کام کے لیے سب سے پہلے مدد کروں گا کہ باتھوں میں کاش تو بی نہ ہوتی عافیہ گوئدل بہت اچھا لکھا۔۔۔۔۔ پیار کا سراپ ملک زاہد ویڈن بہت اچھا لکھا۔۔۔۔۔ آخر کب تک راشد لطیف صبر سے والا۔۔۔۔۔ غلطی ہوئی عائشہ نور سحر اے۔۔۔۔۔ پچھتاوا عائشہ علی چلوں۔۔۔۔۔ بے وفا زین نصیر۔۔۔۔۔ یکطرفہ عشق۔ عارش شہزاد۔۔۔۔۔ محبت کے لالچ ان سب کی ستوریوں اچھی تھی آئندہ بھی لکھتے رہو بھیر انہ نہیں میں آپ کے ساتھ ہوں۔۔۔۔۔ پرنس مظفر شاہ پشاور صاحب فردری کا خط آپ کا اچھا لگا تھا سی طرح تبصرے کرتے رہا کریں آپ کی کہانی افغانی محبت پر بھی تنقید ہو سکتی تھی لیکن ہر کوئی آپ کی طرح نہیں آپ کے کہنے کی ناکسی کی کہانی بے کار ہوئی ہے نا اس نے لکھنا چھوڑنا ہے کسی کو فرق نہیں پڑتا ہماری سویت سی رائٹر اور بہمن عائشہ سحر ان کا آپریشن ہوا ہے سب بہمن بھائی ان کے لیے دعا کریں۔۔۔۔۔ گزرا چو بدری آپ نے کال کی بہت شکریہ۔۔۔۔۔ عامر وکیل جنت بہت جلد آپ کا دیدار ہوگا۔۔۔۔۔ شاہاجانا آپ نے یاد کیا بہت شکریہ اور بھی مجھے سب رابطہ کرتے ہیں ان کا تہ دل سے شکر گزار ہوں۔

صدام۔ دین پور سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ ماہ فروری کا شمارہ ملا بہت اچھا تھا کہانیوں بھی سب کی اچھی تحفیں سب سے زیادہ خوشی ہوئی میرا خط لگا ہوا تھا۔۔۔ ماں تو کہاں ہے شاید رفیق سہو کہ کہانی پڑھ کر روتار ہا میری بھی ماں نہیں ہے شکر رفیق سہو کا شکر یہ ادا کر جاؤں جواب عرض سے تعارف کروایا۔  
 رابعہ کنول ماسمہ سے کہتی ہیں۔ محترم ریاض! انکل جی اسلام علیکم کیسے ہیں آپ اس شمارے میں



# شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام

جس کے لئے پیغام ہے، اس کا نام و مقام

نام

شہر

پیغام (شعری شکل میں)

نام

شہر

بھیجنے والے کا نام و مقام

## کوتاہ

کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟

”کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟“ اس عنوان کے تحت آپ اپنی دوستی کے بارے میں لکھیں کیا آپ واقعی ایک اچھے دوست ہیں کہ نہیں۔ مرد حضرات صرف اپنے لڑکوں سے دوستی کے بارے میں لکھیں۔ مرد لڑکیوں کے بارے میں نہ لکھیں اور لڑکیاں صرف اپنی سہیلیوں کے بارے میں لکھ سکتی ہیں۔

میں واقعی نیک اچھا دوست

شہر:

نام:

جواب عرض 238

میری پہلی کوشش ہے مجھے لکھنے کا بہت شوق ہے جب سے ہوش سنبھالا ہے اور لکھتی بھی رہی ہوں مگر شائع نہیں کرانے کے بارے میں سوچا اب سوچ ہے یہ میری پہلی کوشش ہے مادہ فروری کا شمارہ پڑھا بہت اچھا لگا اپنی اپنی جگہ پر سب کی کوششیں بہت اچھی ہیں۔۔۔۔۔ ملک عاشق حسین صاحب۔ جلتے خوابوں کی راکھ آخری قسط بہت اچھی تھی۔۔۔۔۔ فلک زاد لاہور پیار کا سراب پہلی قسط پڑھی بہت اچھی لگی۔۔۔۔۔ ندیم امانت صنف تیری بے وفائی۔۔۔۔۔ دریم گرل جہنم کیسی ہے یہ زندگی۔۔۔۔۔ شاہد رضا کیا ہے پیار ہے۔۔۔۔۔ مادہ نور کنول بر باد محبت کی داستان۔۔۔۔۔ راشد لطیف آخر کب تک۔۔۔۔۔ عافیہ گوئدل کاش تو بچی نہ ہوتی۔۔۔۔۔ عذاب محبت۔۔۔۔۔ عائشہ علی پچھتاوا۔۔۔۔۔ شاید رفتی سبوتاں کہاں ہے تو۔۔۔۔۔ اے آدرانی رہشم۔۔۔۔۔ عورت کی پہچان چوہدری پرویز سہو۔۔۔۔۔ غم عاشقی تیرا شکر یہ ثنا اجالا۔۔۔۔۔ سب کی کہانیاں سب کی اچھی تھیں۔ سب کو پیار بھرا سلام خرم شہزاد مغل بھی ایک اچھے رائٹر ہیں دسمبر میں ان کی کہانی لاہور والی محبت بہت اچھی تھی اگلی کہانی کا انتظار رہے گا خرم بھائی آپ کی اگلی کہانی کا انتظار رہے گا اچھا اب اجازت دیں زندگی رہی تو پھر اگلے ماہ آئینہ روبرو میں حاضری دوں گی جہاں رہیں سب خوش رہیں آمین۔

علی اکبر زیب بلوچ۔ کونینہ پنجپائی سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم کے بعد عرض یہ ہے کہ میری طرف سے جواب عرض کی پوری نیم کو سلام یہ میرا پہلا خط ہے اور امید کرتا ہوں ریاض بھائی ضرور اس کوشش کریں گے ماہ جنوری کا جواب عرض شک مجاہد بہت اچھا تھا پڑھ کر بہت خوشی ہوئی آپ کی کشور ترین کی کہانی شک مجاہد پڑھی تو دل چاہا آپ کی تعریف میں کیوں نہ خط لکھا جائے آپ کی سنوری بہت اچھی تھی میری طرف سے مبارکباد قبول کریں بھائی رائٹر بھی کمال کا لکھتے ہیں اب اجازت چاہتا ہوں اللہ حافظ جواب عرض کی پوری نیم کو سلام۔ محمد افضل انصاری لاہور سے لکھتے ہیں اسلام علیکم جواب عرض فروری کا شمارہ بہت پیارا تھا نامنٹل کے ساتھ مل بے حد خوشی ہوئی بہت پسند آیا۔۔۔۔۔ جلتے خوابوں کی راکھ کی آخری قسط پڑھی اس کے بعد۔۔۔۔۔ پیار کا سراب کی پہلی قسط پڑھی دل تو خوش ہو گیا کیونکہ ابھی ایک ٹول ختم ہوا اور دوسرا بڑھنے کے لیے مل گیا پہلی قسط بہت دل کش تھی۔۔۔۔۔ کیسے ہی یہ زندگی واقعی میں کیسی ہے یہ بھی خوشی ہوئی ہے تو مجھے ہی تم ہی طرح یہ گزر جاتی ہے کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے مجھے بہت پسند آئی یقیناً سب قارئین کو بھی بہت پسند آئی ہوگی۔۔۔۔۔ ماں تو کہاں ہے تو ایک بہت دھی تحریر تھی۔۔۔۔۔ وہ شخص تو شہر ہی چھوڑ گیا۔۔۔۔۔ بے وفائی نمبر کے لحاظ سے ایک دم زبردست تھی جبکہ۔۔۔۔۔ آئینہ روبرو میں سب نے بہت خوب لکھا جن میں۔۔۔۔۔ آپ کی کشور کرن۔۔۔۔۔ عبدالجبار رومی۔۔۔۔۔ عنوا ایمان۔ میں بھی پہلی دفعہ جواب عرض کی محفل میں شریک ہوا ہوں گلہ دستہ میں ہر ایک کی تحریر عمدہ شامل ہوتی ہے غزلیں کچھ خاص نہ تھیں اور آخر میں سب کو سلام

ادارہ جواب عرض۔ قارئین ہم اپنے نئے درائز حضرات کو ایک اطلاع شاید پہلے بھی دے چکے ہیں اور اب پھر کہنا پڑ رہا ہے کہ جو کہانی یا تحریر بھیجیں ان کے ساتھ اپنی آئی ڈی کا پی ضرور ارسال کریں جو کہ ہمارے پاس ریکارڈ کے ساتھ ہونا لازمی ہے اور اگر کسی کا آئی ڈی کارڈ نہیں ملتا ہوا تو اپنے والد یا کسی بڑے کی کاپی لازمی بھیجا کریں ورنہ وہ کہانی شائع نہیں کی جائے گی۔ پرانے درائز حضرات کی تو ہمارے پاس موجود ہیں مگر جو نئے لکھنے والے ہیں یہ پیغام ان کے لیے ہے ادارہ جواب عرض کی شناخت کے بغیر کوئی کہانی شائع نہیں کرے گا بے شک ایک بار بھیجنا لازمی ہے بار بار نہیں تو اس درخواست پر عمل کریں مہربانی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



# کوپن جواب عرض میں مختصر اشتہارات

کیلئے استعمال کریں

آپ کے دیئے گئے ان اشتہارات کا مضمون بے حد مختصر واضح اور خوشخط انداز میں ہونا چاہئے  
اگر اشتہار کمرشل ہے تو اس کی قیمت ۸۰۰ روپے ارسال کریں۔ ورنہ اشتہار ضائع کر دیا جائے گا۔ ایڈیٹر

نام ..... مکمل ہے



# کوپن ملاقات کیلئے

جواب عرض

اور اس میں آپ کو دفتر کو پہنچنے کے ساتھ کسی قسم کی کوئی قیمت یا ایک کٹ ارسال کرنا  
وہاں کے لئے آپ کا دفتر نام شائع نہیں کیا جائے۔

نام .....  
مکمل ہے .....  
اس کوپن کے ساتھ  
ایک ایک عدد تصویر  
ارسال کریں ہم شائع  
کریں گے۔ یہ ہے

جواب عرض 240